

湖南民間歌曲集

《中国民间歌曲集成》湖南卷编辑委员会编

湖南民间歌谣集

(湘西土家族苗族自治州分册)

《中国民间歌曲集成》湖南卷编委会

一九八〇年十月

前 言

湖南民歌，源远流长，浩若烟海。千百年来，她“亲切地伴随着历史”，从各个不同的方面和角度，反映着劳动人民的思想感情和理想愿望。

在湖南二十一万平方公里的土地上，居住着汉族、土家族、苗族、侗族、瑶族、壮族、回族、维吾尔族等多种民族。长期以来，他们在艺术上互相交流，互相促进，再由于历史、自然环境、风俗习惯、语言等方面因素，促使湖南民歌在风格色彩上千姿百态，丰富多彩。

正因为民歌反映了劳动人民的思想感情，受到人民的喜爱，所以历代统治阶级把她视为眼中钉。或歪曲篡改，或歧视摧残，到解放前夕，已日趋凋零。新中国成立后，象是枯木逢春。从五十年代初期起，我省多次举行民间艺术汇演，涌现出大量的优秀民歌；省内音乐工作者，经常到各地“采风”，中央有关单位，也曾对我省民歌进行过比较系统的调查。

在十年浩劫中，民歌事业又遭到极大的破坏。无数资料被销毁，许多民歌手和艺人受到不应有的冲击。

一九七八年以来，在中央和省有关部门的重视和关怀下，我们在全省范围内，进行过三次规模较大的民歌采录和整理工作，在编辑《中国民间歌曲集成》湖南卷的过程中，省、地、县都成立了领导机构和工作班子。在广大民歌手、民间艺人和音乐工作者的共同努力下，两年多来共采录民歌

近两万首，各地、市报省的八千八百余首；省编委会还收到各地应征寄来的民歌近五百首。经全省分片汇编会审定，选出五千余首编入《湖南民间歌曲集》。分长沙、衡阳、株洲、湘潭、邵阳五市；岳阳、湘潭、衡阳、郴州、零陵、邵阳、涟源、益阳、常德、黔阳十个地区和湘西土家族苗族自治州等十六个分册出版。在这些姊妹分册中，色彩斑斓，各具风貌。如省内外驰名的桑植民歌，嘉禾民歌，城步民歌，长沙、新化的山歌，衡山、益阳的快板山歌，湘南的伴嫁歌，湘中的田歌、灯调，滨湖地区的碓歌、渔歌，祁阳等地的小调，湘、资、沅、澧四水的号子，以及土家族、苗族、侗族、瑶族等兄弟民族的优秀民歌，都象瑰丽的奇葩，竞相吐艳。

《湖南民间歌曲集》的出版，是我省音乐工作方面的一件大事。她不仅有非常重要的史料价值，同时也具有广泛深刻的现实意义。她将向广大音乐工作者和音乐爱好者提供一些曲目和参考资料，对我省今后音乐创作、科研、表演、教学等方面的实践，无疑会产生影响。

学习、收集、整理民歌，是一项长期的有意义的工作，是建设社会主义的、民族的音乐文化之所必需。《湖南民间歌曲集》的出版，并不标志这项工作的结束，今后仍需不断努力，发现新的优秀民歌，要及时采集、继续整理。

由于我们水平不高，经验不足，编辑工作中难免出现这样或那样的错误、缺点，恳请读者批评指正。

《中国民间歌曲集成》湖南卷

编 辑 委 员 会

一九八一年元月

概

述

湘西土家族苗族自治州位于湖南西北部，东界常德专区石门、慈利、桃源三县，东南接黔阳专区的沅陵、辰溪、麻阳三县，西邻贵州省铜仁专区松桃苗族自治县、四川省涪陵专区秀山县，北连湖北省恩施专区的来凤土族自治县、鹤峰土族自治县，是湘、鄂、川、黔四省边界的一个多山之地，面积为二万一千六百多平方公里。全境属于云贵高原的武陵山区，平均海拔为七百多公尺，最高达一千八百九十公尺，山峦起伏，沟壑密布。山溪清泉，地下阴河，汇成凉水、澧水、酉水、武水，分别注入澧水和沅江。气候温和，风光秀丽，盛产木材、竹类、桐茶、药材等。多年来，这里居住着勤劳勇敢的土家族、苗族和汉族人民，全州人口有二百五十七万（1977年数字），其中土家族五十五万，主要居住在龙山、永顺、保靖、古丈等县，苗族四十九万，主要聚居在花垣、凤凰、吉首、保靖、古丈、泸溪等县。土家族一部分讲土家语，大部分说汉语，土家语属汉藏语系藏缅语族，没有文字；苗族全部讲苗语（部分苗族人民亦能说汉语），苗语属汉藏语系苗瑶语族苗语支，没有文字；汉族语言属于西南方言。

湘西自治州不仅有悠久的历史，还有光荣的革命斗争传统。早在第二次国内革命战争时期，一九二八年初，贺龙同志在桑植洪家关（贺龙同志的家乡）创建湘鄂西革命根据地，一九三四年秋，贺龙、任弼时等同志创建了湘鄂川黔

边革命根据地。

解放后，在党的民族政策的光辉照耀下，土家族、苗族人民得到了多方面的关怀，一九五二年成立了湘西苗族自治区，一九五七年成立了湘西土家族苗族自治州，管辖吉首、泸溪、凤凰、古丈、花垣、保靖、永顺、大庸、桑植、龙山等十县。

富于智慧的土家族、苗族人民，也同汉族人民一样，有着悠久的文化艺术历史，尽管没有文字记载，仅就代代相传下来的民间文学（包括传说、诗歌等）、民间音乐、民间舞蹈、民间美术，十分丰富多彩，而民间歌曲又最为突出，土家苗汉人民酷爱歌午，能歌善午，素有“歌午之乡”之称。现就几个方面对湘西民间歌曲作一简介。

题材内容广泛

一、歌颂革命斗争和解放后的新生活

在第二次国内革命战争时期，湘鄂西根据地和湘鄂川黔边根据地土家苗汉人民，举起长矛大刀，纷纷参加了红军，跟着贺龙同志打土豪，斗劣绅，与白匪展开了英勇的奋战，出现了不少可歌的事迹，这一段革命斗争历史，在民歌中得到了真实的反映，生动记录了人民对反动派的恨，对共产党、工农红军的爱，送子、送夫参军的动人情景，以及红军长征后人民盼望红军的无限深情和对革命必定胜利的坚强信念。例如《门口挂盏灯》就这样唱道：

睡到半夜过，门口在过兵，婆婆坐起来，听到耳朵听。
不要茶水喝，又不喊百姓，只听得脚板响，不见人做声。
你们不要怕，这是贺龙军，红军多辛苦，全是为我们。

媳归快起来，门口挂盏灯，照在大路上，同志们好行军”。
又如《马桑树树儿搭灯台》

“男：马桑树树儿搭灯台，女：马桑树树儿搭灯台，
写封书信与姐带，写封书信与郎带，
郎当红军姐在家，你一年不来我一年等，
我三五两年不得来，你两年不来我两年挨，
你个儿移花别处栽。钥匙不到锁不开。”

解放以后，许多土家族、苗族和汉族歌手激情满怀，纵情高歌，编唱了大量新民歌，歌颂伟大的共产党和毛主席，歌颂英勇的人民解放军，歌唱劳动人民翻身做了主人，歌唱土地改革的伟大胜利，歌唱互助合作的康庄大道，歌唱生产建设，歌唱新的生活等等，仅土家族著名歌手田茂忠同志一人，就编唱了四千余首山歌词。这些新民歌不仅唱出了土家苗汉人民的心声，也是解放后新面貌的生动反映和历史的真实记录。

二、痛恨财主、官僚对劳动人民的残酷压迫和剥削。

湘西自治州各族人民深受封建地主、苗王土司和官僚劣绅的残酷压迫与剥削，加之匪患及灾荒，生活极端困苦，糠菜蕨根充饥，蓑衣包谷壳当被盖，长年住岩洞的现象非常普遍。大量民歌反映了人民对统治阶级的愤恨，其中有反抗，有揭露，有控诉，有哀怨，有悲伤。如山歌《老板我儿死对头》唱道：“我老汉不怕大疯狗，老板我儿死对头，犁耙甩在大路上，我八月十五过中秋。”又如山歌《长工歌》这样唱道：“正月里来正月中，我家无米去帮工，想起长工不要做，一年到头不放松。二月里来二月中，老板家里去帮工，起早摸黑都不算，天晴落雨做苦工。……”

三、反映劳动人民的倔强性格及乐观情绪。

劳动人民受统治阶级的压迫、剥削，土家族、苗族人民还遭受着民族压迫，暗无天日，生活凄苦。尽管有哀怨和悲伤，然而土家苗汉人民却有着倔强的性格和乐观的情绪，这些优良的品德在民歌中也得到了充分的反映。如土家族山歌《背起锄头上蕨山》：“五荒六月（喻），闹饥荒哪（喻），大富人家（哎哟）不开仓哪（喻）。小郎是个（喻），硬气汉哪（喻），背起锄头（哎哟）上蕨山哪（喻）。”又如地方小调《钓鱼哥》：“……一网打得金丝鲤，有个三斤多。将船儿来弯着，上岸去就剥柳皮，穿腮壳。拿回家去就喊老婆，你快烧火，快架锅，娘儿母子打口汤汤喝。大人吃得少，娃娃吃得多，娘儿母子争汤吃，打破鼎罐锅哟。”

四、反对封建礼教，渴望自主婚姻，寻求纯洁的爱情。

在湘西自治州各种体裁的民歌中，有不少民歌反映了由于封建礼教的禁锢给妇女所带来的不幸遭遇，如地方小调《五想奴的苦》、花灯《小女婿》等；还有大量情歌表现了青年男女倾吐爱情，追求自由的美满婚姻，如土家族山歌《冷水泡茶慢慢浓》就这样唱到：“韭菜开花细茸茸，有心恋郎不怕穷，只要二人情谊好，冷水泡茶慢慢浓。”这些情歌，语言生动形象，感情细腻真挚，有较高的艺术性。

五、传授知识。

由于几千年的封建统治，劳动人民处于文盲和半文盲状态，特别是土家族和苗族，没有本民族的文字，因而利用民歌作为传授文化、生产、生活等各方面的知识及经验，以及历史故事的手段之一，是非常自然的，也是人民群众智慧的表现。例如花灯《十字》、《十二月采花》、《十月古人》

及山歌中的许多“盘歌”等。这类民歌形象概括，通俗易懂，容易记忆。

体 裁 多 样

湘西自治州民间歌曲，不仅题材广泛内容丰富，体裁形式也多种多样，归纳起来主要有劳动号子、山歌，薅草锣鼓、地方小调、灯调及风俗歌曲等六种，下面分别作一简介。

一、劳动号子

本集所选的劳动号子，都是土家族地区、汉族地区及其杂居区常见的、具有山区特点的几种，有澧水船工号子、酉水船工号子、放木排号子、拖木号子等，在苗族地区尚未发现劳动号子。

解放前，这里十分偏僻，陆路交通极为不便，与外地通商往来，主要靠澧水，酉水及武水几条水路。山区河流的特点是河道弯曲，河床窄而陡，河水奔流于两山之间的峡谷，两岸多为悬岩绝壁，河中有不少巨石暗礁，滩多水急，行船十分艰险。然而劳动人民是勇敢顽强的，他们在与凶山恶水搏斗中，表现出了令人钦佩的英雄气概，澧水船工号子和酉水船工号子就是他们坚强性格和乐观精神的形象体现。音调有时铿锵，有时高昂，节奏有时紧凑，有时平稳；歌词既有抒发船工生活的，也有谈古道今的，生活气息十分浓厚。

木材与石头是山区的两大宝，与各族人民的生活十分密切。解放前，大部分木材由水路放往外地，其他用作修建房屋、搭桥、制作生产生活用具；石头用来造屋、修桥铺路、制作生活用具等等，并由此而产生了拖木号子及岩工号子。

这两种劳动（除放木排）虽然沉重，却没有行船那样惊险，所以拖木号子及岩工号子在节奏上比较平稳有力，曲调比较轻松，例如拖木号子，只有刚把木头对准山口放下河或放下坪的时候，才出现高潮，这时拖木工人情绪紧张，音乐节奏紧凝，木头一松手，顺着“航道”准确而迅速地标下去，拖木工人便自然地发出哈哈大笑，这笑声是胜利的欢呼，又似互相祝贺成功，顿时人人有一种轻松之感，歌词多为即兴创作，很有生活气息和山区特点。劳动号子的唱腔一般有儿个，多则十几个，有的唱腔以衬词衬句作名称，如“小妹子嗨嗨”、“喂羊号”、“梭羊号”等。

二、山歌

山歌在全州十县广为流行，深为土家苗汉各族人民所喜爱，不仅在劳动生产和日常生活中演唱，苗族人民还在恋爱、结婚、办丧事、建造新房、礼节仪式，敬神驱鬼等许多场合演唱。此外，各民族还有定期或不定期的歌会，如土家族有“调年会”、跳“摆手”等；苗族有“六月六”、“三月三”、“正月十五”、“赶秋”及“清明歌会”等。解放后，歌会得到各级人民政府的支持，经文化部门积极组织，更加兴旺，歌会期间，歌手云聚，听众拥跃，歌声四起，热闹非常，成为群众自我教育和娱乐的盛会。

从音调来看，数量最多的是高腔山歌，曲调高亢悠扬，激情奔放，很能表现山里人刚健的性格和勇往直前的气质。平腔山歌也较普遍，曲调流畅优美，句式较规正，从另一侧面表现了山里人忠厚朴实和内在的感情。在曲式结构方面，较多的是二乐句、四乐句乐段结构，五乐句的也较多，称为“五句山歌”，此外还有三乐句和一个乐句结构的。演唱形

式有独唱、齐唱（苗歌）及对唱（盘歌）等。

三、薅草锣鼓

薅草锣鼓流行于大庸、桑植、龙山、永顺、保靖、古丈等县，有的地方亦用于挖土，叫“挖土歌”，起着组织劳动和鼓动情绪的作用，其作用之大为人们所想象不到，薅草者（或挖土者）排成一字形，演唱人员（有的是二人，一鼓一锣；有的是四人，一鼓二钹一锣）把锣鼓一敲便唱了起来，劳动也就开始了。演唱者先唱当时的劳动情景，接着便唱历史故事，中间又穿插唱劳动情形，或称赞进度快、质量好的，或鼓励进度慢、质量差的。唱词有固定格式的，如请土地送土地，但多为即兴创作，俗称“见子打子”。劳动者情绪高昂，谁也不甘落后，一遍锣鼓便薅完一面坡或挖完一条岭。唱腔一般有几个，多则十几个，也有一个的。

四、地方小调

地方小调流行全州，尤以桑植、永顺、大庸、保靖等县为最丰富，而桑植县更为突出，在省内外都有一定的影响。地方小调中的大部分流行于汉族地区，少部分流行于汉族、土家族杂居区，是湘西人民最喜爱的民歌曲种之一，归纳起来，有以下几个特点。

第一，题材内容广泛。重大的革命斗争，阶级间的压迫剥削，对封建礼教的痛恨，渴望美满婚姻，规劝亲人，历史故事，日常生活等等，都有深刻的反映。歌词生动形象，简洁朴实，通俗易懂，感染力强。

第二，曲式结构多样，旋律优美，艺术性较高。在曲式结构方面，最基本的是二乐句、四乐句的乐段结构，在此基础上，随着歌词结构的不同，以及情绪上的需要，民间歌手运用不

同的手法把音乐加以扩充，或取头去尾，或摘其一部反复多次，或加衬词衬句，繁中见简，简中有繁，使曲式结构变得多种多样，突出了音乐形象。在旋律方面，与语言结合得十分紧密，具有浓郁的地方色彩和乡土气息，优美动听，感人肺腑。

第三，不仅城镇流行地方小调，在乡村流行的数量更多。这是因为在湘西自治州，交通闭塞，经济落后，城镇不多，规模很小，以至城镇与乡村差别不大，来往密切的缘故。但从反映的生活面来看，两者还是有所区别，在曲调上亦有差异，乡村的地方小调接近山歌。

五、灯调

灯调流行于全州十县的汉族、土家族地区，大庸、桑植等县称为“花灯”，凤凰县则叫“茶灯”，保靖、永顺等县又叫“灯儿戏”，是一种载歌载舞的民歌形式。每年春节期间，在城乡各地都可看到玩花灯的热闹场面，演唱者扮演一旦一丑，或一旦一丑一生，或两旦（姊妹二人），手拿扇子手帕，两张大方桌便是舞台，演唱的内容多为男女爱情、生活小品及历史故事等。唱词通俗易懂，生活气息浓，曲调丰富，旋律欢快风趣，优美动听，舞蹈性强。此外，还有“九字鞭”、“打花鼓”、“车车儿灯”等。九字鞭又叫“霸王鞭”或“打花棍”，唱腔只有一个，唱词多为叙事性的；打花鼓又叫“三棒鼓”，唱词有固定的，有即兴编唱的，边唱边表演抛鼓棒，刀子及叉子，本集未收入；车车灯以推车为主，角色不等，有的两人，扮成一男一女或一老一少，边唱边表演。

六、风俗歌曲

风俗歌曲流行于全州，种类较多，有哭嫁歌（婚歌）、

丧歌（丧堂歌、孝歌等），摇儿歌、土老司调、苗老司调、宗教歌曲，干龙船调等。此外还有土家族的摆手歌，也可以说是一种歌午音乐。这些民歌的曲调大都比较优美抒情，有较鲜明的音乐形象，如土家族的哭嫁歌，有一人哭和二人哭两种，二人哭多为姊妹哭，实际上就是女声二重唱，朴素地运用了复调手法中的卡农式，一起一伏，有述有泣，协调动听，十分感人。

风格突出

湘西自治州民歌可分两个色彩区，保靖、古丈两县以北为一个色彩区，土家族民歌尤为突出；以南为一个色彩区，苗族民歌突出。总的来讲，民歌的风格特点明显表现在以下几点。

1. 粗犷、健壮。湘西土家苗汉人民居住在大山区，长期以来，艰辛的劳动，简朴的生活，培养了人们爽直的性格和刚健的气质，在民歌中也得到了鲜明的体现，例如各民族的号子，山歌，音调高亢，音程跳度大，高音的任意延长等，有一种一呼震动群山之势，给人以勇气和力量。

2. 风趣、诙谐。在地方小调及灯调中，体现得更为突出，曲调中往往加上一些衬词衬句，或加一段快板式的赶句，不仅丰富了音乐形象，更显得风趣诙谐，充分表现了各族人民的乐观主义精神。

3. 淳厚、朴实。由于湘西各族人民的生活条件，风俗习惯，语言音调及所处的地理环境等，决定了民歌淳厚、朴实的风格特征。

湘西民歌编辑委员会

一九八〇年十一月

目 录

- 1、南洋马来族与华南古民族的关系……………林惠祥(1)
- 2、南洋民族的来源和分类……………林惠祥(25)
- 3、论长住娘家风俗的起源及母系制到父系制的过渡……………林惠祥(37)
- 4、关于福州水上居民的名称、起源、特征及是否少数民族诸问题……………陈碧笙(56)
- ✓ 5、试论白族源出于南诏……………陈碧笙(68)
- 6、试释福建水上蛋民(白水郎)的历史来源……………韩振华(78)
- 7、中国东南区和东南亚各国民族研究的几个问题……………陈国强(106)
- 8、西汉闽越族的居住地和社会结构试探……………叶国庆、辛士成(115)
- 9、关于春秋战国时代越国社会性质之商榷……………蒋炳钊(133)
- 10、楚越同姓析……………吕荣芳(141)
- 11、闽中疆域考……………李祖弼(144)
- 12、高山族来源的探讨……………陈国强(153)
- 13、略谈“结首制”
——荷兰奴役台湾汉族和高山族人民制度的商榷……………陈国强(159)
- 14、郑成功收复台湾前后的高山族……………陈国强(166)
- 15、十七世纪前后高山族社会经济的发展……………陈国强(180)
- 16、十九世纪高山族人民反抗美国侵略我国台湾的斗争……………陈国强(187)
- 17、高山族人民反对日寇的革命斗争史略……………陈国强、李长信、田珏(192)
- ✓ 18、畬族名称的沿革……………蒋炳钊执笔(197)
- 19、畬族族源初探……………蒋炳钊(199)
- 20、十四世纪前闽、粤、赣畬族地区的社会状况……………蒋炳钊执笔(208)
- 21、畬族人民反抗唐、宋王朝统治的斗争……………蒋炳钊执笔(211)
- 22、畬族人民反抗元朝统治阶级的斗争……………蒋炳钊(214)
- 23、福建的古民族——“木客”试探……………陈国强(225)
- 24、“从猿到人的过渡时期”是什么?
——学习《家庭、私有制和国家的起源》笔记之一……………陈国强(237)
- 25、论人类的童年——群
——兼论原始社会史的分期……………陈国强(243)
- 附录：三十年来民族研究论著目录……………(251)
- 编者的话……………(254)

16.	慢三声衣呀号	(21)
17.	慢三声嗨羊号	(22)
18.	喂喂号	(23)
19.	喂羊号	(24)
20.	梭羊号	(25)
21.	柳叶红	(25)
22.	岩工三声号子	古丈 (26)
23.	岩工五声号子	古丈 (28)
24.	岩工梭羊号子	古丈 (29)
	五道水薷草锣鼓	桑植
25.	路边黄花开	(30)
26.	青布衫子好看	(31)
27.	赞字歌	(32)
28.	黄罗花	(33)
29.	一树花儿鲜	(34)
30.	太阳当顶上	(35)
31.	小媳归歌	(36)
32.	黄罗伞	(37)
33.	歇稍歌	(38)
34.	挖土锣鼓	保靖 (39)
35.	声声歌唱共产党	龙山 (40)
36.	土家唱起跃进歌	桑植 (41)
37.	山歌越唱越快活	桑植 (42)
38.	苦情歌	保靖 (43)
39.	盘花①	保靖 (44)
40.	如今山区新事多	保靖 (45)

41. 交通不便莫奈何……………保靖 (46)
42. 如今土家幸福多……………保靖 (47)
43. 句句唱的幸福歌……………保靖 (48)
44. 在你门前站三天……………保靖 (49)
45. 正月里来是新年……………保靖 (50)
46. 冷水泡茶慢慢浓……………桑植 (51)
47. 小小幺姑爱坏人……………桑植 (52)
48. 将幺妹推过河……………龙山 (53)
49. 八面山山歌……………龙山 (54)
50. 养女要嫁种田郎 (喻喻歌) ……保靖 (54)
51. 甜酒加糠甜又甜……………保靖 (55)
52. 吴幺姑……………保靖 (56)
53. 要把你来缠……………保靖 (56)
54. 朝天大路走错了……………桑植 (57)
55. 有心哪怕千里路……………桑植 (58)
56. 背起锄头上蕨山……………桑植 (59)
57. 槐树花花香……………桑植 (59)
58. 三根丝线三尺长……………桑植 (60)
59. 情哥不离姐面前……………桑植 (62)
60. 捉鸡……………桑植 (62)
61. 杀鸡……………桑植 (63)
62. 送郎……………桑植 (63)
63. 骂媒婆……………龙山 (64)
64. 四打……………桑植 (65)
65. 和合二仙下天台……………桑植 (67)
66. 琉璃灯盏堂前挂……………桑植 (67)

67. 千朵万朵红花开……………桑植 (68)
68. 丰收喜酒满杯筛……………桑植 (96)
69. 建设山区新家园……………桑植 (70)
70. 催眠歌……………龙山 (71)
71. 摇篮曲……………保靖 (72)
72. 催眠曲……………保靖 (73)
73. 冬冬奎……………龙山 (74)
74. 巴列冬……………龙山 (75)
75. 慢巴列冬……………龙山 (76)
76. 拉帕克……………龙山 (77)
77. 呆哪里……………龙山 (77)
78. 乃哟乃……………龙山 (78)
79. 花女开来拖拉机……………保靖 (79)
80. 土家人民多欢乐……………保靖 (80)
81. 一齐唱 (摆手歌) ……………永顺 (81)
82. 嗨嗨咆 (摆手歌) ……………永顺 (81)
83. 五谷丰登粮满仓 (摆手歌) ……………永顺 (82)
84. 四句歌 (摆手歌) ……………永顺 (83)
85. 嗨咆嗨 (摆手歌) ……………永顺 (83)
86. 哭嫁歌……………龙山 (84)
87. 游神调……………保靖 (87)
88. 旱龙船调……………保靖 (88)
89. 送子娘娘调……………保靖 (89)

苗族民歌

90. 苗家歌唱共产党……………花垣 (90)
91. 苗家为什么爱唱歌 (叭固腔) ……………凤凰 (93)

92. 你的歌声真好听……………吉首 (95)
93. 苗山村……………保靖 (97)
94. 才知道得了一个好伙伴……………花垣 (98)
95. 赞拖拉机……………花垣 (100)
96. 怎么舍得离开你……………花垣 (101)
97. 做客……………花垣 (101)
98. 摘桐籽……………古文 (103)
99. 河里白鱼多人打……………古文 (104)
100. 接亲……………花垣 (105)
101. 嫁女……………花垣 (106)
102. 回娘家……………花垣 (108)
103. 抓壮丁……………花垣 (112)
104. 吃牛……………花垣 (114)
105. 扛仙……………花垣 (116)
106. 巫师歌……………花垣 (117)
107. 捉蜻蜓①……………花垣 (120)
108. 捉蜻蜓②……………花垣 (121)
109. 金花银花妹不爱……………泸溪 (122)
110. 三个大姐同路来……………泸溪 (123)
111. 你愿我愿到百年……………泸溪 (123)

汉族民歌

传统民歌

劳 动 号 子

- 澧水船工号子……………大庸
112. 数板…………… (124)

113. 小妹子嗨嗨	(125)
114. 高腔号子	(126)
115. 三么台	(127)
116. 篙号子	(128)
117. 撬船号子	(129)
118. 起载号子	(129)
119. 涇水橈号子	桑植 (130)
120. 涇水桨号子	桑植 (131)
121. 扯炉歌	桑植 (132)

薅 草 锣 鼓

五里溪薅草锣鼓	桑植
122. 扬歌	(132)
123. 数板	(133)
124. 正板	(135)
125. 么报	(136)
126. 唢呐腔	桑植 (136)
薅草歌	大庸
127. 请土地	(137)
128. 单七字板	(138)
129. 舵把子	(139)
130. 扬歌	(141)
131. 翻山鼓	(143)
132. 送土地	(144)
133. 平腔 (薅草歌)	大庸 (145)

山 歌

- 134. 叫我唱歌就唱歌.....桑植 (146)
- 135. 高堂瓦屋一口印.....桑植 (147)
- 136. 你唱花花儿我来解.....桑植 (148)
- 137. 一个鸡公五色毛.....桑植 (149)
- 138. 车子不纺线不紧.....桑植 (150)
- 139. 自从没到郎一堆.....桑植 (151)
- 140. 言语粗糙莫见过.....桑植 (152)
- 141. 青布围裙桃白花.....桑植 (152)
- 142. 一朵映山红.....桑植 (153)
- 143. 隔河梦见郎上街.....桑植 (154)
- 144. 口问哥哥哪里来 (梭梭歌)桑植 (155)
- 145. 你歌没得我歌多 (勒嘿山歌)桑植 (156)
- 146. 九岭十八岗.....桑植 (157)
- 147. 布谷.....桑植 (157)
- 148. 太阳出来四山红 (翻天云)桑植 (158)
- 149. 唱个山歌难起头.....桑植 (159)
- 150. 五句歌儿五句对.....桑植 (160)
- 151. 太阳出来照白岩.....桑植 (161)
- 152. 小小鲤鱼紫红腮.....桑植 (162)
- 153. 白鹤起翅腿腿长.....桑植 (163)
- 154. 路程远哒难得来.....桑植 (164)
- 155. 岩工歌.....桑植 (165)
- 156. 只怪棒棒莫怪郎.....保靖 (166)
- 157. 晓得哪朵开得鲜.....凤凰 (166)

158. 砍柴.....凤凰 (167)
159. 山歌好唱口难开.....花垣 (168)
160. 他在树上使雀泼.....龙山 (169)
161. 什么弯弯弯上天 (盘歌)大庸 (170)
162. 挑茶歌.....大庸 (171)
163. 小山的阳雀叫呆呆 (南乡山歌之一)吉首 (172)
164. 大山砍柴不用刀 (南乡山歌之二)吉首 (173)
165. 好郎好姐不用媒.....桑植 (174)
166. 郎在高山唱山歌.....桑植 (174)
167. 情妹死哒眼不闭.....桑植 (175)
168. 好歌唱来好歌还.....桑植 (176)
169. 牵姐歌.....桑植 (177)
170. 三个斑鸠飞过湾.....桑植 (178)
171. 对门牙儿哥.....桑植 (178)
172. 山歌好唱难起头 (哎嘿哎山歌)桑植 (179)
173. 何日得团圆.....桑植 (180)
174. 越打越团圆.....桑植 (180)
175. 情妹灯下绣荷包.....桑植 (181)
176. 大户人家女的多.....桑植 (182)
177. 太阳图.....桑植 (182)
178. 站在江边凑人多.....桑植 (183)
179. 下河陪到姐洗衣 (溜子歌)桑植 (184)
180. 口对口来心对心.....桑植 (185)
181. 一对阳雀树上蹲.....桑植 (185)
182. 太阳出来晒山坡.....桑植 (186)
183. 棒棒捶在岩头上.....桑植 (187)

184. 盘花歌.....桑植 (188)
185. 唱首山歌试妹心.....保靖 (189)
186. 什么无骨钻硬土 (沿河腔)保靖 (190)
187. 唱着盘歌把你盘.....保靖 (191)
188. 打个火链吃杆烟 (扯扯歌)保靖 (192)
189. 出门三步爱唱歌.....凤凰 (192)
190. 往日见郎笑满面.....凤凰 (193)
191. 太阳落土四山黄.....永顺 (194)
192. 尼姑庙上送祝米.....永顺 (195)
193. 板栗子开花一根线.....永顺 (196)
- ¹94. 唱个山歌试姐心.....大庸 (197)
195. 桑木扁担软溜溜.....大庸 (197)
196. 莫把姣姣累成癆 (打锣山歌)桑植 (198)
- ¹97. 好猪草 (一句山歌)桑植 (199)
198. 朝看日头夜看星.....桑植 (199)
199. 大姐上四川 (三字山歌)桑植 (200)
200. 坡前坡后讨口粮 (叫化山歌)桑植 (201)
201. 妹扯猪草要小心.....桑植 (202)
202. 老板我儿死对头.....桑植 (202)
203. 狂风打动树枝摇.....桑植 (203)
204. 讲起恋郎真艰难 (溜溜歌)桑植 (204)
205. 姊妹采樵.....桑植 (204)
206. 放羊.....桑植 (205)
207. 郎在柴山来.....桑植 (206)
208. 长工歌.....永顺 (207)
209. 斑鸠树上喊脚酸.....永顺 (208)

210.	大河涨水小河满	大庸	(209)
211.	只怪岩头莫怪郎	大庸	(210)
212.	三根杉树两头阴 (溜溜歌)	大庸	(211)
213.	三个斑鸠飞过湾	大庸	(212)
214.	要得聪明入学堂 (也也板)	大庸	(212)
215.	要得凉来高山凉 (么么板)	大庸	(213)
216.	送郎送到大桥头	泸溪	(214)
217.	手攀格子望青天	泸溪	(215)
218.	不是笑我笑哪个	泸溪	(216)
219.	情妹爱郎郎爱她	泸溪	(216)
220.	吹声唢呐配铜锣	泸溪	(217)

小 调

221.	花大姐	桑植	(218)
222.	回娘家	桑植	(218)
223.	桑木扁担软溜溜	桑植	(219)
224.	水晶花儿开	桑植	(220)
225.	大河涨水小河流	桑植	(221)
226.	三看郎	桑植	(222)
227.	小郎得病	永顺	(223)
228.	四看郎	桑植	(224)
229.	十看郎	桑植	(225)
230.	看郎	龙山	(227)
231.	望郎歌①	桑植	(228)
232.	望郎歌②	桑植	(229)
233.	四季望郎	桑植	(230)

234.	十月望郎	大庸	(232)
235.	探郎歌①	桑植	(233)
236.	探郎歌②	龙山	(235)
237.	十二月探郎	永顺	(236)
238.	送郎调	桑植	(237)
239.	十劝郎	桑植	(238)
240.	贤女劝夫	泸溪	(240)
241.	灯草开花黄①	桑植	(242)
242.	灯草开花黄②	桑植	(242)
243.	灯草开花黄③	桑植	(243)
244.	灯草开花黄④	大庸	(244)
245.	太阳出来照白岩	桑植	(245)
246.	搭亲家	桑植	(246)
247.	一个雀子一个头	桑植	(247)
248.	不知何日才相逢	桑植	(250)
249.	去哒去哒又转来	桑植	(249)
250.	上四川	桑植	(250)
251.	茶子开花一树白	桑植	(251)
252.	新打船儿两头翘	桑植	(252)
253.	娇女儿要看娘	桑植	(253)
254.	嘀格调	桑植	(254)
255.	十绣①	桑植	(255)
256.	十绣②	桑植	(256)
257.	五绣	桑植	(257)
258.	大十杯酒	桑植	(258)
259.	双十杯酒	凤凰	(260)

260. 大十二时……………桑植 (263)
261. 十二时……………大庸 (265)
262. 小十二时……………桑植 (267)
263. 十爱……………桑植 (269)
264. 十月里……………桑植 (270)
265. 一个姐儿想十郎……………桑植 (271)
266. 打铁数十……………桑植 (272)
267. 撒花……………桑植 (273)
268. 十剪……………桑植 (274)
269. 十花……………桑植 (275)
270. 十梦……………桑植 (276)
271. 怀胎歌①……………桑植 (278)
272. 怀胎歌②……………桑植 (279)
273. 十月怀胎……………桑植 (280)
274. 绣荷包……………桑植 (281)
275. 南京城里雪花飘……………桑植 (283)
276. 长工歌……………桑植 (284)
277. 郎在高山打伞来……………桑植 (285)
278. 蚱蜢歌……………桑植 (286)
279. 啄梆歌……………桑植 (287)
280. 姐儿门前一菜园……………桑植 (287)
281. 只动木叶不用媒……………桑植 (288)
282. 女儿长成人……………桑植 (289)
283. 单身苦……………桑植 (290)
284. 十二月花节……………桑植 (290)
285. 一对麻麻雀……………桑植 (292)

286.	三根丝线一般长	桑植 (293)
287.	劝姐	桑植 (294)
288.	贫家冷水泡浓茶	桑植 (295)
289.	烧香调	桑植 (296)
290.	情姐门前一条坡	桑植 (297)
291.	薅黄瓜	桑植 (298)
292.	小小柴棚出孟姜	桑植 (299)
293.	姐儿门前一树桃	桑植 (300)
294.	花花红	桑植 (301)
295.	梧桐开花一口钟	桑植 (302)
296.	跳出天罗	桑植 (303)
297.	种茶	桑植 (305)
298.	打猪草	永顺 (306)
299.	扯猪草	桑植 (307)
300.	枫树开花一包针	桑植 (308)
301.	半夜叫格格儿	桑植 (309)
302.	话到口边不好说	桑植 (309)
303.	洒金扇	桑植 (310)
304.	太阳出来柿树青	桑植 (313)
305.	一把扇子二面花	桑植 (314)
306.	桐子开花碗碗红	桑植 (315)
307.	太阳落山坡背黄	桑植 (315)
308.	对门山上鸟啄岩	桑植 (316)
309.	十月霜打花才开	桑植 (317)
310.	十字	桑植 (318)
311.	莲湘调	桑植 (319)

312. 鲜花调……………大庸 (320)
313. 五想奴的苦……………龙山 (321)
314. 姑嫂采茶……………龙山 (324)
315. 越想越心伤……………龙山 (324)
316. 杉木梯子搭天桥……………龙山 (325)
317. 闹年歌……………龙山 (326)
318. 钓鱼歌……………永顺 (327)
319. 打鱼哥……………桑植 (328)
320. 幺姑楼上绣花鞋……………永顺 (329)
321. 小下报……………永顺 (330)
322. 大下报……………永顺 (332)
323. 郎跟姐拜年……………永顺 (333)
324. 红漆桌子摆一张 (扯扯调) ……永顺 (335)
325. 算命……………凤凰 (336)
326. 走亲戚……………凤凰 (338)
327. 唱花……………花垣 (338)
328. 十二月采茶……………花垣 (340)
329. 采花调……………保靖 (342)
330. 爱儿……………保靖 (343)
331. 五更里……………永顺 (344)
332. 叹五更……………凤凰 (345)
333. 闹五更①……………桑植 (347)
334. 闹五更②……………桑植 (349)
335. 闹五更③……………花垣 (351)
336. 闹五更④……………凤凰 (353)
337. 闹五更⑤……………泸溪 (355)

338. 螃蟹歌①……………桑植 (356)
339. 螃蟹歌②……………龙山 (357)
340. 划拳歌……………桑植 (358)
341. 玉美人得病……………大庸 (358)
342. 独占花魁……………大庸 (360)
343. 十二月飘…：……………永顺 (362)
344. 妓女告状……………永顺 (364)
345. 四季相思……………永顺 (365)
346. 小四景……………桑植 (368)
347. 九连环……………保靖 (369)
348. 燕儿花……………大庸 (371)
349. 花种撒满园……………桑植 (372)
350. 驾云调……………桑植 (373)

灯 调

351. 十八滩……………大庸 (374)
352. 大八送……………大庸 (375)
353. 送寿①……………凤凰 (377)
354. 送寿②……………凤凰 (378)
355. 送寿调①……………吉首 (379)
356. 送寿调②……………吉首 (381)
357. 送财……………泸溪 (382)
358. 拜节……………泸溪 (383)
359. 五更明月……………大庸 (384)
360. 五更金鸡……………大庸 (386)
361. 倒贴……………大庸 (388)

362. 十画.....大庸 (391)
363. 铜钱歌.....大庸 (392)
364. 一更月亮起.....凤凰 (393)
365. 一更初睡起.....大庸 (395)
366. 十爱.....桑植 (396)
367. 下象棋.....永顺 (397)
368. 五更鼓儿敲.....桑植 (398)
369. 闹五更①.....大庸 (400)
370. 闹五更②.....吉首 (402)
371. 唱五更.....凤凰 (404)
372. 反五更.....吉首 (406)
373. 闹元宵.....泸溪 (408)
374. 五更留郎.....花垣 (411)
375. 五更打扮.....永顺 (412)
376. 上茶山.....凤凰 (415)
377. 种茶.....凤凰 (418)
378. 四季采茶.....凤凰 (419)
379. 采茶.....泸溪 (421)
380. 正月采茶.....凤凰 (422)
381. 大采茶.....吉首 (424)
382. 倒采茶①.....吉首 (427)
383. 倒采茶②.....花垣 (428)
384. 摘茶凋.....吉首 (430)
385. 谢茶.....凤凰 (431)
386. 茶山歌.....花垣 (432)
387. 卖杂货.....泸溪 (433)

388. 杭州打货.....吉首 (435)
389. 卖货.....吉首 (437)
390. 买绒线.....桑植 (438)
391. 货郎调.....桑植 (439)
392. 十送.....永顺 (439)
393. 送金簪.....凤凰 (440)
394. 赠金钗.....凤凰 (442)
395. 送金钗.....吉首 (443)
396. 绣荷包.....凤凰 (446)
397. 荷包实难绣.....凤凰 (449)
398. 月亮出来照梭罗.....泸溪 (450)
399. 照梭罗.....凤凰 (451)
400. 七猜八摸.....凤凰 (452)
401. 拣菌子.....吉首 (457)
402. 尼姑思春.....大庸 (459)
403. 下报条.....大庸 (461)
404. 跳粉墙.....大庸 (463)
405. 金童玉女下凡来.....桑植 (465)
406. 来在老爷一重门.....桑植 (465)
407. 闲来无事上山坡.....桑植 (467)
408. 小女婿.....桑植 (468)
409. 走到天外也回来.....桑植 (470)
410. 四季花儿开.....桑植 (471)
411. 娘试女.....桑植 (473)
412. 绣香袋.....桑植 (476)
413. 莫学花椒黑了心.....桑植 (476)

414. 太平年……………桑植 (477)
415. 十杯酒……………桑植 (478)
416. 十劝郎……………桑植 (480)
417. 十劝……………保靖 (482)
418. 劝夫调……………吉首 (485)
419. 海棠花花红……………桑植 (487)
420. 高山高岭逗风凉……………桑植 (487)
421. 放风筝……………桑植 (488)
422. 太阳出来照梭罗……………桑植 (490)
423. 十要……………桑植 (491)
424. 采花歌……………桑植 (491)
425. 十字……………桑植 (493)
426. 送情人……………桑植 (494)
427. 迎接女娇娥……………桑植 (496)
428. 上走云南下走川……………桑植 (497)
429. 一棵秧苗……………桑植 (498)
430. 十二月花烛结鸳鸯……………桑植 (499)
431. 姐在园中扯菜菜……………永顺 (500)
432. 张嫂子打扮……………永顺 (501)
433. 十打①……………永顺 (503)
434. 十打②……………永顺 (505)
435. 十二打……………凤凰 (506)
436. 牡丹一枝花……………保靖 (507)
437. 八字古人……………凤凰 (508)
438. 唱古人……………泸溪 (510)
439. 十月古人……………泸溪 (512)

440. 送夫调.....吉首 (513)
441. 栽花调.....吉首 (515)
442. 种花.....凤凰 (517)
443. 观花.....凤凰 (518)
444. 十月花.....泸溪 (519)
445. 十二月采花.....泸溪 (521)
446. 采花.....吉首 (523)
447. 采花调.....泸溪 (524)
448. 五月花开.....花垣 (525)
449. 正月是新春.....花垣 (526)
450. 瓜子红.....保靖 (527)
451. 扇子手中开.....泸溪 (528)
452. 下棋.....泸溪 (529)
453. 雀鸟调.....吉首 (530)
454. 苏州有个梳妆楼.....凤凰 (531)
455. 一双红绣鞋.....凤凰 (532)
456. 梳妆调.....吉首 (534)
457. 奴在绣房绣灯台.....凤凰 (535)
458. 三姐梳头.....凤凰 (536)
459. 娘教女.....凤凰 (537)
460. 金钱板.....吉首 (539)
461. 蚌壳调.....凤凰 (541)
462. 扒船调.....凤凰 (542)

风 俗 歌

463. 陪十姊妹 (伴嫁歌).....桑植 (543)
464. 哭嫁歌.....凤凰 (544)

465. 打夜鼓 (丧歌)	桑植 (545)
466. 散花调 (丧歌)	大庸 (546)
467. 十月怀胎	保靖 (548)
468. 千龙船调	凤县 (550)
469. 太平歌	大庸 (551)
470. 摇儿歌	吉首 (552)
471. 修行调 (佛歌)	大庸 (554)

新民歌

472. 广州暴动	永顺 (555)
473. 暴动歌	永顺 (556)
474. 送郎当红军①	桑植 (557)
475. 送郎当红军②	永顺 (558)
476. 要当红军不怕杀	桑植 (559)
477. 门口挂盏灯	桑植 (559)
478. 农民协会歌①	桑植 (560)
479. 农民协会歌②	桑植 (561)
480. 农民兄弟都来听	大庸 (562)
481. 早盼晚盼红军来	大庸 (563)
482. 爱红军小调	大庸 (564)
483. 红军纪律歌	大庸 (565)
484. 包围龙山城	大庸 (566)
485. 红军威力大	大庸 (567)
486. 行军歌	永顺 (569)
487. 红军小调	永顺 (570)
488. 北上打日本	大庸 (572)

489.	马桑树儿搭灯台·····	桑植	(573)
490.	不打胜战不回乡·····	桑植	(574)
491.	十绣红军遍天下·····	桑植	(575)
492.	十送红军·····	桑植	(576)
493.	四思念·····	桑植	(577)
494.	哥上前线打白匪·····	花垣	(579)
495.	当兵要当贺龙兵·····	龙山	(580)
496.	逃难调·····	桑植	(581)
497.	壮丁苦·····	桑植	(582)
498.	骂洋人·····	永顺	(583)
499.	争取当劳动模范·····	凤凰	(584)
500.	桑植是个好地方·····	桑植	(585)
501.	要在人间建天堂·····	桑植	(586)
502.	坡上阿妹嫁下来·····	保靖	(588)
503.	人民公社真正好·····	桑植	(589)
504.	堪笑阳雀不知春·····	桑植	(589)
505.	公社喜讯到山村·····	桑植	(590)
506.	雄鸡一叫麻麻亮·····	桑植	(591)
507.	阿妹只爱种田郎·····	桑植	(592)
508.	花中一萼松·····	桑植	(592)
509.	五峰山上长金果·····	龙山	(593)
510.	春来采茶忙·····	花垣	(594)
511.	天堂难比龙凤坡·····	保靖	(595)
512.	盘歌②·····	龙山	(596)
	后记·····		(598)

1 = F $\frac{2}{4}$

中速

酉水荡桨号子

永 顺
土家族

3 3 1 1 2 1 | $\overset{6}{\tau} 1$

领：打起那锣鼓齐：哎

6 | $\overset{2}{\tau} 3 3 \overset{6}{\tau} 1 6$ | $\overset{6}{\tau} 1$

咳 领：闹起 台来齐：哎

咳

3 3 1 6 1 | $\overset{6}{\tau} 1$

领：荡桨的号子齐：哎

6 | 3 3 1 6 | $\overset{6}{\tau} 1$

咳 领：喊起 来 齐：哎

咳

1 2 | $\overset{6}{\tau} 1$

领：哎 哟齐：哎

6 | 3 2 1 | $\overset{6}{\tau} 1$

咳 领：哟 哟嘴齐：哎

咳

2 1 $\overset{6}{\tau} 1 6$ | $\overset{6}{\tau} 1$

领：哟嘴 呵嘴齐：哎

6 | || 2 1 2 1 | $\overset{6}{\tau} 1$

咳 领：天牌 摆下齐：哎

咳

地牌

摆下

人牌

摆下

和牌

摆下

2 1 1 2 1 | $\overset{6}{\tau} 1$

领：天门的阵来齐：哎

6 | 3 6 6 1 | $\overset{6}{\tau} 1$

咳 领：天门 阵上齐：哎

咳

两个的丁来

前朝

有个

八点的红来

忤逆

不孝

一只的弯来

孙猴

压在

$2 \underline{1} \quad 1 \underline{6} \mid \overset{6}{\underline{\underline{1}}} \quad 6 \mid \underline{2 \underline{1 \underline{6}}} \quad \underline{6 \underline{1}} \mid \overset{6}{\underline{\underline{1}}} \quad 6 \mid$
 领：有名 人嘛 齐：哎 咳 领：名人 就是 齐：哎 咳
 包大 人嘛 七十 二道
 是仁 宗嘛 只因 仁宗
 五台 山嘛 孙猴子 压在

$1 \underline{2 \underline{2 \underline{2 \underline{1}}}} \mid \overset{6}{\underline{\underline{1}}} \quad 6 \mid \underline{2 \underline{1 \underline{1}}} \quad \underline{2 \underline{6}} \mid \overset{6}{\underline{\underline{1}}} \quad 6 \mid$
 领：杨宗的保嘛 齐：哎 咳 领：破开的 天门 齐：哎 咳
 无头的案嘛 日断的 阳来
 不认的母嘛 惊动的 天上
 五台的内嘛 要等的 唐僧

$2 \underline{1} \quad 1 \underline{6} \mid \overset{6}{\underline{\underline{1}}} \quad 6 \mid 1 \quad 2 \mid \overset{6}{\underline{\underline{1}}} \quad 6 \mid$
 领：穆桂 英哪 齐：哎 咳 领：哎 哟 齐：哎 咳
 夜断 阴哪
 老雷 公哪
 过西 天哪

$3 \quad 2 \underline{1} \mid \overset{6}{\underline{\underline{1}}} \quad 6 \mid 2 \underline{1} \quad 1 \underline{6} \mid \overset{6}{\underline{\underline{1}}} \quad 6 : \parallel$
 领：哟 哟 哟 齐：哎 咳 领：哟 哟 哟 齐：哎 咳

向顺兴等 演唱
 黄秋菊 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

稍快

西水摇橹号子

永 顺
土家族

领： $\overline{3\ 2\ 1}\ 0 \mid \overset{2}{\underline{\underline{1}}}\ 0 \mid \overline{1\ 6\ 1\ 6}\ 0 \mid \overset{2}{\underline{\underline{1}}}\ 0 \mid$
 呜阿嗨 呜阿 号子不喊 呜阿
 $0 \quad \overset{1}{\underline{\underline{6}}} \mid 0 \quad \overset{1}{\underline{\underline{2}}} \mid 0 \quad \overset{1}{\underline{\underline{6}}} \mid 0 \quad \overset{1}{\underline{\underline{2}}} \mid$
 齐：哈 咳 哈 咳

$\overline{3\ 2\ 1}\ 0 \mid \overset{2}{\underline{\underline{1}}}\ 0 \mid \overline{1\ 6\ 1\ 6}\ 0 \mid \overset{2}{\underline{\underline{1}}}\ 0 \mid$
 橹不齐 呜阿 一声号子 呜阿
 $0 \quad \overset{1}{\underline{\underline{6}}} \mid 0 \quad \overset{1}{\underline{\underline{2}}} \mid 0 \quad \overset{1}{\underline{\underline{6}}} \mid 0 \quad \overset{1}{\underline{\underline{2}}} \mid$
 哈 咳 哈 咳

$\overline{2\ 3\ 2\ 2}\ \overline{3\ 5\ 6\ 5} \mid 3\ 0 \mid \overline{5\ 3\ 2}\ \overline{3\ 5\ 6\ 5} \mid$
 一身力呵 呜阿 噢 呵 呜阿
 $0 \quad \overset{1}{\underline{\underline{2}}} \mid 0 \quad \overset{1}{\underline{\underline{2}}} \mid 0 \quad \overset{1}{\underline{\underline{2}}} \mid$
 咳 咳 咳

$3\ 0 \mid \overline{5\ 3\ 2}\ \overline{3\ 5\ 6\ 5} \mid \overline{3\ 2\ 1}\ 0 \mid \overset{2}{\underline{\underline{1}}}\ 0 \mid$
 噢 呵 呜阿 呜阿咳 呜阿
 $0 \quad \overset{1}{\underline{\underline{2}}} \mid 0 \quad \overset{1}{\underline{\underline{2}}} \mid 0 \quad \overset{1}{\underline{\underline{6}}} \mid 0 \quad \overset{1}{\underline{\underline{2}}} \mid$
 咳 咳 哈 咳

<u>3 2</u> 0	<u>3 2 1</u> 0	<u>5 3 2 1 6</u> 0	<u>2 1</u> 0
呜呵	呜呵咳	撑篙好·象 伙计们啦 船到滩头 前头只是	呜呵

0 $\frac{1}{\text{ㄣ}}$ 2	0 $\frac{1}{\text{ㄣ}}$ 6	$\frac{1}{\text{ㄣ}}$ 6	0 $\frac{1}{\text{ㄣ}}$ 2
咳	哈	哈	咳

<u>× × × ×</u> 0	<u>2 1</u> 0	<u>× × × ×</u> 0	<u>2 1</u> 0
猴子上树 你是听来 把掉挖啊 望岩去啊	呜呵	拉纤好·象 船到茨滩 头工就要 又怕起朵	呜呵

0 $\frac{1}{\text{ㄣ}}$ 6	0 $\frac{1}{\text{ㄣ}}$ 2	0 $\frac{1}{\text{ㄣ}}$ 6	0 $\frac{1}{\text{ㄣ}}$ 2
哈	咳	哈	咳

<u>2 2 3 2 2 3 5 6 5</u>	3	0	<u>3 5 3 2 3 5 6 5</u>
解犯·人 要小·心 把掉·掐 大·浪·花	啊·呜·呵 啊·啊· 掐·啊· 花·啊·		噢·呵·呜·呵

0 $\frac{1}{\text{ㄣ}}$ 2	0 $\frac{1}{\text{ㄣ}}$ 2	0 $\frac{1}{\text{ㄣ}}$ 2
咳	咳	咳

3 0	<u>3 5 2 2 3 5 6 5</u>	<u>3 2 1</u> 0	<u>2 1</u> 0
	噢·呵·呜·呵	呜呵咳	呜呵
0 $\frac{1}{\text{ㄣ}}$ 2	0 $\frac{1}{\text{ㄣ}}$ 2	0 $\frac{1}{\text{ㄣ}}$ 6	0 $\frac{6}{\text{ㄣ}}$ 1
咳	咳	呵	咳

渐快

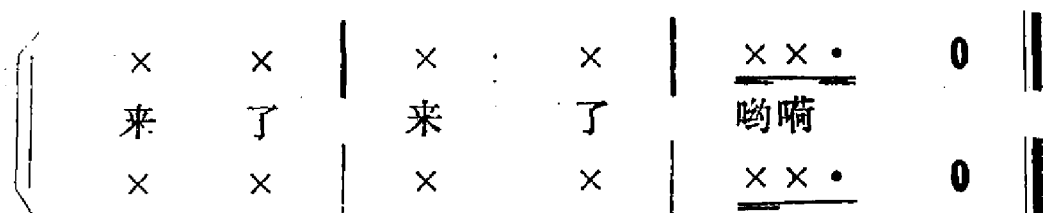
3	0	2	0	3	<u>2 3 .</u>	<u>5 6 .</u>	6
呜阿		呜阿		呜阿呀		呜阿	
0	$\overset{6}{\tau}1$	0	$\overset{6}{\tau}1$	0	$\overset{6}{\tau}1$	0	$\overset{6}{\tau}1$
	哈		哈		哈		哈

<u>6 7 .</u>	6	5	3	5	5	7	6
呜阿	阿	呜阿	阿	呜阿	阿	呜阿	阿
0	$\overset{6}{\tau}1$	0	$\overset{6}{\tau}1$	0	$\overset{6}{\tau}1$	0	$\overset{6}{\tau}1$
	哈		哈		哈		哈

<u>5 6 .</u>	5	3	2	3	0	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>
呜阿	阿	阿	阿	呜阿		哏	哏
0	$\overset{6}{\tau}1$	0	$\overset{6}{\tau}1$	0	$\overset{6}{\tau}1$	0	$\overset{6}{\tau}1$
	哈		哈		哈		哈

<u>3 2 .</u>	0	$\overset{2}{\tau}3$	2	3	5	<u>3 2</u>	$\overset{6}{\tau}1$
哏		哏	哏	阿	哏	阿	哏
0	$\overset{6}{\tau}1$	0	$\overset{6}{\tau}1$	0	$\overset{6}{\tau}1$	0	$\overset{6}{\tau}1$
	哈		哈		哈		哈

2	—	<u>3 2 .</u>	1	3	0
哏		呜阿	哏	阿	
0	$\overset{6}{\tau}1$	0	$\overset{6}{\tau}1$	0	$\overset{6}{\tau}1$
	哈		哈		哈



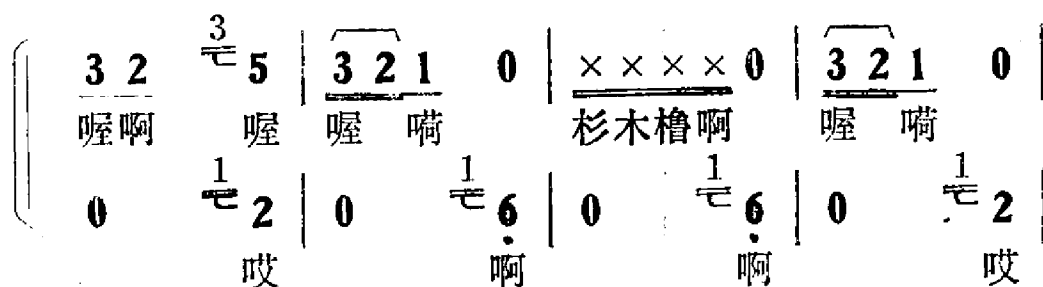
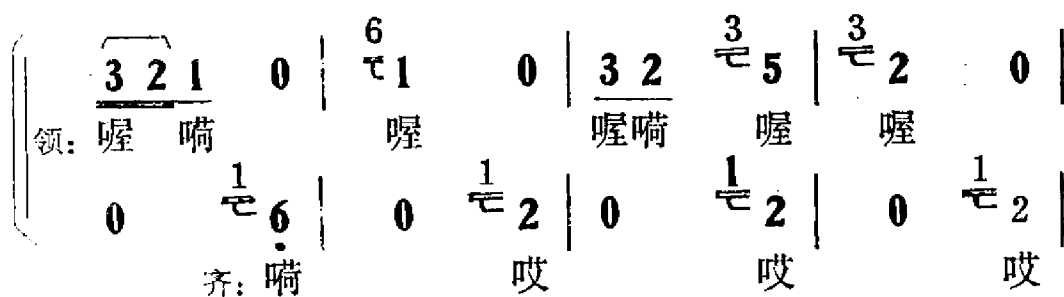
向顺兴等演唱
黄秋菊 记录

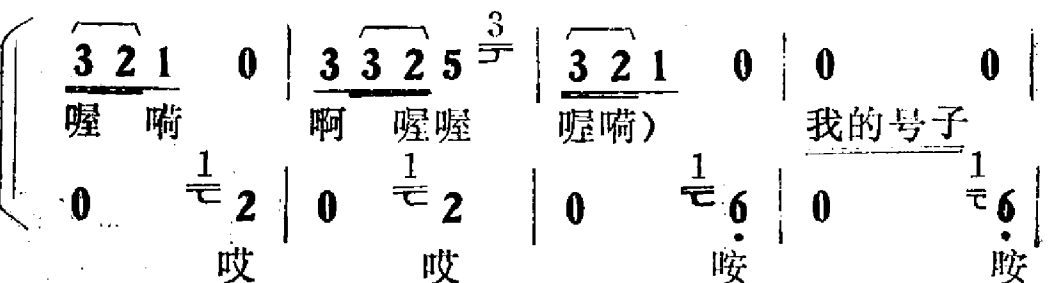
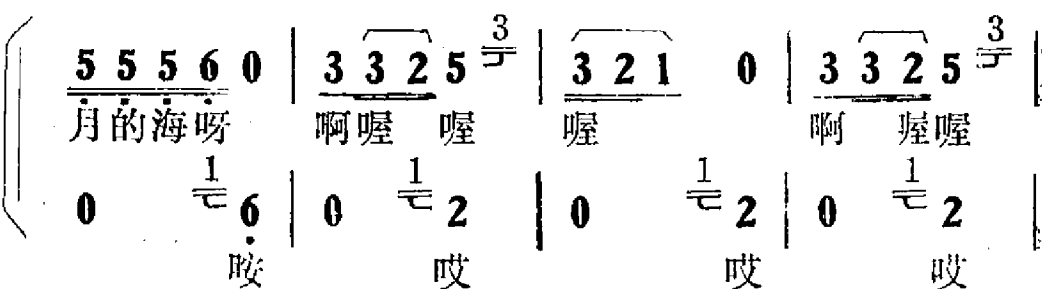
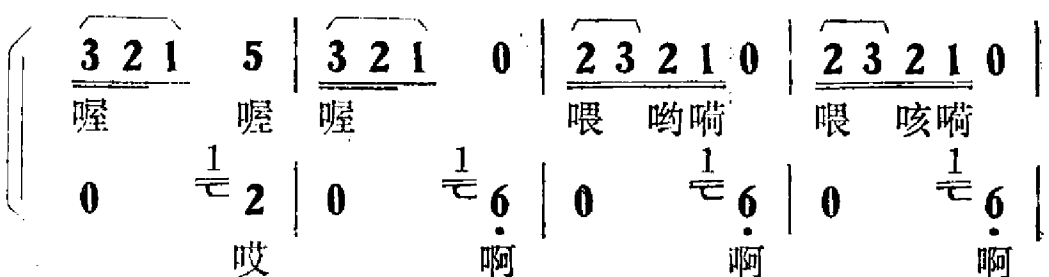
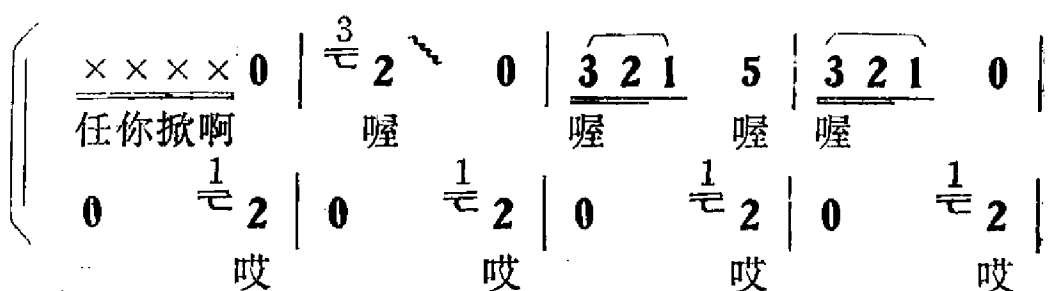
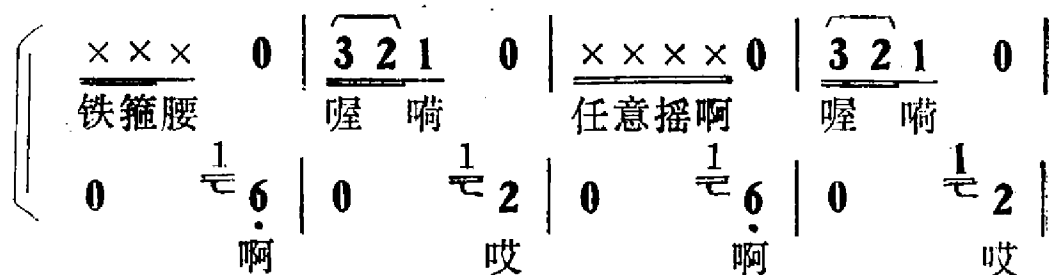
酉水船工号子

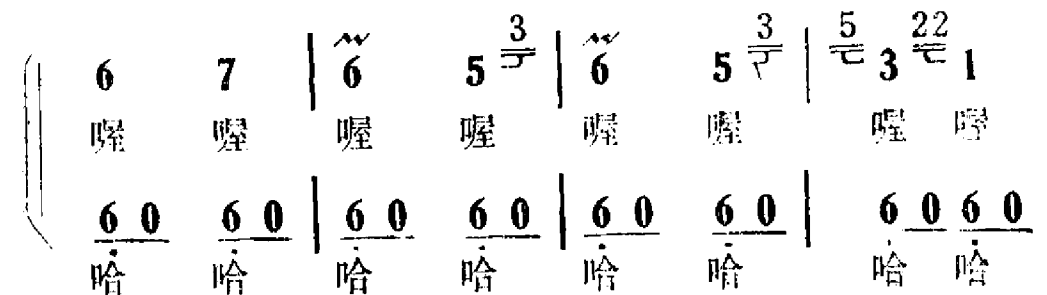
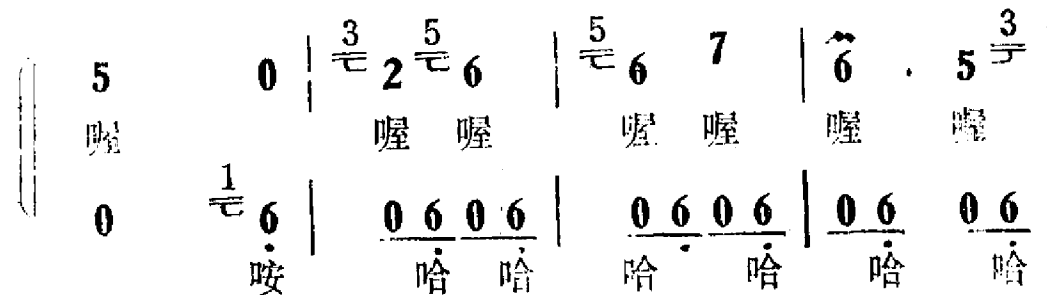
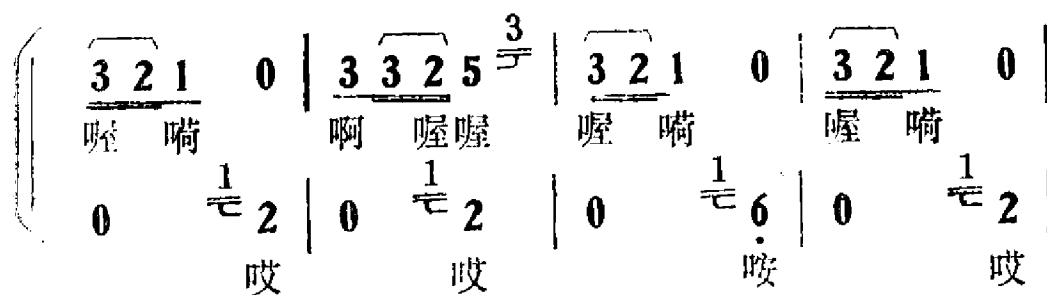
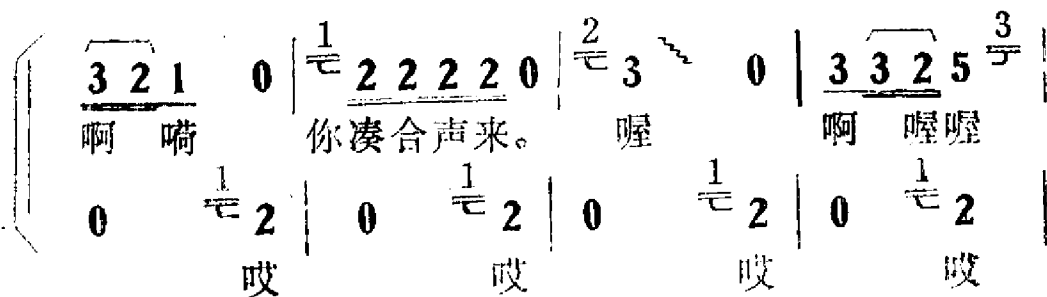
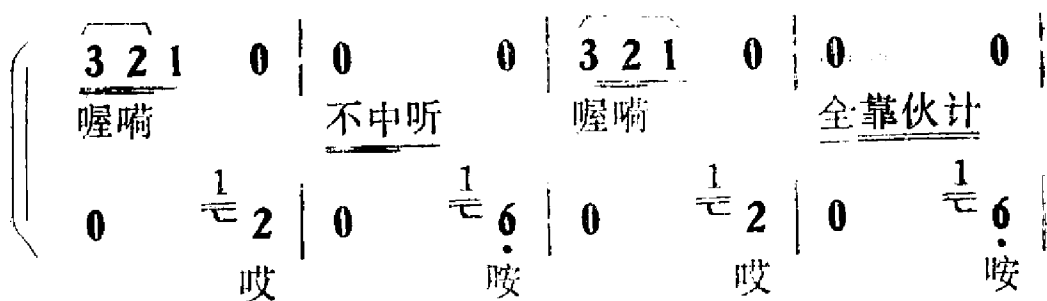
龙 山
土家族

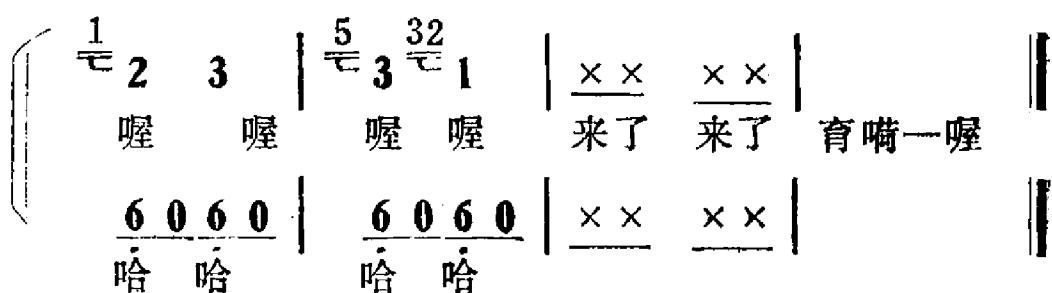
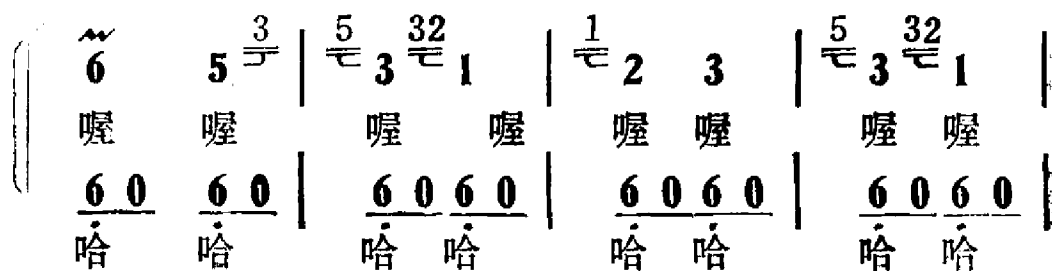
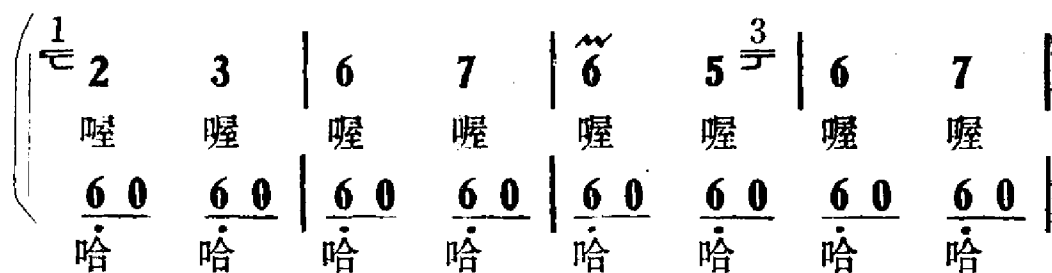
1 = F $\frac{2}{4}$
稍快

1、橹 号 子









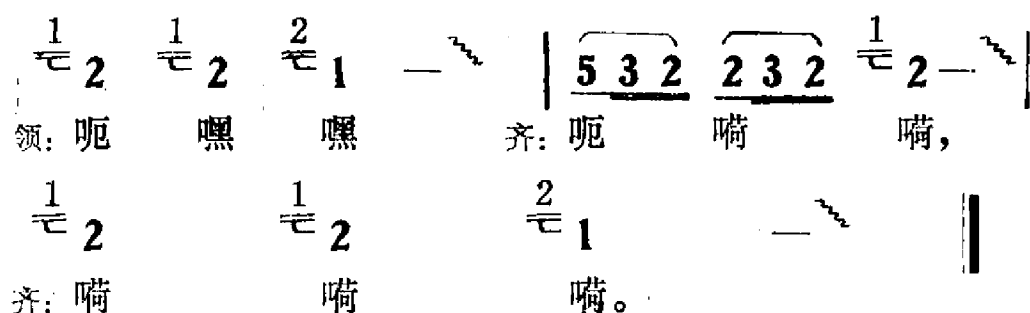
1 = F $\frac{4}{4}$

稍慢

2、篙号子



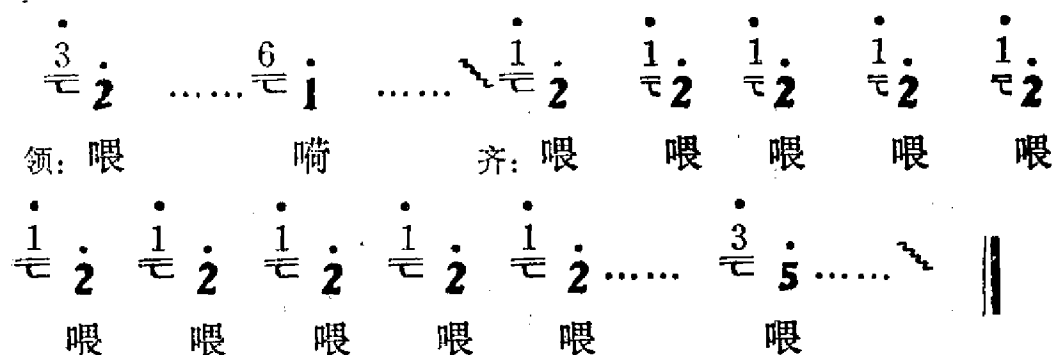
领：啊 嘿 嘿， 齐：呃 嘿 嘿



1 = C

3、纤号子

中速



1 = G $\frac{2}{4}$
中速

4、装卸号子



胡老九 刘发成 演唱
龙大德 伍贤智 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

由慢至快

拉 缆 号 子

保 靖

土家族



领：咗哟嘴齐哎呀领：也外哟嘴齐 哎呀领：咗哟哟齐：哎呀



领：咗 哟嘴齐：哎呀领：咗哟嘴齐：哎呀 齐：啊啊啊……………

曹怀凤、张世湘 演唱

龙 泽 瑞 记录

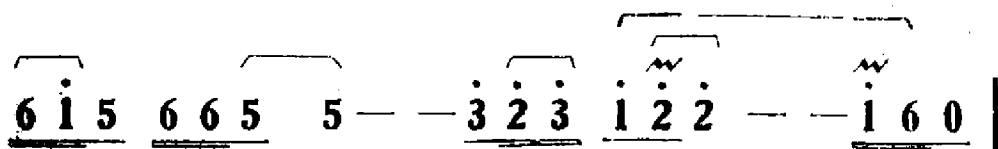
1 = A $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

中速稍快

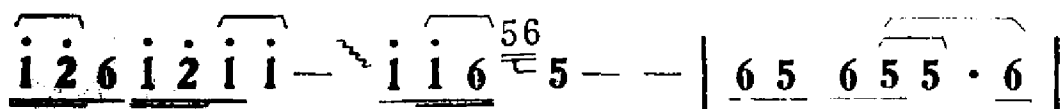
放 排 号 子

保 靖

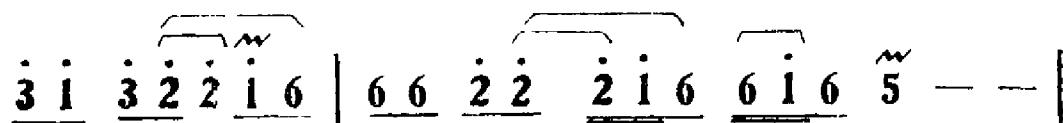
土家族



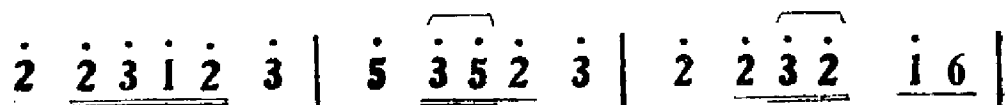
领：太 河 涨水啊 好放 排，



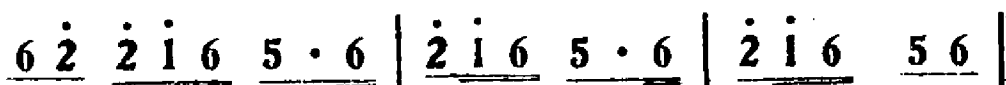
放 排人儿啊 喜心 怀， 不怕 滩险



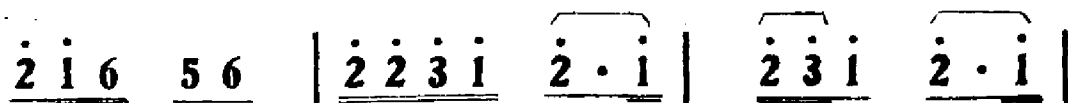
浪又高啊， 木排放下 洞庭来。



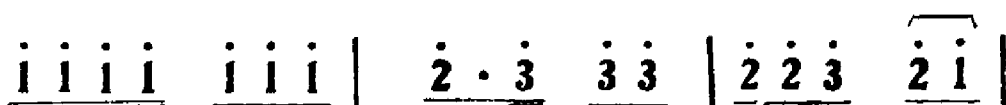
领：哎 哎罗哎罗 咗 齐：嗨 嗨 呀 咗 领：哟 嗨罗 嗨哟



齐：嗨呀 喂喂哟 嗨 呀 喂喂哟 嗨 呀 喂喂哟 嗨呀



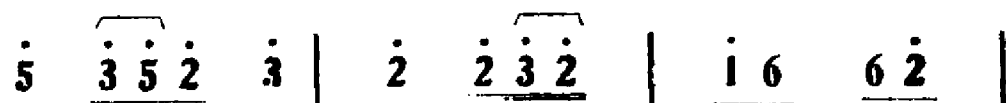
喂喂哟 嗨呀 领：哎罗哟嗨 咗 齐：哎 哟 咗



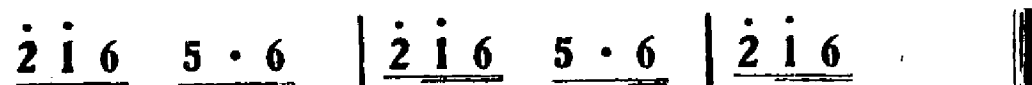
领：河下这个 玩艺哇 齐：哎 罗 哟哟 领：不好罗 玩



齐：哎呀 咗 领：哎嗨 齐：呀嗨 领：哎 罗 呀罗嗨



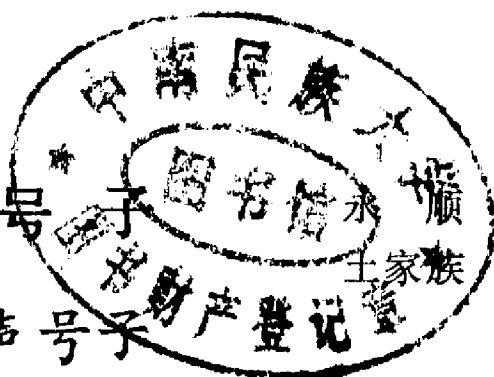
齐：嗨 嗨 呀 咗 领：哎 嗨罗 齐：嗨哟 哟呀



喂喂哟 嗨 呀 喂喂哟 嗨 呀 喂喂哟 嗨

曹怀风、张世湘 演唱
龙 泽 瑞 记录

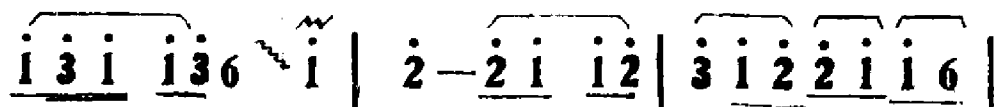
拖木号子



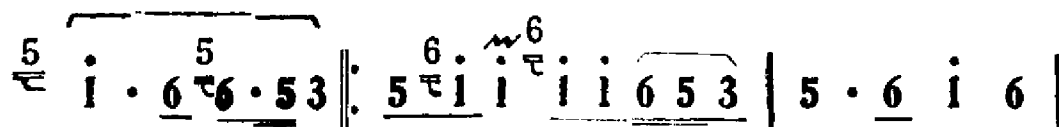
1 = $\flat B \frac{4}{4}$

中速

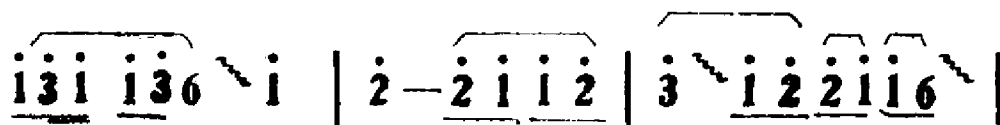
1、三声号子



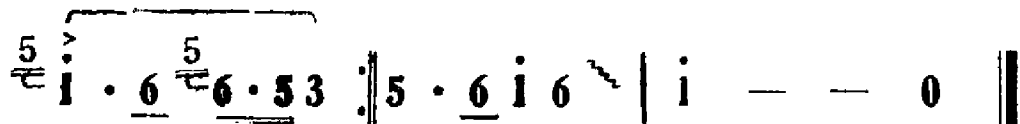
领：哎 沙 嗨齐：哎 哟 领：噢 唆 嗨



齐：哎 领：各 位 地 弟 兄 呃 齐：哎 嗨 唆 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨
 要 齐 地 心 呃 呃 哎 嗨 唆 嗨 唆 嗨 嗨 嗨
 要 把 地 梓 木 呃 哎 嗨 唆 嗨 唆 嗨 唆 嗨
 拖 登 地 坪 呃 哎 嗨 唆 嗨 唆 嗨 唆 嗨



领：噢 沙 嗨齐：哎 哟 领：噢 唆 嗨
 噢 沙 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 噢 唆 嗨
 噢 沙 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 噢 唆 嗨
 噢 沙 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 噢 唆 嗨



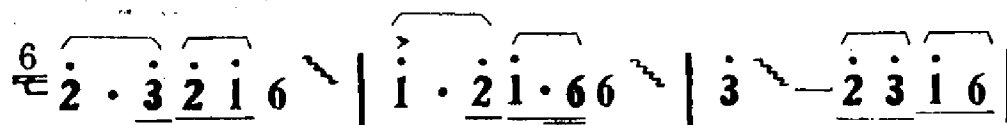
齐：哎 领：哎 嗨 唆 嗨 齐：哎。

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

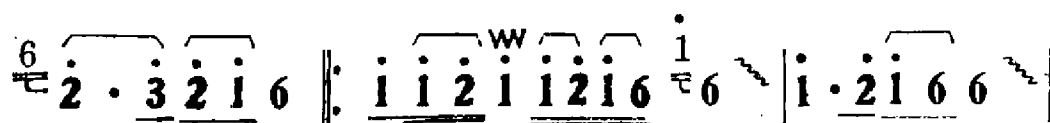
2、二声号子

中速

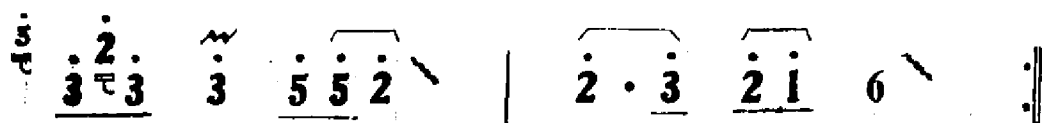
(撬木号子)



领: 哎 唆 哇 齐: 哎 唆 哇 领: 哟 嗨 哇



齐: 咳 嗨 哇 领: 各位 哋弟兄 啊 齐: 哎 嗨 啊
喊声 哋号子 啊 哎 嗨 啊
崭劲 哋撬来 呀 哎 嗨 啊
撬到 啊坪地 呃 哎 嗨 啊



领: 你 是 哋 听哋 齐: 哎 嗨 哇
好 齐 哋 劲哋 哎 嗨 哇
齐 出 哋 力哋 哎 嗨 哇
好 休 呀 息哋 哎 嗨 哇



领: 哎 嗨 哇 哎

1 = \flat B

3、间接号子

稍慢



领：哟 啊 哇 齐：哎 嗨 哇

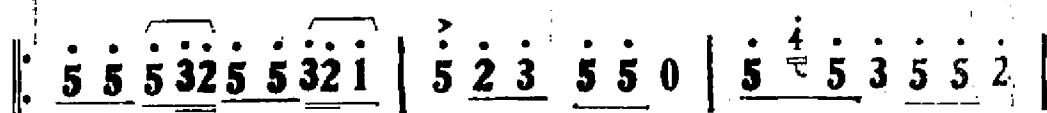


领：哎 嗨 唆 喝 齐：哎

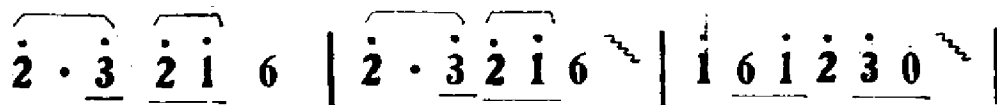
1 = F $\frac{4}{4}$

4、四声号子

稍快



领：两声啊 未动呢 齐：哎哎嗨 唆呀 领：喊 四呀声咗呢
前头啊 皮条呢 哎哎嗨 唆呀 要用呢劲咗呢
后头啊 皮条呢 哎哎嗨 唆呀 松 一呀松咗呢



齐：哎 唆 嗨 领：哦 唆 哇 齐：唆啦的唆唆
哎 唆 嗨 哦 唆 哇 唆啦的唆唆
哎 唆 嗨 哦 唆 哇 唆啦的唆唆

5 · 6 $\dot{1}$ 6 | 3 $\overline{6 \dot{1} 6 5}$ — :|| 0 0 0 0 |

领: 哎 嗨 唆 喝 齐: 唆 哦 喝 领: 同志们,加油干哪!
 哎 嗨 唆 喝 唆 哦 喝
 哎 嗨 唆 喝 唆 哦 喝

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

哟 — 喂 齐: 嗨左嗨左嗨左嗨左 哟嗨!

汪承明 演唱
 杨兴贵 记录

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$
 中速

拖木号子

保靖
 土家族

$\underline{6 \underline{6}}$ $\underline{6 \underline{1}}$ | $\overset{6}{\underline{6}}$ $\dot{1}$ — | $\overset{65}{\underline{6}}$ — | 6 6 |

领: 伙计 们 哟 开 杠

$\overset{6}{\underline{6}}$ 5 — | 2 $\underline{3 \underline{2 \underline{1}}}$ | 2 — | 2 $\underline{2 \underline{1 \underline{6}}}$ |

了 齐: 吆 吆 吆 嗨 领: 吆 嗨来

$\underline{3 \underline{2 \underline{1 \underline{6 \underline{1 \underline{6}}}}}$ | $\underline{3 \underline{3 \underline{5}}}$ | $\underline{3 \underline{2 \underline{1 \underline{6 \underline{1 \underline{6}}}}}$ | $\underline{6 \underline{1 \underline{2 \underline{1}}}}$ |

齐: 吆 吆 个 嗨 来 呀 领: 吆 嗨来 齐: 吆 吆 个 嗨 来 呀 领: 吆 嗨 吆 嗨

$\underline{6 \underline{6 \underline{5}}}$ $\underline{5 \underline{3 \underline{5}}}$ | 2 3 $\underline{3 \underline{2 \underline{1}}}$ | $\underline{6 \underline{1}}$ $\underline{6 \underline{5}}$ |

领: 吆 嗨来 齐: 吆 嗨来 领: 吆 嗨 齐: 吆 嗨 领: 吆 嗨 齐: 吆 嗨

6 1 2 1 | 6 6 5 5 3 5 | 2 3 3 2 1 |

领：吆 嗨 齐：吆 嗨 领：吆 嗨 来 齐：吆 嗨 来 领：吆 嗨 齐：吆 嗨

6 1 6 | 3 2 3 6 6 1 | 2 6 1 2 1 6 |

领：吆 嗨 齐：嗨 领：三尺的 木哪 往前 走哪

2 · 3 6 1 6 | 2 6 1 5 3 2 | 2 3 6 1 2 1 6 |

齐：吆 嗨 来 呀 领：我们 送你 下 辰 州 呀

3 2 1 6 1 6 | 6 6 1 2 1 6 | 5 3 5 6 5 |

齐：吆 一个 嗨 来 呀 领：老板 跟你 有钱 赚 哎

6 1 6 5 5 3 | 2 3 6 1 5 3 2 | 6 1 3 2 1 6 |

齐：吆 一个 嗨 来 领：我 们 跟你 好 喝 酒 哎

2 3 2 1 | 6 1 6 5 | 6 1 2 1 |

齐：吆 嗨 来 个 吆 嗨 吆 嗨 领：吆 嗨 齐：吆 嗨

6 6 5 5 3 5 | 2 3 3 2 1 | 6 1 6 5 |

领：吆 嗨 来 齐：吆 嗨 来 领：吆 嗨 齐：吆 嗨 领：吆 嗨 齐：吆 嗨

领： × × × × × × | × × × × × × | × × × × × × |

拖得起 冲得起 拖得起 冲得起 拖得起 冲得起

6 1 2 1 | 6 6 5 5 3 5 | 2 3 3 2 1 |

齐：吆 嗨 吆 嗨 吆 嗨 吆 嗨 吆 嗨 吆 嗨

×	×	×	×	×	×	×	0	×	0	×	0
拖得起冲得起						嗨		嗨		嗨	
6	1	6	5	0	×	0	×	0	×		
吆嗨		吆嗨			嗨		嗨		嗨		嗨

×	0	×	—	6	6	2	0	6	6	2	0		
嗨		嗨		活落喂				活落喂					
0	×	×	—	0	6	6	5	3	0	6	6	5	3
	嗨	嗨		活落喂				活落喂					

6	6	2	0	2	2	5	3	·
喂喂喂				喂	喂	喂	白：标得好哇！	
0	6	6	5	3	5	3	5	3
	活落喂			喂	喂	喂		

标得好哇！笑：哈哈……

向发全等 演唱
龙泽瑞 记录

召市岩工号子

龙 山
土家族

1 = C $\frac{2}{4}$
中速

1、快三声单答词

$\frac{6}{\text{中}}$ $\dot{1} \cdot 5 6 6$ | $6 6 \dot{1} 2 \dot{3}$ | $6 6 \dot{1} 2 \dot{3}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{1} 6$ |

领：咿嗨左火齐：哎呀么左火领：哎呀么左火齐：哎依左嘞

2̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 6̣ | 1̣ · 5̣ 6̣ 6̣ | 1̣ · 5̣ 6̣ 6̣ |

领: 太阳咧 出来吧 齐: 哎 嗨 左啊 哎 嗨 左啊

(6̣ 1̣ 2̣ 3̣)

白岩的 头上 哎 嗨 左啊 哎 嗨 左啊
先开 一朵 哎 嗨 左啊 哎 嗨 左啊
后开 一朵 哎 嗨 左啊 哎 嗨 左啊

6̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ | 6̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ · 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ |

哎呀么 左火 领: 哎呀么 左火 齐: 哎 咳 左 嘞
哎呀么 左火 哎呀么 左火 哎 咳 左 嘞
哎呀么 左火 哎呀么 左火 哎 咳 左 嘞
哎呀么 左火 哎呀么 左火 哎 咳 左 嘞

2̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 6̣ | 1̣ · 5̣ 6̣ 6̣ | 1̣ · 5̣ 6̣ 6̣ |

领: 晒白 岩 罗 齐: 哎 嗨 左啊 领: 哎 嗨 左啊
桂花 开 罗 哎 嗨 左啊 哎 嗨 左啊
梁山 伯 罗 哎 嗨 左啊 哎 嗨 左啊
祝英 台 罗 哎 嗨 左啊 哎 嗨 左啊

6̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ | 6̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ · 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ :||

齐: 哎呀么 左火 领: 哎呀么 左火 齐: 哎 咳 左 嘞
哎呀么 左火 哎呀么 左火 哎 咳 左 嘞
哎呀么 左火 哎呀么 左火 哎 咳 左 嘞
哎呀么 左火 哎呀么 左火 哎 咳 左 嘞

1 = C $\frac{2}{4}$

中速

2、快三声双答词

$\dot{1} \cdot 6$ $\dot{2} \dot{1}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ $\dot{2} \dot{1} 6$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ $\dot{2} \dot{1} 6$ |
 齐: 哎 呃 左 嘞 齐: 哎 咳 左 嘞 领: 哎 咳 左 嘞

$\dot{1} \cdot 5$ $6 6$ | $\dot{1} \cdot 5$ $6 6$ || $6 6 \dot{1}$ $\dot{2} \dot{3}$:||
 齐: 哎 咳 左 嘞 领: 哎 嗨 左 嘞 齐: 哎 呀 左 火

$\dot{2} \cdot \dot{3}$ $\dot{2} \dot{1} 6$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{1} 6$ | $\dot{1} \cdot 5$ $6 6$ |
 哎 咳 左 嘞 领: 众位 师傅啊 齐: 哎 嗨 左 啊

$\dot{2} \dot{1} 6$ $\dot{1} \dot{2} 6$ | $\dot{1} \cdot 5$ $6 6$ | $\dot{1} \cdot 5$ $6 6$ |
 领: 要齐 心 嘞 齐: 哎 咳 左 啊 领: 哎 咳 左 啊

$6 6 \dot{1}$ $\dot{2} \dot{3}$ | $6 6 \dot{1}$ $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ $\dot{2} \dot{1} 6$ |
 齐: 哎 呀 左 嘴 领: 哎 呀 左 火 齐: 哎 咳 左 嘞

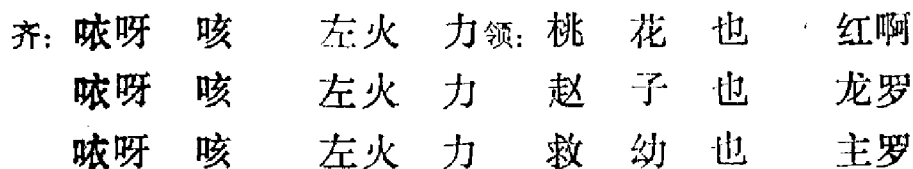
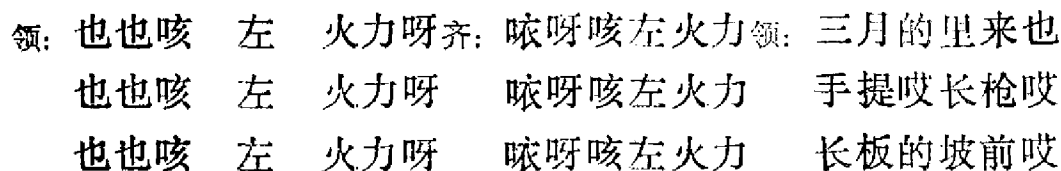
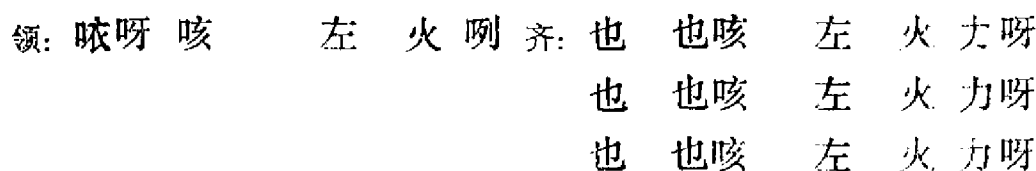
$\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{1} 6$ | $\dot{1} \cdot 5$ $6 6$ | $\dot{1} \cdot 5$ $6 6$ |
 领: 打个 古人 齐: 哎 咳 左 啊 领: 哎 咳 左 啊

$6 6 \dot{1}$ $\dot{2} \dot{3}$ | $6 6 \dot{1}$ $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ $\dot{2} \dot{1} 6$ |
 齐: 哎 咳 左 咧 领: 哎 咳 左 咧 齐: 哎 咳 左 咧


$$1 = A \frac{4}{4}$$

3、慢三声吆呀号

中速



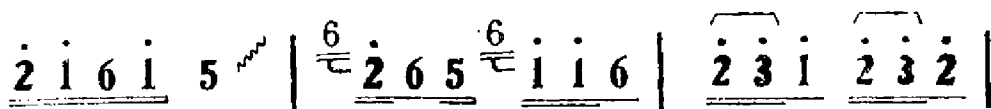
1 = C $\frac{2}{4}$

中速

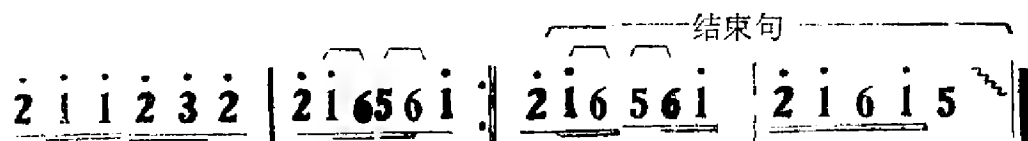
4、慢三声嗨羊号



领：哎 也 左 啊 齐：哎呀 左 咧
 哎呀 左 咧
 哎呀 左 咧



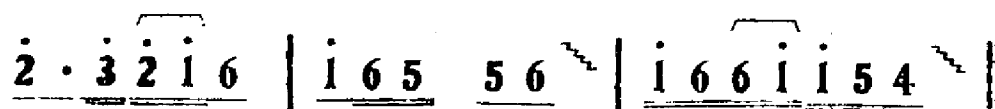
齐：哎呀 咳 咳 左 领：太阳的 落土啊 齐：哎 呀 左 咧
 哎呀 咳 咳 左 打一个 古人啊 哎 呀 左 咧
 哎呀 咳 咳 左 大郎的 生 啊 哎 呀 左 咧



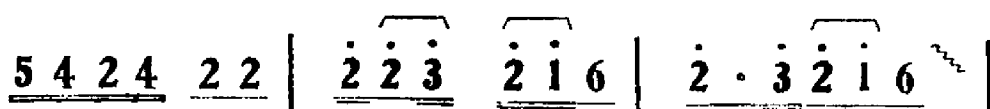
领：坡背的黄咧呢 齐：哎呀左咧 领：哎呀 左 咧 齐：哎呀衣呀左
 杨六的郎咧呢 哎呀左咧
 二郎的亡咧呢 哎呀左咧

1 = C $\frac{2}{4}$
中速

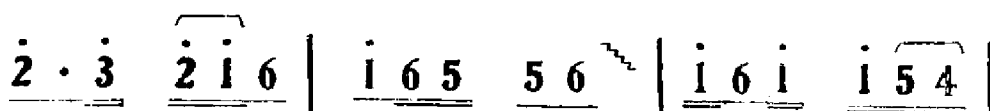
5、喂 喂 号



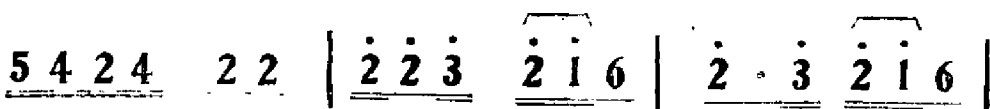
领：哟 喂哟 火齐：哟一个 火嗨 领：太阳的 落下啊



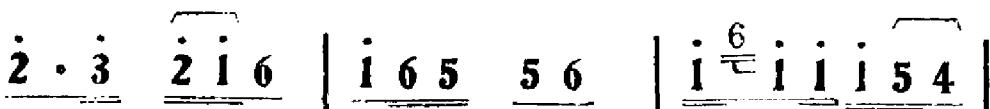
齐：哎咳衣呀 嗨呀领：坡背 岩 咧齐：哟 喂哟 火



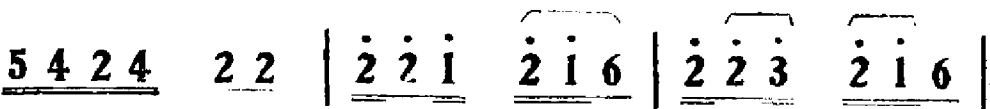
领：哟 喂 哟 火齐：哟一个 火嗨 领：背一把 锄头



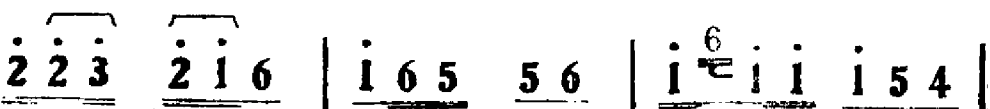
齐：哎咳衣呀 嗨呀领：捞喂把 柴 咧齐：哟 喂哟 火



领：哟 喂 哟 火齐：哟一个 哟嗨 领：回 去的热盆



齐：哎呀咳呀 咳呀领：洗啊脸 水 齐：哟喂 哟火



领：哟喂 哟 火齐：哟一个 哟嗨领：人 不的 勤快啊

5 4 2 4 2 2 | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 2̇ . 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ |

齐：哎咳咿咳 嗨啊领：哪呀里 来 哟齐：哟 喂 哟 火

2̇ . 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 1̇ 6̇ 6̇ 5 6 ||

领：哟 喂 哟 火 齐：哟一个 火嗨

1 = C $\frac{2}{4}$

6、喂羊号

中速

3̇ 1̇ | 2̇ 6̇ 1̇ 6̇ | 3̇ 6̇ 3̇ | 6̇ ⁵ 6̇ 5̇ |

领：喂喂喂喂 也也也也 一字产胸一 写下主亮跟 齐：哎哎哎 呀呀呀 咳咳咳 左左左 哇哇哇 啊啊啊啊

6̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 3̇ 6̇ | 1̇ 6̇ |

领：宽好往干 啊啊啊啊 又美前革 平景走命 呃呃呃呃 齐：哎呀 呀呀呀 衣三衣三 左左左 火火火火

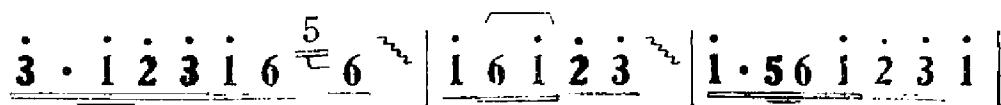
6̇ 1̇ 3̇ 6̇ | 1̇ 6̇ | 3̇ 1̇ | 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ |

领：哎呀 衣三衣三 左左左 火火火 齐：喂喂喂 也也也 左左左 喂喂喂

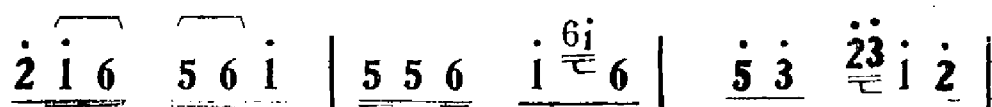
1 = C $\frac{2}{4}$

7、梭羊号

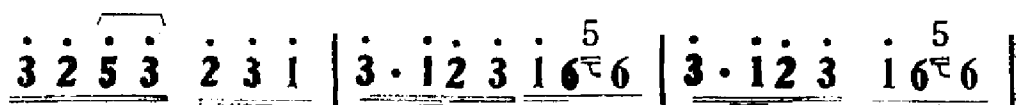
中速



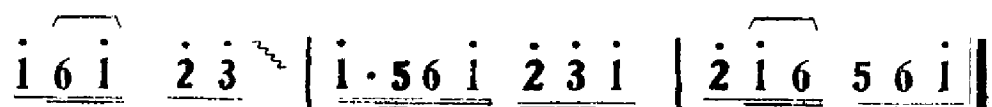
领：也 哩呀喂左火 咧齐：梭羊 梭火领：梭是一个哼咧呢



齐：锁阳 城 哎领：你不的 喊 号 齐：喂也 左火喂



领：我又喂 来也呃 齐：哟火呀喂左火咧 领：哟火呀喂 左火咧



齐：梭羊 梭火 领：梭是一个 哼咧呢齐：锁阳 城 勒呢

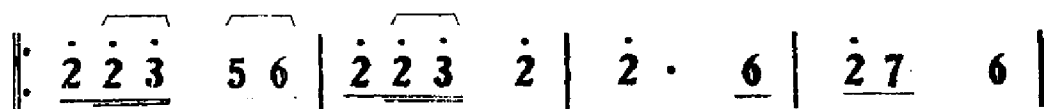
1 = C $\frac{2}{4}$

8、柳叶红

中速



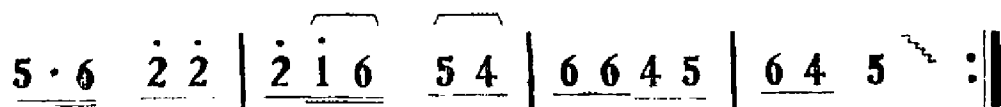
领：呀火 嗨嗨 柳叶 红呀 齐：柳叶 衣三 左火 喂



领: 正月 的 喜鹊 啊齐: 哟 火 哟喂 左
叫声 哟 沉香 啊 哟 火 哟喂 左



领: 叫 呀 新 春来哎哎 齐: 呀火咳咳 柳叶 红
木 叶 树来哎哎 呀火咳咳 柳叶 红



领: 呀火 咳咳 柳叶 红 齐: 柳叶衣三 左火 喂
呀火 咳咳 柳叶 红 柳叶衣三 左火 喂

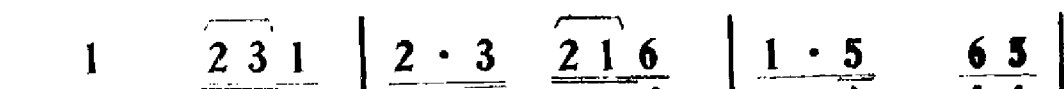
向高松、陈永贵、向和平 演唱
伍 贤 智、龙 大 德 记录

1 = F 2
4

中速

岩工三声号子

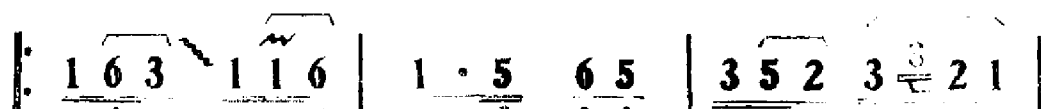
古 丈
土家族



领: 嘿 左 喘齐: 哎 咳 着力 领: 哎 咳 左喘



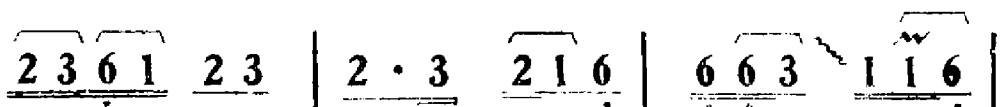
齐: 咳呀 左喘领: 咳呀 左喘 齐: 哎 咳 着力



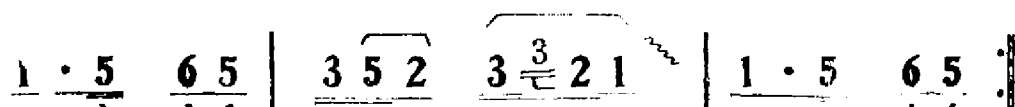
领：太阳 出来 齐：哎 咳 左嘴领：红通 通工
清早 起来
岩工 个个
吉古 公路 是好 汉通
是要 修



齐：哎 咳 左嘴领：哎 咳 左嘴齐：咳呀 左嘴



领：咳 呀 左嘴齐：哎 咳 着力领：岩头 块块
半山 腰上
一撬 一滚
边喊 边撬



齐：哎 咳 左嘴领：千斤 重撬
把岩 远风
丈把
快如



领：哎 咳 左嘴齐：咳呀 左嘴领：咳 呀 左嘴



齐：哎 咳 着力领：哎 咳 左嘴齐：哎 咳 左嘴

佚名演唱

刘本福记录

1 = G $\frac{2}{4}$
 中速

岩工五声号子

古 丈
 土家族

$\overset{5}{\underline{\underline{\underline{3}}}}$ — | $\underline{2\ 2} \overset{3}{\underline{\underline{\underline{5\ 2}}}}$ | $\underline{3 \cdot 2}$ 1 | 3 $\underline{3\ 2\ 1}$ |
 领：咳 衣呀 咳 左 哩齐：也 咳一个

$\underline{1\ 2\ 1}$ 6 | 3 $\underline{3\ 2\ 1}$ | $\underline{1\ 2\ 1}$ 6 | $\underline{6\ 6\ 1\ 2 \cdot 3}$ |
 左嘴 哩领：也 咳一个 左嘴 哩齐：衣呀 咳

$\underline{6\ 6\ 1}$ 2 | $\underline{6\ 6\ 1\ 2 \cdot 3}$ | $\underline{3\ 3\ 2}$ 1 | : $\underline{6\ 6\ 1}$ 2 |
 左哇 喂 衣呀 咳 左哇 喂领：清早怕 喂喂喂喂喂
 不只要大家坚决

$\underline{3\ 6\ 1\ 2}$ | $\underline{2\ 2} \overset{3}{\underline{\underline{\underline{5\ 2}}}}$ | $\underline{3 \cdot 2\ 1}$ | $\underline{5\ 5\ 3}$ | $\underline{5\ 3\ 2\ 1}$ |
 起来也齐：衣呀 咳 左 哩领：把岩也 撬啊
 悬岩也 把天也 大啊
 我们志也 大啊
 合力把岩也 撬啊
 战胜也大 然啊

3 $\underline{3\ 2\ 1}$ | $\underline{1\ 2\ 1}$ 6 | 3 $\underline{3\ 2\ 1}$ | $\underline{1\ 2\ 1}$ 6 |
 齐：也 咳一个 左嘴 哩领：也 咳一个 左嘴 哩

$\underline{6\ 6\ 1}\ \underline{2\cdot 3}\ |\ \underline{6\ 6\ 1}\ 2\ |\ \underline{6\ 6\ 1}\ \underline{2\cdot 3}\ |\ \underline{2\ 3\ 2\ 1} : |$

齐：衣呀 咳哎 左哇 喂 衣呀 咳哎 左哇 喂

佚名演唱

刘本福记录

1 = A $\frac{2}{4}$

中速

岩工梭羊号子

古丈

土家族

$\underline{5\ 5\ 5}\ \underline{5\ 5\ 3}\ |\ \overset{3}{\underline{5\cdot 3}}\ \overset{3}{\underline{5\ 3\ 2\ 1}}\ |\ \underline{3\ 5\ 3}\ \underline{3\ 2\ 1\ 6}\ |$

领：一打的 蛤蚂 齐：也 咳 咳 领：来跳 井嘞

$\underline{3\ 2\ 3}\ \underline{1\ 6\ 6}\ |\ \underline{3\ 2\ 3}\ \underline{1\ 6\ 6}\ |\ \underline{2\cdot 1\ 6\ 1}\ \underline{2\ 3}\ |$

齐：也咳 梭嘴哩 领：也咳 梭嘴哩 齐：梭 嘴羊子 梭嘴

$\underline{2\cdot 1\ 6\ 5}\ \underline{6\ 2\ 1}\ |\ \underline{2\ 1\ 6}\ 5\ ||$

领：梭 嘴衣嘴 哼嘞 齐：梭 羊 梭

附词：

二打鲤鱼跳龙门。三打桃园三结义。四打阳雀来报春。

五打五牛推车转。六打六合来同春。七打天上七姊妹。

八打神仙吕洞宾。九打九牛拖黄沙。十打十月小阳春。

石庭双演唱

周彩云记录

五道水薅草锣鼓

桑 植
土家族

1 = G $\frac{2}{4}$
稍快

1、路边黄花开

起板锣鼓：(呆 呆 | 光 一 | 呆 呆 | 光 一 |

呆呆 呆 | 光七卜 光七卜 | 光车 七车 | 光车 光 |

七车 七车 | 光 七光 | 七车 光 | 呆 呆车 | 光 一) |

5 5 6 5 6 | $\overset{6}{\tau}1$ 2 0 3 | $\overset{6}{\tau}5$ 2 1 6 2 6 |
领：路边那 黄花 开哟， 齐：那 路边罗 黄花

2 $\overset{6}{\tau}1$. | (呆呆 光光 | 呆车光 呆车光 | 七光七车光) |
开 哟，

$\overset{6}{\tau}1$. 6 | 6 1 3 3 2 1 | 6 1 6 5 |
领：哎 情 妹妹 搭信 要 打 锁，

$\overset{6}{\tau}1$. 6 | 6 1 3 3 2 1 | $\overset{6}{\tau}1$. 6 0 6 6 |
齐：哎 情 妹妹 打锁 做什 么 领：要锁

1 6 6 5 6 6 | 1 6 6 $\overset{6}{\text{ㄣ}}$ 1 | 6 0 6 1 6 1 | 3 $\overset{6}{\text{ㄣ}}$ 1 6 |

东门啦 南门啦 西门啦 北 门， 要锁奴家 闺 门啦，

6 1 6 1 $\overset{3}{\text{ㄣ}}$ 5 1 | $\overset{6}{\text{ㄣ}}$ 1 2 3 1 0 | 3 · 6 5 6 | 1 6 1 3 5 3 |

不许那个 乱人 行啦， 齐： 唉 啦呀喏 唉喏 唉喏唉）

1 1 6 1 $\overset{3}{\text{ㄣ}}$ 5 6 | 6 1 2 3 1 | 中板锣鼓：（呆呆 呆 |

不许那个 乱人 行 啦。

光卜七卜 光 | 呆呆 呆 | 光卜七卜光 | 七光 七车 |

光七卜 光 | 七光 七车 | 光七卜光 | 七光七车 | 光一） ||

陈兰天 演唱

蔡 晞 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

中速

2、青布衫子好看

5 3 5 3 | 5 3 2 $\overset{1}{\text{ㄣ}}$ 6 ㄣ | 1 1 2 5 3 | $\overset{3}{\text{ㄣ}}$ 2 — |

领：青布 衫子 好 看 白布 衣打 扮，

5 3 5 3 | 5 3 2 $\overset{1}{\text{ㄣ}}$ 6 ㄣ | 1 1 2 5 3 | $\overset{3}{\text{ㄣ}}$ 2 — |

齐：青布 衫子 好 看 白布 衣打 扮，

(果 呆车 光 一) 5 3 2 1 2 5 3 2 6

領：绣花 凉伞 罩 到

$$2\ 3 \quad \underline{1\ 3} \quad \left| \begin{smallmatrix} 3 \\ \hline \end{smallmatrix} \right. 2 \quad - \quad \left| \begin{smallmatrix} 5 & 3 & 2 \\ \hline \end{smallmatrix} \right. \underline{1\ 2} \quad \left| \begin{smallmatrix} 5 & 3 & 2 \\ \hline \end{smallmatrix} \right. \begin{smallmatrix} 1 \\ \hline \end{smallmatrix} 6 \quad \left| \right.$$

石榴 叶儿 多， 齐： 绣花 凉伞 罩 到

2 3 1 3 | $\overset{3}{\underset{\cdot}{\text{C}}}$ 2 — || (接中板锣鼓)

石榴 叶儿 多。

陈子禹 演唱

蔡晞记录

$$1 = G \frac{2}{4}$$

3、赞 字 歌

稍快

$$\overbrace{3\ 5\ 3} \quad \overbrace{3\ 5\ 3\ 3} \quad | \quad \overbrace{5\ 3\ 2} \quad 1 \quad | \quad \overbrace{3\ 2\ 3} \quad \overbrace{3\ 3} \quad | \quad \overbrace{2\ 1\ 6} \quad 1 \quad \sim$$

鎮：南 京 來 一 個 巧 木 匠，請 到 的 我 家 打 牙 床，

$$\overbrace{3\ 5\ 3\ 3\ 5\ 3\ 3} \quad \overbrace{5\ 3\ 2\ 1} \quad \overbrace{3\ 2\ 3}\ \overbrace{3\ 3} \quad \overbrace{2\ 6\ 1}^{\sim}$$

齐：南 京 来 一 个 巧 木 匠，请 到 的 我 家 打 牙 床，

$$3 \quad \underline{1} \quad 2 \quad | \quad \underline{2 \quad 6} \quad 1 \quad | \quad \overline{3 \quad 5 \quad 3} \quad \underline{1 \quad 2} \quad | \quad \overline{3 \quad 5 \quad 3} \quad \overline{3 \quad 5 \quad 3}$$

领：车儿滚，齐：滚儿车，转弯 抹角（号儿啊号儿啊）

$\underline{2\ 1}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{1}\ |\ 1\ -\ \text{||}$ (接中板锣鼓)

嗨嗨) 好打 不好 接 哟。

陈子禹 演唱

蔡 晞 记录

$1 = \flat B\ \frac{2}{4}$

4、黄 罗 花

中速

$\underline{0\ \dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5}\ |\ 5\cdot\ \underline{3}\ |\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6}\ \underline{5\ 6\ \dot{1}\ \dot{2}}\ |$

领：啊啦 又 来 了， 黄罗 花 儿

$\underline{\dot{1}\ 6\ 5}\ \underline{\hat{5}\cdot\ 3}\ |\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6}\ \underline{6\ 5\ \dot{1}\ \dot{2}}\ |\ \underline{\dot{1}\ 4\ \dot{1}}\ 4\ \underline{\text{~}}\ 0\ |$

吆嗨 也， 齐：黄罗 花 儿 吆嗨 也

(呆 呆车 | 光 0) | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{6\ \dot{1}\ \dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}\ 6}\ 5\ |$

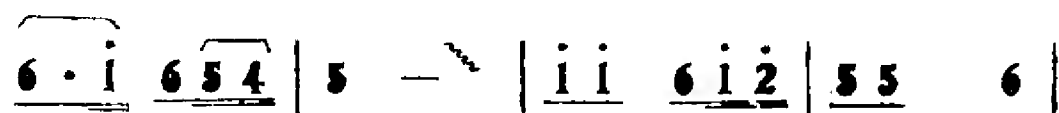
领：山中 一树的 花儿 呀，

$\underline{5\ 5}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ |\ \underline{6\ 5}\ 5\ |\ \underline{6\ 6\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5\ 4}\ |\ 5\ -\ \text{~}\ |$

齐：嗨嗨 也 鲜花 儿呀 嗨也衣 吆嗨 也，

(呆 呆车 | 光 0) | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{6\ \dot{1}\ \dot{1}}\ |\ 5\ 5\ 6\ |$

领：马带 一个的 铜铃 罗，



哟 嘴 嘴 也， 齐：马带 一个的 铜铃 罗，



哟 嘴 嘴 也。

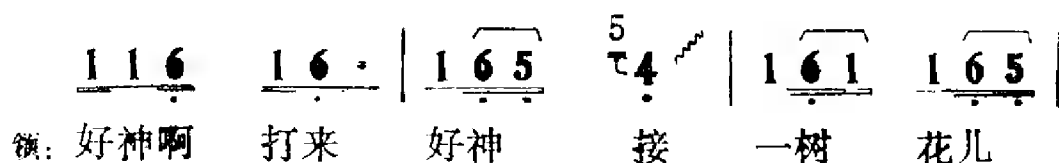
陈子禹 演唱

蔡 晔 记录

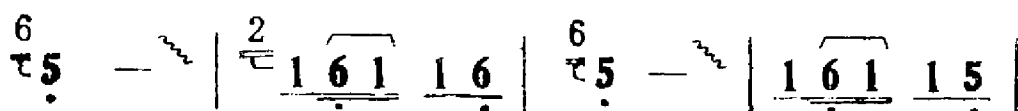
1 = G $\frac{2}{4}$

5、一树花儿鲜

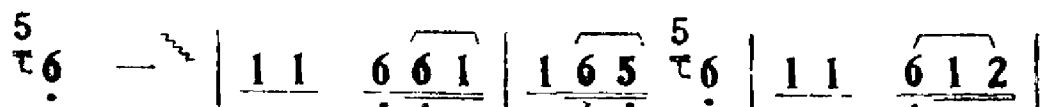
中速



领：好神啊 打来 好神 接 一树 花儿



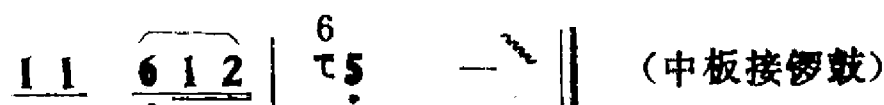
鲜， 齐：一树 花儿 鲜， 花开 果团



园， 领：蜜蜂 啊的 绕啊 到 开花 啊



园 嘴，齐：蜜蜂 啊的 绕啊 到



开花 啊 园。

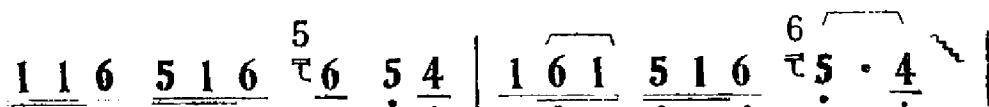
陈子禹 演唱

蔡 晔 记录

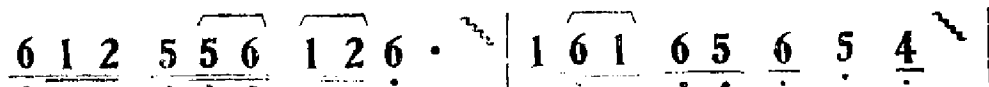
1 = G $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$

6、太阳当顶上

中速



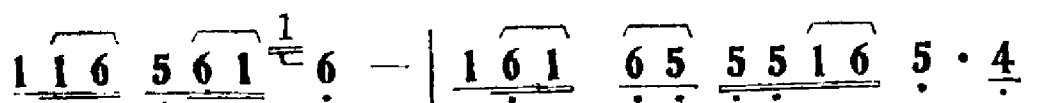
领：太阳啊 当顶啊 上 啊荷，姐在 绣花呀 房，



齐：太阳啊 当顶 上 啊，姐在 绣花 房 啊 荷



领：(啊啦)大姐 绣明 月 荷，



二姐 绣凤 凰，齐：三姐 啊 难那绣 哇 (荷



海罗 燕那 吆荷 也) 难绣 关云 长 荷，

(呆 呆车 | 光 0) | 6 6 1 1 1 6 5 |

领: (蝴 蝶 啊 飞啊 飞啊

5 · 6 1 6 6 ⁶5 — | 6 6 1 1 1 6 5 |

它 把 两 翅翅儿闪, 齐: 蝴 蝶 啊 飞啊 飞啊

5 · 6 1 6 6 ⁶5 — || (接中板锣鼓)

它 把 两 翅翅儿闪。)

陈子禹 演唱

蔡 晞 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

7、小 媳 妇 歌

中速

5 1 6 6 1 6 | ⁶5 · 4 | 1 1 6 5 1 5 | ⁶5 · 4 |

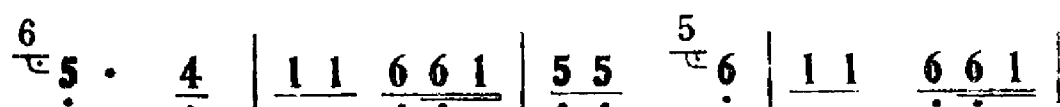
领: 锣儿呀靠上呀 鼓呀嘴齐: 鼓儿呵靠上呀 锣呵嘴

5 1 2 5 5 6 | 1 2 6 4 | 1 6 1 6 5 | ⁶5 — |

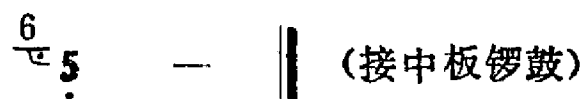
锣儿呵靠上呵 鼓 呵 嘴 鼓儿 靠上 锣呵,

(呆 呆车 | 光 一) | 1 1 6 6 1 | 5 5 ⁵6 | 1 1 6 6 1 |

领: 媳妇呵呵的 年啦 小 靠公呵呵的



婆呵 嘴齐：媳妇 呵呵的 年啦 小 靠公 呵呵的



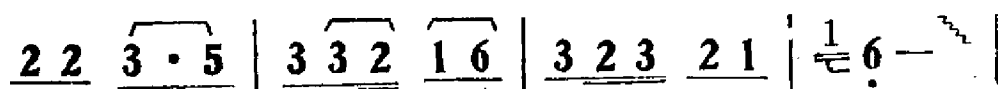
婆哇。

陈子禹 演唱

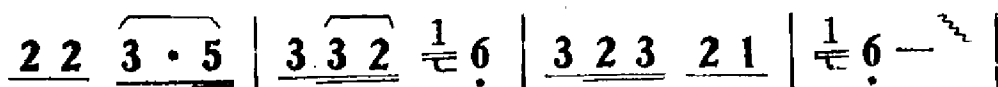
蔡 晔 记录

1 = G $\frac{2\ 3}{4\ 4}$ 8、黄 罗 伞

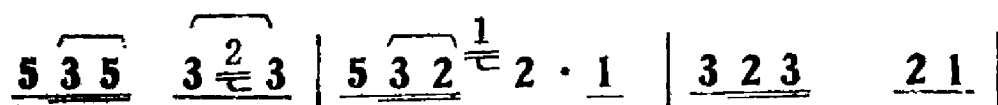
中速稍快



领：黄罗 呵 伞啦 儿 吆那么 吆嘴 也，



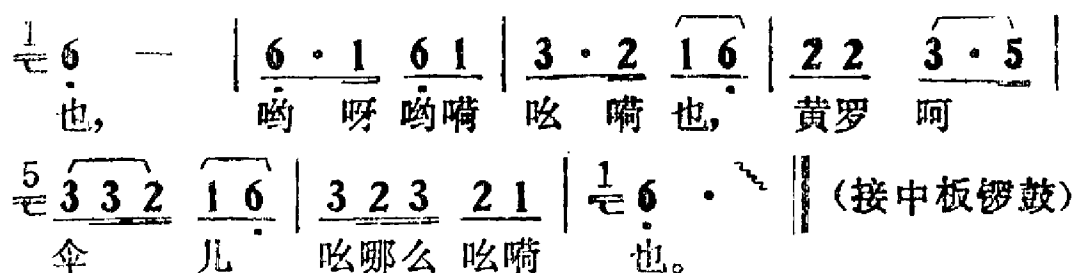
齐：黄罗 呵 伞啦 儿 吆那么 吆嘴 也，您



领：好慎 呵 打来 呵 嘴齐：吆哪么 吆嘴



也， 您领：好慎 呵 接来 呵 齐：吆哪么 吆嘴



陈子禹 演唱
蔡 晞 记录

$1 = \flat B \frac{4}{4}$

9、歇 稍 歌

中速



注: 1. 五道水藕草锣鼓又名合音锣鼓。成套的唱腔有24个, 这里只选9个。

2. 打击乐无鼓, 以小锣为指挥。

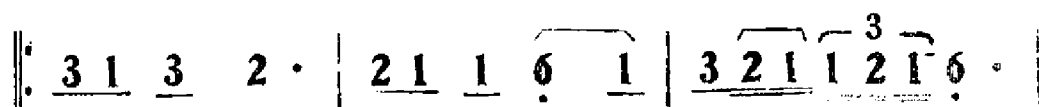
陈子禹 演唱
蔡 晞 记录

1 = A $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

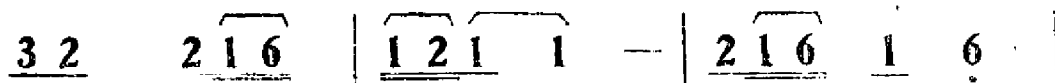
挖土锣鼓

保靖
土家族

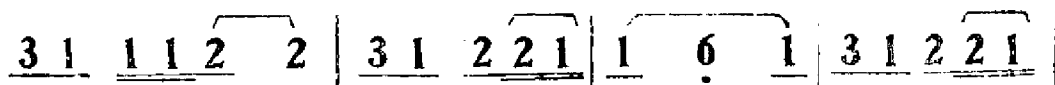
中速、自由地



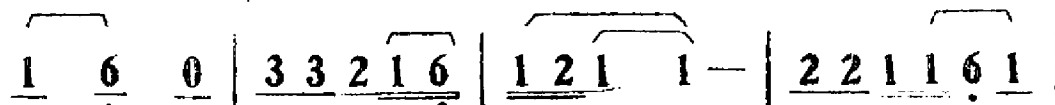
清早起也 雾沉沉 呃 雾沉沉 呃，
玉帝坐在也 天门内 呃 天门内 呃，



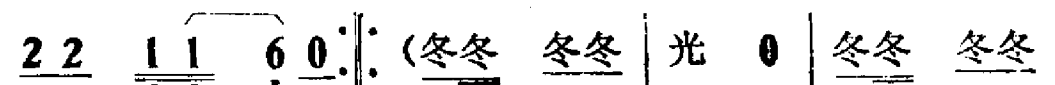
手提铜锣 呵 喂 上高岭 呃，
耳红面热 呵 喂 不安宁 呃，



打一锤来呃 喊一声来 呃， 喊一声来
急忙打发呃 神两个来 呃， 神两个来



呃， 震动玉皇 呃 大帝神哪
呃， 南天门外 呃 看分明哪



大帝神哪。
看分明哪。



5 5 3 1 2 . | 3 2 3 2 1 1 6 0 | 3 3 2 3 1 2 2 |

东有 一群 莽后 生， 西有(那个)一路的
一阵 歌声 一声 笑， 满头(那个)大汗的

2 2 1 6 5 0 | 1 2 2 5 5 3 | 3 3 2 1 2 0 |

女钗啊 裙， 男胜啊 打虎的 猛武啊 松，
如雨啊 淋， 银锄啊 飞舞的 泥土啊 翻，

5 3 3 2 1 2 | 1 2 1 6 5 0 :|| (锣鼓同前)

女的(那个)胜过 穆桂呀 英。
南山(那个)挖过 北山呀 岭。

1 1 1 1 | 1 2 . | 2 1 1 1 6 0 |

原来 不为 也 别的 事哪，

5 5 3 2 3 2 1 | 1 2 1 6 5 :|| (锣鼓同前)

土家的 儿 郎 闹春啊 耕。

黄 长 富 演唱
远达、龙泽瑞 记录

1 = A

声声歌唱共产党

龙 山

自由地

土家族

6 6 6 5 5 | 6 5 3 5 3 2 1 6 6 1 2 |

bizika

sanguo

cangya

ca

a,

土家

人民

爱唱

歌

3 3 2 3 | 3 3 2 1 . | 1 — |

sanxguomeilai zudi la,
歌声 出自 心窝 窝

6 6 5 5 | 5 6 5 5 3 2 1 6 6 1 2 |

lazei heihei 共产党 cang ai,
声声 歌唱

5 5 5 5 3 | 3 2 3 2 2 1 | 1 — 6
心中的 太阳 永不 落

meiutu laoci binie ta。
心中的 太阳 永不 落

田永瑞 填词 演唱
远 达 记录

1 = E $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$
快

土家唱起跃进歌

桑 植
土家族

1̇ 6 6 1̇ 6 | 5̇ — | 3̇ 1̇ 3̇ 1̇ | 2̇ — |

bizika jie 哟 yeixie cq哟 喂,
土家 唱起 跃进 歌

3̇ 6 3̇ 6 | 1̇ 3̇ 6 | 5 5 6̇ | 5 — |

sima galai si ma gea 哟 喂,
忘记 冷来 忘 记 饿罗 哟 喂,

ī 6 ī 6 | 5 — | 3̣ ī 3̣ | ī 6 5 · 6 |

sima gie lai si ma zei ga oa
忘记 热呀 来, 忘 啊 记 渴 啊,

ī 6 ī 6 | 5 0 | ī 6 3̣ ī | 2̣ — |

zagi yue gang jienyua doia 喂,
口里 越呀 唱 劲越 多呀 喂,

3̣ 6 3̣ 6 | ī 3̣ 6 | 5 5 6̣ | 5 — ||

mieotu yuecang ni ka caluo 啊 uai !
心里 越唱 越 快 活罗 啊 喂!

宋才果 演唱
龙世姑 填词
黎连城 记录

1 = A $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

中速

山歌越唱越快活

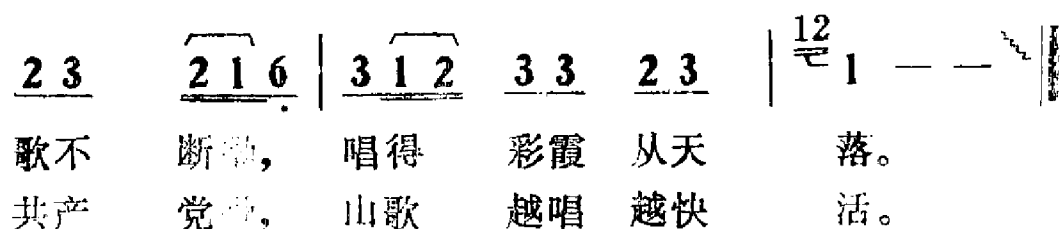
桑 植
土家族

6 1 · 2 3 5 2 3 | $\overset{56}{\underline{\underline{5}}}$ — — | 3 — 2 1 6 |

土家 生来 爱唱 歌,
这山 唱歌 那山 应,

2 1 2 3 3 3 2 3 | $\overset{12}{\underline{\underline{1}}}$ — — | 6 1 · 2 3 |

歌 声 悠悠 坡连 坡,
一 人 唱 歌 万 人 和,
山 山 同 声 岭 岭
歌 唱

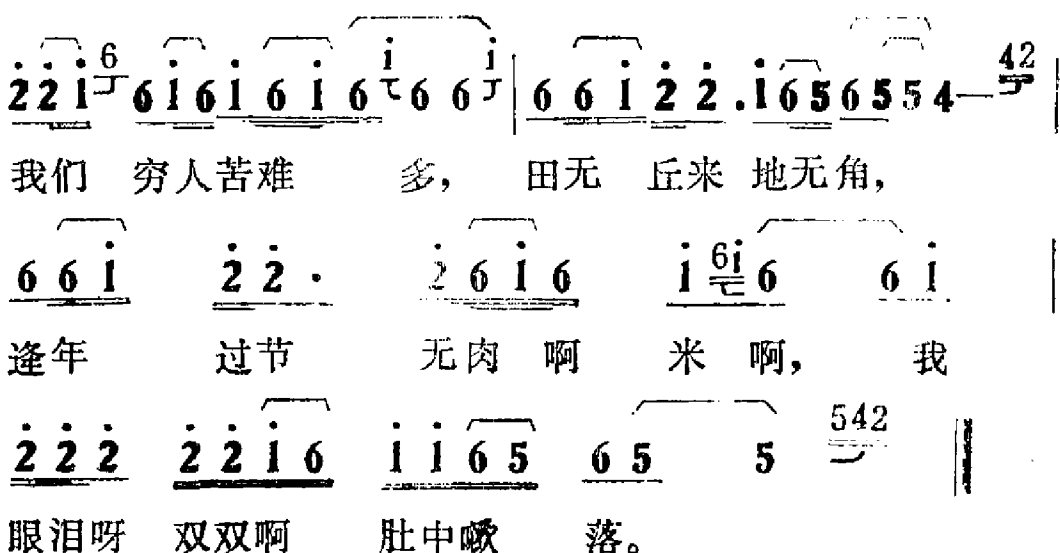


肖月香 演唱
蔡 晔 填词 记录

1 = C $\frac{5}{4}$

苦 情 歌

保 靖
土家族



田 茂 忠 演唱
土家族文艺调查组 记录

——选自《湘西民间歌曲选》（湖南人民出版社1980年）

1 = A $\frac{2}{4}$

盘 花

保 靖
土家族

中速稍快

(盘 歌)

: $\hat{5}$ —	<u>5 3</u> <u>5 3</u> <u>5 3</u> <u>3 2</u> <u>5 3</u> <u>5 3</u>
男: 哎 男: 哎	左手 拿朵 梦春 花, 送给 妹妹 右手 拿朵 梔梔 花, 送给 妹妹
<u>5 2</u> <u>2 1</u> 2 — <u>5 3</u> 5 $\overset{3}{\text{三}}$ <u>5 3 2</u> 2	
头上 啊 插。 女: 梦春 花, 不爱 它, 头上 啊 插。 女: 梔梔 花, 不爱 它,	
<u>3 5</u> <u>2 3</u> <u>5 3</u> 2 <u>2 1</u> 6 . : $\hat{5}$ —	
哥哥 拿去 别处 啊 插。 男: 哎 哥哥 拿去 别处 啊 插。	
<u>5 5</u> <u>3 5</u> <u>5 3</u> <u>2 2</u> <u>5 3</u> <u>5 3</u> <u>5 2</u> <u>2 1</u>	
金花 银花 不爱 插呀, 妹妹 爱戴 什么 啊	
2 — <u>5 3</u> 5 $\overset{3}{\text{三}}$ <u>5 3 2</u> 2 <u>3 5</u> <u>2 3</u>	
花? 女: 大红 花, 我爱 它, 劳动 模范	
<u>5 3</u> $\hat{2}$ <u>2 1</u> 6 .	
人人 啊 夸。	

田茂忠 演唱
远 达 记录

1 = A $\frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4}$

如今山区新事多

保靖
土家族

中速、自由地

(破头腔)

5 6 5 · 3 2 3 2 1 | 5 6 5 5 3 2 3 2 1 2 |

(当真哟)

太阳 出来

2 5 5 3 2 1 | 5 6 5 5 3 2 3 2 1 2 |

照满 坡，

如今 山区

5 3 5 3 2 | 3 3 2 1 2 · | 1 ~~~~ · ↘ |

新事

多啊 哎，

5 6 5 · 3 2 3 2 1 | 2 5 ³2 — | 6 6 6 5 3 |

(当真哟)

其他 也 别的 地方

5 3 5 3 | 5 5 3 ²3 | 2 3 2 2 1 | 2 · 1 2 | 1 ~~~~ · ↘ |

我不唱是 单打龙 凤 一面锣啊 哎。

5 6 5 · 3 2 3 2 1 | 6 5 3 5 5 | 5 3 2 5 5 |

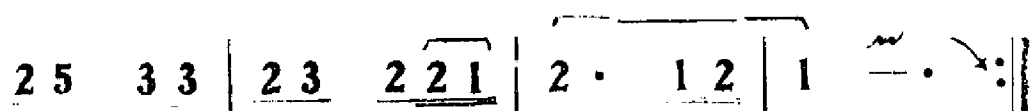
(当真哟)
(当真哟)
(当真哟)
(当真哟)
(当真哟)
(当真哟)

高山
层层
打米
龙凤
今天
后生

实现
梯田
磨面
新事
唱了
唱到

水利
云中
机械
唱不
明天
见孙

化是，
挂是，
化是，
尽是，
有是，
孙是，



南水 调往 北山 坡啊 哎。
铁牛 田里 翻金 波啊 哎。
电灯 要比 星子 多啊 哎。
心里 越唱 越欢 乐啊 哎。
后天 更比 明日 多啊 哎。
姑娘 唱到 当外 婆啊 哎。

彭勇士 演唱
远 达 记录

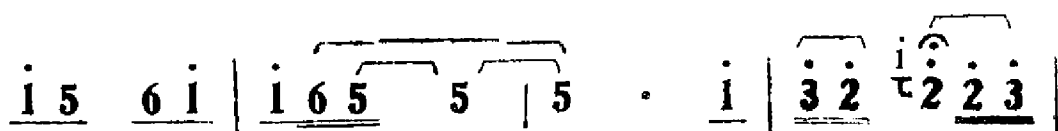
1 = A $\frac{2}{4}$

交通不便莫奈何

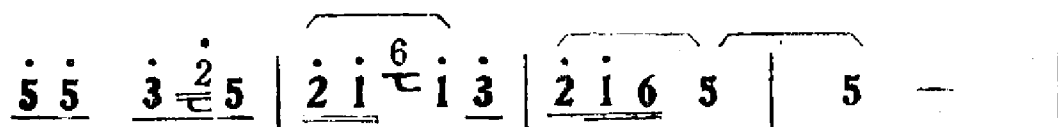
保 靖
土家族

中速

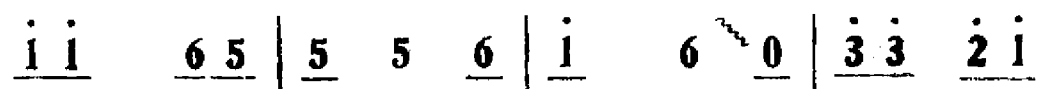
(五句山歌)



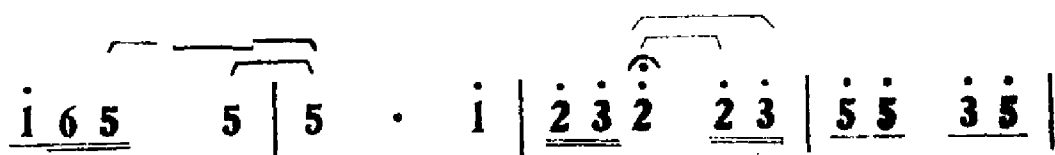
过去 土家 苦啊 难 多 哎，



挑肩 磨 脚 爬 山 坡，



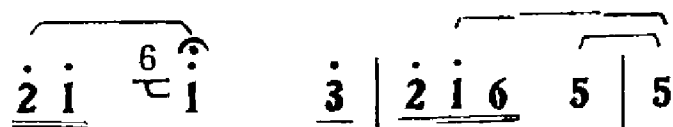
肩膀 磨成 猴 啊 屁 股 啊， 背干 擦成



乌啊

龟壳嘞,

交通不便



莫

奈何啊。

彭世红 演唱

龙泽瑞 记录

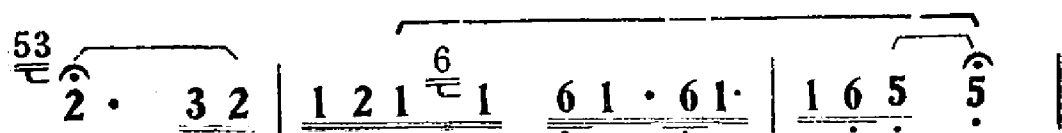
1 = A $\frac{2}{4}$

中速

如今土家幸福多

保靖

土家族

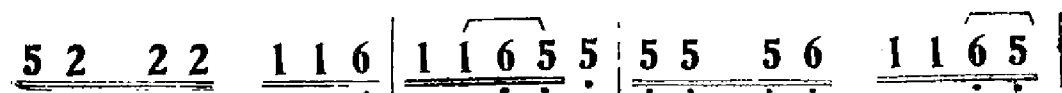


(嗨

嗨嗨也)

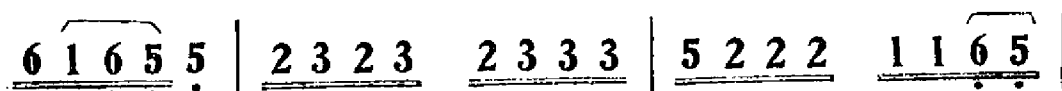
(嗨

嗨嗨也)



太阳(那个)出来嘛 照山坡,如今(的个)土家嘛

太阳(那个)出来嘛 照山坡,如今(的个)土家嘛



幸福多,过去吃水 贵如油啊 如今(那个)洞庭嘛

幸福多,穷山恶水 换新貌啊 老少(那个)同唱嘛

6 1 6 5 5 | 5 5 6 1 6 5 5 | 5 5 5 6 1 1 6 5 |

搬山啊 坡,(嗨嗨咧 里嗨 嗨) 如今(那个)洞庭嘛
幸福啊 歌,(嗨嗨咧 里嗨 嗨) 老少(那个)同唱嘛

6 1 6 5 5 ||

搬山 坡。
幸福 歌。

贾 兴 会 演唱

远达、龙泽瑞 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

慢

句句唱的幸福歌

桑 植

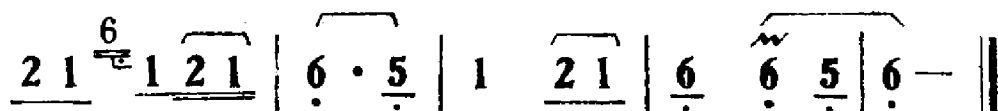
土家族

3 3 2 1 2 | 3 — | $\frac{3}{\text{C}}$ 5 3 2 1 3 | 2 2 1 3 |

提起 过 去, 唱啊 山 歌哇 (哟
一声 歌 来, 一呀 声 泪呀 (哟
太阳 一 出, 晒呀 山 坡哇 (哟
毛主席 领 导, 大呀 翻 身啦 (哟

2 . . 1 | 2 — | 3 3 5 | 3 . 2 1 |

哟,) 土 家 苗 家
哟,) 歌 声 没 起
哟,) 土 家 苗 家
哟,) 句 句 唱 的



(喻啊 啊咿 哟,) 苦 难 多 哇,
 (喻啊 啊咿 哟,) 泪 先 落 哇。
 (喻啊 啊咿 哟,) 笑 呵 呵 哇,
 (喻啊 啊咿 哟,) 幸 福 歌 哇。

注：唱第三、四段词时将曲调上升四度，速度加快一倍。

田玉桃 演唱
 龙世姑 填词
 陈金钟 记录

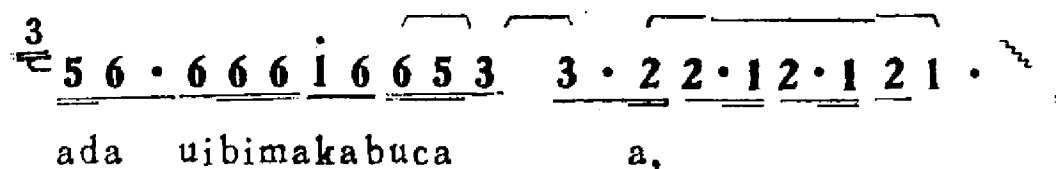
1 = F

在你门前站三天

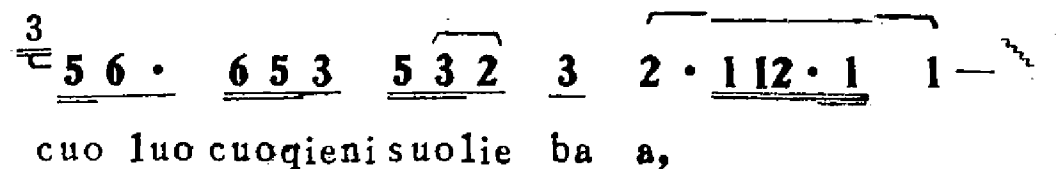
保 靖

自由地

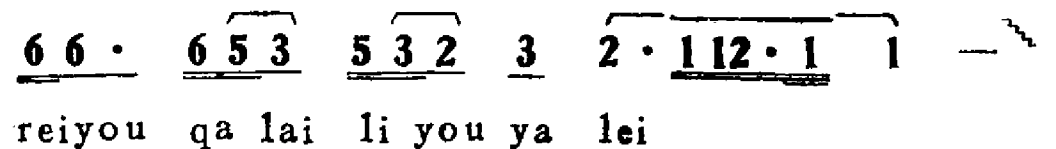
土家族



茶花大姐听我言



我在你们前站三天



口又渴来肚又饿

3 3 3 $\frac{5}{\text{C}}$ 6 3 . $\frac{3}{\text{C}}$ 5 3 . 3 2 . 1 1 2 . 1 1 —

li badu la xi saoyou da ao.

你锅巴也没送我一点

李启栋 演唱

田茂忠 译词

远 达 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

正月里来是新年

保 靖

土家族

自由、稍慢

(调年歌)

5 5 5 2 | 2 3 5 $\frac{3}{\text{C}}$ 2 | 2 . 3 | 5 2 5 5 |

正月 里来 是 新 年 哎, 打锣 打鼓

$\frac{2}{\text{C}}$ 3 1 1 2 | $\frac{1}{\text{C}}$ 6 — | 5 5 3 5 3 5 | 2 2 $\frac{53}{\text{C}}$ 2 |

又 调 年啊, 中间是打的是 锣和 鼓哎,

2 5 2 2 2 | 5 $\frac{3}{\text{C}}$ 5 3 2 3 | $\frac{1}{\text{C}}$ 6 — | 1 1 3 5 |

二面 调的是 青 少 年啊。 (嗬嗬 啊也)

5 — | $\frac{3}{\text{C}}$ 2 . 3 | 5 $\frac{4}{\text{C}}$ 5 4 5 | 5 $\frac{5}{\text{C}}$ 3 $\frac{1}{\text{C}}$ 2 | $\frac{1}{\text{C}}$ 6 —

嗬哎 啊 也嗬嗬 啊 也 嗬啊)

田心德 演唱

龙泽瑞 记录

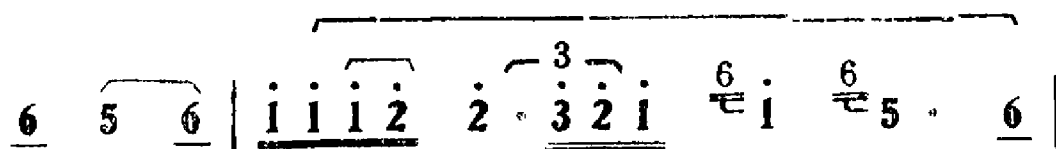
1 = E

冷水泡茶慢慢浓

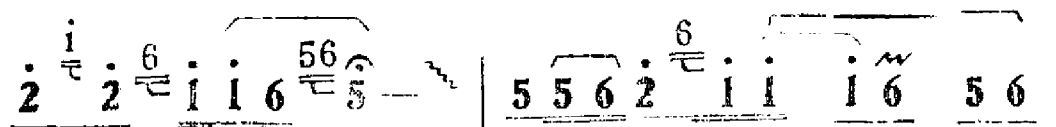
桑 植

慢、自由节奏

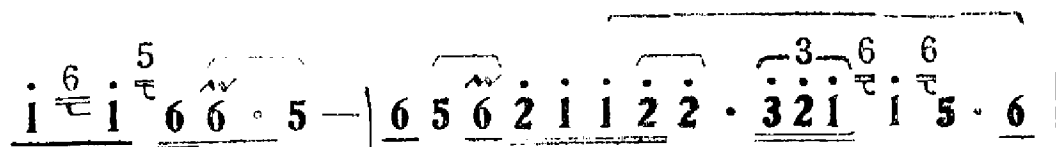
土家族



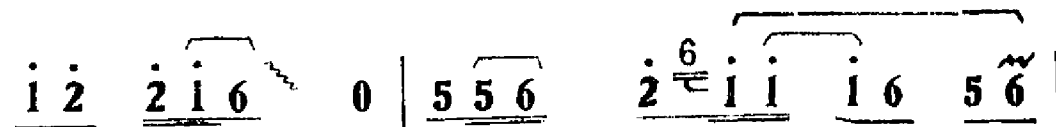
韭 菜 开 花 也



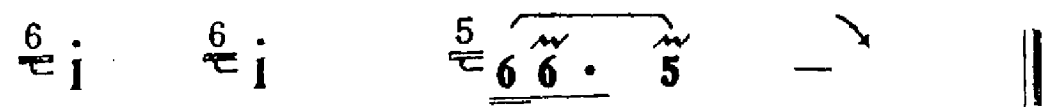
细 茸 茸 噢， 有 心 恋 郎 噢



不 怕 穷 噢； 只 要 二 人 哟



情 意 好 哟， 冷 水 泡 茶 哟



慢 慢 儿 浓 啊。

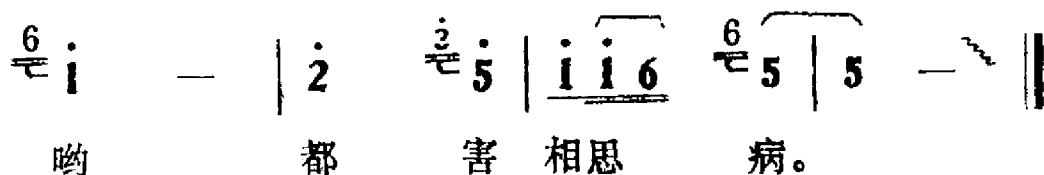
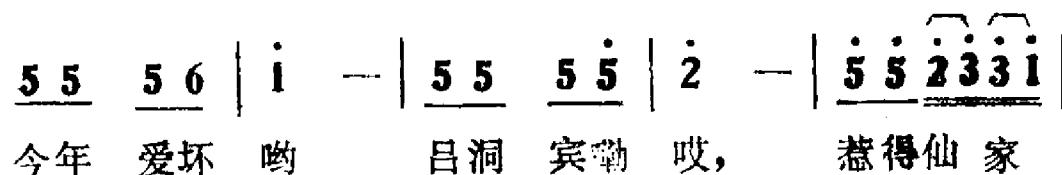
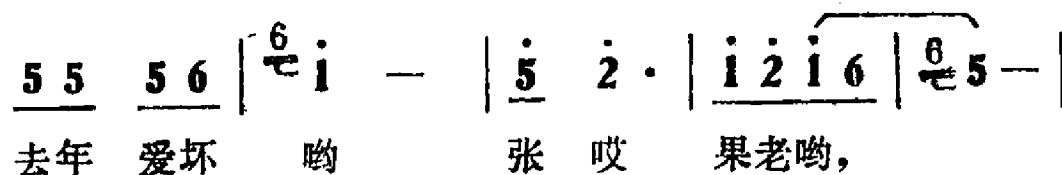
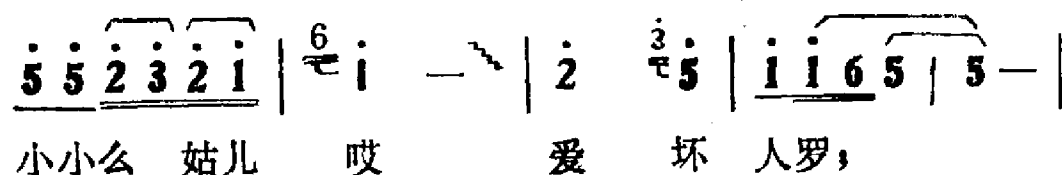
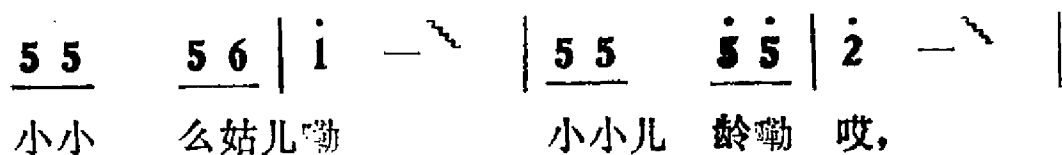
向 顺 进 演 唱

陈 金 钟 记 录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$
慢

小小么姑爱坏人

桑 植
土家族

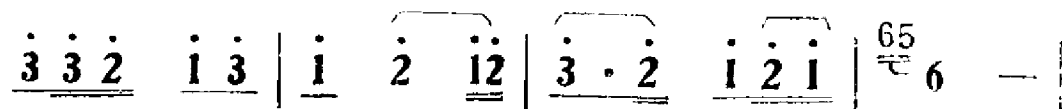


卓梅姑 演唱
蔡 晔 记录

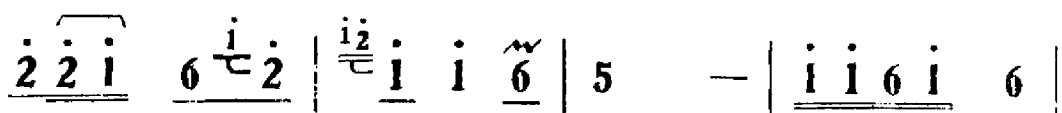
1 = \flat B $\frac{2}{4}$
稍慢

将么妹推过河

龙 山
土家族



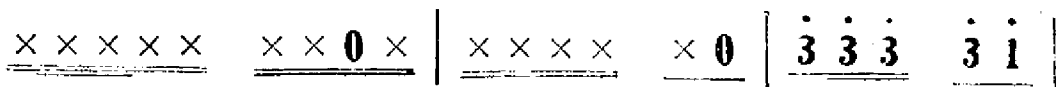
三月里 起春 风 咧 (啷 哟哎 也),
么妹子 船头 坐 咧 (啷 哟哎 也),



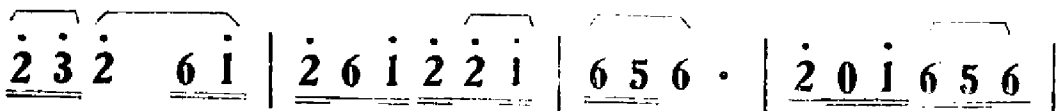
吹开了 百 花 朵 罗(啷 也, 金郎梭儿 梭
眼望 水 中 波 罗(啷 也, 金郎梭儿 梭



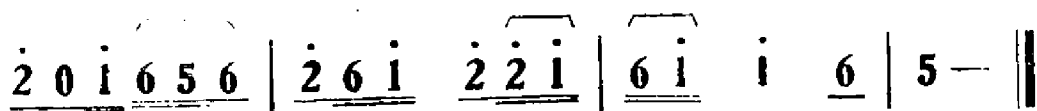
银郎梭儿 梭 阳雀么 叫 啊 报与恩啦 哥),
银郎梭儿 梭 梭鱼儿 成 对 报与恩啦 哥),



么妹子要过 河啊 是 哪个来推 我? 艄公哩 把话
么妹子看入 迷啊 你 猜我想什 么? 艄公把 心思



说 啊, 么妹子船上 坐, (喂 也左 啷
猜 啊, 么妹子请听 着, (喂 也左 啷



喂 也左 嗨) 将么妹 推过 河 来 嗨 哟。
喂 也左 嗨) 么妹子 想情 哥 来 嗨 哟。

龚 兰 云 演唱

伍贤智、龙大德 记录

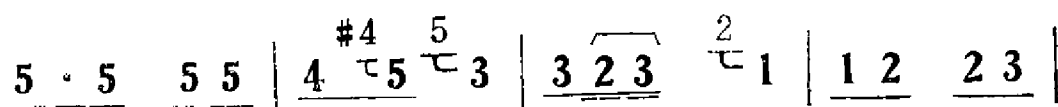
1 = F $\frac{2}{4}$

八 面 山 山 歌

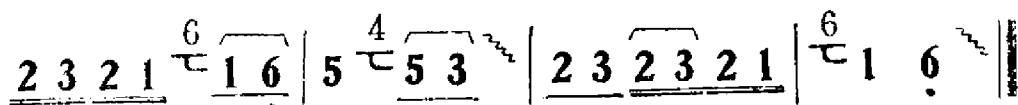
龙 山

中速

土家族



八 面 山 高 起 二 台，起二 台，罗妹儿掉下



(情郎我的 妹 哎 哟) 望乡台 (那么 哦 嗨)。

胡 老 九 演唱

龙大德、伍贤智 记录

1 = G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

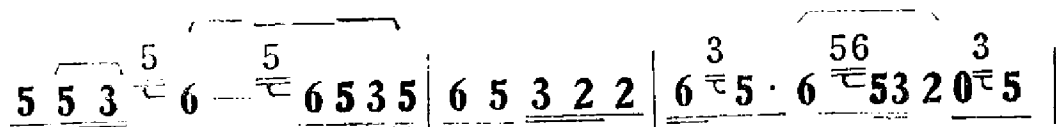
养女要嫁种田郎

保 靖

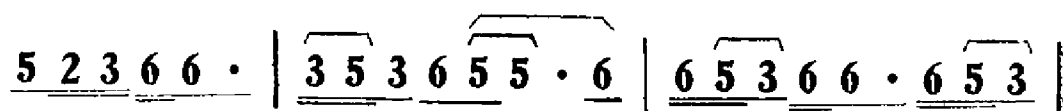
土家族

中速、自由地

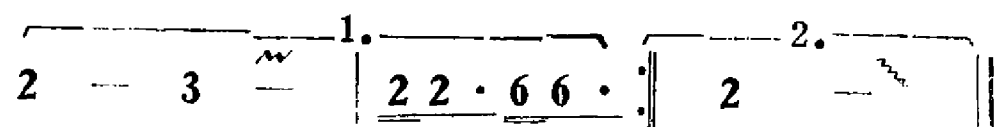
(嗡嗡歌)



抬头 看， 永远不到着 这一方， 你
路路 黄， 养女要嫁那 种 田 郎，



火烧那粑粑 各 有主啊, 生意 买卖 各一
只有那种田 吃 白米啊, 哪有 读书 吃文



行 喻。 油菜 开花 章喻。

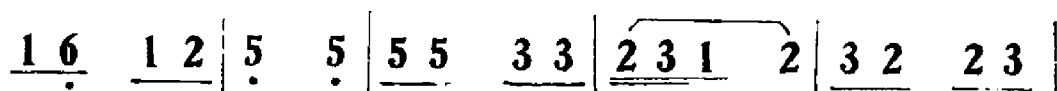
李启栋 演唱
远 达 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

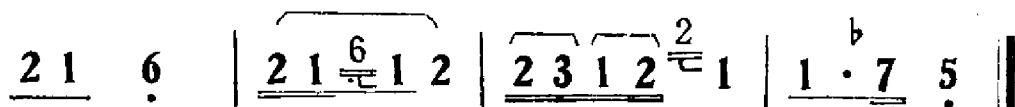
中速

甜酒加糖甜又甜

保 靖
土家族



糍粑 好吃(藤 藤)又裹 糖来 嗽, 花生 好吃
锦上 添花(藤 藤)美中 美来 嗽, 甜酒 加糖



(奴么 姐 哎) 又 油 煎。(也 梭 梭)
(奴么 姐 哎) 甜 又 甜。(也 梭 梭)

张太金 演唱
龙泽瑞 记录

1 = A $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

中速

吴么妹

保靖
土家族

$\underline{2\ 5} \quad \underline{5\ 3} \quad | \quad \underline{3\ 2\ 3} \quad 2 \quad | \quad \underline{3 \cdot 3} \quad \underline{3\ 2} \quad |$

吴么 姑哎 好头 发, 梳子 梳来
吴么 姑哎 好双 脚, 黄丝 带子

$\underline{2\ 3\ 2\ 1} \quad \underline{6\ 1\ 1}^{\vee} \quad | \quad 2 \quad \underline{2\ 3\ 2\ 1}^{\frac{1}{\text{c}}} \quad 6 \quad | \quad \underline{3\ 2\ 3} \quad \underline{1\ 1} \quad |$

篦子 刮哟罗 也 二 罗 哟, 梳个 盘龙
做裹 脚哟罗 也 二 罗 哟, 走路 如同

3 $\underline{2\ 1} \quad | \quad \underline{2\ 5\ 3} \quad | \quad \underline{3\ 2\ 3} \quad \underline{1\ 6}^{\sim} \quad |$

带 金 花 哎 带金 花啊。
踩 软 索 哎 踩软 索啊。

石民生 演唱
龙泽瑞 记录

1 = D $\frac{2}{4}$

自由地

要把你来缠

保靖
土家族

$\underline{\dot{1}\ 6} \quad \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \quad | \quad \dot{2} \quad \cdot \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}^{\frac{2}{\text{c}}} \quad 0 \quad | \quad 5 \quad \underline{0\ 6} \quad |$

哪 怕 你 姐 变 根



古树 在山中 坐， 我 郎 要 变根藤藤儿，



弯弯 纽纽 纽来纽去 要把你来 缠 罗。

向永久 演唱

龙泽瑞 记录

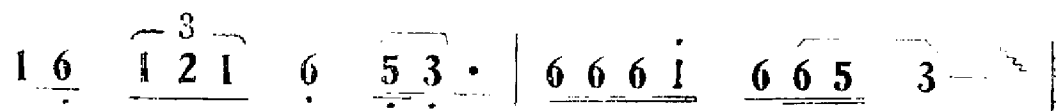
1 = F $\frac{2}{4} \frac{4}{4}$

朝天大路走错了

桑 植

土家族

中速



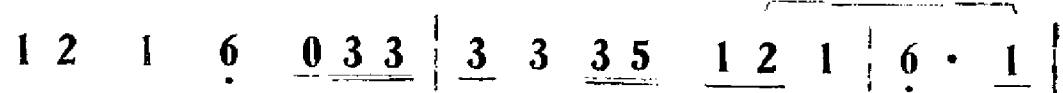
对门 么 姑 哟 一支的个 花罗，

对门 么 姑 哟 生来的个 娇罗，



朝朝的个 暮暮舍 选 婆 家罗， 她

把人的个 搬起舍 板 一 胶罗， 她



一个 壶 里 你看 两 啊 样的 酒哇，

十家 八 家 你看 都 哇 甩的 脱哇，

1 2 1 6 0 6 6 | 6 6 1̇ 6 6 5 3 —

一个 瓶 中 你看 两样的 花罗，
还是 独 自 你看 一根的 苗罗，

6 6 1̇ 6 6 5 3 3 5 | 2 2 | 6 —

一脚她 想把 两 船 踏罗。
朝天的 大路路儿走 错 了罗。

向益仁 演唱

陈金钟 记录

1 = C $\frac{4}{4}$

有心哪怕千里路

桑 植

中速

土家族

2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6 | 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 1̇ 6 0 | 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6 |

莫说的盐贵 呀 不吃哪 盐啊， 莫说的路远 呀
有心的那怕 呀 千里哪 路啊， 无心的那怕 呀

1̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ 2̇ — | 1̇ 6 1̇ 6 5 5 6 |

不 相 恋， (里呀 里里 郎 呀)
同 街 檐， (里呀 里里 郎 呀)

1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6 | 1̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ 2̇ — ||

莫说 的 路远 呀 不同 相 恋。
无心 的 那怕 呀 同 街 檐。

周三妹 演唱

蔡 晞 记录

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$
稍快

背起锄头上蕨山

桑 植
土家族

$\underline{6 \ 6 \ 5} \quad 3 \ 5 \quad | \quad \overset{5}{\underline{\underline{\underline{\underline{\quad}}}}} 6 \quad 0 \quad | \quad \underline{5 \ 3 \ 5} \quad 6 \ 5 \quad | \quad \overset{\cdot}{3} \quad 0 \quad |$
 领: 五荒 六月 齐: 喻 领: 闹饥 荒呀 齐: 喻,
 小郎 是个 喻 硬气 汉哪 喻,
 $\underline{6 \ 5} \quad 3 \ 5 \quad | \quad \overset{6}{\underline{\underline{\underline{\underline{\quad}}}}} 1 \quad 6 \quad | \quad \underline{6 \ 3 \ 5} \quad 6 \ 5 \quad | \quad 3 \quad 0 \quad ||$
 领: 大富 人家 齐: 哎 哟 领: 不开 仓呀 齐: 喻!
 背起 锄头 哎 哟 上蕨 山哪 喻!

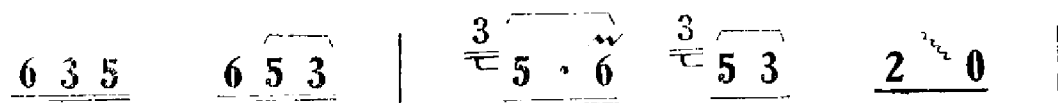
田 玉 桃 演唱
黎连城、陈金钟 记录

1 = D $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$
中速

槐 树 花 花 香

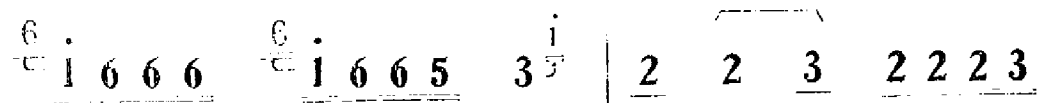
桑 植
土家族

$\overset{6}{\underline{\underline{\underline{\underline{\quad}}}}} 1 \ 6 \ 6 \ 6 \quad \overset{6}{\underline{\underline{\underline{\underline{\quad}}}}} 1 \ 6 \ 6 \ 5 \quad 3 \ 5 \ 5 \quad | \quad \underline{6 \ 6 \ 5} \quad 3 \ 5 \quad |$
 送郎(嘛都)送到(哟嗬 嗬嗬嗬儿 心肝 嗬 嗬儿
 郎半(嘛都)边来(哟嗬 嗬嗬嗬儿 心肝 嗬 嗬儿
 $\overset{5}{\underline{\underline{\underline{\underline{\quad}}}}} 6 \cdot 7 \quad \overset{5}{\underline{\underline{\underline{\underline{\quad}}}}} 6 \quad | \quad \underline{6 \ 6 \ 5} \quad 3 \ 5 \quad | \quad \overset{5}{\underline{\underline{\underline{\underline{\quad}}}}} 6 \cdot 7 \quad \overset{5}{\underline{\underline{\underline{\underline{\quad}}}}} 6 \quad |$
 肉 肉儿, 哥儿 姐嗬 也 衣 也)
 肉 肉儿, 哥儿 姐嗬 也 衣 也)



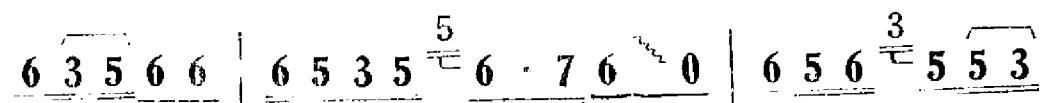
大门都 边哪, (安 安 安)

姐半都 边哪, (安 安 安)



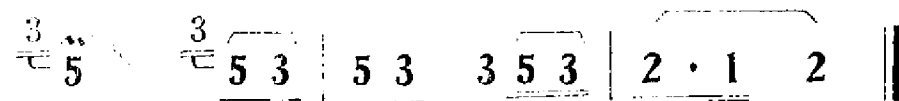
二人(嘛都) 拣个(哟嗬 嗬 槐 呀 槐呀槐树

二人(嘛都) 何日(哟嗬 嗬 槐 呀 槐呀槐树



花花儿香个 哥儿姐和 也 衣也) 破铜的 钱哪。

花花儿香个 哥儿姐和 也 衣也) 再团的 圆哪。



(安 安 哥儿 呀衣 哟)

(安 安 哥儿 呀衣 哟)

向国政 演唱

黎连城 记录

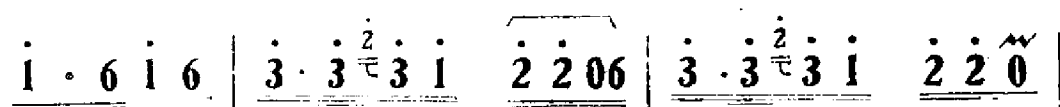
1 = A $\frac{2}{4}$

稍快

三根丝线三尺长

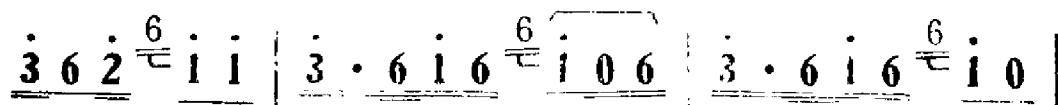
桑 植

土家族

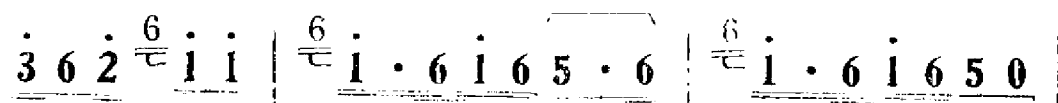


三 根丝线 (三 个 妹子儿三哪 三 个 妹子儿三哪)

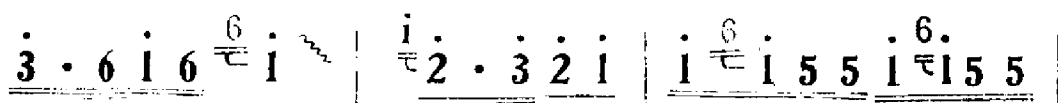
千 年不望 (三 个 妹子儿三哪 三 个 妹子儿三哪)



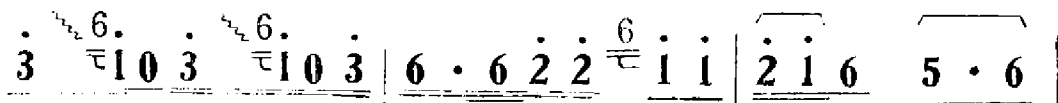
三哪尺 长啊，挽 个疙瘩儿疙 (挽 个疙瘩儿疙)
疙呀瘩儿散哪，万 年不呀 望 (万 年不呵 望)



丢啊过 墙啊，（隔 儿子儿来 隔 儿子儿来
姐呀丢 郎呀，（隔 儿子儿来 隔 儿子儿来



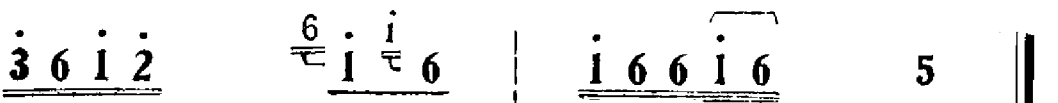
想 呀哥子儿哥 郎 当小姐 喂 喂多多喂喂多多
想 呀哥子儿哥 郎 当小姐 喂 喂多多喂喂多多



哟 嗬 哟 嗬 你 何 不 早 些 来 呀 冤 家 儿 啥
哟 嗬 哟 嗬 你 何 不 早 些 来 呀 冤 家 儿 啥



冤家儿奴的 妹呀 妹妹儿奴的 人哪
冤家儿奴的 妹呀 妹妹儿奴的 人哪



怎哪怎交 情 哪 哥儿呀衣 哟。
怎哪怎交 情 哪 哥儿呀衣 哟。

王承侃 演唱
黎连城 记录

1 = G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

中速

情哥不离面姐前

桑 植
土家族

$\underline{5\ 5\ 5\ 6} \overset{6}{\underset{\cdot}{\text{c}}} \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6} \mid \underline{5\ 5\ 6\ 5\ 5\ 6\ 5\ 5\ 3} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}} \mid$

麻风的个 细雨(是 咕噜噜括啦啦罗罗罗) 不离呀天 啦,
燕子的个 不离(是 咕噜噜括啦啦罗罗罗) 天楼呀板 啦,

$\underline{6\ 6\ 6\ 6\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}} \mid \underline{6\ 6\ \dot{1}\ 5\ 5\ 6\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}} \mid \underline{6\ 6\ 6\ \dot{1}\ 5\ 5} \searrow \parallel$

麻雀的个不离(是 咕噜噜括啦啦罗罗罗) 屋檐罗 边啦。
情哥的个不离(是 咕噜噜括啦啦罗罗罗) 姐面罗 前啦。

田玉桃 演唱
白诚仁 记录

1 = A $\frac{4}{4}$

中速

捉 鸡

桑 植
土家族

$\underline{5\ 3} \quad \underline{3\ 2} \quad \overset{\sim}{2} \overset{1}{\underset{\cdot}{\text{c}}} \underline{6} \searrow \mid \underline{2\ 5} \quad \underline{5\ 2} \quad 3 \quad \overset{2}{\underset{\cdot}{\text{c}}} \underline{3} \mid$

手把 谷篮 提 呀, 谷子儿撒屋 里 呀,
鸡儿 谷吃 迷 呀, 轻轻儿走拢 去 呀,

$\underline{5\ 3\ 3} \quad \underline{3\ \dot{2}\ \dot{1}} \quad \underline{6 \cdot \dot{1}\ 2} \mid \underline{2\ 1} \quad \underline{2\ 1} \quad \underline{6 \cdot \dot{1}} \quad \underline{6} \parallel$

姐要哪 捉鸡 (呀子儿喂) 逗鸡 吃来 (呀 咿 呀)。
捉住哪 鸡儿 (呀子儿喂) 待客 吃来 (呀 咿 呀)。

钟为勤 演唱
蔡 晞 记录

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$
中速

杀 鸡

桑 植
土家族

$\underline{5\ 3\ 3}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{3\ 5\ 2}$ $\underline{1\ 6\ 0}$ | $\underline{5\ 3\ 3}$ $\underline{3\ 5}$ |
 刀儿嘛 盖几 盖 呀 (伙计), 鸡儿嘛 你莫
 $\underline{3\ 5}$ $\underline{2\ 0}$ | $\underline{5\cdot 3}$ $\underline{3\ 5\ 3}$ | $\underline{7\ 7\ 7\ 7}$ $\underline{2^v\ 7\ 7}$ |
 怪 呀, 你 是 客 人 (伙计儿奴的乖 我的
 $\underline{2^v\ 7\ 7}$ $\underline{\overset{3}{\text{ㄣ}}\ 5\ 3}$ $\underline{3\ 0}$ | $\underline{3\ 3\ 5}$ $\underline{3\ 2\ 1}$ $\underline{\overset{1}{\text{ㄣ}}\ 2\ 6}$ ||
 话 怎么 样啥) 一碗 罗 菜呀。

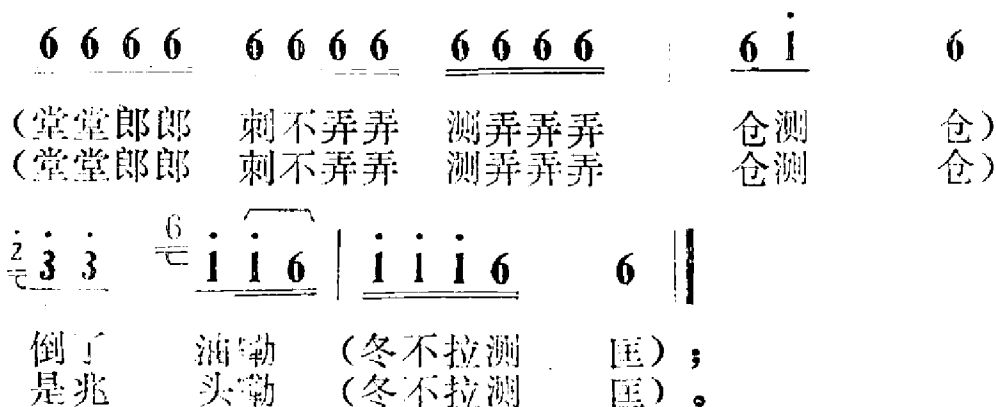
王建光 演唱
蔡 晞 记录

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$
中速

送 郎

桑 植
土家族

$\underline{6\ \dot{1}\ 6}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}$ | $\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6}$ | $\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{6}$ |
 送 郎送 到 (堂堂郎郎刺不弄弄测弄弄弄 仓测 仓)
 打 泼灯 盏 (堂堂郎郎刺不弄弄测弄弄弄 仓测 仓)
 $\underline{6\ 3}$ $\underline{\overset{6}{\text{ㄣ}}\ \dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ 6}$ $\underline{6}$ | $\underline{\dot{3}\ 6\ \dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}$ |
 床枕 头嘞 (冬不拉测 匡), 打泼 灯盏么
 不要 紧嘞 (冬不拉测 匡), 倒了 桐油么



李景友 演唱
陈金钟 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

骂媒婆

龙 山
土家族

稍快



2. 山上红花满山开, 可惜无有蜜蜂采。白: 你男人没到屋?
3. 男人虽有是娃娃, 半夜三更喊爹妈。白: 他要长大沙?
4. 等他长大花过时, 误了奴家好年华。白: 你各去了他罗!
5. 本来打算离开他, 奴家又怕爹娘骂。白: 那里死了他!
6. 媒婆骂我死了他, 死到阴间告阴状。白: 告你的娘,
告你的老子!
7. 老子不告娘不告, 单告媒婆黑心肠。

陈 忠 友 演唱
龙火德、伍贤智 记录

1 = F $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

稍快

四 打

桑 植
土家族

$\frac{3}{\text{C}} 5 \quad 3 \mid \frac{3}{\text{C}} 5 \quad 3 \mid \underline{5 \ 6 \ 5} \quad \underline{3 \ 5} \mid \underline{\dot{1} \ 6} \quad \underline{5} \quad \underline{6 \cdot 3} \mid$

女：一 打 天 上 娥 啊 眉 月 呀，男：（哟子
三 打 桃 园 三 啦 结 义 呀，（哟子

$\underline{5 \ 5} \quad \underline{6 \ 5} \mid 3 \quad - \mid \frac{3}{\text{C}} 5 \quad 3 \mid \frac{3}{\text{C}} 5 \quad 3 \mid$

呀 呀 哟儿 哟，） 女：二 打 鲤 鱼
呀 呀 哟儿 哟，） 四 打 东 南

$\underline{2} \quad 1 \quad \underline{3} \mid \underline{2} \frac{1}{\text{C}} \underline{2} \quad \underline{2 \ 6} \mid \underline{1} \quad 1 \quad \underline{2 \ 1} \mid \underline{6 \cdot} \quad \underline{0} \mid$

跳 啊 龙 门 啦男：（哟子 呀 呀 哟儿 哟，
西 呀 北 城 啦（哟子 呀 呀 哟儿 哟，

$\underline{5} \quad 3 \quad \underline{3} \mid \frac{3}{\text{C}} 5 \quad \underline{0} \mid \underline{5} \quad 3 \quad \underline{5} \mid 3 \cdot \quad \underline{0} \mid$

女：金 啦 鸡 对 男：对 呀 芙 蓉，
金 啦 鸡 对 对 呀 芙 蓉，

$\underline{5} \frac{5}{\text{C}} 3 \quad \underline{3} \mid \frac{3}{\text{C}} 5 \cdot \quad \underline{0} \mid \underline{5} \quad 3 \quad \underline{6 \ 5} \mid 3 \cdot \quad \underline{0} \mid$

女：芙 啊 蓉 对 男：对 呀 牡 丹，
芙 啊 蓉 对 对 呀 牡 丹，

3 · 1̇ 6 5 | 3 5 | 3 · 1̇ 6 5 | 3 5 |

女：上 山 一朵儿梅 花男：下 山 一朵儿莲 花
上 山 一朵儿梅 花 下 山 一朵儿莲 花

3 3 2 1 | 2 6 1 2 1 | 6 0 | 5 · 5 3 3 |

齐：一条 龙啊 咿子 呀咿 哟， 女：干 啦 哥哥儿
一条 龙啊 咿子 呀咿 哟， 干 啦 哥哥儿

$\frac{3}{\text{ㄟ}}$ 5 — ㄣ | $\frac{3}{\text{ㄟ}}$ 5 — ㄣ | 1̇ 1̇ 3 3 | $\frac{3}{\text{ㄟ}}$ 5 — ㄣ |

也， 男：也， 干哎 妹妹儿 也，
也， 也， 干啦 妹妹儿 也，

$\frac{3}{\text{ㄟ}}$ 5 — ㄣ | $\frac{3}{\text{ㄟ}}$ 5 — ㄣ | $\frac{3}{\text{ㄟ}}$ 5 — ㄣ | 3 5 3 5 |

女：也， 男：也， 女：也， 齐：也也 龙戏
也， 也， 也， 也也 龙戏

1̇ 6 5 | 5 · 3 5 5 | 2 2 3 2 1 | 6 — ||

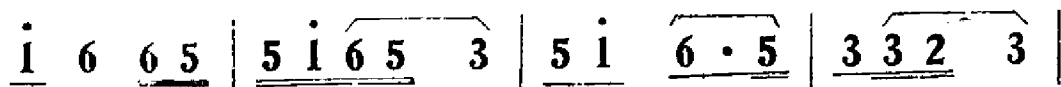
水 呀 妹 妹儿耍起 来呀。)
水 呀 妹 妹儿耍起 来呀。)

向宏治 演唱
陈金钟 记录

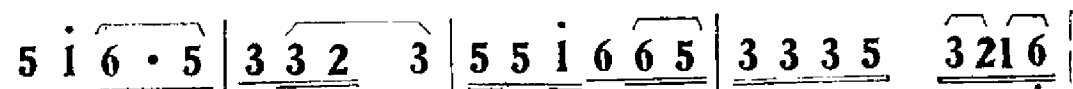
1 = \flat E $\frac{2}{4}$
中速

和合二仙下天台

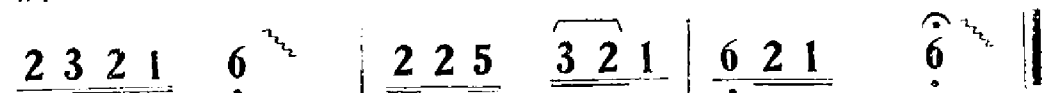
桑 植
土家族



和 合(的个) 二仙哪 下天 哪 台呀,
寿 比(的个) 南山哪 福如 哇 海呀,



下天哪 台呀, 特呀与主东 (哥哥儿奴的哥 呀
福如哇 海呀, 财呀似长江 (哥哥儿奴的哥 呀



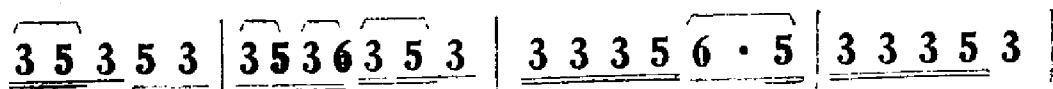
妹妹儿我的妹) 把呀年 拜 呀 (呀咿得儿 哟)。
妹妹儿我的妹) ~~滚~~ 滚呀滚 来 呀 (呀咿得儿 哟)。

向宏治 演唱
蔡 晞 记录

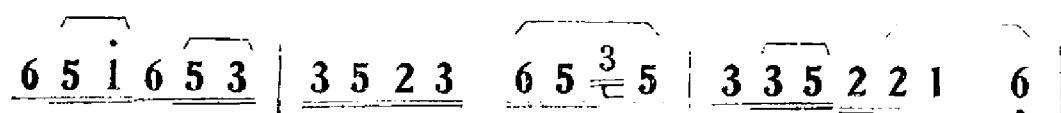
1 = \flat E $\frac{2}{4}\ \frac{3}{4}$
中速

琉璃灯盏堂前挂

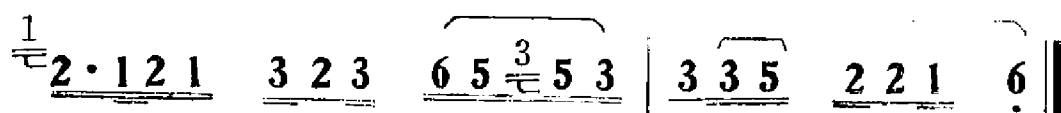
桑 植
土家族



琉 璃灯盏 挂 堂 前 嘛,(情哥奴的妹 小哇二哥郎)



荣华 富贵 (哎呀呀华儿也) 万万 年哪,



(上绣一枝 花也嗨 噢) 万万 年哪。

印世来 演唱

陈金钟 记录

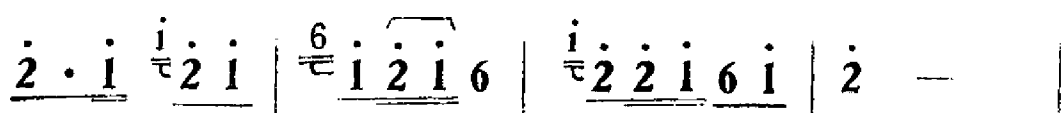
1 = G $\frac{2}{4}$

千朵万朵红花开

桑 植

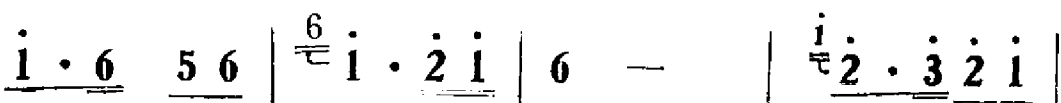
上家族

欢快



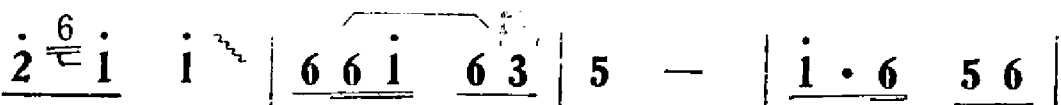
千 朵 万 朵 红 花 呀 开 (哪么呀嗨 也,

人 民 公 社 建 立 呀 起 (哪么呀嗨 也,



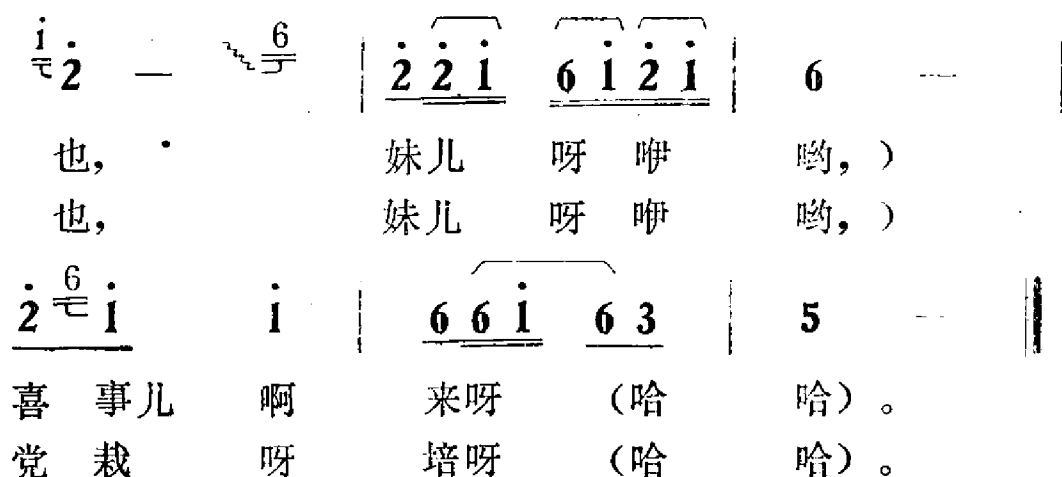
咿 嗨 呀 嗨 儿 哟 咿 儿 哟,) 千 村 万 村

咿 嗨 呀 嗨 儿 哟 咿 儿 哟,) 幸 福 全 靠



喜 事 嗨 来 呀, (哈 哈, 哥 儿 呀 嗨

党 裁 呀 培 呀, (哈 哈, 哥 儿 呀 嗨

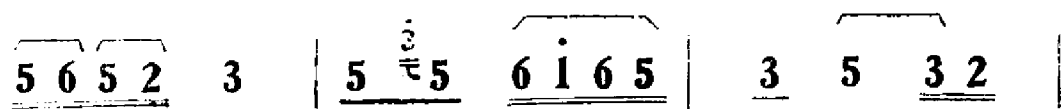


1 = D $\frac{2}{4}$
稍快

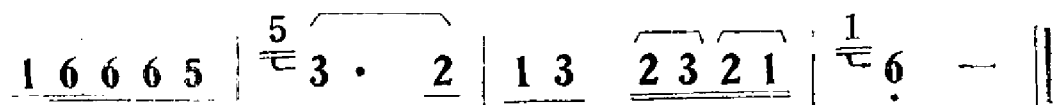
丰收喜酒满杯筛

桑 植
土家族





哎 哟 哟) 丰 收 的 歌 儿
哎 哟 哟) 公 社 的 花 开



唱呀么唱开 怀。 (呀儿 哟 儿 哟)
幸呀么幸福 来。 (呀儿 哟 儿 哟)

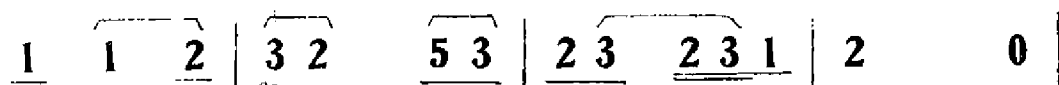
向益仁 演唱
蔡 晞 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

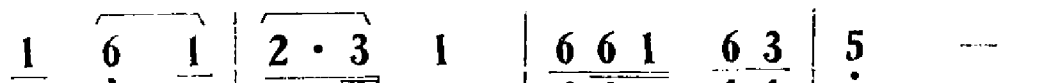
快速

建设山区新家园

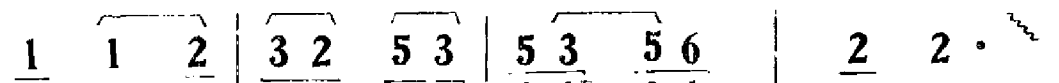
桑 植
土家族



太 阳 一 出 金 哪 光 闪,
公 路 成 网 船 哪 满 河,



照 耀 桑 植 万 呀 么 万 宝 山,
铁 牛 奔 忙 水 呀 么 水 上 坡,



土 家 苗 汉 心 哪 欢 喜 也,
桐 茶 似 海 粮 哪 成 山 嘞,

5 3 2 | 1 6 2 | 5 3 2 | 1 6 2 |

多、快、好、省 劲 冲 天哪，
煤、铁、磺、铅 齐 开 拓哪，

2 · 3 5 | 2 1 6 | 6 6 1 6 5 | 6 6 1 6 5 |

建 设 山 区、建设 山区、建设 山区、
革 命 圣 地、革命 圣地、革命 圣地、

2 2 3 2 1 | 5 5 0 | 5 5 0 |

建设 山区 新 勒、 新 勒、
革命 圣地 幸 勒、 幸 勒、

5 3 3 5 5 | 6 1 1 6 | 5 — ||

新呀么 新家 园 哪 (哈 哈)。
幸呀么 幸福 多 哇 (哈 哈)。

覃遵堂 演唱
陈金钟 记录

1 = G $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

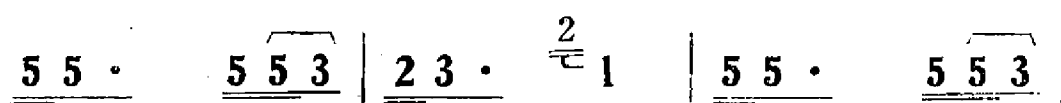
慢

催眠歌

龙 山
土家族

5 5 · 3 2 1 | 5 5 · 3 2 1 | 5 5 · 5 5 3 | 2 3 · $\frac{2}{4}$ 1 — |

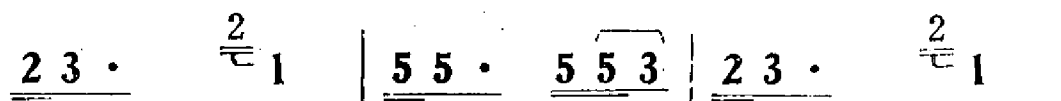
(哎罗 罗 哎罗 罗 哎罗 哎罗没 哎罗 罗)



bo li kuoha nie bie bo, naozi minie

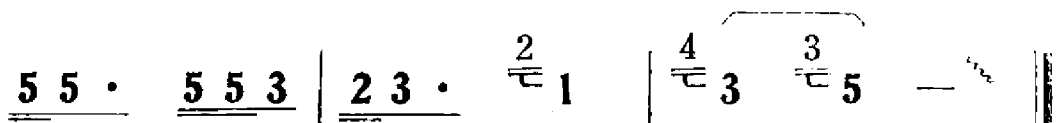
叫化崽崽快睡着

明天后天要守牛



wu ka duo, wu la ka nie ka la wo,

守个牛来背捆柴



cu nie xiansi guanya duo a。

家里事情不要管

田永瑞 演唱

远 达 记录

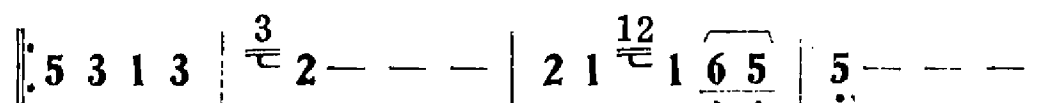
1 = G $\frac{4}{4}$

摇 篮 曲

保 靖

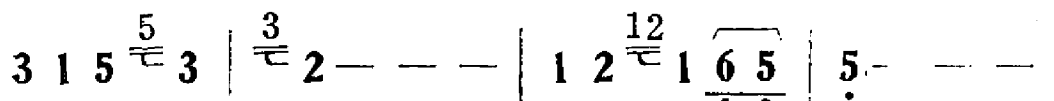
土家族

稍慢



(啊罗罗罗 哟

啊罗 罗啊 涅)

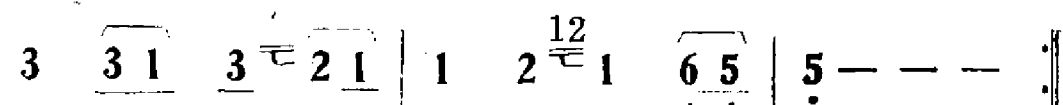


anieguobi yo,

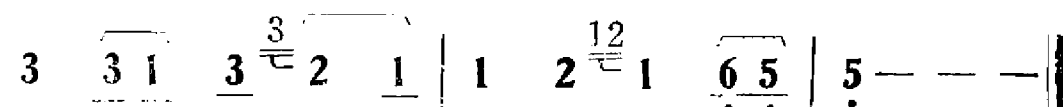
niebieboa nie,

我的宝宝哟

你快快长大



ni ta ji yo nie bie bo a nie。
cai wengduo a nie。
你快快睡觉



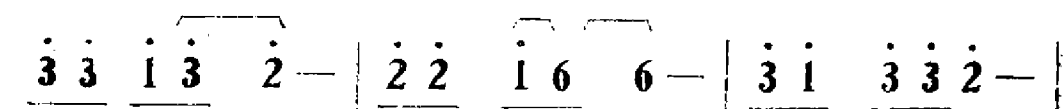
ni ta ji yo cai wengduo a nie。

佚名演唱
花老虎记录

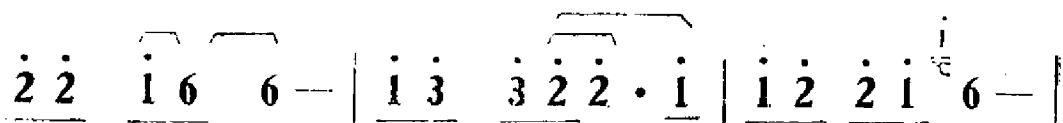
1 = ^bB $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$
慢

催眠曲

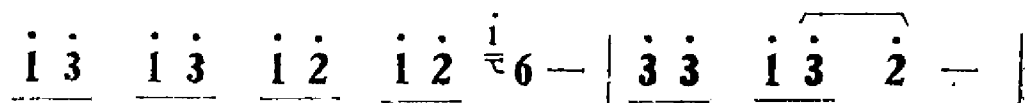
保靖
土家族



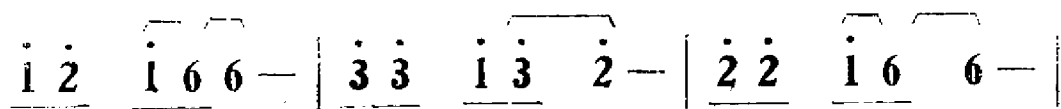
(啊罗 罗罗 啊罗 罗) a nie re bi yo
我的 孙孙



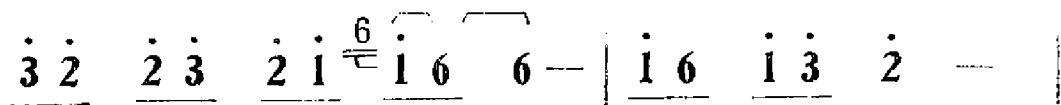
niebie bo taci kua, nuociqieniebo,
睡着 吧 你莫 吵 眼睛 闭着 吧



sani aba a nie kao nu. (啊罗 罗罗
你爹 你娘 背柴 去了啦

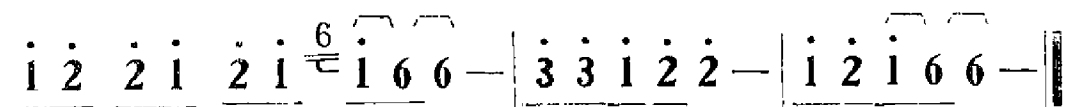


啊 罗 罗 啊 罗 罗 罗 啊 罗 罗)



rebi luoci qieniebo, naxie niexie nu

孙 孙 闭着眼睛睡 睡 醒 了



geci nahu anie wo。 (啊 罗 罗 罗 涅 啊 罗 罗)

背 你 去 玩 耍

张太富 演唱

龙泽瑞 记录

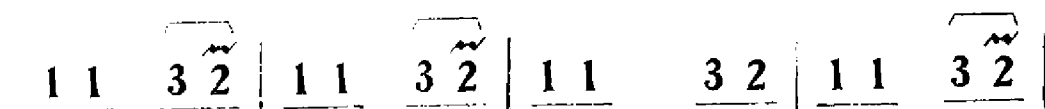
1 = A $\frac{2}{4}$

咚 咚 嗒

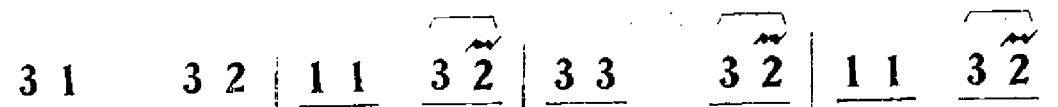
龙 山

土家族

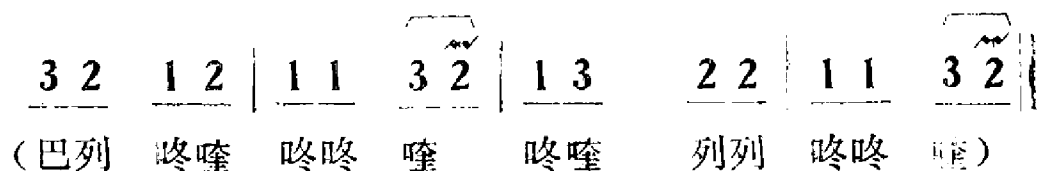
欢快



(咚 咚 嗒 咚 咚 嗒) 隆 头 街 上 geci xie,
玩 耍 去



保 靖 街 上 yaha xie, 金 斗 坡, bagu xie.
踢 毽 子 去 走 下 去



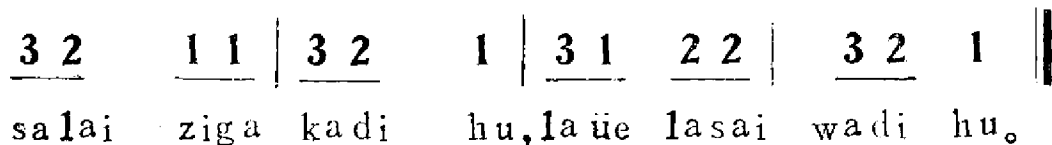
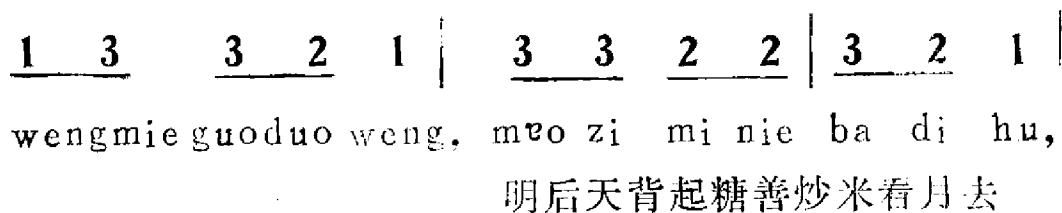
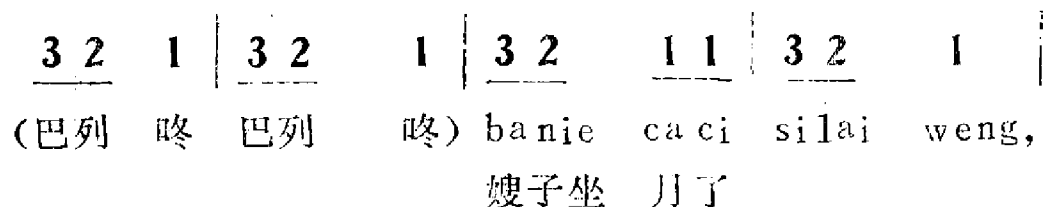
注：“咚咚嗒”是土家族吹管乐曲牌之一，填词唱时，咚咚嗒三字又成了衬词。下面五首亦如此。

田 隆 信 演唱
贤智、大德、远达 记录

1 = A $\frac{2\ 3}{4\ 4}$
中速

巴 列 咚

龙 山
土家族



田 隆 信 演唱
贤智、大德、远达 记录

1 = A 2
稍慢

慢 巴 列 咚

龙 山
土家族

5	<u>3 2</u>	1	—	5	<u>3 2</u>	1	—
(巴	列个	咚		巴	列个	咚)	
5	<u>3 2</u>	1	1	5	<u>3 2</u>	1	—
ba	nienie	ca	ci si	nieguo	weng,		
1	5	5	<u>3 2</u>	1	—	$\overset{3}{\equiv}$ 5	5
wengmie		guo duo	weng,			nao zi	
3	3	5	<u>3 2</u>	1	—	5	<u>3 2</u>
mi	nie	ba	di hu,			sa mi nie	
1	1	5	<u>3 2</u>	1	—	5	2
zi	ga	ka	di hu,			la ue	
5	5	5	<u>3 2</u>	1	—		
la	sai	wa	di hu。				

注：词意与“巴列咚”相同。

田 隆 信 演唱
贤智、大德、远达 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

欢快

拉 帕 克

龙 山
土家族

5 5 5 $\tilde{2}$ | 5 5 5 $\tilde{2}$ | 5 5 5 5 | 5 5 5 $\tilde{2}$ |

(拉帕 克噢 拉帕 克噢) na pa kanie 拉帕 克噢,
每天 都吹

3 2 5 2 | 5 5 5 $\tilde{2}$ | 5 2 2 2 |

na nie heinie 拉帕 克噢, na nxong heinie
每月 都吹 每年 都吹

5 5 5 $\tilde{2}$ | 5 5 5 2 | 5 5 5 $\tilde{2}$ ||

拉帕 克噢, hu ni da ha 拉帕 克噢。
大家 都吹

田 隆 信 演唱
贤智、大德、远达 记录

1 = A $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

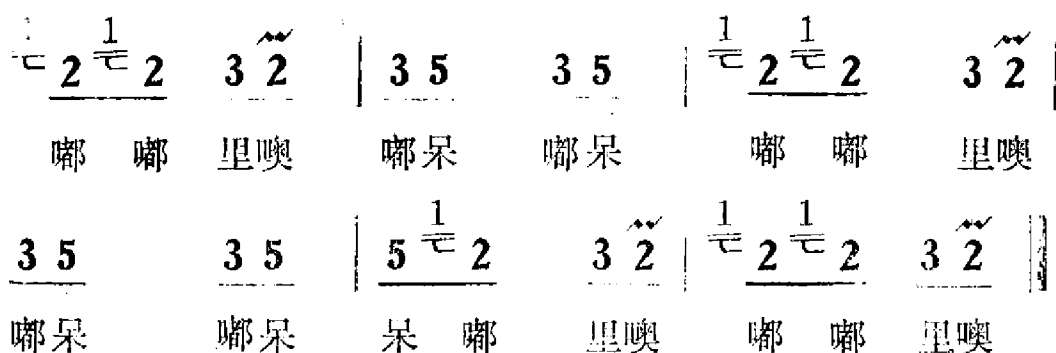
中速

呆 哪 里

龙 山
土家族

5 5 $\frac{1}{\text{ㄣ}}$ 2 $\frac{1}{\text{ㄣ}}$ 2 | 3 $\tilde{2}$ | 3 5 5 $\frac{1}{\text{ㄣ}}$ 2 | 3 $\tilde{2}$ |

呆呆 哪 哪 里噢 哪呆 呆 哪 里噢

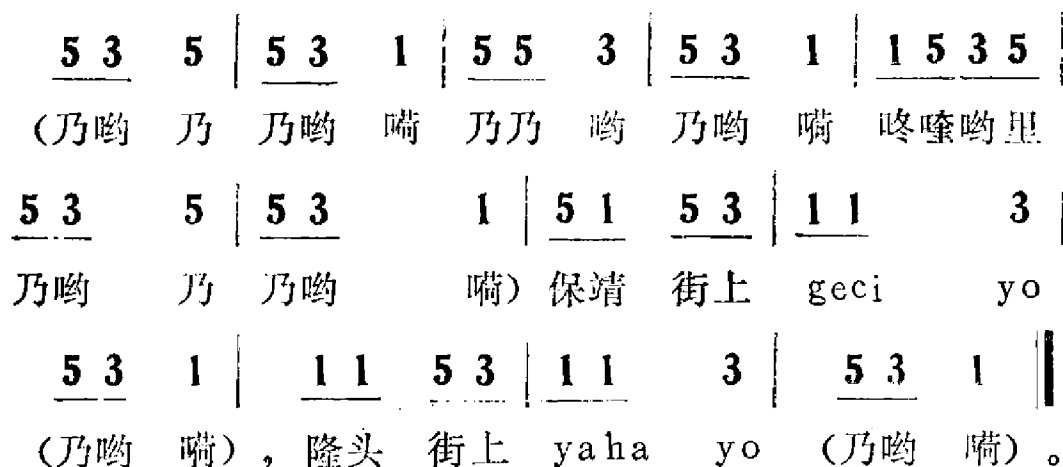


田 隆 信 演唱
贤智、大德、远达 记录

1 = $\Lambda \frac{2}{4}$
中速

乃 哟 乃

龙 山
土家族



注：词意与“咚咚隆”相同。

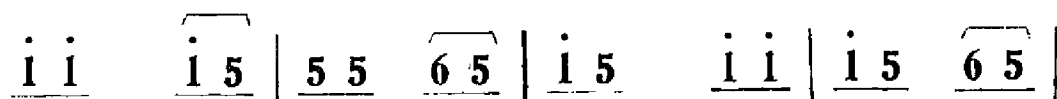
田 隆 信 演唱
贤智、大德、远达 记录

1 = D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

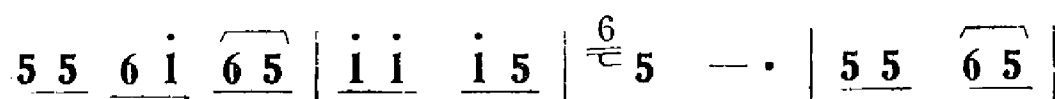
稍快

花女开来拖拉机

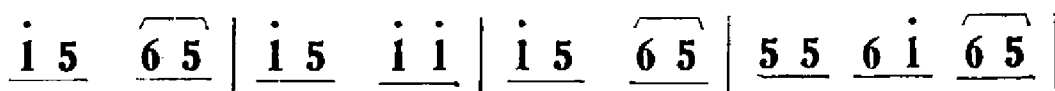
保靖
土家族



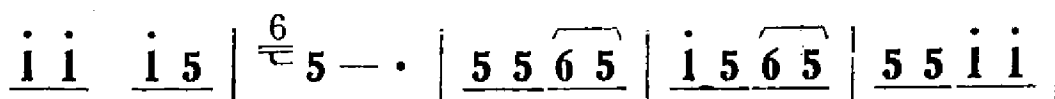
的的 的 的的 的花女 开来 拖拉 机，



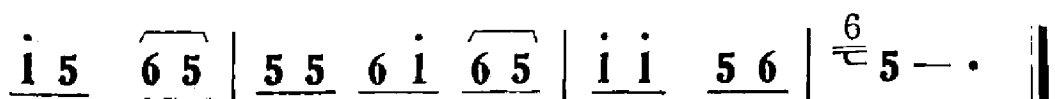
云呀 头上 过， 春风 二面 飞。 婆婆 喜，



公公 喜， 拉着 花女 把话 提， 力气 有多 大？



能耕 田和 地。 拖拉机 力无比， 日日夜夜



不歇 气。 农业 大发展， 步步 上天 梯。

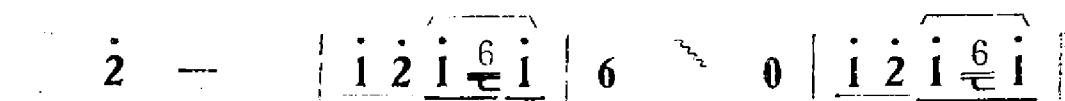
张发香 演唱

龙泽瑞 记录

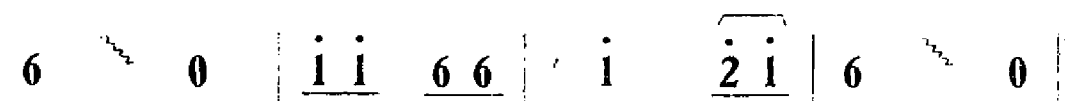
1 = C $\frac{2}{4}$
稍快

土家人民多欢乐

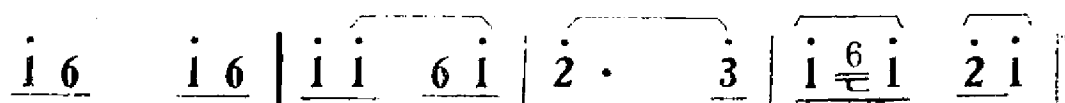
保靖
土家族



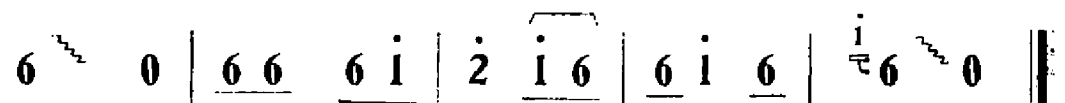
领：(哎 嗨哟 嗨) 齐：(嗨哟
领：(哎 嗨哟 嗨) 齐：(嗨哟



嗨) 领：土家 人民 多 欢 乐，
嗨) 领：土家 人民 多 欢 乐，



党的 恩情 记心 窝， 齐：(嗨 嗨
年年 高唱 丰收 歌， 齐：(嗨 嗨



嗨) 土家 苦难 都 解 脱来(嗨 嗨)。
嗨) 一人 唱歌 万人 合来(嗨 嗨)。

瞿顺云、龙显芬 演唱
龙 泽 瑞 记录

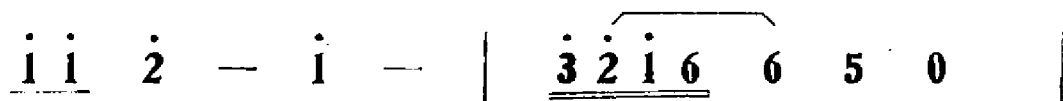
1 = C $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$

一 齐 唱

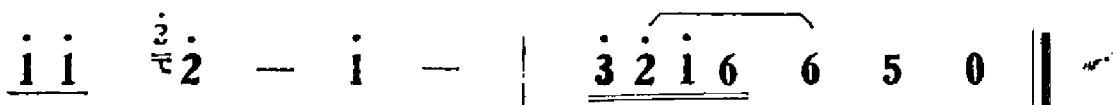
永 顺
土家族

中速

(摆手歌)



嗨嗨 也 嗨 huailuo hua
一 齐 唱



嗨嗨 也 嗨 huailuo . hua

彭传新 演唱
佚名 记录

——选自《湘西民间歌曲选》(湖南人民出版社1960)

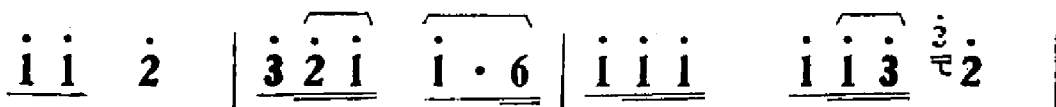
1 = C

嗨 嗨 也

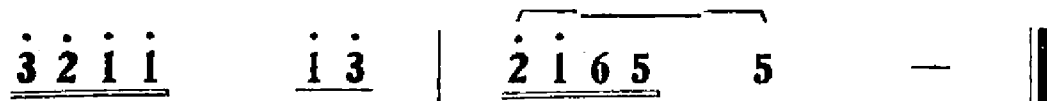
永 顺
土家族

中速

(摆手歌)



嗨嗨 也 也嗨 嗨 senbeisi nungca duo
今年收成好得很



ziko bani siguo guo。
猪头肉有 吃的

——选自《湘西民间歌曲选》(湖南人民出版社1960)

1 = C $\frac{3}{4}$

五谷丰登粮满仓

永 顺
土家族

中速

(摆手歌)

$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ — . | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 — . |
 五 谷 丰 登 粮 满 仓 啊，
 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ — $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 — . |
 丰 衣 足 食 享 安 康 罗，
 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 6 — . | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 — . |
 嗨 也 嗨 也 嗨 也 嗨 嗨 也
 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ — $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 — . |
 相 约 大 家 哎 同 摆 手 来 哎，
 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ — $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 — . |
 庆 丰 山 歌 喂 唱 不 完 啦 啊。
 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 6 — . | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ — | $\dot{6}$ $\dot{1}$ 6 — ||
 嗨 也 嗨 也 嗨 也 嗨 嗨 也

向正才 演唱
陈健雄 记录

——选自《湘西民间歌曲选》（湖南人民出版社1960）

1 = C

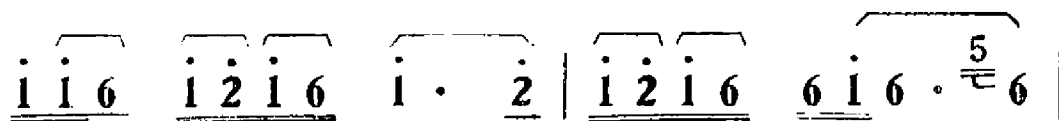
四 句 歌

永 顺

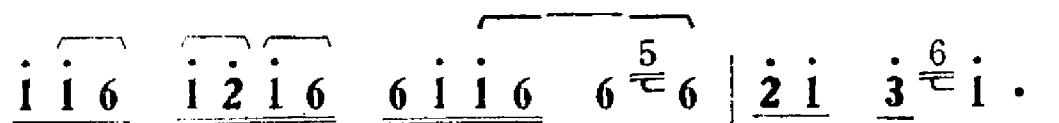
土家族

中速

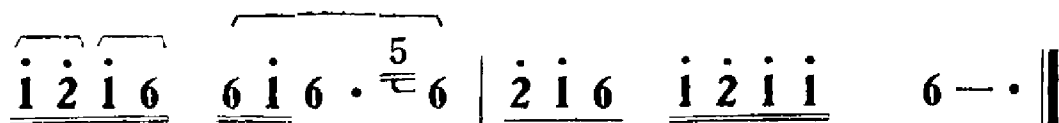
(摆手歌)



正三 二 月 哩 jie hie rilai,
工 夫 多



niga ka ta kamongsi, giendie gi zu
挖土 拣 柴 又栽树 伢儿长大了



bai si ca, ai zu kamongnaoga cia.
也 好 用 伢儿长大了树也成材 了

向正才 演唱
黄秋菊 记录

1 = C

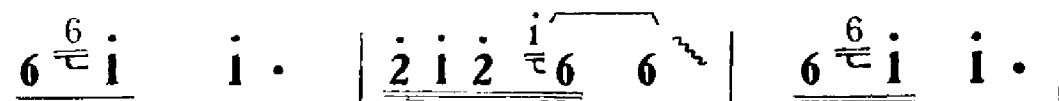
嗨 也 嗨

永 顺

土家族

中速

(摆手歌)



zi ga duo, lihuongga duo, si ga duo,
要 吃 饭 要挖土 要 吃 肉

$\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{1} \overset{\overset{i}{\mid}}{\underset{\underset{6}{\mid}}{\mid}} 6} \quad 6 \quad \mid \quad 6 \quad \overset{\overset{6}{\mid}}{\underset{\underset{6}{\mid}}{\mid}} \dot{1} \cdot \quad \mid \quad 6 \quad \overset{\overset{6}{\mid}}{\underset{\underset{6}{\mid}}{\mid}} \dot{1} \quad 6 \cdot \quad \mid$

zibaluong duo, 嘴 也 嘴 也

要喂 大猪

$6 \quad \overset{\overset{6}{\mid}}{\underset{\underset{6}{\mid}}{\mid}} \dot{1} \quad 6 \cdot \quad \mid \quad 6 \quad 6 \cdot \quad \mid \quad \times \cdot \quad \times \quad \mid \quad \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \quad \dot{1}} \quad \mid$

嘴 也 嘴 哇 喂 呀 qiendieqienbei

大小都不要坐着

$\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{1} 6} \quad 6 \quad \mid \quad \underline{6 \dot{1} \dot{1} \dot{2}} \quad \underline{6 \dot{1} \dot{1} 6} \quad 6 \quad \mid$

tauengboa maniejiexie bieriduo.

大家要一起做工夫

$6 \quad \overset{\overset{6}{\mid}}{\underset{\underset{6}{\mid}}{\mid}} \dot{1} \cdot \quad \mid \quad 6 \quad \overset{\overset{6}{\mid}}{\underset{\underset{6}{\mid}}{\mid}} \dot{1} \quad 6 \cdot \quad \mid \quad \underline{6 \dot{1} 6} \cdot \quad \mid \quad 6 \quad 6 \cdot \quad \mid \quad \times \cdot \quad \times \quad \mid$

嘴 也 嘴 也 嘴也 嘴呀 喂 呀

向正才 演唱
黄秋菊 记录

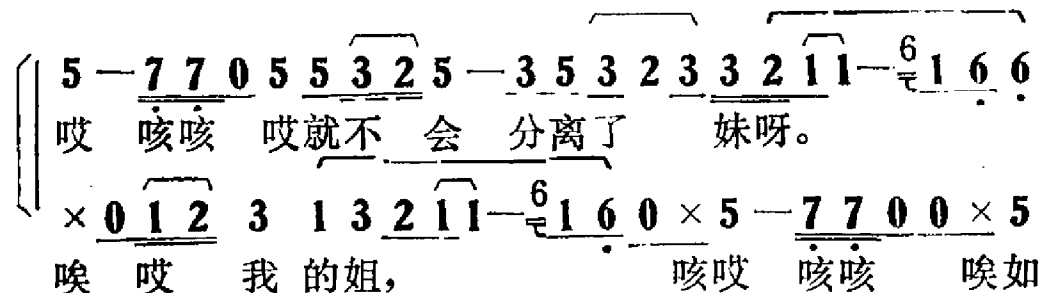
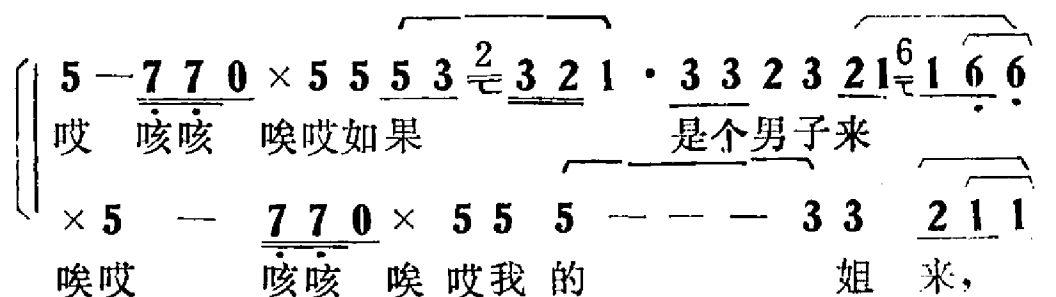
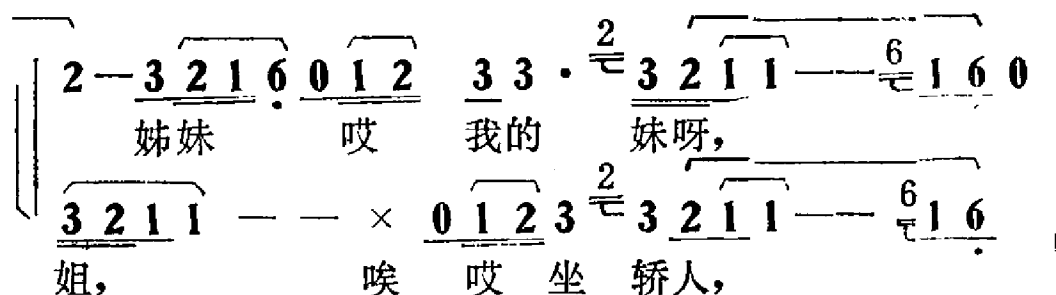
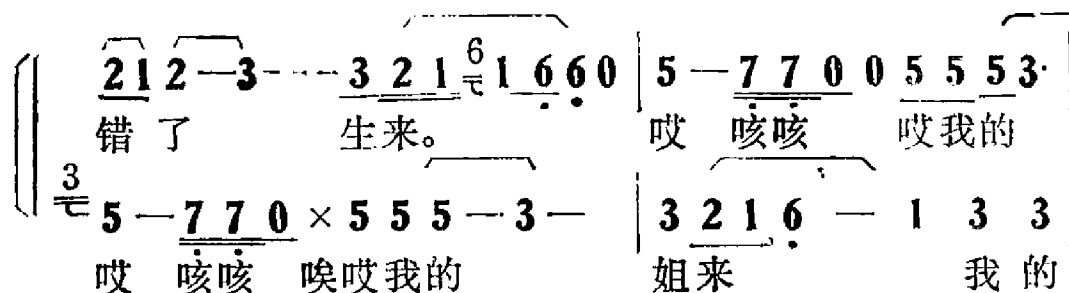
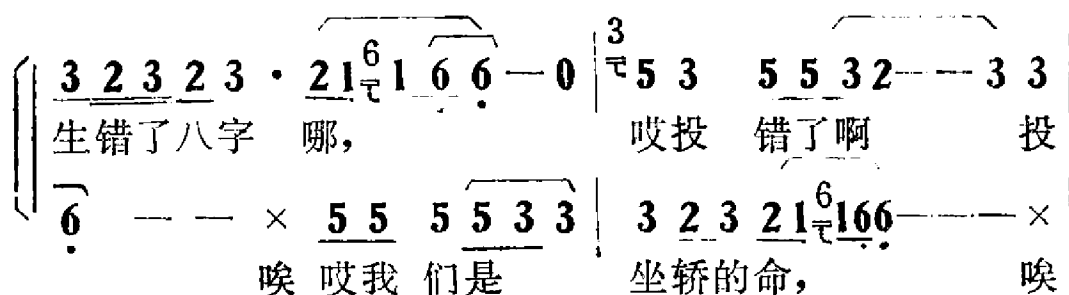
1 = F

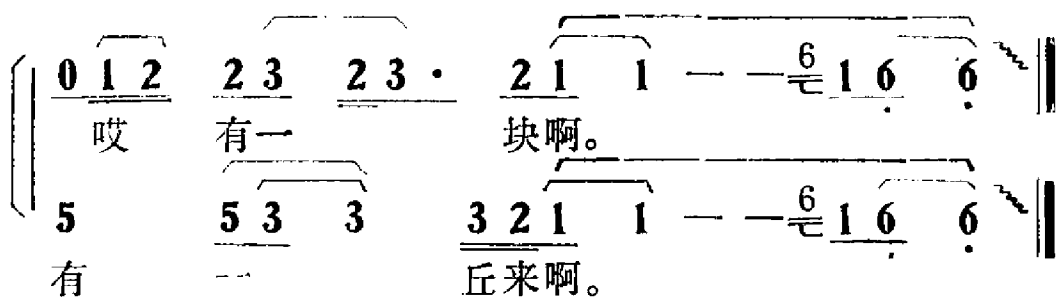
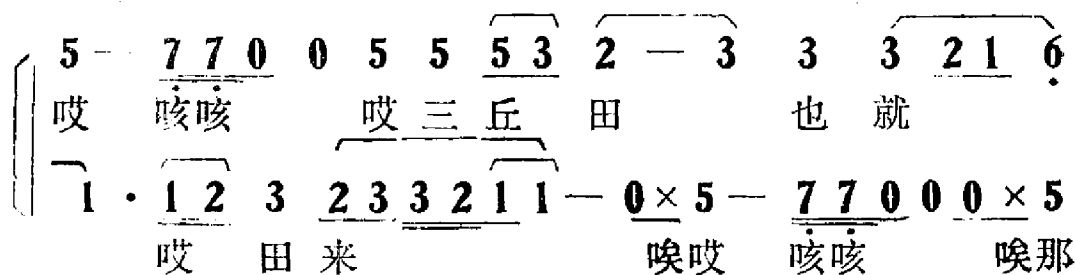
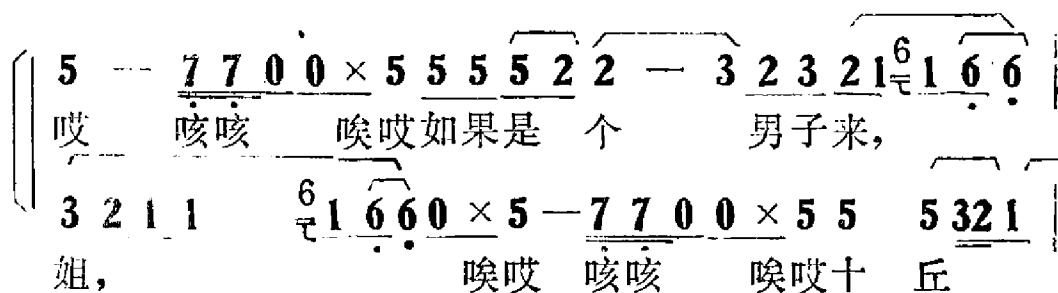
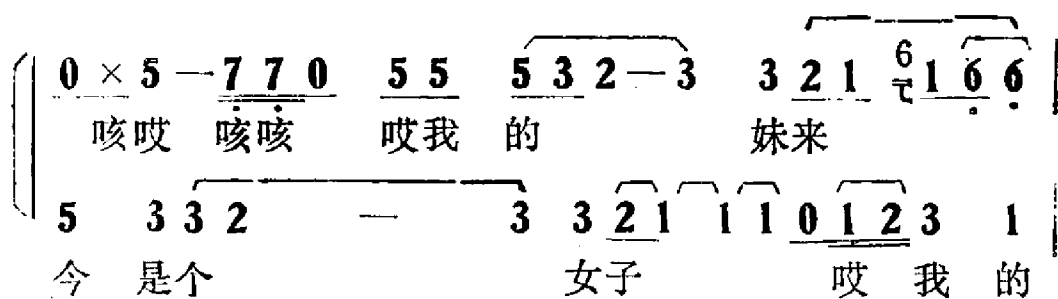
哭 嫁 歌

龙 山
土家族

慢 自由地

$\left[\begin{array}{l} \underline{5 \ 5 \ 5 \ 3 \ 2} - \underline{3 \ 3 \ 2} \overset{\overset{6}{\mid}}{\underset{\underset{1}{\mid}}{\mid}} \underline{1 \ 6 \ 6} \quad \mid \quad 0 \ 0 \ 0 \ 5 \ 5 \overset{\overset{3}{\mid}}{\underset{\underset{5}{\mid}}{\mid}} \underline{5 \ 3 \ 2} - \underline{3} \quad \mid \\ \text{姊：哎我的} \quad \quad \quad \text{姊妹，} \quad \quad \quad \text{我们 是 啊} \\ 0 \ 0 \ 0 \quad 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \overset{\overset{3}{\mid}}{\underset{\underset{5}{\mid}}{\mid}} \quad \mid \quad \underline{5 \ 5 \ 3 \ 2} - - - \underline{3 \ 3 \ 2 \ 1} \quad \mid \\ \quad \quad \quad \text{妹：哎 我的} \quad \quad \quad \text{姐啊} \end{array} \right.$





鲁昌秀、鲁四妹 演唱
 花 老 虎 录音
 远 达 记录

1 = G $\frac{3}{4}$
中速

游 神 调

保 靖
土家族

<u>1 1</u>	<u>6 1</u>	<u>3 1</u>	<u>1 $\frac{2}{\underline{\underline{\text{ㄟ}}}} 1$</u>	<u>1 6</u>	<u>0</u>	<u>6 1</u>	<u>6 1</u>
堂前	锣鼓	响沉		沉,		门外	来了
3	<u>2 1</u>	1 .	<u>2</u>	<u>1 6</u>	<u>6</u>	<u>3 1</u>	<u>2 1</u>
喜	乐			神哼	哼,	喜乐	
<u>6 6</u>	<u>6 1</u>	<u>3 1</u>	<u>2 1</u>	<u>6 6</u>	<u>0</u>	<u>6 1</u>	<u>6 1</u>
神来	哎	喜乐		神 啦,		外面	传拜
3	<u>2 1</u>	1 .	<u>2</u>	<u>1 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6</u>	<u>0</u>
里	头			人哼	哼哼	哼,	
<u>1 1</u>	<u>6 1</u>	<u>6 6</u>	<u>1</u>	<u>1 6</u>	<u>0</u>	<u>2 3</u>	<u>6 1</u>
千家	是他	儿和		女 啊,		万家	是他
3	<u>2 1</u>	1 .	<u>2</u>	<u>1 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6</u>	<u>0</u>
子	和			孙哼	哼哼	哼。	

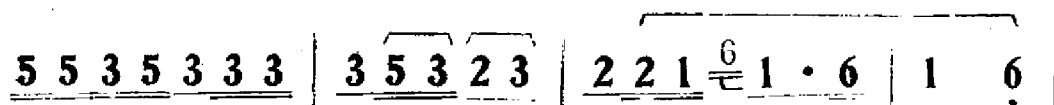
田茂忠 演唱
龙泽瑞 记录

1 = G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

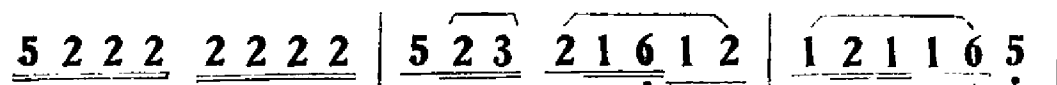
中速

旱 龙 船 调

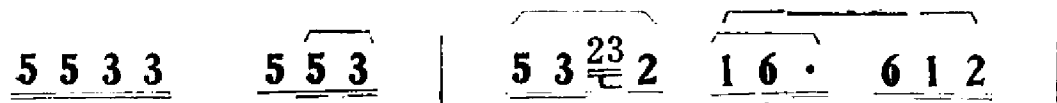
保 靖
土家族



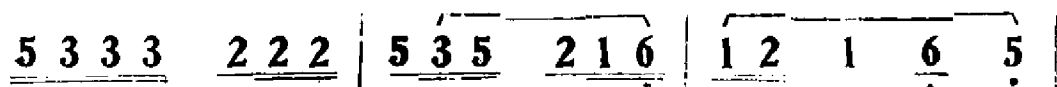
老板那个娘子你 快开 也 门嘞，



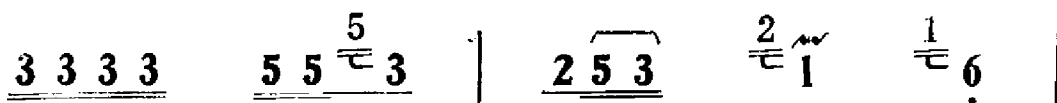
猪母娘都 吃你那个 瓜叶 哟 藤 安，



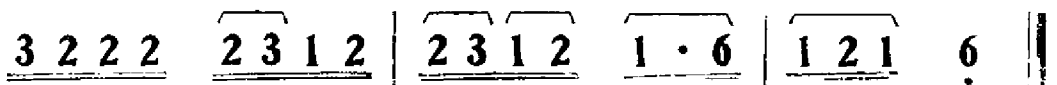
老板娘子 把门 开 哪，



我把那个 神船是 飘进 来，



神船那个 登到 你 堂屋 上 啊，



姊妹那个 二 人是 念 文 哪 章 哪。

李 启 栋 演唱
龙泽瑞、远达 记录

1 = A $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

送子娘娘调

保靖

中速稍快

土家族

$\underline{5\ 5\ 5\ 3}\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 6}\ |\ \underline{5\ 3\ 2}\ \underline{2\ 3}\ |$

送子那个 娘 娘是 本 姓 潘。

$\overset{3}{\underline{5\ 3\ 3\ 3}}\ \overset{3}{\underline{5\ 2\ 2\ 3}}\ |\ \underline{2\cdot 1}\ \underline{2\ 1\ 6\ 1}\ \underline{2\ 2\ 3}\ |$

坐在那个 四川哪 峨 眉 山哪，

$\underline{6\ 5\ 5\ 5\ 6\ 5\ 5\ 3}\ |\ \underline{2\ 2\ 2\ 3}\ \underline{2\ 1\ 2\ 3}\ |\ \overset{3}{\underline{5\ 3\ 2\ 3}}\ \overset{3}{\underline{5\ 2\ 2\ 1}}\ |$

大姐那个坐在那个 桃园的洞安， 二姐哪 坐在那个

$\overset{3}{\underline{5\ 2\ 2\ 1\ 6\cdot}}\ |\ \underline{3\ 3\ 2\ 3}\ \overset{3}{\underline{5\ 2\ 2\ 3}}\ |\ \overset{3}{\underline{5\ 2\ 2\ 1\ 6\cdot}}\ |$

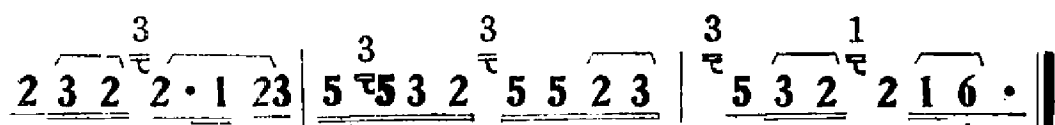
花果山哪， 三姐那 坐在那个 双江 口哪，

$\overset{3}{\underline{5\ 3\ 3\ 3}}\ \overset{3}{\underline{5\ 2\ 2\ 3}}\ |\ \underline{2\ 3\ 5}\ \overset{3}{\underline{2\cdot 1}}\ \overset{1}{\underline{6}}\ |\ \overset{3}{\underline{5\ 3\ 5\ 3\ 5\ 3\ 2\ 3}}\ |$

四姐那个 坐在那 杭哪州 城 啊， 五姐坐在五呀阁殿，

$\underline{3\ 5\ 3\ 2}\ \overset{3}{\underline{5\ 2\ 3}}\ |\ \overset{3}{\underline{5\ 2\ 3}}\ \underline{2\ 1\ 6\cdot}\ |\ \underline{3\ 3\ 3\ 3\ 3\ 5\ 3\ 2}\ |$

六姐那个 坐在那 凤安 凰城， 只有那个七姐那个



无处 坐， 她到那个 四方勒 送红 尘哪。

李启栋 演唱

远 达 记录

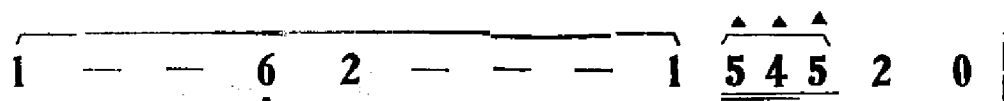
1 = F

苗家歌唱共产党

花 垣

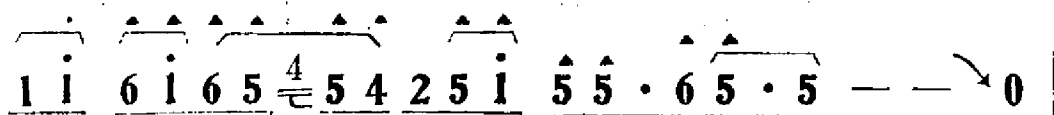
自由高亢

苗 族



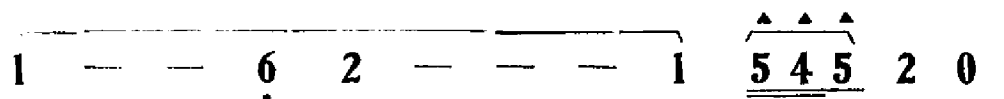
(噢

咳 噢



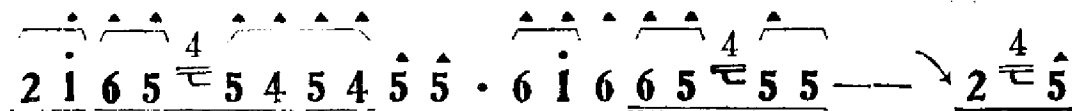
噢) dai xiong duoru 共产 党噢，

苗 家 歌唱



(噢

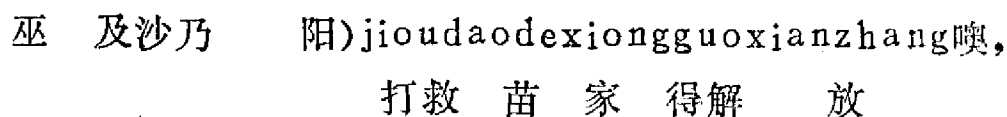
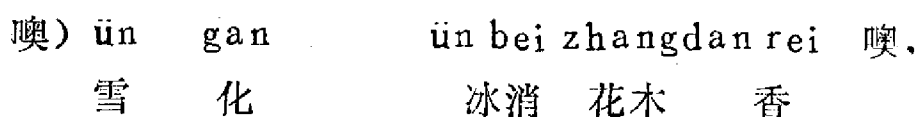
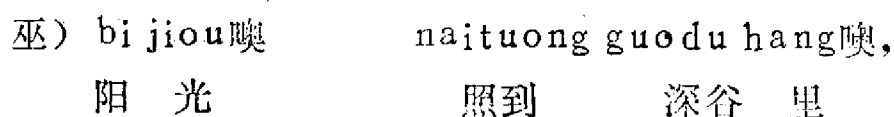
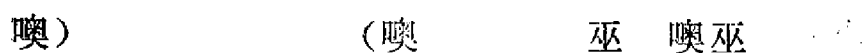
咳 噢

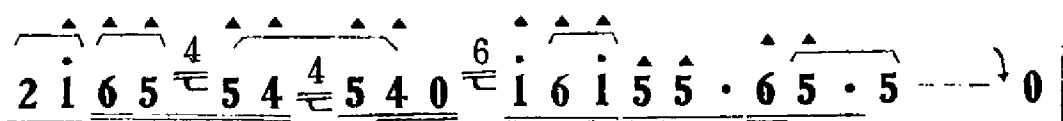


噢) xiou nau zhaku bu jiou ji 噢，

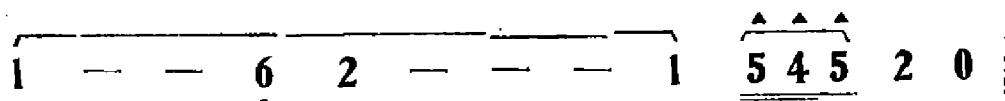
(噢 咳

跳 出 陷井 见 阳光

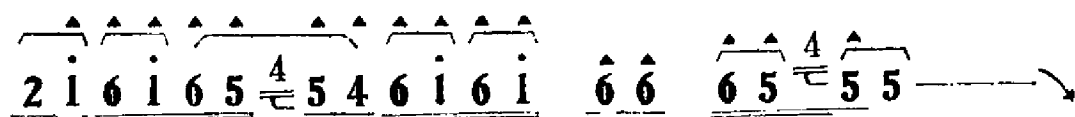




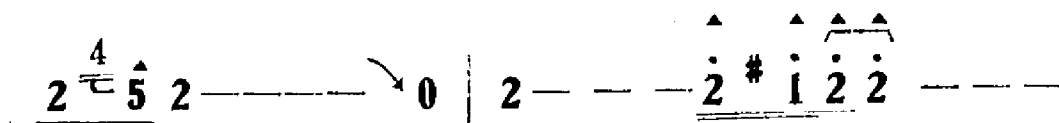
噢) ban zha kuanshenjiden ni 噢,
安 居 乐业 建设家乡



(噢 咳 噢



噢) zhen na bia nai ji nuongnang 噢,
情 大 如 天 刻心 记



(噢 咳 噢) (噢 巫 噢 巫



巫 及沙乃比) jiangjiang ji you 共产党噢。
永 远 跟 着

注: ▲下面的音用假声演唱, 下同。

石 七 姐 演唱
石 成 鉴 填词
远达、花老虎 记录

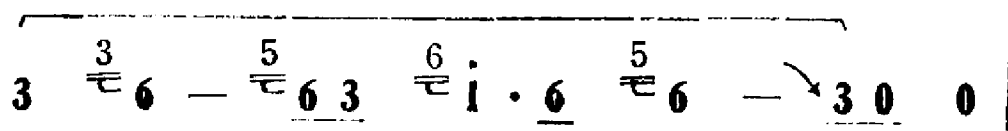
1 = C

苗家为什么爱唱歌

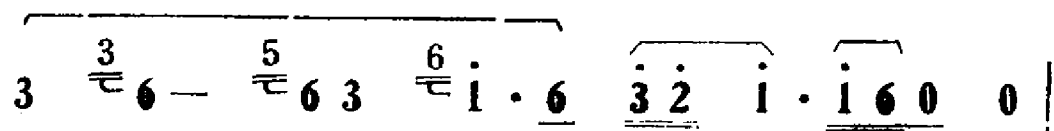
凤 凰
苗 族

稍慢、较自由

(叭固腔)



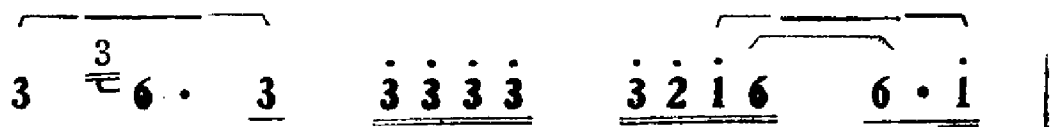
(嗯



嗯

尼

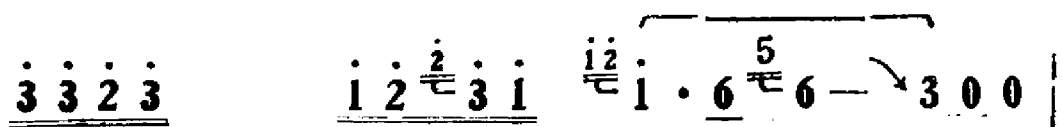
喂



嗯)

agabuman duo lai jiou,

我要告诉 你们听



dexiongweilangnainai sheiguo sha?

苗家为什么 人人 爱唱 歌

dexiongweilangnaigei mienpian pian?

苗家为什么 眼睛 亮晶 晶

dexiongweilangbaonannimi ba?

苗家为什么 胸怀 火一 样

3³ 6⁵ 3 1̣ · 6̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ · 6⁵ 6̣ — 3 0 0 |

(嗯 朗) niweijiangni bangguosha,

因为住 在高山坡

niweijiangni chuguosha,

因为住 在高山陲

niweijiangni jienguosha,

因为住 在高山土

3³ 6⁵ 3 1̣ 6̣ 0 1̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ — 1̣ ———— ||

(嗯 朗) shounushouwushalangchai。

鸟语飞泉 听得多

ci gei jiana manggeijiai。

朝看流云 夜看星

nennenzeixianshondannai。

每天最先 迎太阳

龙设英、吴四妹 演唱

白 容 填词

远 达、花老虎 记录

1 = F

你的歌声真好听

吉 首
苗 族

稍慢、自由地

1 ——— 6 2 1 2 2 ——— 5 4 5 6 5 4 5 4 6 1 6 1

(噢) 咳) mong ru shangwu
你唱的高腔 很好听

6 5 4 5 6 1 6 5 5 ——— 2 0 | 1 ——— 6 2 1 2 2 ———

ji yang gou 噢, (噢

5 4 5 2 | 2 5 . 1 6 1 6 5 5 . 6 5 6 1

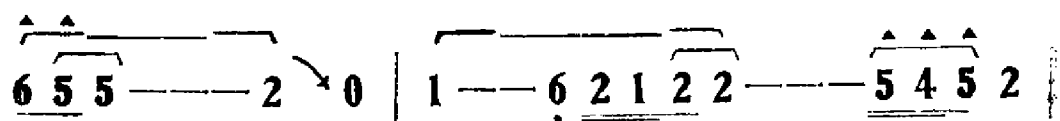
咳 噢) mong ru yi shong sha ji yang
你唱的平腔 也很好听

6 5 ——— 5 2 ——— 1 ——— 0 | 1 ——— 6 2 1 2 2 ———

rong (咳噢), (噢

5 4 5 2 | 6 1 6 1 6 5 4 5 6 1

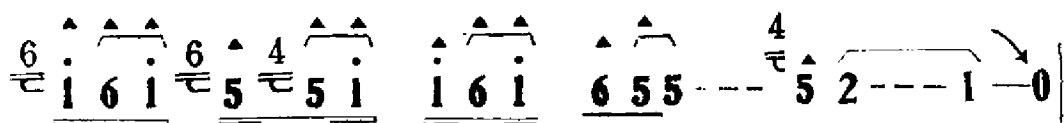
咳 噢) shangwu bi jiang guoshong
高腔好象 读书 一样



dou,

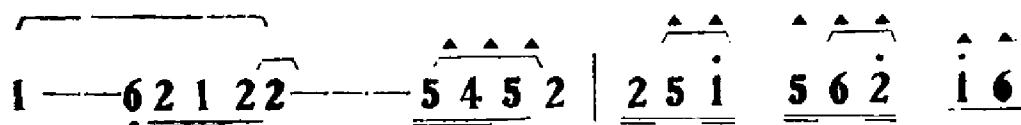
(噢

咳 噢)



shangshabijiangshongmadong噢 (咳噢),

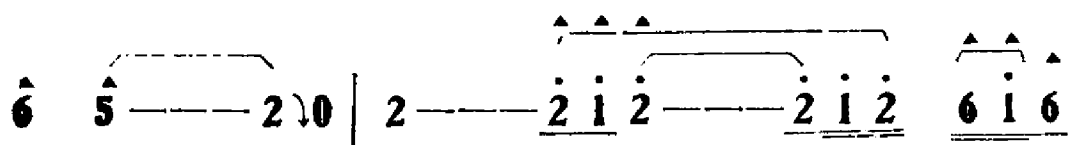
平腔好似蜜蜂叫



(噢

咳 噢)chunaochuwurongsha

唱到河边龙台起头来听



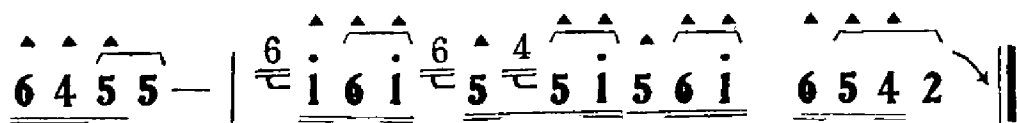
xiou噢,

(噢

巫)

damiou

鱼 啊



(噢啊噢), miouniguoganshaxiao dong噢。

鱼也跳出来听你歌唱

石 桂 香 演唱

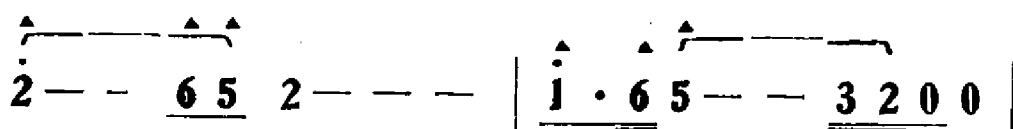
远达、花老虎 记录

1 = F

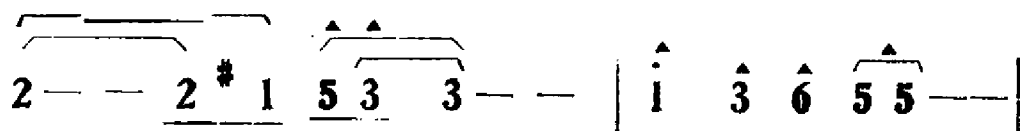
苗 山 春

保 靖
苗 族

稍慢、自由地

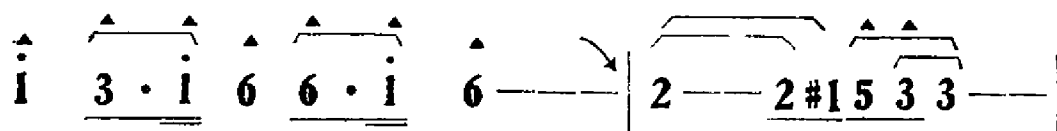


(巫 噢 咿 巫噢)



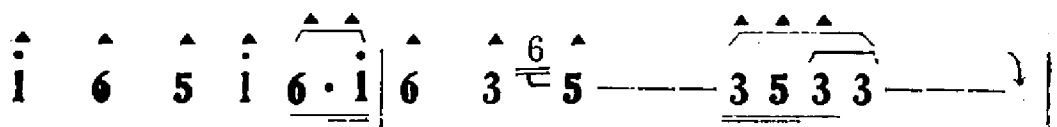
(噢 噢 咿) na ou 噢

二 月



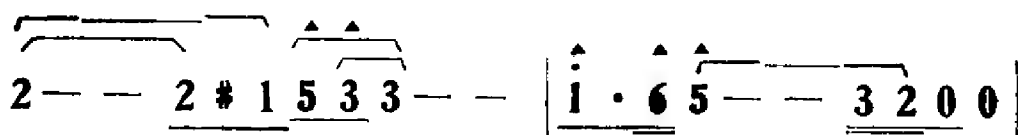
nong du ya zhang hua, (噢 噢

树 芽 满 枝 头

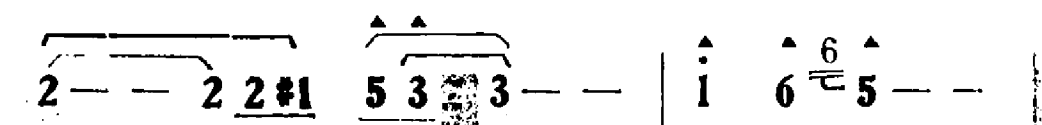


咿)nongdubonio nongcai cai 噢,

漫 山 遍 野 绿 油 油



(噢 噢 咿 巫噢)

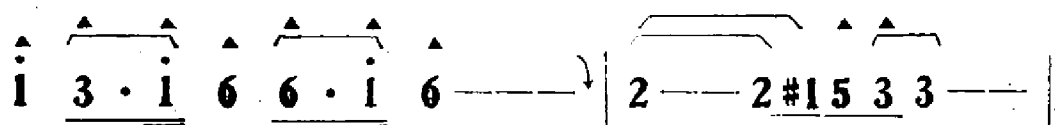


(噢

噢

咿)dai nai

鸟 儿

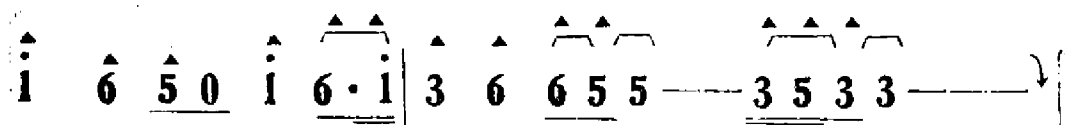


dai nong ya zhang na,

(噢

噢

高 声 唱 起 歌



咿)dai nai ya ni du haozhao

噢。

飞 遍 高 山 和 深 沟

梁 桂 英 演唱

远达、花老虎 记录

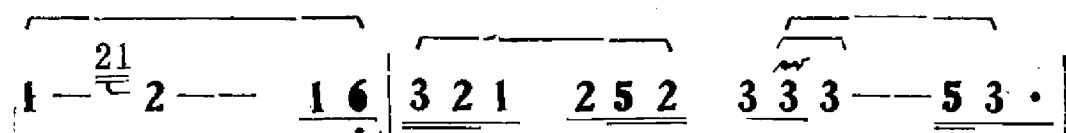
1 = A

才知道得了一个好伙伴

花 垣

苗 族

稍慢、自由地



哎

jio

she哎,

角

色

3·5 3 2 1 · 2·5 3 ——— 3 5 3 | 3·5 3 2 1 ·

sha mang a den guo a
唱歌的人在那边

1 2 ——— | 1 2 1 2 5 3 ——— 5 3 5 | 1 1 2 2 · 3 2

tong, (啊 通 哎) sha bo
只听见歌声却看

2·5 3·5 | 1 2 2 1 2 5 ³⁵ 3 ——— 2 ——— 1 ⁰

ro guo jiao ji dai。
不 见 人

1 — ²¹ 2 — 1 6 | 2 3 5 ³⁵ 3 — 3 5 | 1 1 2 1 2 2 2 ³ 5

哎, wai nai wcnabumainaimai
角色哎, 天亮了,

3 2 1 2 3 ——— | 3 5 3 2 1 6 · 1 2 ——— 0

dai 噢 wei nai mo guo 噢 jiang,

1 2 1 2 3 ³⁵ 3 — 3 5 | 3 5 3 5 3 2 1 6 0 3 5 1

(啊江 哎) bei shen meina duo
你才知道得了一个好伙伴

¹ 2 · 3 2 | 3 5 3 2 1 2 3 5 2 ³⁵ 3 ——— 2 ——— 1

ru a lei nai 哎。

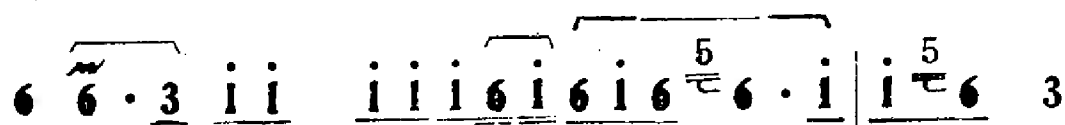
吴 桂 英 演唱
远达、花老虎 记录

1 = D

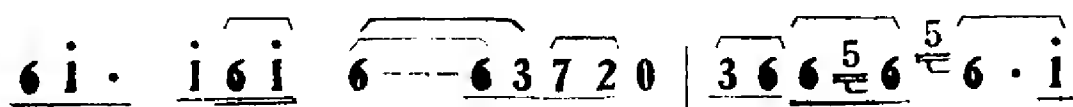
赞 拖 拉 机

花 垣
苗 族

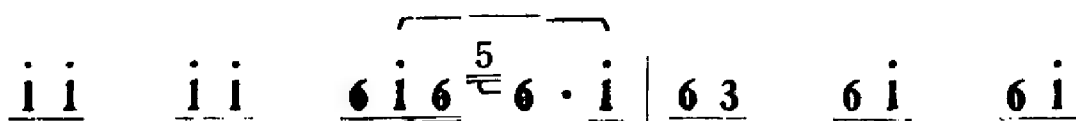
中速



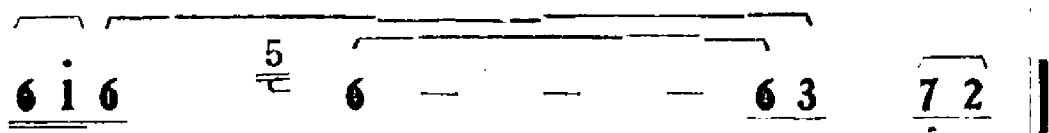
shu na 哎 yongdai 拖拉机 噢, kaimong 噢
犁 田 用 上 行 走



jiguangweiwei yo 哎, a da 噢
速度 真快 一 早



nieshu da gu lei 噢, dai a nieshu da ba
要犁 好几 亩 一天 要犁 几十



zhei 噢 哎。
亩

石 忠 刚 演唱
远达、花老虎、钱诗奇 记录

1 = G $\frac{5}{4}$
稍慢

怎么舍得离开你

花垣
苗族

1 2 $\overset{4}{\text{ㄣ}}$ 3 2 2 2 1 $\overset{3}{\text{ㄣ}}$ 2 — $\overset{1}{\text{ㄣ}}$ | 2 2 2 $\overset{4}{\text{ㄣ}}$ 3 3 2 1

pa nai nongji naogxie duo, nongji xie duo ji pa
离开 你呀 怎舍 得 怎么 舍 得 离开

2 $\overset{1}{\text{ㄣ}}$ | 2 2 2 2 2 $\overset{1}{\text{ㄣ}}$ 2 $\overset{3}{\text{ㄣ}}$ 2 — $\overset{1}{\text{ㄣ}}$ |

nai, dongga ji pa de pa guo,
你 象鸡 娘离 开 公 鸡

2 2 2 3 5 3 2 1 2 $\overset{1}{\text{ㄣ}}$ ||

dong de ji niou ji pa shai.
象 桔 皮瓣 须分 离

石 成 业 演唱
龙 炳 文 译词
远达、花老虎、钱诗奇 记录

1 = A

做客

花垣
苗族

中速、自由地

1 — 2 1 5 3 2 1 5 3 2 3 · 2 2 2 2 $\overset{5}{\text{ㄣ}}$ 3 · 5 3 2 1 2 — — — — —) |

(尼 哎 哟) gu nai ga bagazhouga,
我们来到你这里做客

1 5 3 3 3 3 2 1 5 3 5 3 2 1 3 2 2

ong nai naonuo nuo 噢 nai ga zhang

四方亲友载歌载舞庆贺你

5 3 . 5 3 2 1 ———— 1 3 5 3 3 5 3 2 1 2 2 ————

噢，

ong nai ti nu(啊噢

今天是你办喜事的好日子

1 3 5 3 1 3 5 3 2 3 2 1 3 5 3 3 — 5 3 2 — 1 ————

啊 啊 哟啊)nainuogen 啊，

1 — 2 — 1 3 5 3 2 1 2 5 3 . 5 3 2 1 2 ————

(尼 噢 啊)

gen nang 啊 噢

主人贤德我唱歌来作感谢

1 3 5 3 3 3 2 1 2 5 3 . 5 3 2 2 2 3

ong nang nai xi si 噢 gachudi

2 3 5 3 . 5 3 2 1 ————

jiang 噢。

龙 春 花 演唱
远达、花老虎、钱诗奇 记录

1 = A

摘 桐 子

古 丈

苗 族

中速、自由地

1 — — 2 1 2 1 2 — — — 1 5 5 3 5 3 2

(噢)

jio nongdou yon jie

今年桐子结得很好

3 2 1 $\overset{1}{\text{c}}$ 2 0 | 1 5 3 2 1 1 | 1 2 1 2 1 2 — 1

bei ru, (啊汝啊)

jie

把树压弯了, 树枝快断了

$\overset{3}{\text{c}}$ 5 1 5 3 5 3 3 — 3 2 2 — 1 0

rn shan yo ji ha gou 噢,

1 — — 2 1 2 1 2 — — — | 5 5 3 5 3 3 3 · 5 3 1 2 0

(噢)

ou nai qi hu nlou a zhu,

两人一起摘一兜树

1 3 2 1 | 1 2 — 1 2 · 5 3 5 3 · 5 3 1 3 — 2 — — 1

(啊株啊) ga ganggou ni nongduzhou 噢。

莫让一颗桐子留在树上

石 桂 香 演唱

远达、花老虎 记录

古 丈
苗 族

河里白鱼多人打

河里白鱼多人打

河里红鱼我喜爱它

河里红鱼被网打

噢，（咳 乃 朗 噢）

想鱼不到我的手 想要

想鱼不到我的口 我命

5 5 1 2 5 3 3 5 3 1 2 1

ahuei jiangang na ji mei 噢，
只怪我家不宽裕

3 5 3 3 2 2 3 3 3 3 3 2 1

gangmei bu jao ongaobu 噢，
接亲送礼少纹银

0 5 5 6 6 . 1 2 5 3 2 3 3 2 1

naxiei ga ke jiangang me ke xie 噢，
你莫看我面看郎面

3 5 3 3 5 2 3 3 3 2 2 1

dangmong gao ang meigajiou 噢。
还看来年喜抱孙

刘 文 昌 演唱
石 成 鉴 译词
远达、花老虎、钱诗奇 记录

1 = G

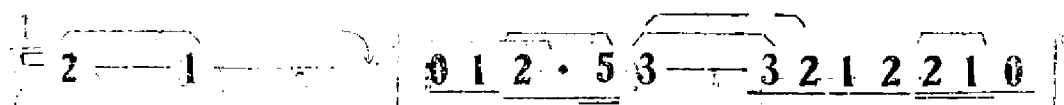
嫁 女

花 垣
苗 族

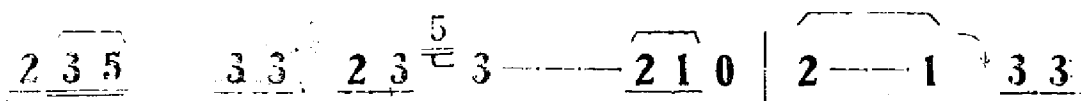
中速、自由地

2 — 1 2 3 2 2 1 | 2 3 3 2 3 5 3 2

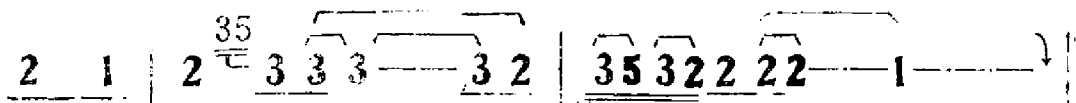
(噢) shongqiou 噢 na gou pa giou
嫁女就嫁女儿身



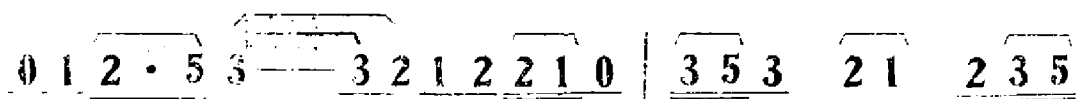
shong 噢, (噢报) 没 黑龙噢)



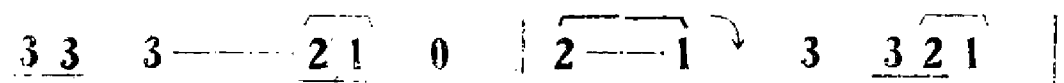
nashong kakā ā nī nai 噢, (噢) buji
光是单单一个人 没送



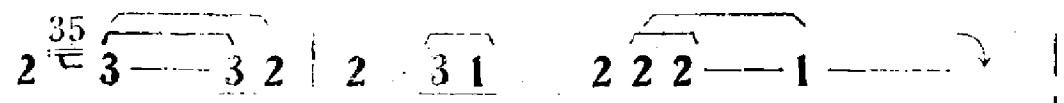
mei 噢 bu xiei 噢 buweinong 噢,
女婿衣和裤



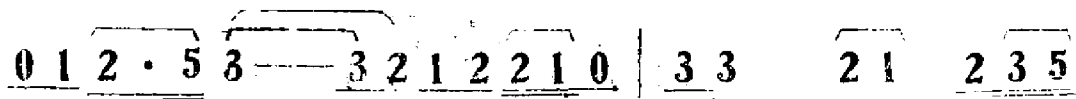
(噢报 没 黑龙噢) bu nai 噢 bumong
又少公婆衣和裙



na ji mai 噢, (噢) a nai 噢
憾我老人脚力差



du na yang jiou nong 噢,



(噢报 没 黑龙噢) pazhu 噢 yarong
想办奈力不从心

2 3 3 ——— 2 1 0 | 2 ——— 1 ↘ 3 3 2 1 |

ji dai dai 噢, (噢) nshen 噢

我虽礼轻情

2 · 5 3 3 3 ——— 3 2 | 2 2 1 $\frac{1}{\text{c}}$ 2 2 2 ——— 1 ——— |

xia hen 噢 zhenzhongzhong 噢,

宜 重

0 1 2 · 5 3 ——— 3 2 1 2 2 1 0 |

(噢 亲 家 douzhong 噢

望你仔细去思忖

1 1 2 $\frac{3}{\text{c}}$ 5 2 3 3 3 ——— 2 1 ↘ ||

mongdiduo a chennanong ke 噢。

石 七 姐 演唱
石 成 鉴 配词
远达、花老虎、钱诗奇 记录

1 = A

回 娘 家

花 垣
苗 族

稍快

$\frac{3}{\text{c}}$ 5 5 3 5 5 2 2 1 2 5 3 3 2 1 | 5 $\frac{3}{\text{c}}$ 5 5 7 |

shongtongnaisuojiada na 噢,

自从出嫁到婆家

ba na zhuzhu

已有五个月了

$\underline{2}^{\underline{5}} \underline{3} \quad 3 \cdot \quad \underline{2 \ 1} \curvearrowright 0 \quad | \quad \underline{5 \ 3 \ 5 \ 6} \quad 5 \quad 1 \quad \underline{2}^{\underline{1}} \cdot \underline{3}^{\underline{5}}$

ta nen bei 噢, dou nai gua qian zen ji
有母在家常挂念

$\underline{3 \ 2}^{\underline{1}} \underline{2 \cdot 1} \curvearrowright \quad | \quad \underline{5 \ 3 \ 5} \quad 5 \quad 1 \quad \underline{2 \cdot 3}^{\underline{5}} \quad 3 \cdot \underline{2 \ 1} \curvearrowright \quad |$

nie 噢, douma gua qianzen shan hei 噢。
怀念爹爹象牵麻

$\underline{3 \ 5 \ 6} \quad \underline{6} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad 3^{\underline{1}} \underline{2 \ 2 \ 2 \cdot 1} \curvearrowright \quad | \quad \underline{5 \ 3 \ 5} \quad \underline{2 \ 1 \ 2}$

nie monggunai goujiou gan 噢, biao cha gu ji
想去又被生产缠 莫浪费夺高产的

$2 \cdot \underline{3}^{\underline{5}} \quad 3 \cdot \underline{2} \quad 1 \curvearrowright \quad | \quad \underline{3}^{\underline{3}} \underline{5} \quad \underline{6 \ 6} \quad \underline{6 \ 2 \ 2 \ 1 \ 2} \quad 1 \curvearrowright \quad |$

jiang ji dai 噢, jianshe binaí xiandaihua 噢,
时间 为早日实现四化

$\underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5}^{\underline{1}} \underline{2} \quad \underline{2 \cdot 3}^{\underline{5}} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad 1 \curvearrowright \quad |$

guanxichu gang cong dan dai 噢。
争分抢秒惜时光

$\underline{3}^{\underline{3}} \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{2} \quad \underline{5} \quad \underline{2 \ 2 \ 1} \quad \underline{2} \quad 1 \curvearrowright \quad | \quad \underline{5 \ 3 \ 5} \quad \underline{5}^{\underline{1}} \underline{2}$

na bia niegou ganwu gua 噢, nai ma danfang
五月正是端阳节 妈叫我回吃粽子

2. $\overset{5}{\underline{\underline{3}}}$ 3 3 2 1 $\overset{3}{\underline{\underline{5}}}$ 5 5 5 3 $\underline{\underline{3 3 2}}$

nan dan wei 噢, zhaoso ji sou monggu

今天我走娘家去

$\overset{1}{\underline{\underline{2}}}$ 1 $\overset{1}{\underline{\underline{2}}}$ 2 5 3 $\overset{5}{\underline{\underline{2 3}}}$ 3 3 $\underline{\underline{3 2 1}}$

ma 噢, de ya ji sou monggu wei 噢,

趁着过节看爹妈

5 $\underline{\underline{3 \cdot 5}}$ 5 3 $\underline{\underline{2 3 5}}$ $\underline{\underline{2 2 1}}$ $\overset{1}{\underline{\underline{2}}}$ 5 3 0

(噢 呀) ji shou ji ai hueizo za, (呜 呀)

欢欢喜喜忙忙走

$\overset{1}{\underline{\underline{2}}}$ $\overset{3}{\underline{\underline{2 5}}}$ 2 2 $\overset{5}{\underline{\underline{3 3}}}$ 5 3 2 5 0 2 3 5 2 0

a cai ji mai xiongji dai. (呜 咿 哎 呜 哎 咿 呜 哎)

无心观看路边花

\times $\overset{1}{\underline{\underline{2}}}$ $\overset{3}{\underline{\underline{2 5}}}$ 2 $\overset{5}{\underline{\underline{3 3 2 3}}}$ $\underline{\underline{5 6 3 2 3 \cdot 5}}$ $\underline{\underline{2 2 1}}$ $\overset{1}{\underline{\underline{2}}}$

轰! bongpao zaoji ji zhuwai. he ge ke, jouzhoucha,

哪儿放炮把我吓

上沙丘

放眼瞧

\times $\overset{1}{\underline{\underline{2}}}$ $\overset{3}{\underline{\underline{2 5}}}$ 2 $\overset{5}{\underline{\underline{3 3 2}}}$ 3 $\underline{\underline{5 3 \cdot 5}}$ 5 1 $\underline{\underline{2 3 5}}$

啊! goupao chawugoudangcha.

ji ganic mong

原来是 放炮降雨灌庄稼

(噢呀) 走上前去仔细瞅

$\underline{2} \quad \underline{1} \overset{1}{\underline{2}} \mid \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{0} \quad \underline{2} \overset{1}{\underline{2}} \overset{3}{\underline{2}} \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \mid$

gaorouzha, (哎呀) de ya dangshang mongke.

我快步如飞似流霞

$\overset{3}{\underline{5}} \underline{3} \rightarrow \overset{3}{\underline{5}} \underline{3} \rightarrow \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \quad \underline{1} \underline{2} \mid \underline{2} \overset{5}{\underline{3}} \underline{3} \cdot \underline{2} \quad \underline{2} \overset{1}{\underline{2}} \underline{2}$

(哎呀) ji wa da hu doudacha, maikaimong liendao

炮轮一转轰声起

好似磨盘磨粑粑

$\overset{3}{\underline{5}} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \overset{1}{\underline{2}} \quad \underline{3} \mid \underline{6} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \overset{1}{\underline{2}} \mid$

jixian tongrou dai, gaoren bi gou sha ji hua,

高山峻岭都震动

$\underline{5} \underline{2} \quad \underline{2} \overset{1}{\underline{2}} \quad \underline{2} \underline{3} \underline{5} \quad \underline{5} \underline{2} \quad \underline{3} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{2} \quad \underline{3} \cdot \underline{5}$

(哎呀) zhahen ji zhu daba nai. guaida hu,

轰声震得天地塌

黑云下

$\underline{2} \underline{2} \underline{1} \overset{1}{\underline{2}} \mid \underline{5} \underline{2} \quad \underline{2} \overset{1}{\underline{2}} \quad \underline{2} \underline{3} \underline{5} \quad \underline{2} \overset{5}{\underline{2}} \quad \underline{3} \mid$

da nong ba, (哎呀) dao ya nangsha kao nai bei,

大雨下

全身湿透无干纱

$\underline{6} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \underline{2} \underline{1} \overset{1}{\underline{2}} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{5} \quad \underline{5} \underline{2} \quad \underline{2} \overset{1}{\underline{2}} \quad \underline{3} \mid$

nouwu piaobu ga tang ba, akuang na ga ga tang dei,

山溪水涨下塘坝

旱田满水流哗哗

5 2 3 3 2 5 3 5 2 2 1 2 | 2 3 5 5 2 2¹_♩ 2 3 |

(哎呀) 共产党领导 xiangmeica, banqiounakashadangbei

真正好

普降喜雨遍天涯

5 3 2 5 5 5 2 3 5 2 3 5 2 2 1¹_♩ 2 | 5 2²_♩ 1 2

叮叮叮当当当 baozhongxiabannaixi gua, (哎呀) de ya

打钟下班日西斜

我 看

3 5 2⁵_♩ 3 3 2 3 | 5 3 2 3 · 5 2 2 1¹_♩ 2 |

kei nai nonggu nai, senda hu, shoubiao zha,

入迷忘归家

猛省起

转身来

3 3 5 2¹_♩ 2⁵_♩ 3 1 2 3⁵_♩ 3 3 · 2 1 ↘ ||

xioudou gueijia shao naikei 噢。

扯腿飞跑回娘家

石 成 鉴 作词
石 成 业 演唱
远达、花老虎 记录

1 = F

抓 壮 丁

花 垣

慢、自由地

苗 族

3 3 2 · 2 3 · 5 3 3 2¹_♩ 2 — | 3 1 2 3 · 5

xiangdai a nai gadan mang, mangmang bao
憧憬往日恨夜长 泪洒枕巾自凄凉

3 · 5 3 5 3 5 3 3 2 1 — → | 3 · 5 3 0 3 · 5

üen wumeizhang 安,

chou dien nou
乡保抽丁捉小儿

3 3 3 2 ¹/_ㄟ 2 — | 3 2 ¹/_ㄟ 2 3 · 5 3 3 3 3 2 1 — |

weinangde rang, shouguazhaonaigoupaobang 安,
我儿欲跑身中枪

3 · 5 3 · 2 3 · 5 3 3 2 ¹/_ㄟ 2 — |

guei song nai nai gaoda gang,
失声 “娘呀” 倒下地

3 2 ¹/_ㄟ 2 3 · 5 3 3 3 3 2 · 1 — |

ga nongba nioguoqienzhang 噢,
口吐鲜血一命亡

3 2 ¹/_ㄟ 2 3 ⁵/_ㄟ 3 3 3 5 3 3 · 2 — |

xiang dan ji hu nanji niang 噢,
时时想到伤心处,

¹/_ㄟ 2 2 · 3 · 5 3 3 3 3 2 — — → ||

gaozang ji mei nai hou nang 噢。
儿番告状无人张

石 成 业 演唱
石 成 鉴 译词
远达、花老虎 记录

♩ = D

吃 牛

花 垣
苗 族

稍慢

5 3 3 3 · 2 1 3 3 · 2 2 · 5 3 —→

gei xiao gei ga cao da jiou 噢,
恶妖恶怪扰多年

1 2 1 3 3 3 1 ⁴ 3 3 3 3 3 2 1 0

(噢咳噢) da dou da dou ji jiao mong 噢。
两 年 三载病魔缠

1 2 1 0 1 2 3 3 2 1 3 · 5 3 3 3 2 3 · 5

(噢咳噢 噢 咳) shou ga ji da gou ji jiou
养 鸡 不发狗不旺

3 2 — 1 → 0 | 1 2 1 3 · 5 3 3 1 2 2 3 · 5

噢, (噢咳噢) shou you shou ba shaji
养猪养牛多空栏

3 3 · 2 1 —→ | 1 2 · 5 3 3 · 2 1 3 · 5 3

nong 噢。 (噢咳) nong nie ji nai
捶牛聚亲多壮气

3 3 2 # 1 2 · 1 → 0 | 1 2 1 3 2 · 5 3 5 5 3

da bu bu 噢, (噢咳噢) ji hou bu so gou gei
为我驱妖把怪歼

3 3 2 1 — | 3 3 · 2 1 3 · 5 3 3 3 5 ∞

jong 噢。 bo gei ga mang gangji no
捉妖不许妖怪罩

$\frac{4}{\text{C}}$ 3 — | 1 2 1 3 2 · 5 3 3 3 3

噢。 (噢咳噢) di dao bao bi a dnn
对它脑门一铁鞭

3 3 2 1 — | 3 3 · 2 1 3 3 3 3 · 2

jiu 噢。 dou bi tong pu ba gou
头破如塌烂莞树

1 2 · 1 | 1 2 1 3 3 3 2 · 5 3 3

du 噢, (噢 咳噢) ji jiangzhanao gaogeido
辟 哩咿啦滚下潭

3 3 2 1 — | 3 · 5 3 3 3 · 2 1 3 3 · 2

ng 噢。 tong rou du gei na da
如石沉下深潭底

2 · 5 3 — | 1 2 1 0 3 2 · 5 3 3 3 3

wu 噢, (噢咳噢) changjiou ji dai bu de
永世不转我苗田

3 3 · 2 1 |

xiong 噢。

石 成 黎 填词
石 成 业 演唱
远立、花老虎、钱诗奇 记录

1 = F

扛 仙

花 垣
苗 族

稍慢、自由地

5 3 · 5 6 → 5 3 · 3 2 1 — — — →

(哎 了 噢 噢 噢)

5 3 3 3 2 3 2 1 — → 3 · 5 3 3 2 1 — → 0

de pa nao zha
女 儿脚把

zhong ca nong 噢,
扫帚踩

3 · 5 3 · 5 3 · 2 3 2 1 1 — — — → 3 · 5 3 3

de ya nao da
姊妹同把扫帚端

zhong caxian

2 1 1 — — — → 0 | 5 3 · 3 2 — 1 — — — → | 3 3 2 1 ·

噢,

(噢 噢)

nie jiou 噢
要上日门月门去

3 · 5 3 3 2 5 3 2 · 1 — — — → | 3 3 2 1 → 3 · 5

zhu naizhuna mong 噢,

nie gu 噢 xian
要寻仙女去玩年

3 · 5 3 3 3 2 · 1 — — — — — → ||

mei ji za jian 噢。

石 成 鉴 填词
刘 文 昌 演唱
远达、花老虎、钱诗奇 记录

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

中速

巫 师 歌

花 苗 族

$\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5}} \cdot \mid \underline{\underline{5\ 1}} \cdot \underline{\underline{5\ 5}} \cdot \underline{\underline{7\ 5}} \cdot \mid \underline{\underline{5\ 1}} \cdot \underline{\underline{1\ \frac{1}{2}\ 5}} \mid$
 (啊咿吉噢 巫 回合 呼啊) dangang gua jian,
 到日过节

$\underline{\underline{5\ \frac{7}{4}\ 5}} \cdot \underline{\underline{5\ 5}} \cdot \mid \underline{\underline{5\ 3\ 1}} \quad \underline{\underline{1\ 1\ 5}} \quad \underline{\underline{5\ 5}} \cdot \mid$
 dai nai gua jiou, dai gang ji ze xiangbu,
 到期过年 到日聚齐祖父祖婆

$\underline{\underline{5\ 1}} \cdot \underline{\underline{1\ 1\ 5}} \underline{\underline{5\ 5}} \cdot \mid \underline{\underline{5\ 1}} \cdot \underline{\underline{1\ \frac{1}{2}\ 5}} \mid \underline{\underline{5\ \frac{1}{2}\ 5}} \underline{\underline{5\ 5}} \cdot \mid$
 daibu jizaixiangnia。xiangnabizhou, xianggoubiqiou,
 到时聚齐先父先母 先兄寨头 先弟寨尾

$\underline{\underline{5\ 3\ 1}} \quad \underline{\underline{1\ \frac{1}{2}\ 5}} \mid \underline{\underline{5\ \frac{1}{2}\ 5}} \underline{\underline{5\ 5}} \cdot \mid \underline{\underline{5\ 1}} \cdot \underline{\underline{1\ 1}} \cdot \underline{\underline{1\ \frac{1}{2}\ 5}} \mid$
 a yi naxiang, a gou nangbu。hnlou naisai ji zai,
 一宗的伙 一房的伴 远隔叫名难遍

$\underline{\underline{5\ 5}} \cdot \underline{\underline{5\ 1}} \cdot \underline{\underline{5\ 5}} \cdot \mid \underline{\underline{5\ 3\ 1}} \quad \underline{\underline{1\ \frac{1}{2}\ 5}} \mid$
 hu üe zapu ji ban。 nangwei songnan,
 远离呼字难齐 听我招呼

$\underline{\underline{5\ 1}} \cdot \underline{\underline{1\ \frac{1}{2}\ 5}} \underline{\underline{5\ 5}} \cdot \mid \underline{\underline{5\ 1}} \cdot \underline{\underline{1\ \frac{1}{2}\ 5}} \underline{\underline{5\ 5}} \cdot \mid$
 reirei mai na a gou, rangrangmaina agong,
 熙熙你们一路 闻我声唤攘攘你们一途

5 3 1 1 1 . | 1 $\frac{1}{\text{e}}$ 5 5 5 . | 5 1 . | 1 $\frac{1}{\text{e}}$ 5 | 5 5 . |

reireimaina, jizainongdan, rangrangjizhounongshong

熙熙聚齐一道

攘攘聚齐来临

5 3 1 | 1 $\frac{1}{\text{e}}$ 5 | 5 $\frac{1}{\text{e}}$ 5 | 5 5 . | 5 1 . | 1 $\frac{1}{\text{e}}$ 5 | 5 1 . |

youyou a de gao aogaoba, youyou a de beijian

摆好糕糕糍粑

斟上醴酒甜浆

1 $\frac{1}{\text{e}}$ 5 | 5 5 . | 5 3 1 | 1 $\frac{1}{\text{e}}$ 5 | 5 5 . |

jiou nou jioujiang. piaosan jizuei maihn,

吹醒你们来饷

5 1 . | 1 $\frac{1}{\text{e}}$ 5 | 5 5 . | 5 3 1 | 1 1 . |

piaoka jizhou mainong. nongqi mainie

呼气你们来尝

吃完你们需得慎保家窝

5 1 . | 1 5 . | 5 3 1 | 1 $\frac{1}{\text{e}}$ 5 | 5 1 . | 1 5 . |

jigong roupou, hujiou mainie jiniou rouzhong.

喝了你们需要警保室巢

5 3 1 | 1 1 . | 1 1 5 | 5 5 . | 5 1 . | 1 1 . |

nashangmainie gagang jiapou, na ka mainie

歹人不许入舍

恶人不准入室

1 1 5 | 5 5 . | 5 3 1 | 1 1 . | 1 1 . | 1 1 5 |

jizen za zu, na shanggabiou mainie dangjong,

歹人入舍你们去堵

5 1 . 1 1 . | 1 $\frac{1}{\text{e}}$ 5 5 5 . | 5 3 1 1 1 . |

na ka baozu, mai nie dangda, mai nie buhuong,
恶人入室你们去拦

1 $\frac{1}{\text{e}}$ 5 5 $\frac{1}{\text{e}}$ 5 5 5 . | 5 3 1 1 1 . 1 1 . |

bu nang a pou nioxiou, wu xiongjigang gaxiou,
你们保佑一家大小 瘟病不许侵体

5 1 . 1 1 5 5 5 . | 5 3 1 1 1 . 5 1 . |

ji nong ji gang rande. de pa ji du nongku,
冷病不许沾身 女儿滋滋来养

5 1 . 1 $\frac{1}{\text{e}}$ 5 5 5 . | 5 3 1 1 1 . 1 1 . |

de ni ji du nongshou, de pa niegangshounio,
男婴生生来育 女儿易养长大

5 1 . 1 $\frac{1}{\text{e}}$ 5 5 5 . | 5 3 1 1 1 . 1 1 . |

de ni niegang shonzhang. ni jia gaorou ji bu,
男婴易养成人 站似金石不毁

5 1 . 5 $\frac{1}{\text{e}}$ 5 5 5 . | 5 5 5 . 3 1 — | 5 1 5 — . ||

yanqi gao tu randen. (啊吉哟 噢)
坐象古树不凋

石 成 业 演唱
石 成 鉴 译词
远达、花老虎、钱诗奇 记录

1 = D $\frac{2}{4}$

捉 蜻 蜓 (1)

花 垣
苗 族

稍快

(儿 歌)

$\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ 5 | 5 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
 di de ha nai, de zen ha ni。
 翔翔毯花花面丁丁雀花脑壳
 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
 degu niang, waiji jiang, bana mai, waiji nie。
 红姑娘貌不扬眼珠暴我不要
 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |
 nangde pu, dangdaidangdainada zhu, nangdi na,
 兰丁雀脑壳象缸钵黑丁雀
 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\nearrow \dot{1}$ $\nearrow \dot{1}$ | 6 $\nearrow \dot{1}$ $\nearrow \dot{1}$ |
 dabeidabei nangshangba。 de de youmong jie
 脑壳卜凳它雀呀雀
 5 5 $\dot{1}$ 6 | 5 $\nearrow \dot{1}$ $\nearrow \dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | 3 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
 gedangniemongmongjinie。 shao shao nainainounong
 强盗偷你你不觉快跑哟 伢儿捉你敲螺壳
 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\nearrow \dot{1}$ $\nearrow \dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 6 $\nearrow \dot{1}$ |
 gande gao, yongyong, daidai noumong gouna yong。
 快逃哟 伢儿捉你砍脑壳

石 七 姐 演唱
石 成 鉴 译词
远达、花老虎 记录

1 = D $\frac{2}{4}$

捉 蜻 蜓 (2)

花 垣
苗 族

稍快

(儿 歌)

6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 5 | 6 5 |

zhan guai zhongzhuai, zhanniou zhongqiou.

蜻 蜓 乖 停 笠 间 蜻蜓呆 停 柴 堆

$\dot{2}$ $\dot{1}$. | $\dot{2}$ $\dot{1}$. | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$ $\dot{1}$. |

zhan ao zhanao, zhangzhongmonggaodexianao.

蜻 蜓 蜻 蜓 转回原地你再停

$\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

shou shou, de de noumong gouzhou nou,

跑 跑 伢儿捉你敲胀疱

5 5 | 5 5 3 3 | 5 5 5 ||

bia bia, de de nou mong goushou ha.

逃 逃 伢儿捉你晒得干焦

石 成 业 演唱

石 成 鉴 译词

远达、花老虎 记录

1 = F $\frac{4}{4}$

慢

金花银花妹不爱

泸溪
苗族

2 2 — | 5 5 — | 6 2 — | 2̇ 1̇ 6̇ 2̇ — |
太 阳 出 来 照 白 岩 哟衣，

6̇ 1̇ 6̇ 5̇ — $\overset{6}{\underset{5}{\text{7}}}$ | 6̇ 1̇ 6̇ 6̇ — | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 4 5 6 5 |
金 花 银 花 我 不 爱，

2 — | 2 2 — | 5 5 — | 6 2 — |
金 花 银 花 妹 不

1̇ 6̇ 2̇ — | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ — $\overset{5}{\text{7}}$ | 6̇ 1̇ 6̇ 6̇ — |
爱哟衣， 专 爱 情 哥

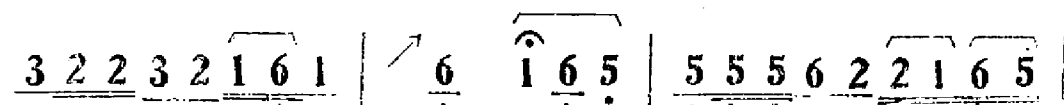
6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 4 5 6 5 | 2 — — | 0 0 0 0 ||
好 人 材。 (喔起)

崔德芬 演唱
石泽林 记录

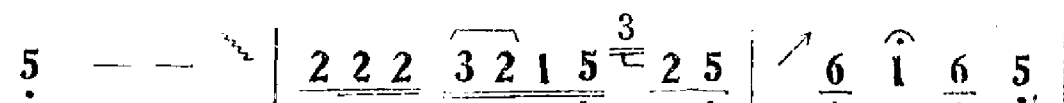
1 = G $\frac{3}{4}$
中速

三个大姐同路来

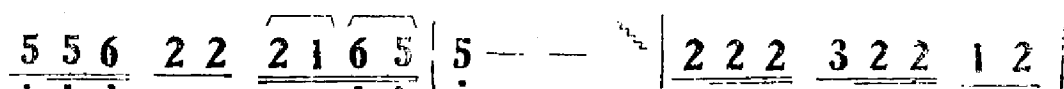
泸 溪
苗 族



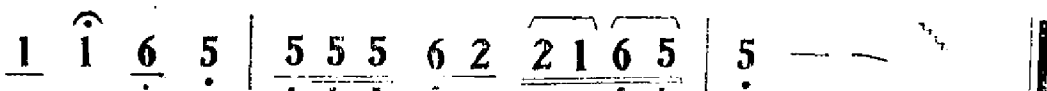
三个的大姐同路来哟妹也，不高啊不矮好人



材。中间的大姐是生得好啊妹也，



转回那家中请媒来，媒人是只要是一杯



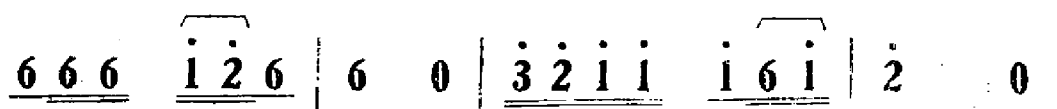
酒啊妹也，情妹是只有一双鞋。（喔）

崔德芬 演唱
石泽林 记录

1 = D $\frac{2}{4}$
中快

你愿我愿到百年

泸 溪
苗 族



那边的大姐啊长得个的好那外，



崔德芬 演唱
石泽林 记录

澧水船工号子

大 庸
汉 族

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

稍慢

1、数 板





领：人为的 财哟 齐：哎 咳 咳 领：蜜蜂 为的哟



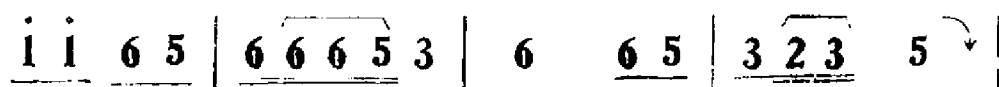
齐：哎 咳咳 领：我的 采花 死来 齐：哎 咳 咳

聂 季 昌 等 演唱
楚德新、龚岳雄、陈生祥 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

2、小妹子嗬嗨

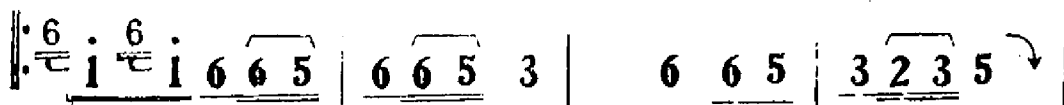
中速



领：风儿 啊的 吹呀 来齐：哦 噢嗨 哦嗨 嗨



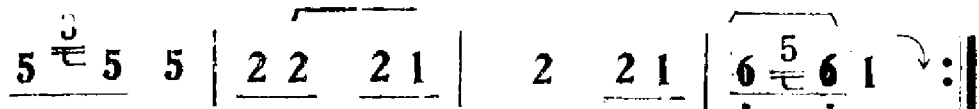
领：浪 儿 啊 浪也 齐：哎 哎咳 哎 咳 咳



领：我 把那的 哥哇 哥儿齐：哦 哦嗨 哦哦 嗨
领：拜 上啊的 你呀 来
领：木子儿啊的 又拜 呀



领：哦 哟嗨 哦哟 嗨 齐：小 妹子 嗨 嗨



领：大 拜 也 上 哎
 领：大 拜 上 他 呀
 领：牡 丹 来 花 呀

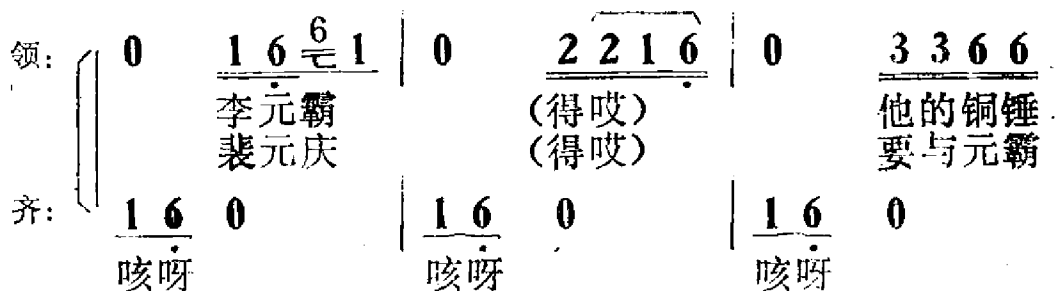
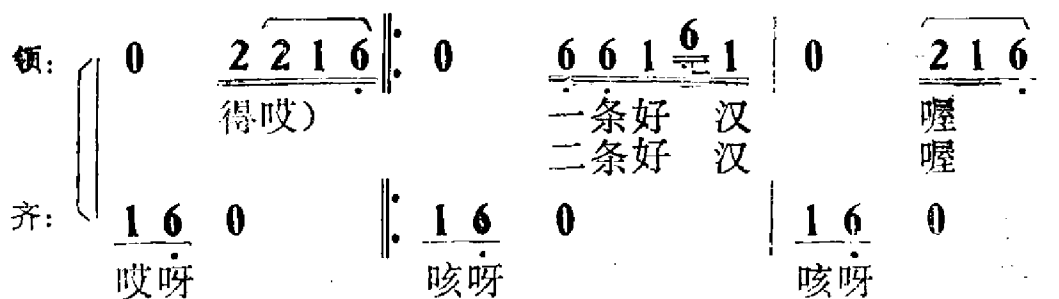
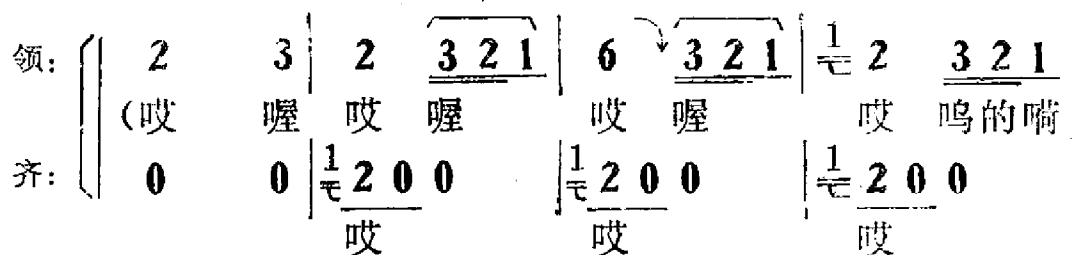
齐：哎 哎 哦 哦
 齐：哎 哎 哦 哦
 齐：哎 哎 哦 哦

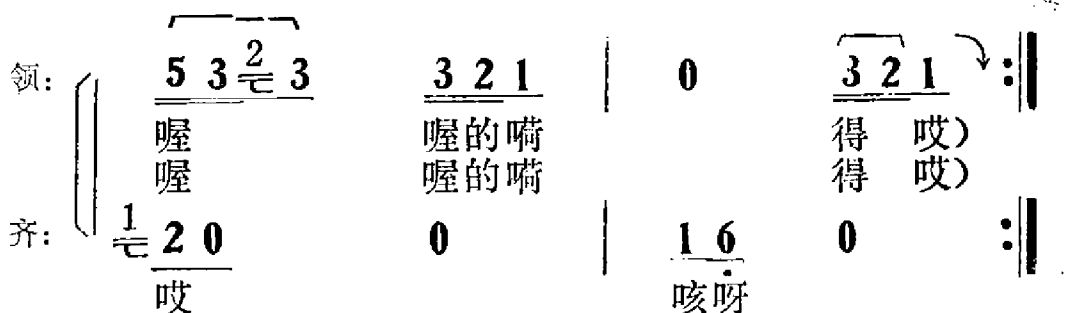
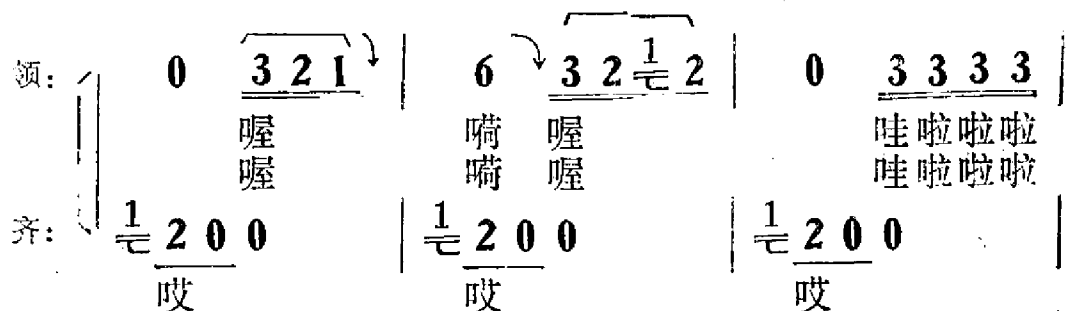
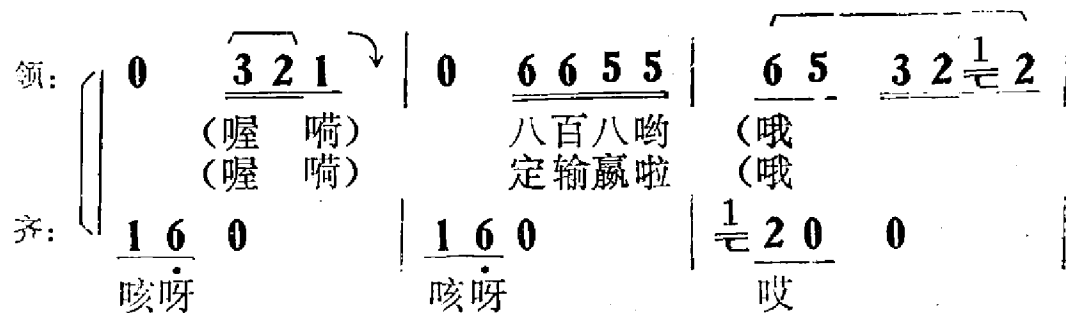
聂 季 昌 等 演唱
 楚德新、龚岳雄、陈生祥 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

3、高腔号子

中速



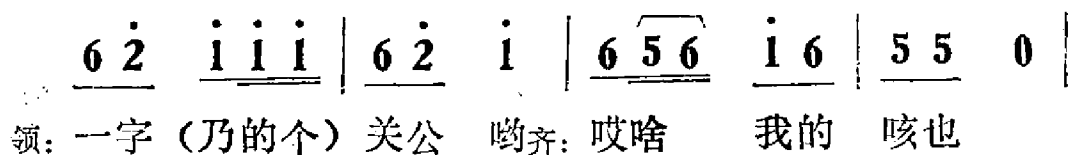


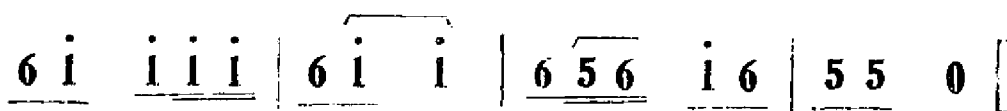
陈 慈 林 等 演唱
楚德新、龚岳雄 记录

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

稍快

4、三 吆 台

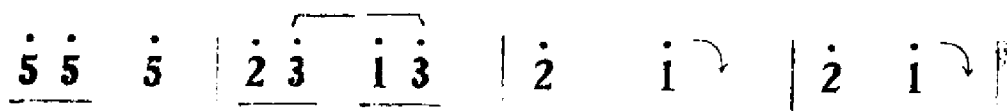




领：走咸（哪的个）阳唠 齐：哎啥 我的 咳也



二字（也的个）兴兵 唠 齐：哎啥 我的 咳也



领：楚霸 唠 王唠 齐：噢 喘 噢 喘



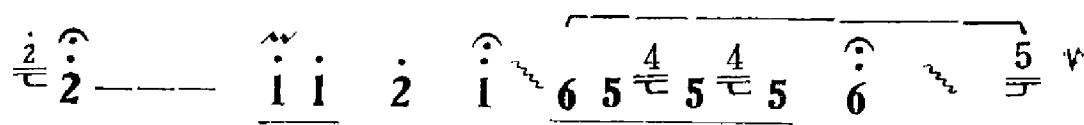
哎啥 我的 咳也 我的 咳也

聂 李 昌 等 演唱
楚德新、龚岳雄、陈生祥 记录

1 = E

5、篙 号 子

自由地



哎哟 咳咳 哎 哟 哟



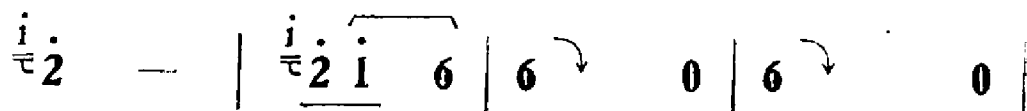
哦 哦 哎 哟 喘。

赵 宗 林 演唱
楚德新、龚岳雄 记录

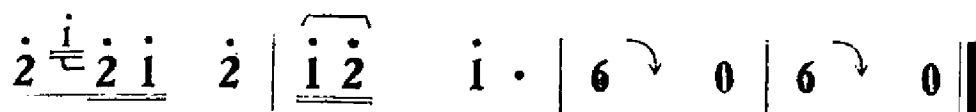
1 = D $\frac{2}{4}$

较自由地

6、撬船号子



领：哦 刹喽 哦 齐：哦



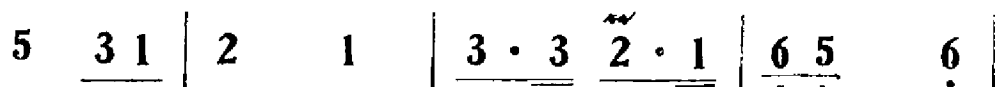
领：哦 刹喽 哦 刹喽 哦 哦 齐：哦

赵 宗 林 等 演唱
楚德新、龚岳雄、陈生祥 记录

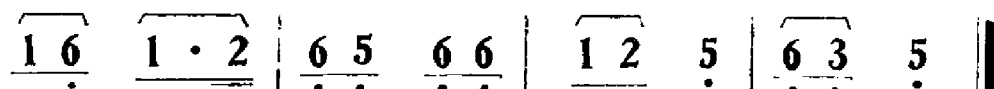
1 = G $\frac{2}{4}$

中速

7、起载号子



领：哦 哦 嗨 来 咳 齐：哎 呀 嗨 呀 来 哒 咳



领：嗨 哟 来 哒 咳 呀 齐：哎 上 来 哟

赵 宗 林 等 演唱
楚德新、龚岳雄、陈生祥 记录

1 = E $\frac{4}{4}$
中速

娄水槽号子

桑植族
汉 族

$\dot{1}$ $\overline{6 \ 5}$ $\overline{\underset{\cdot}{6} \ \dot{1} \ 6 \ 5}$ 3 | $\dot{1} \underset{\cdot}{6} \cdot \ \underset{\cdot}{5} \overset{3}{\underset{\cdot}{5}} \cdot \underset{\cdot}{3} \ 5$ |

领：千 条 水 来 齐：哎 嗨 哎 嗨 哎，
 水 上 运 输 哎 嗨 哎 嗨 哎，
 支 援 农 业 哎 嗨 哎 嗨 哎，
 惊 涛 骇 浪 哎 嗨 哎 嗨 哎，

$\underset{\cdot}{5} \cdot \underset{\cdot}{1}$ $\overline{6 \ 5} \ \overset{3}{\underset{\cdot}{5}} \ \underset{\cdot}{3}$ 5 $\overset{3}{\underset{\cdot}{5}}$ | 5 $\overline{3 \ 2} \ \overset{1}{\underset{\cdot}{2}} \ 3$ |

领：哎 嗨 哎嗨 哎嗨 哎 齐：吆 嗨嗨儿 嗨 也，
 哎 嗨 哎嗨 哎嗨 哎 吆 嗨嗨儿 嗨 也，
 哎 嗨 哎嗨 哎嗨 哎 吆 嗨嗨儿 嗨 也，
 哎 嗨 哎嗨 哎嗨 哎 吆 嗨嗨儿 嗨 也，

$\underset{\cdot}{5} \overset{3}{\underset{\cdot}{5}} \ \overline{\underset{\cdot}{6} \cdot \underset{\cdot}{5}}$ $\overline{3 \ 2}$ 1 | 2 · $\underset{\cdot}{1} \overset{6}{\underset{\cdot}{1}} \ \underset{\cdot}{6} \ 1$ ||

领：万 条 罗 江 来 齐：哎 嗨 哎嗨 哎
 日 夜 罗 忙 来 哎 嗨 哎嗨 哎
 大 飞 罗 跃 来 哎 嗨 哎嗨 哎
 咱 敢 罗 闯 来 哎 嗨 哎嗨 哎

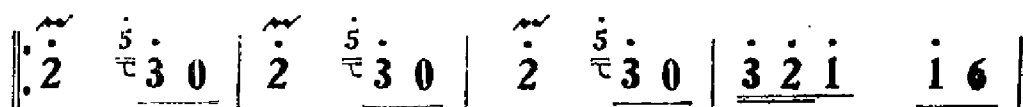
罗德美 演唱
蔡 晔 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

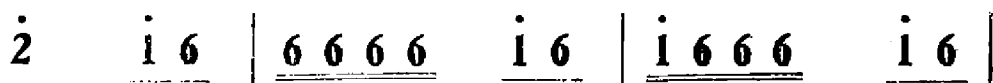
娄水浆号子

桑 植
汉 族

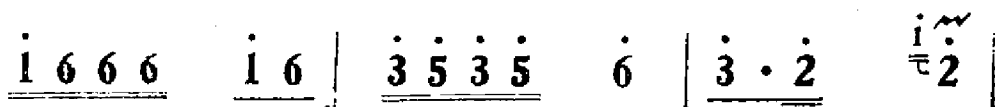
中速、自由地



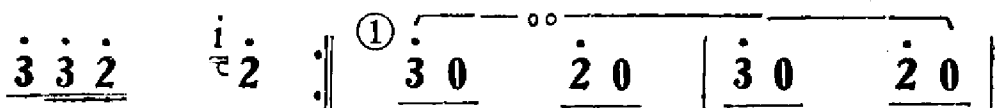
领：哎 齐：呵 领：哎 齐：呵 领：哎 齐：呵 领：呵罗 齐：咳呀
啦 呵 哎 呵 哎 呵 呵罗 咳呀



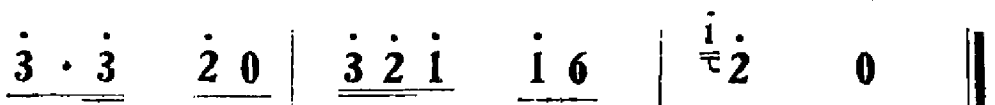
领：得 齐：咳呀 领：伙计们 齐：咳呀 领：听我言 齐：咳呀
得 咳呀 伙计们 咳呀 加把劲 咳呀



领：听我从 齐：咳呀 领：发个言 齐：呵 领：呵 齐：咳
冲过急流 咳呀 好标滩 呵 呵 咳



领：呵罗 齐：咳 领：哎 齐：呵 领：哎 齐：呵
呵罗 咳 咳



领：呵 齐：呵 领：呵罗 齐：咳呀 领：得

注：①随着划桨的节奏，可任意反复和加快。

罗 德 美 演唱
蔡晞、远达 记录

1 = G $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

中速

扯 炉 歌

桑 植
汉 族

$\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \overset{6}{\text{—}} \dot{1} \dot{1} 6 \cdot$ | $\dot{1} 6 \dot{1} \cdot$ | $\dot{3} \dot{3} \quad \quad \dot{2} \cdot$ |
新打 的 个 炉 台 呀 四 四 啊 方 啊，

$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{1} 6 \cdot$ | $\dot{1} \dot{1} 6 \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{2} \overset{6}{\text{—}} \cdot$ |
红 塘 的 个 黑 炭 勒 装 中 啊 央 噢，

$\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \overset{6}{\text{—}} \dot{1} \dot{1} 6 \cdot$ | $\dot{1} 6 \overset{6}{\text{—}} \dot{1} \cdot$ | $\dot{3} \dot{3} \quad \quad \dot{2} \cdot$ |
后 头 的 个 又 加 呀 风 箱 呃 扯 呀，

$\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \quad \quad \dot{2} \dot{2} 6 \cdot$ | $\dot{1} 6 6 \dot{1} \dot{1}$ | $\overset{6}{\text{—}} \dot{1} \dot{1} 6 \cdot$ ||
生 水 的 个 森 森 外 下 池 啊 塘 噢。

覃 大 界 演 唱
陈 金 钟 记 录

1 = \flat B

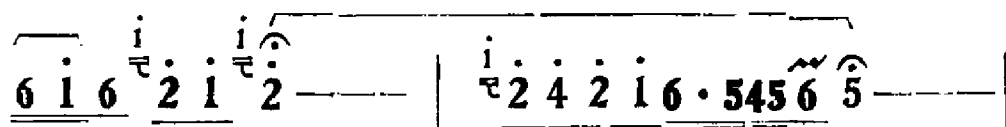
五 里 溪 薅 草 锣 鼓

桑 植
汉 族

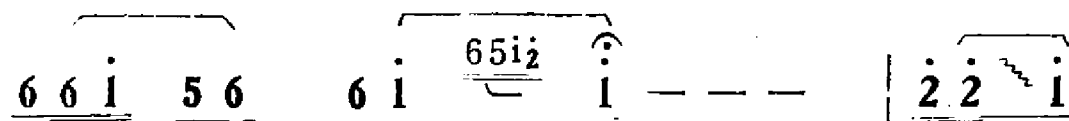
自由地

1、扬 歌

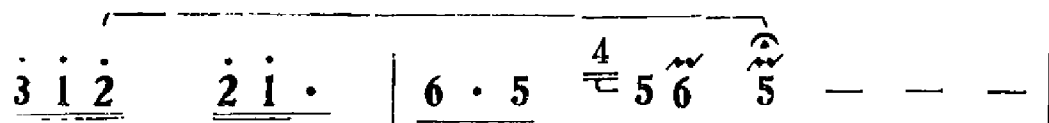
(闹仪鼓) $\text{冬冬冬冬} \cdot$ || $\text{光则光则} \quad \text{光则光则}$ || 卜 光 |
 $\text{冬冬} \quad \text{光则则} \quad \text{光光} \quad \text{其则光} \quad \text{其则其则} \quad \text{光光} \quad \text{其则其则} \quad \text{光}$ |



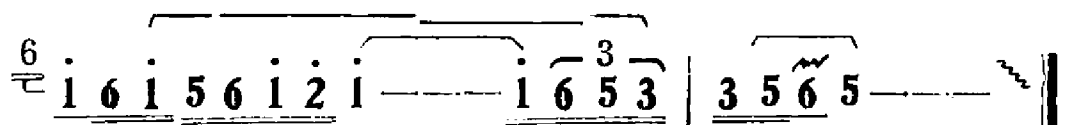
领：吃了 饭来 也
此树 桃子 啊



饭发 糙哇， 思想
结得 巧哇， 果然



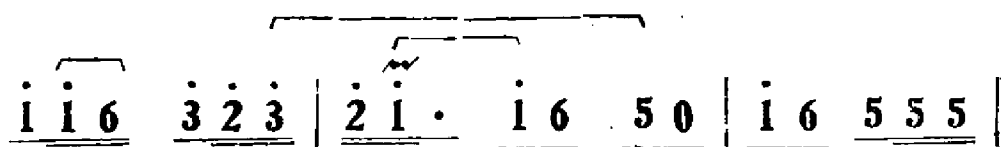
后园罗
不多哇



一树哇 齐：桃哇； DC
又不哇 少哇。

$\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

2、数 板



领：共结 三双呃 六个 桃短竹

$\dot{1} \ 6 \quad \dot{1} \ \dot{1} \ 3 \mid 5 \ 5 \ \dot{1} \ 6 \quad \dot{1} \ \dot{1} \ 5 \mid 5 \cdot \ 5 \ 5 \ 3 \ 6 \ 6 \overset{3}{\underset{\cdot}{\text{C}}} 6 \mid$

篙来 戳不到，长竹篙来 戳不掉，脱 掉绣鞋抱树 摇，

$5 \ 6 \ \dot{1} \ 5 \quad 5 \ 6 \ 5 \quad 5 \ 6 \ \dot{1} \ 5 \mid 5 \cdot \ 6 \ \dot{1} \ 6 \quad \dot{1} \ 6 \ 5 \mid$

摇一 摇，摇二摇，摇三 摇， 摇 掉三双 六个桃，

$5 \cdot \ 3 \ 5 \ 3 \quad 6 \overset{3}{\underset{\cdot}{\text{C}}} 5 \ 5 \mid 3 \cdot \ 3 \ \dot{1} \ 6 \quad 6 \overset{6}{\underset{\cdot}{\text{C}}} \dot{1} \ 5 \ 6 \ 6 \mid$

手 扯罗裙 揩 毛桃， 口喊哥哥儿 吃毛 桃，

$\dot{1} \ 6 \cdot \overset{6}{\underset{\cdot}{\text{C}}} \dot{1} \cdot \ 6 \overset{3}{\underset{\cdot}{\text{C}}} 5 \ 5 \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1} \mid \dot{2} \ \dot{2} \overset{6}{\underset{\cdot}{\text{C}}} \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ 0 \mid$

姐呀， 毛 桃 吃了哪些好嘛？哎呀 我的情哥哥哇，

$\overset{2}{\underset{\cdot}{\text{C}}} \dot{3} \ 6 \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1} \mid \dot{2} \ \dot{1} \cdot \ \dot{1} \mid 6 \quad (\text{卜} \mid \underline{\text{光光}} \ \underline{\text{光则则}} \mid$

齐：一除的相啊 思啊

$\underline{\text{光光}} \quad \underline{\text{其则光}} \mid \underline{\text{其则其则}} \quad \underline{\text{光光}} \mid \underline{\text{其则其则}} \quad \text{光}) \mid$

$\overset{2}{\underset{\cdot}{\text{C}}} \dot{3} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid \overset{2}{\underset{\cdot}{\text{C}}} \dot{3} \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{1}} \mid 6 \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid 6 \quad \text{—} \parallel$

齐：二 啊 二 除 癆 哇。

$\frac{2}{4}$

3、正 板

中速

(长板锣鼓)^{*} 光光 光则则 | 光光 其则光 | 其则其则 光则 |
光则 光光 | 其则其则 光则 | 其则 光则则 | 光光 其则光 |
其则其则 光光 | 其则其则 光 | $\dot{1} \dot{2} \quad \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{3} \quad \dot{2}$ |

领：扬 歌 起 吡 也

$\dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{1} \quad \dot{3} \quad \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2} \quad \dot{1}$ |
 板 啦，（那个） 一 人 唱 一 番 啦，

$6 \cdot \quad 0$ | (长板锣鼓) $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2}$ $\dot{2} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{1} \dot{2}$ |
 （那个） 俺 把 古 人

$\dot{2} \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{1}$ | $6 \cdot \quad 0$ ||
 齐：唱 几 段。 DC

附词：

既把古人提， 关、张和刘备， 三人桃园来结义。
 三人同商量， 齐上卧龙岗， 要请孔明把家当。

注：正板是薊草锣鼓中的主要唱段，多次反复，直至歇气或收工时才接唱一次“么板”以示结束。正板的唱法有两种，一种是首句由鼓手唱，第二句由钹手唱，末句由锣手唱；另一种是一人领唱一段，其余二人只合末句的最后三个字。如此轮流领唱。

$\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

4、么 板

稍快

$\dot{1} \underline{6} \cdot \overset{6}{\text{ㄣ}} \dot{1} \dot{1} \cdot \mid \underline{6} \dot{2} \cdot \mid \dot{1} \overset{\dot{1}}{\text{ㄣ}} 6 \cdot \text{~} \mid \dot{1} \cdot 6 \mid \dot{1} \dot{1} \mid$
 忽然 半空 一声 雷 也, 打 得 乌鸦
 $\dot{1} \underline{6} \mid \dot{1} \mid 0 \mid \underline{6} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{1} \cdot \mid \dot{1} \underline{6} \mid \dot{1} \mid 6 \cdot \mid$
 遍地 飞, 两边 启动 花锣 鼓 哇,
 $\underline{6} \cdot \dot{1} \mid \underline{6} \dot{1} \cdot \mid \underline{6} \dot{1} \mid \dot{1} 6 \cdot \text{~} \mid$ (接“闹仪鼓”一次) \parallel
 主 动 领兵 把家 归呀。

金志吾、金绪吾 演唱
 金雁吾、谷兆庆
 陈 金 钟 记录

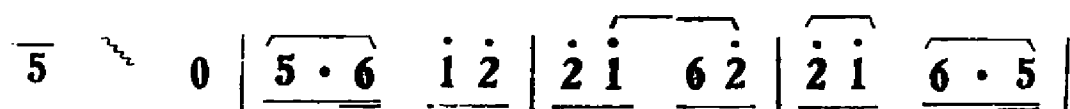
1 = D $\frac{2}{4}$

喷 呐 腔

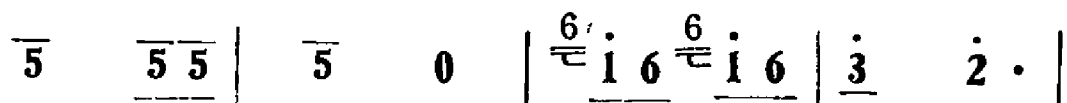
桑 植
 汉 族

稍快

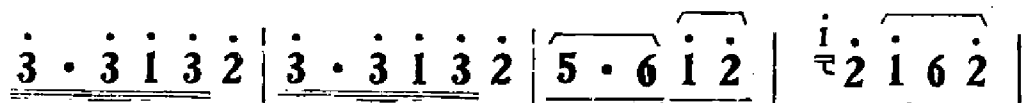
$\dot{1} \underline{6} \mid \dot{1} \dot{3} \mid \underline{2} \mid \dot{2} \cdot \mid \underline{\dot{3} \cdot \dot{3} \dot{1} \dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \cdot \dot{3} \dot{1} \dot{3}} \mid \dot{2} \mid$
 吃了 二杯 茶 呀, (利 利那里那 的 的打的 打)
 $\underline{5 \cdot 6} \mid \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \underline{\dot{2} \overset{\dot{1}}{\text{ㄣ}} 6} \text{~} \underline{\dot{2}} \mid \overset{\dot{1}}{\text{ㄣ}} \underline{\dot{2} \dot{1} 6} \text{~} \mid \underline{5} \text{~} \underline{5} \text{~} \underline{5} \text{~} \mid$
 扬 歌歌儿不 扬 他哟 (呃 呃 呃)



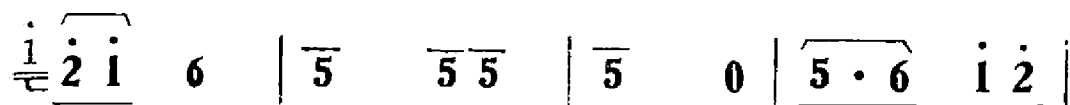
呃)， 扬 歌歌儿压在 鼓 脚



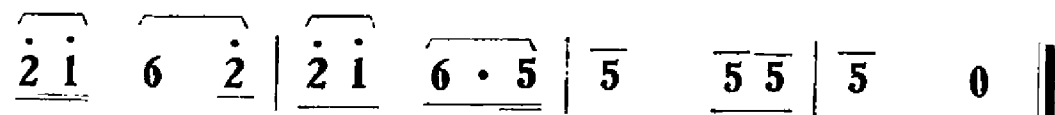
下 (欧欧 欧)， 扬歌 不催 工 啊



(利 利那利那 的 的打的打)扬 这 有何



用 (欧 呃 呃呃 呃)， 眼 前的



耽 搁 两 个 工。(欧欧 欧)。

杨朝定 演唱
白诚仁 记录

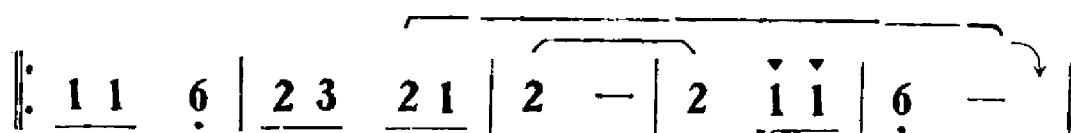
薅 草 歌

大 庸
汉 族

1 = A $\frac{2}{4}$

自由地

1、请土地



东方 哎 亮来 也，
金鸡 未 叫来 也，

5 5 | 5 3 | $\frac{1}{\text{ㄟ}}$ 2 2 1 | $\frac{61}{\text{ㄟ}}$ 6 — |

海 呀 涨 啊 潮 啊，
先 呀 拍 啊 翅 啊，

1 5 5 | 5 5 3 | 3 2 1 | $\frac{6}{\text{ㄟ}}$ 1 — | 5 6 |

笼 中 金 鸡
阳 的 来 儿
雀 的 未 叫 哎

1 — | $\frac{61}{\text{ㄟ}}$ 6 — | $\hat{5}$ — | (朵 朵 | 匡 朵 |

把 翅 摇。
先 展 腰。

匡七不 匡朵 | 匡七不 匡匡 | 一匡 七不七不 | 匡七不 朵朵 |

匡七不 朵朵 | 匡七不 匡匡 | 一匡 七不七不 | 匡 0 : |

1 = A $\frac{2}{4}$

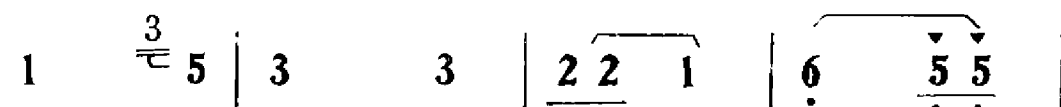
2、单七字板

中速

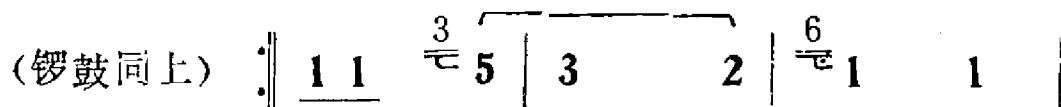
||: 1 $\frac{3}{\text{ㄟ}}$ 5 | $\frac{5}{\text{ㄟ}}$ 3 2 | 1 1 | 6 5 5 |

住 下 的 锣 鼓儿哎，
住 下 的 锣 鼓儿哎，
住 下 的 锣 鼓儿哎，

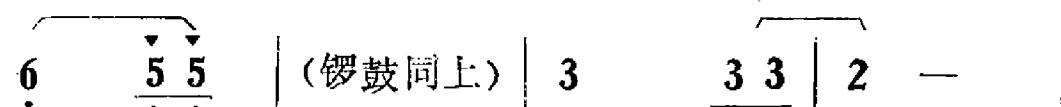
(匡七不 匡七不 | 匡 冬冬 | 匡匡 七不七不 | 匡 冬冬)



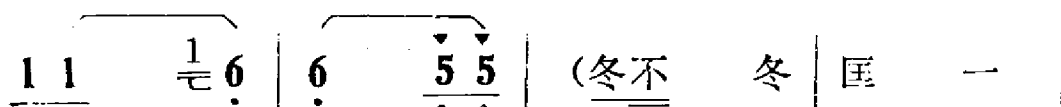
住 下 的 呀 音 欧。
听 歌 的 呀 声 欧。
催 一 的 呀 阵 罗 欧。



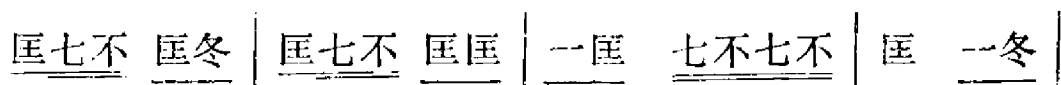
催呀 动 人 丑



也, 赶 工噢



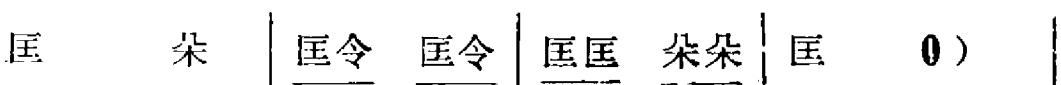
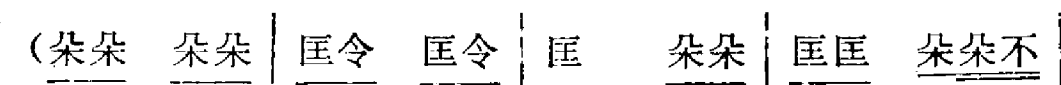
程来 欧。



1 = A $\frac{2}{4}$

3、舵 把 子

稍快



$\frac{2}{\text{C}} \underline{3 \underline{2} 3} \quad 3 \mid \underline{3 \underline{2}} \quad \frac{12}{\text{C}} 1 \mid \frac{1}{\text{C}} 6 \quad 0 \quad 1 \mid \underline{3 \underline{3}} \quad \frac{2}{\text{C}} 3 \mid$

住 下 也 鼓 和 哎 锣， 俺 开 口 哎

$\underline{2 \underline{3}} \underline{1 \underline{2}} \mid \underline{3 \underline{3}} \underline{2 \underline{1216}} \mid \frac{1}{\text{C}} \underline{6 \underline{5} \underline{5}} \mid \textcircled{2} (\underline{\text{匡} \underline{七} \underline{\text{不} \underline{\text{匡} \underline{七} \underline{\text{不}}}}}) \mid$

便 唱 歌 噢 欧，

匡 朵朵 | 匡匡七不七不 | 匡 朵朵 | 匡 匡 |

匡匡七不七不 | 匡 0) | $\underline{1 \underline{2}} \quad 3 \mid \underline{1 \underline{2}} \quad 3 \mid$

唱 歌 人 儿

$\frac{6}{\text{C}} 1 \quad \frac{1}{\text{C}} 6 \mid \frac{5}{\text{C}} \underline{6 \underline{5} \underline{5}} \mid (\text{锣鼓同}\textcircled{2}) \underline{0 \underline{1} \underline{1}} \mid \underline{5 \underline{2} \underline{3}} \quad 3 \curvearrowright \mid$

与 你 和。 (我就) 鼓 鼓 儿 哎

$\underline{3 \underline{3}} \quad 2 \mid \underline{232} \quad 1 \quad - \mid 3 \quad \underline{3 \underline{2}} \mid \underline{1} \quad 1 \cdot \mid$

你 挎 乃 起， 掌 板 乃 全 靠

$\underline{3 \underline{2}} \quad \underline{1 \underline{2} \underline{1}} \mid \underline{6} \quad \underline{5 \underline{5}} \mid (\text{锣鼓同}\textcircled{2}) \mid \underline{3 \underline{3}} \quad \underline{2 \underline{3}} \mid$

你 噢 欧， 跟你 哟 的

$\underline{1 \underline{2}} \quad 3 \mid \underline{3 \underline{2}} \quad 1 \mid \underline{6} \quad \underline{5 \underline{5}} \mid (\underline{\text{匡} \underline{七} \underline{\text{不} \underline{\text{匡} \underline{七} \underline{\text{不}}}}}) \mid$

做 个 小 徒 弟 哎 哎。

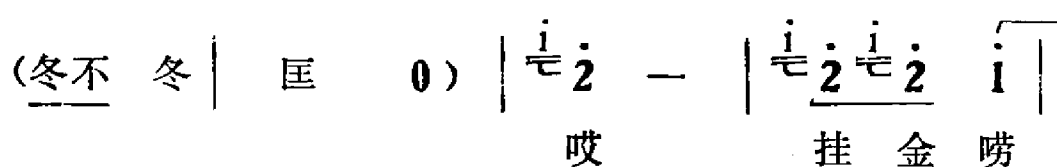
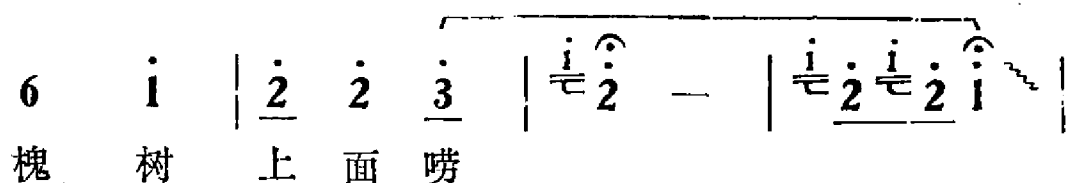
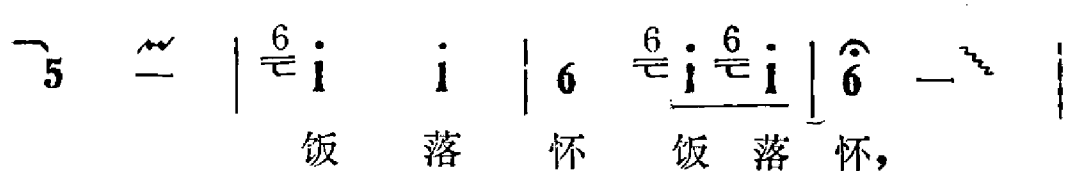
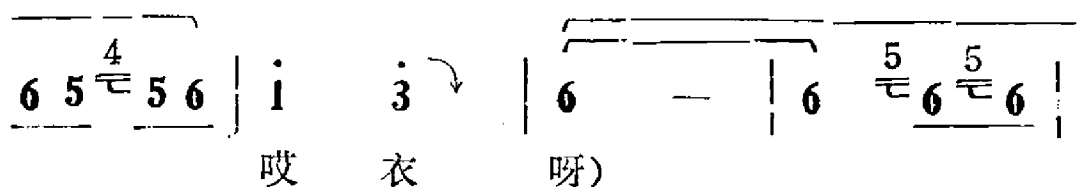
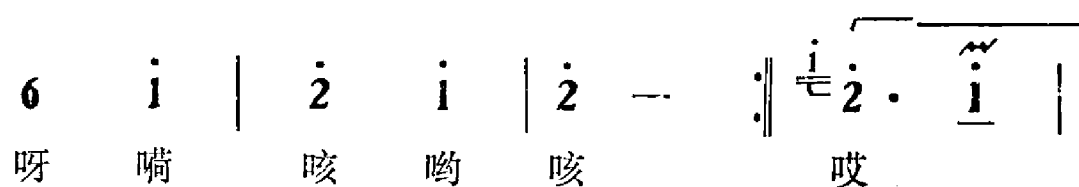
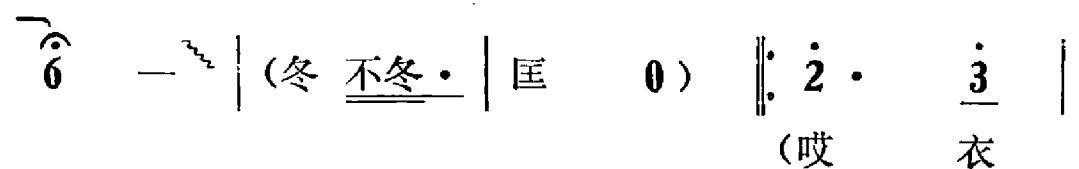
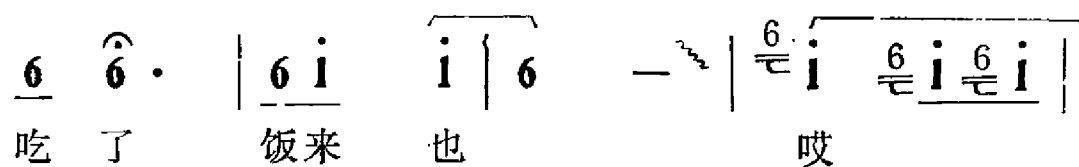
匡 朵朵 | 匡匡 七不七不 | 匡 朵朵 |

匡七不 匡七不 | 匡匡 七不七不 | 匡 0 |

1 = D $\frac{2}{4}$

自由地

4、扬 歌



$\overline{65}$ $\underline{6}$ — | $\underline{5}$ $\hat{5} \cdot$ | (冬不 冬 | 匡 朵 |

牌 噢。

匡七不 匡朵 | 匡七不 匡匡 | 一匡 七不七不 | 匡而不 朵朵 |

∕ | 匡七不 匡匡 | 一匡 七不七不 | 匡 一) |

$\underline{6}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{6}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\hat{6}$ — | $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ |

金 牌 上 面 来 安 位

||: $\dot{2} \cdot$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2}}$ — :||

(哎 衣 呀 嘴 咳 哟 咳,

$\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \cdot}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{6 \cdot 5}}$ $\underline{\underline{\underline{4}}}$ $\underline{\underline{5 6}}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\underline{\underline{6}}$ — |

哎

哎 衣 呀)

$\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{\underline{5}}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{\underline{5}}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{5}$ — | $\dot{1}$ $\underline{\underline{\underline{6}}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{\underline{6}}}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\underline{\underline{\underline{6}}}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{\underline{6}}}$ — |

自由地

写 大 字 写 大 字 哎

$\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{\dot{1} \underline{\underline{\underline{2}}}}}$ $\underline{\underline{\underline{\dot{3}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1} \underline{\underline{\underline{2}}}}}$ $\underline{\underline{\underline{\dot{2} \underline{\underline{\underline{2}}}}}}$ $\dot{1}$ | (冬 不冬 |

文 官 一 去 噢,

匡 0) | $\underline{\underline{\underline{\dot{1}} \underline{\underline{\underline{2}}}}}$ — | $\underline{\underline{\underline{\dot{2} \underline{\underline{\underline{2}}}}}}$ | $\underline{\underline{\underline{\dot{1} \underline{\underline{\underline{65}}}}}}$ $\underline{\underline{\underline{6}}}$ — | $\underline{\underline{\underline{5} \underline{\underline{\underline{\hat{5} \cdot}}}}}$ | (不冬

(哎)

武官 哟

来 哟。

匡 朵 | 匡七不 匡朵 | 匡七不 匡匡 | 一匡七不七不 |
 匡而不 朵朵 | 匡而不 朵朵 | 匡七不 匡匡 |
 一匡 七不七不 | 匡 不冬 | 匡 一 |

1 = A $\frac{2}{4}$

5、翻 山 鼓

中速

$\frac{1}{\text{C}}$ $\overline{1\ 1\ 6\ 3\ 2\ 1}$ | $\frac{1}{\text{C}}$ 2— | $\frac{6}{\text{C}}\ \underline{1}\ \frac{6}{\text{C}}\ \underline{1}\ \frac{6}{\text{C}}\ \underline{1}\ \hat{6}$ | $\overline{1\ 1\ 5\ 3}$ |
 情姐 当 门 一哟株噢

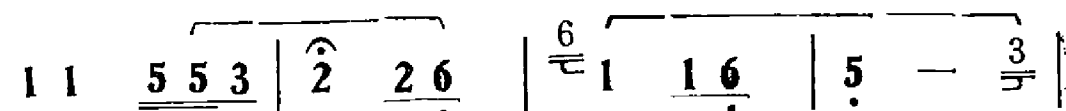
$\frac{1}{\text{C}}$ 2 · $\underline{6}$ | 1 · $\underline{6}$ | 5 — | (朵 朵 |
 槐 哟，

匡七不 匡 | 朵 朵 | 匡七不 匡匡 | 一匡 七不七不 |

匡七不 朵朵 | ∴ | 匡七不 匡匡 | 一匡 七不七不 |

匡 0) | $\overline{1\ 2}\ \underline{1\ 6}$ | $\underline{5\cdot\ 6}\ \underline{1\ 2}$ | $\underline{6\ 2}\ \underline{2\ 1\ 6}$ |
 槐树 的 脚 下 搭 戏 的

5 — | (锣鼓同上) | $\frac{6}{\text{C}}\ \underline{1\ 6}\ 2$ | $\overline{3\ 2\ 1}\ \frac{1}{\text{C}}\ \hat{2}\ \underline{1\ 6}$ |
 台， 早来 三 天乃



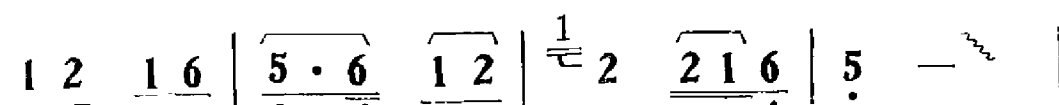
有噢 戏噢

看，

(朵 朵 | 匡七不 匡 | 朵 朵 | 匡七不 匡 |

朵 朵朵 | 匡匡 一匡 七不七不 | 匡七不 朵朵 | 匡七不 朵朵 |

匡七不 匡匡 | 一匡 七不七不 | 匡 不冬 | 匡 一) |



迟来 (的呀) 三 天 戏 天 台。

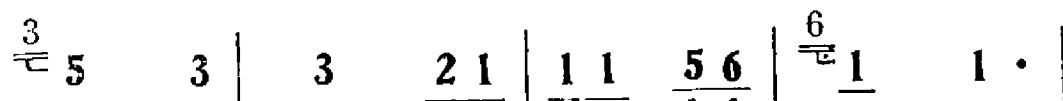
(朵 朵 | 匡七不 匡 | 朵 朵 | 匡七不 匡 |

朵·朵 朵朵 | 匡匡 一匡 七不七不 | 匡 不冬· | 匡 一 ||

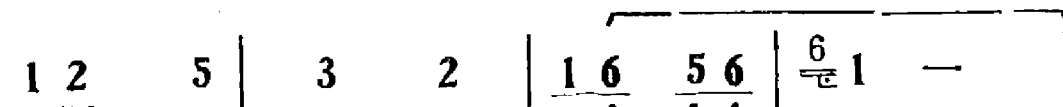
1 = A $\frac{2}{4}$

6、送 土 地

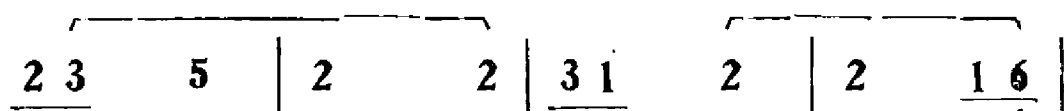
中速



青 苗 土 地 也 归 原 乃 位 也，
 下 年 丰 收 也 有 哎 保 乃 证 乃，



唱哎 歌 儿 郎 转 乃
 高哎 冠 雄 鸡 酒 哎



回呀 转回 呀
一也 酒一 呀

(匡 匡 才



程哪。

瓶哪。



陈 金 川 演唱
楚德新、龚岳雄、龚建业 录记

1 = D

平 腔

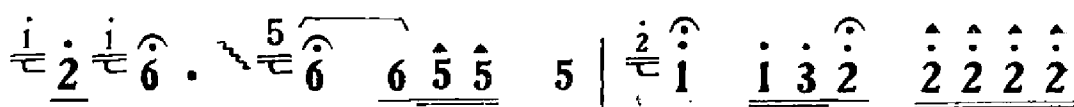
大 庸
汉 族

自由地

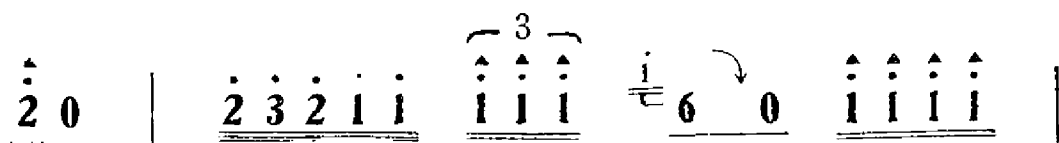
(薜草歌)



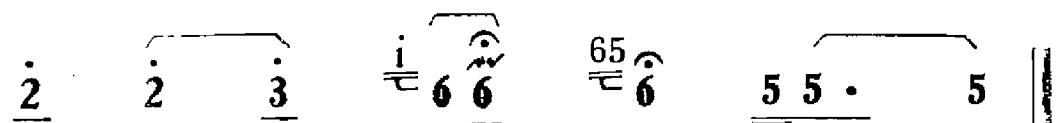
晓星嘿 东边 起 呀 (哈哈哈哈哈 噢) 皇 帝 (嚎嚎)



坐 交 椅 (嘿嘿 嘿 哎) 文武哎 (嚎嚎嚎嚎



豪) 百(也哎噢豪 豪豪豪) 官儿 (豪豪豪豪)



朝 哎 拜 你也(嘿嘿)

胡 太 基 演唱

楚德新、龚岳雄 记录

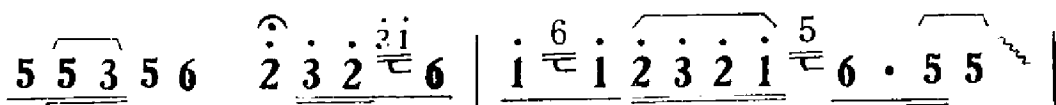
1 = \flat B $\frac{4}{4}$

自由地

叫我唱歌就唱歌

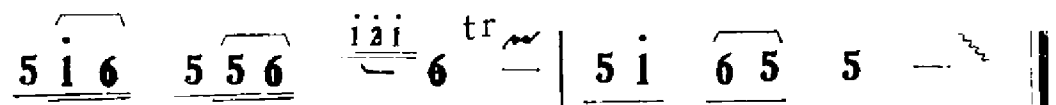
桑 植

汉 族



叫我 唱歌(咧呜呵 呜)就 唱罗 歌 呵,

唱歌 不怕(咧呜呵 呜)歌 师来 付 呵,



叫我 撑船 也 就下 河 罗。

撑船 哪怕 也 乱岩 壳 罗。

芦菊香 演唱

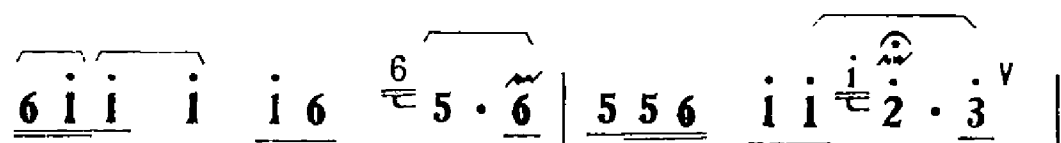
蔡 晞 记录

1 = D $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$

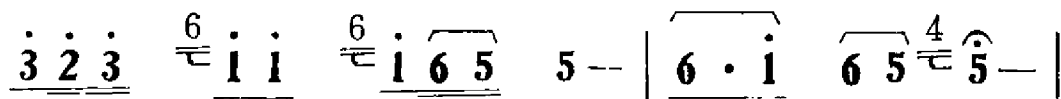
高堂瓦屋一口印

桑 植
汉 族

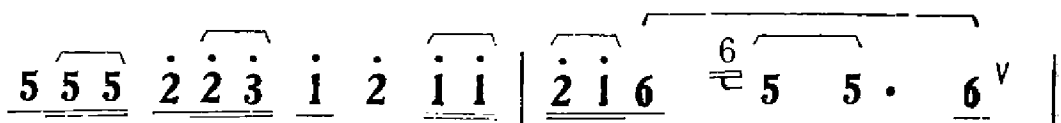
高亢、自由地



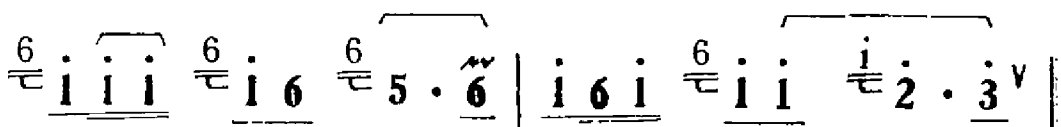
高 堂 瓦屋 哦 一口的 印罗，
要 思 情来 哟 就思的 情罗，



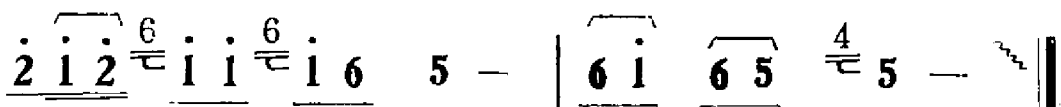
如今的 姐儿 不出 罗 门 (罗 喂)，
要什么 穿针 引线 罗 人 (罗 喂)，



刺蓬 摘花 下 也 不得 手 罗，
一不是 借钱 找 哦 担 保 罗，



扁担 抹腰 喂 我 难进的 门罗，
二不是 卖田 罗 凭中的 证罗，



缺少 穿针 引线 罗 人 (罗 喂)。
做个 君子儿对至 罗 诚 (罗 喂)。

代 福 香 演唱
明政、金钟 记录

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

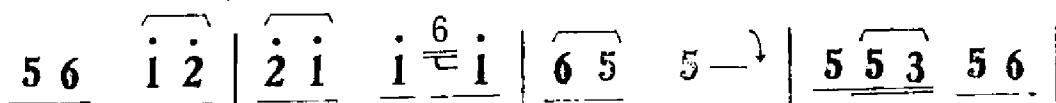
中速

你唱花儿我来解

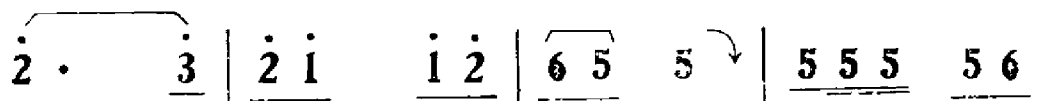
桑植
汉族



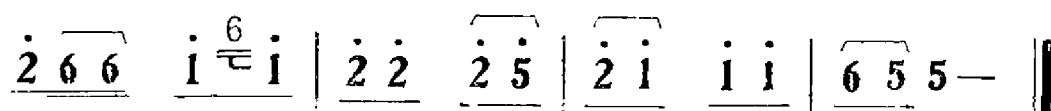
女: 隔山	隔岭	来	又隔	呀	河	哇,
男: 隔山	隔岭	来	又隔	呀	河	哇,
女: 歌先	生来	哟	老仙	呀	台	哇,
男: 歌先	生来	哟	老仙	呀	台	哇,



那边	唱	歌	是	那	个	哇,	蚂蚁子	过河
这边	唱	歌	就	是	我	哇,	蚂蚁子	过河
唱个	花	花儿	你	来	解	哇,	什么子	花开
你唱	花	花儿	我	来	解	哇,	桐子	花开



来	你	好大	啊的	胆	呐,	粟米子	下锅
来	我	天大	啊的	胆	呐,	粟米子	下锅
来		一口	啊的	钟	呐,	什么子	花开
来		一口	啊的	钟	呐,	土姜树	花开



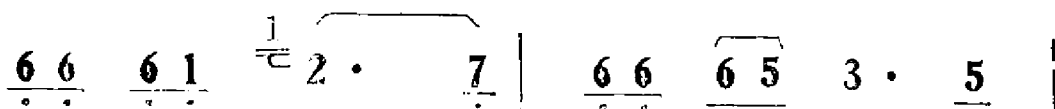
好大的碗大的肚里肚里
 心绒绒
 啦，啦，哇，哇，
 招呼专门什么桃子
 惹惹花花
 到到开开
 歌先歌先半边半边
 生来生来生来生来
 来。来。来。来。

彭淑元 演唱
 蔡晞、远达 记录

$1 = G \quad \frac{4}{4} \frac{2}{4}$

一个公鸡五色毛

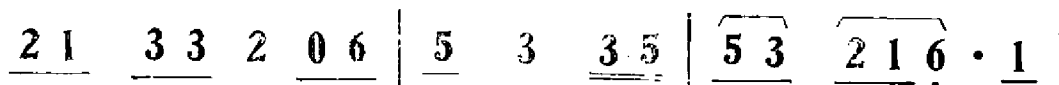
桑植
 汉族



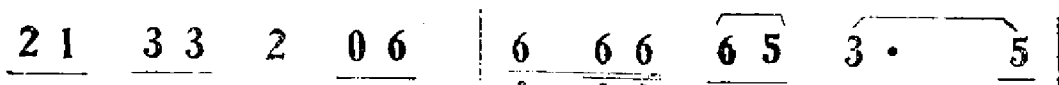
一个鸡公 哎 五色毛 外，我



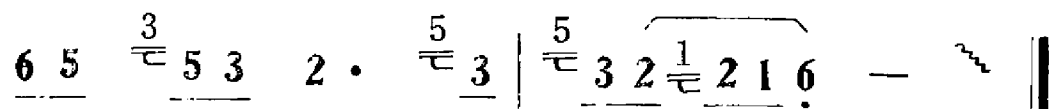
喂了三年没开叫外，



拿把钢刀外，我割也你的格①也，我



拖盘开水哟我献②你的毛哇，



看你开叫不开叫哇。

注：①“格”桑植方言，即颈项； ②“献”桑植方言，即扯的意思。

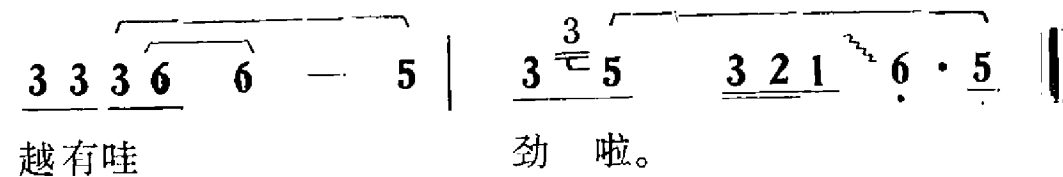
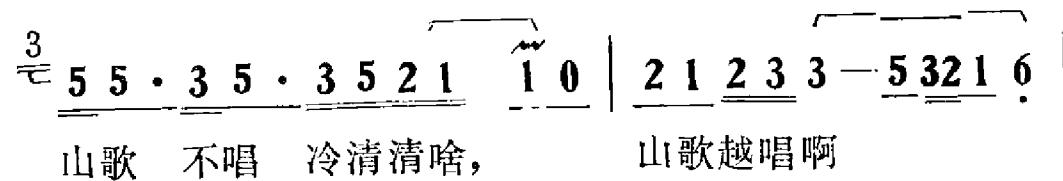
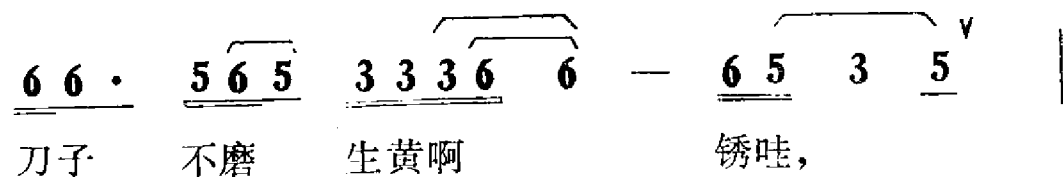
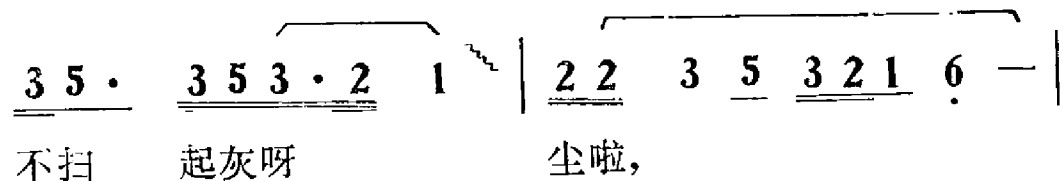
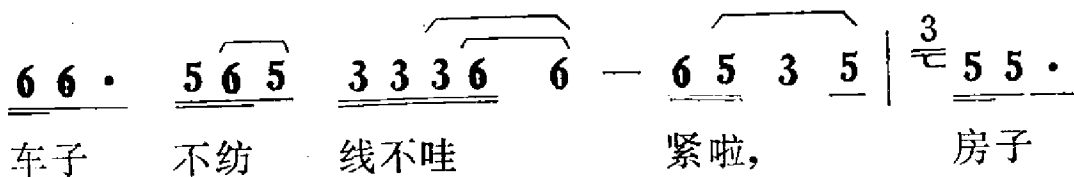
邓双月、谷春凡 演唱
 陈金钟、蔡晞 记录

1 = G

车子不纺线不紧

桑 植
汉 族

自由地

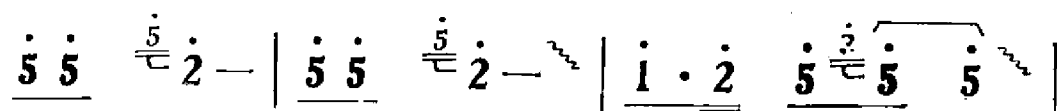


谷 金 娥 演唱
蔡晞、金钟 记录

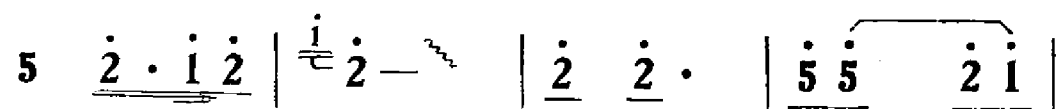
1 = \flat B $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$
自由地

自从没到郎一堆

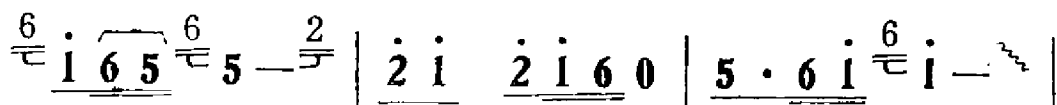
桑 植
汉 族



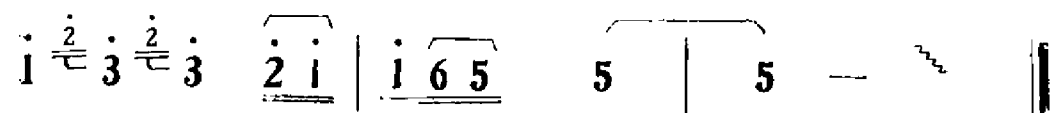
风吹 也 木叶儿 来 (呀 树儿喂 哎
一年 来 半载 也 (呀 树 喂 哎



欧 噢 呵噢 噢) 满 坪儿 飞呀,
欧 噢 呵噢 噢) 没 见 面啦,



(衣儿 哟) 自从 没到噢 (呀 树儿喂哎)
(衣儿 哟) 什么 风儿噢 (呀 树儿喂哎)



郎 一 堆 来 (衣儿 哟)。
吹 来 的 来 (衣儿 哟)。

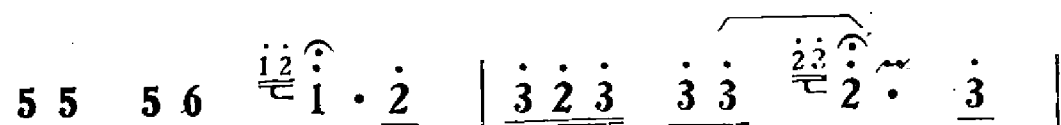
向 益 仁 演唱
蔡晞、吴荣发 记录

1 = D $\frac{4}{4}$

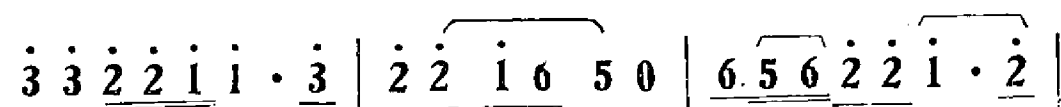
自由地

言语粗糙莫见过

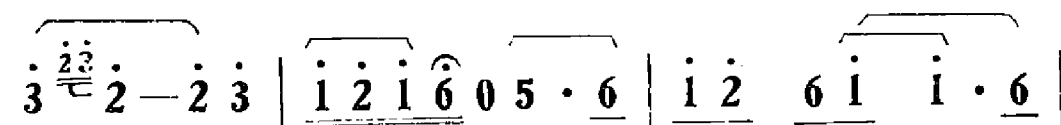
桑植
汉族



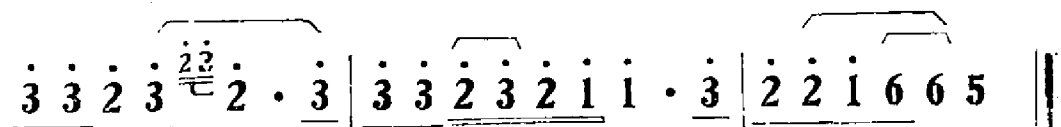
要我唱歌 嘞 我就唱的歌嘞， 我



左推右推又推不脱嘞， 少读诗书哎



文才浅， 哎 石灰写字



白的多嘞， 言语粗糙就莫见过罗 哎。

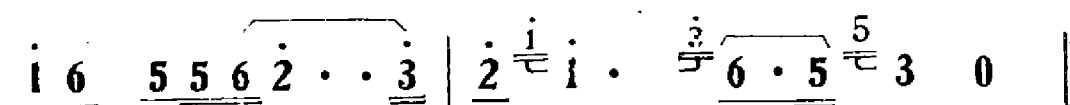
邓月梅、邓双月 演唱
蔡晞、远达 记录

1 = G

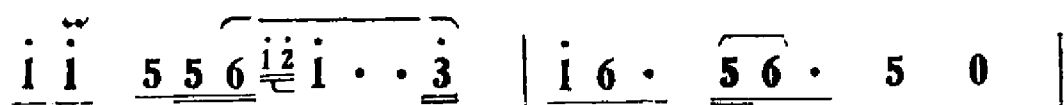
自由地

青布围裙挑白花

桑植
汉族



青布围裙啊 挑白呀花 也，



三百六十啊

九根 纱 呀，



当中 绣起呀

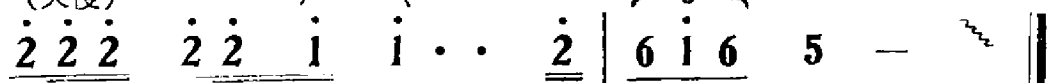
胡椒 哇 眼 来， 你

(渐快)



当中又绣 混龙滚龙 凤凰展翅 枝子雀儿 牡丹花，

(突慢)



爱花的哥哥儿罗

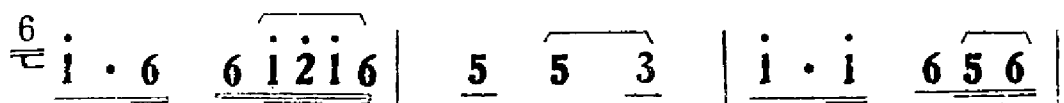
相送他 哟。

演唱 刘占林
记录 陈金钟

$$1 = \frac{2}{4} B$$

一朵映山红

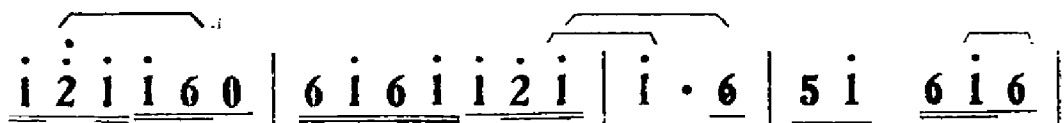
桑植
汉族



山蕉 映芭 朵是 一郎

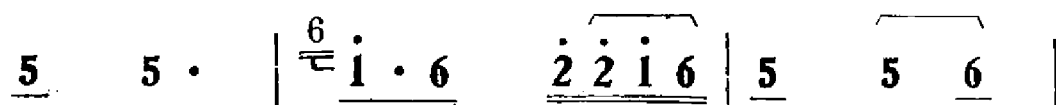
红树 呵，
树 呵，

生姐 在是 河芭 当蕉

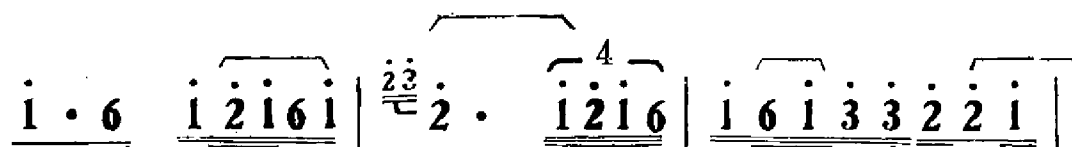


中呵，我情哥要花戴呵，
油呵，我那树油桐根生呵，

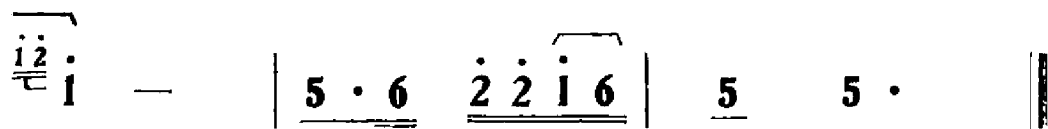
除非 变蛟
郎姐 意相



龙 呵。 脚 踩 枝枝 根 来，
投 呵。 郎 是 背驼 驼 来，



手 拿 枝枝儿 啊， 我找 枝枝捏也，
姐 是 跛脚 脚， 虽说 不好看来，



摘 朵 枝枝呵 花 也。
簸 箩 对簸呵 箩 也。

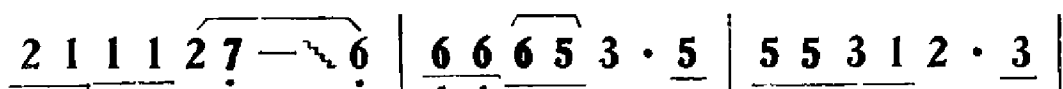
王 万 法 演唱
蔡晞、远达 记录

1 = A

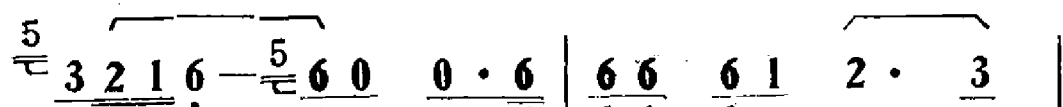
隔河梦见郎上子

桑 植
汉 族

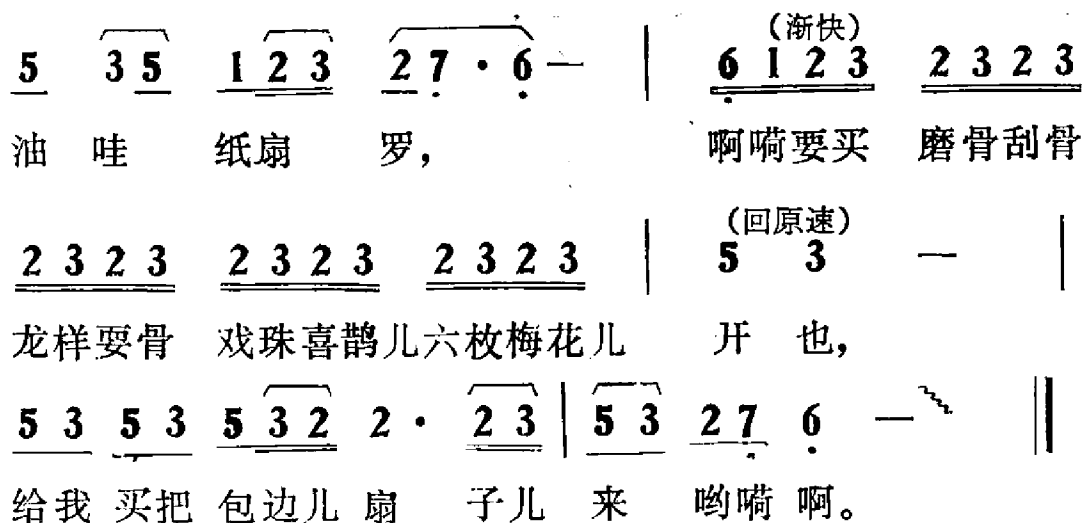
自由地



隔河梦见罗 郎上街 呀，你 跟我买把扇 子儿



来哟， 你 买扇 莫买 哟



谷 寿 香 演 唱
陈 金 钟 记 录

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

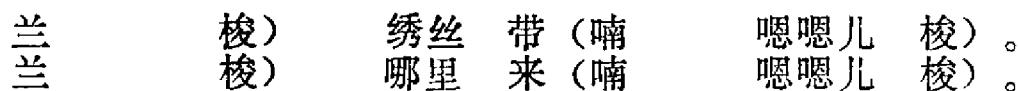
口问哥哥哪里来

桑 植
汉 族

中速

(梭梭儿歌)

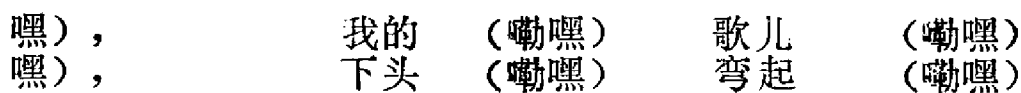
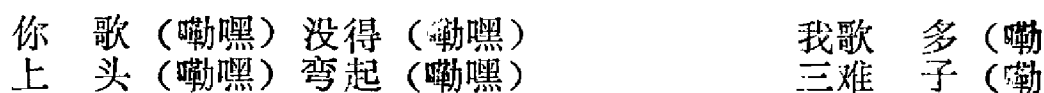




陈金钟 记录

桑植族

(咧嘿山歌)



陈金钟 记录

1 = \flat E $\frac{2}{4}$
中速

九岭十八岗

桑 植
汉 族

$\underline{5\ 5\ 3}\ \underline{5\ 6} \mid \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{6}} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6} \mid \overset{5}{\underline{\underline{\underline{6}}}}\ 5 \cdot \mid$
 九岭嘛 十八 岗 呃， 情哥儿把 坡 上 呃，
 情姐嘛 树下 坐 呃， 打下 一 盘 脚 呃，
 $\underline{6}\ \overset{5}{\underline{\underline{\underline{6}}}}\ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{1}\ 6} \mid \underline{5\ 6\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5} \mid \overset{4}{\underline{\underline{\underline{5\ 5}}}} \cdot \sim \mid$
 姐 儿 在 树 下 歇 阴 罗 凉 哎。
 前 面 来 了 舍 女 姣 罗 娥 哎。

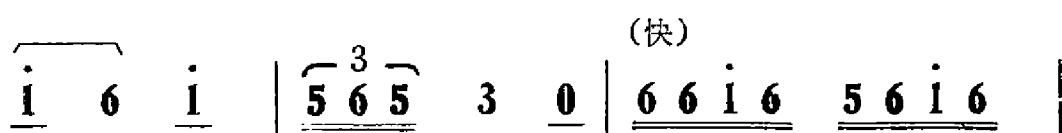
芦 莉 香 演 唱
蔡 晞 记 录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$
自由地

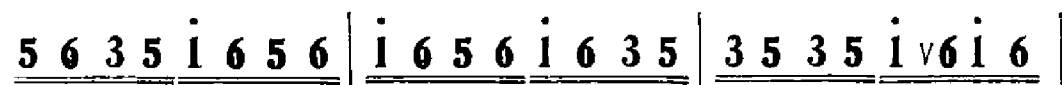
布 谷

桑 植
汉 族

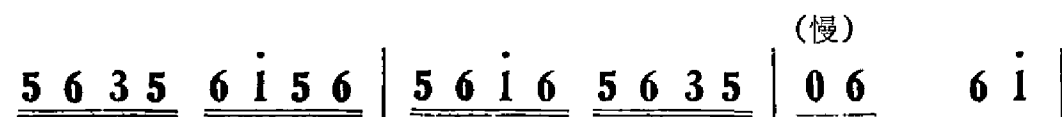
$\underline{0\ 6}\ \underline{5\ 6} \mid \underline{5\ 6}\ \overset{35}{\underline{\underline{\underline{6\ \dot{1}}}}} \mid \overset{35}{\underline{\underline{\underline{3}}}} - \underline{\underline{\underline{\dot{1}\ 6\ 5\ 6^v}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}}}\ 6 \cdot \underline{\dot{1}} \mid$
 那 小鸡儿打架（那哈） 有 客
 $\overset{565}{\underline{\underline{\underline{3}}}}\ 0 \mid \underline{0\ \dot{5}}\ \overset{35}{\underline{\underline{\underline{3}}}} \mid \underline{\dot{1}\ 6\ 3}\ \underline{\dot{1}\ 5\ \dot{2}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}}}\ 6 - \mid$
 来也， 剪 嘞 刀落地 嘞



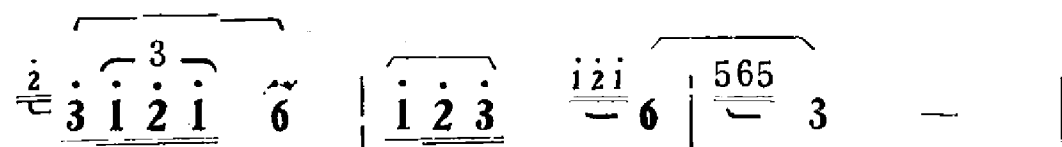
有 衣 裁 也, 芙蓉配牡 丹啦好花



迎春开呀有情仁义 姐呀时刻挂心怀呀, 郎要恋到姐你大大



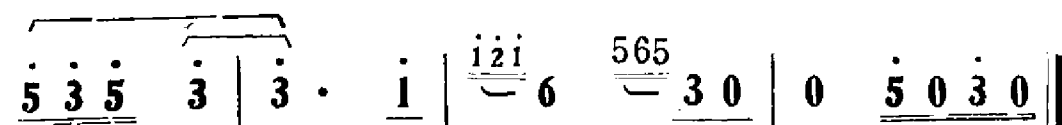
方啊方啊, 姐要恋到 郎你有话 只管讲啊, 那 螃蟹



嘞

上

树



巴(爬)

不

得

哟,

布 谷!

陈 天 兰 演唱
荣发、蔡晞 记录

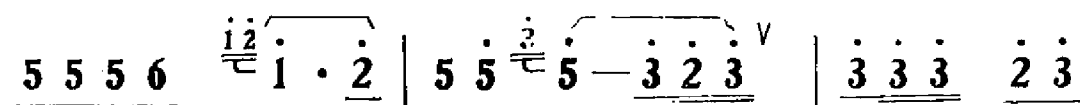
1 = 4B $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$

太阳出来四山红

桑 植
汉 族

中速

(翻天云)

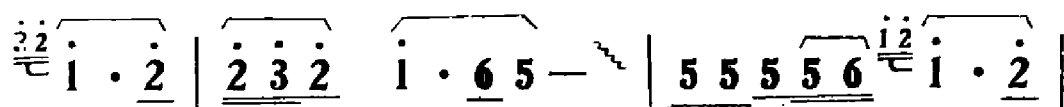


太阳出来

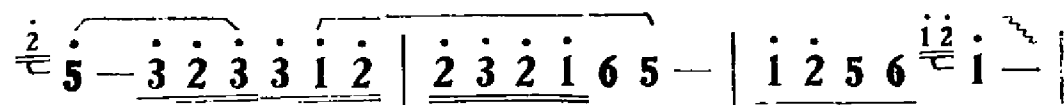
哟

四山 红呵,

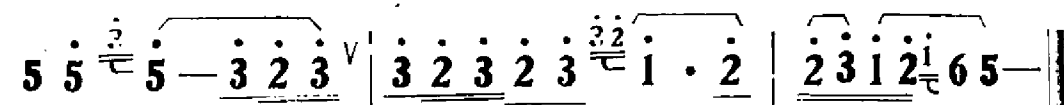
观音的 骑马



我呵 骑 龙， 观音骑马 也



盘哪 山走， 我骑龙来 哟



跟水 游， 不到的辰洲 不 回 头。

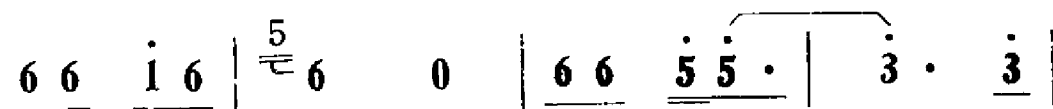
谷 寿 香 演唱
蔡晞、远达 记录

$1 = \flat B \quad \frac{2}{4}$

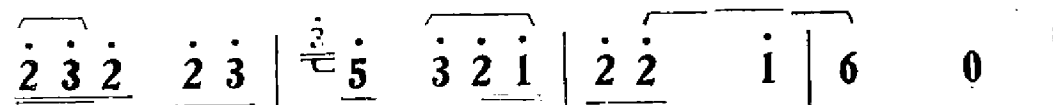
中速

唱个山歌难起头

桑 植
汉 族



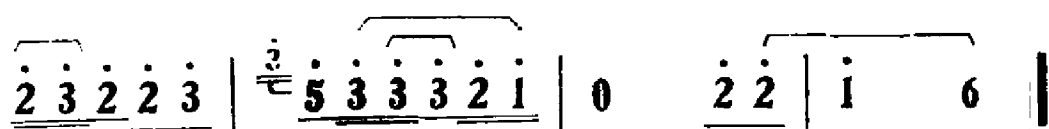
唱个 山啦 歌 难起 头哇， 你



木 匠 难修 八 角 楼哇，



岩匠 难啦 打 岩狮 子啊，



铁 匠难打

铁绣

球哇。

刘 占 林 演唱

蔡晞、金钟 记录

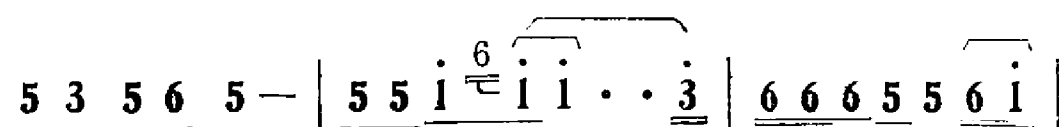
1 = F $\frac{4}{4} \frac{3}{4}$

中速

五句歌儿句五对

桑 植

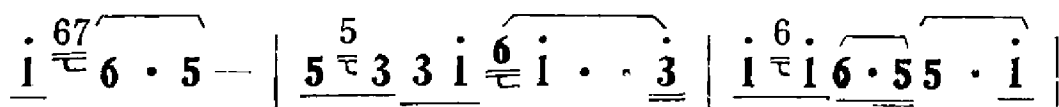
汉 族



五句 歌儿 喏

五句对 也，

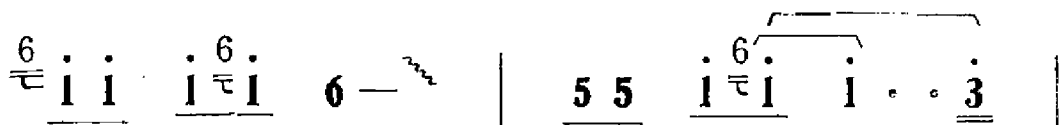
只准上前不准



退 也，

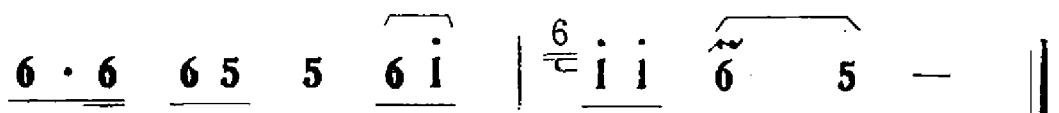
上 前不准罗

伤 父母 外，



不准 退 来 也

伤姊 妹 也，



天 下 只有 和 为

贵来 呢。

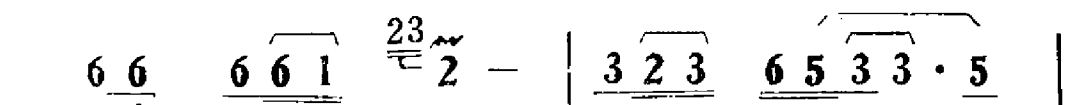
朱儒生 演唱

陈金钟 记录

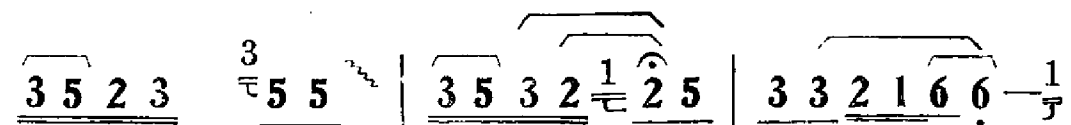
1 = F $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$
中速

太阳出来照白岩

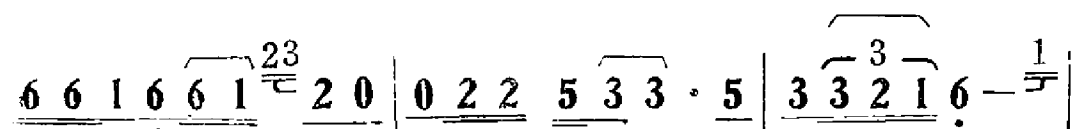
桑 植
汉 族



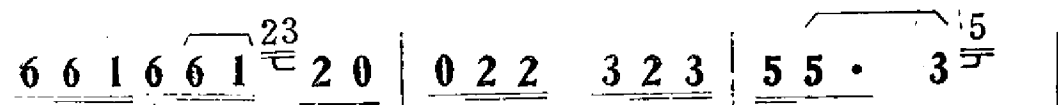
男：太阳 出来 (哟嗬) 照白 岩哟，
女：太阳 出来 (哟嗬) 照白 岩哟，



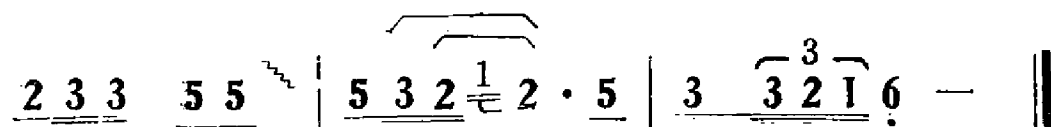
照 到的 岩上 挂 也 花儿开哟，
照 到的 岩上 挂 也 花儿开哟，



风不的吹来 (哟嗬 嗬嗬儿)花也 不 摆哟 (嗬)，
风不的吹来 (哟嗬 嗬嗬儿)花也 要 摆哟 (嗬)，



雨不的淋来 (哟嗬 嗬嗬儿)花不的 开哟 (衣)，
雨不的淋来 (哟嗬 嗬嗬儿)花要的 开哟 (衣)，



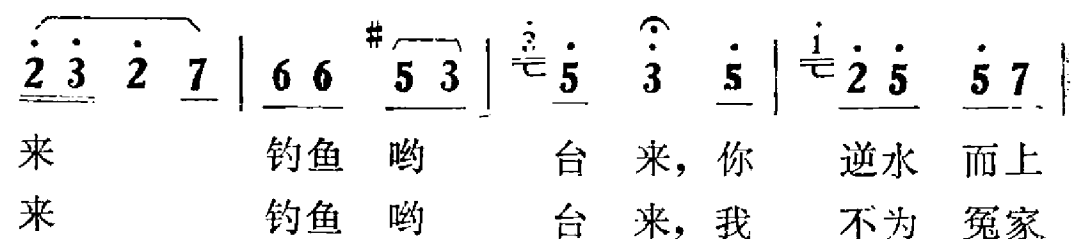
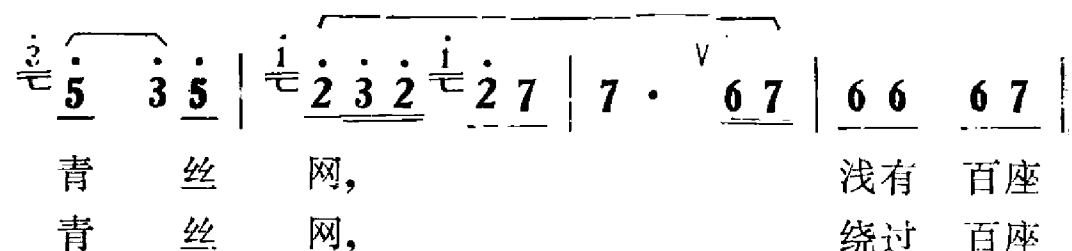
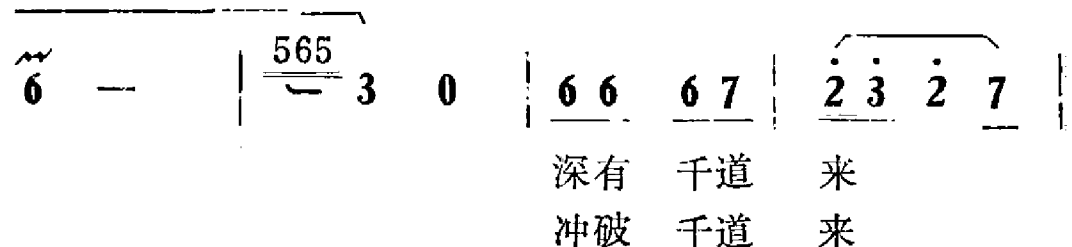
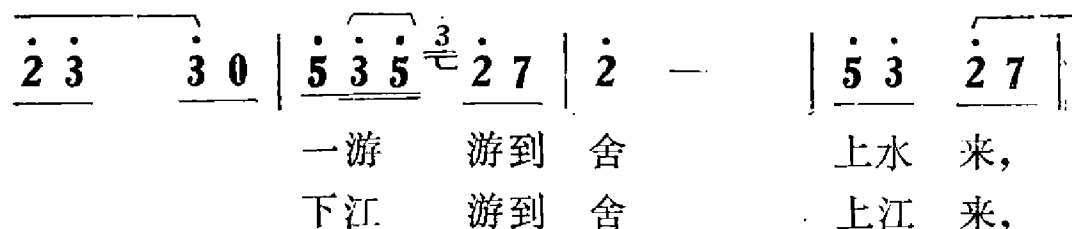
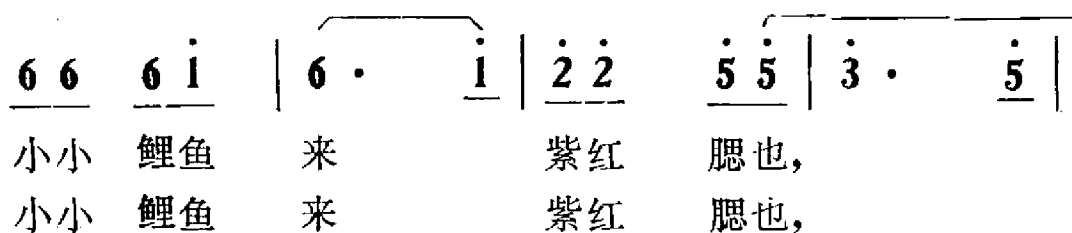
郎不的 招手 姐也 不 来 (哟 嗬)。
郎不的 招手 姐也 要 来 (哟 嗬)。

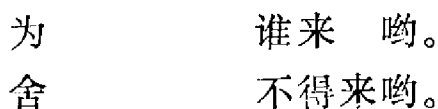
陈代君 演唱
蔡 晔 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$
中速

小小鲤鱼紫红腮

桑 植
汉 族





文振荣 演唱
蔡晞 记录

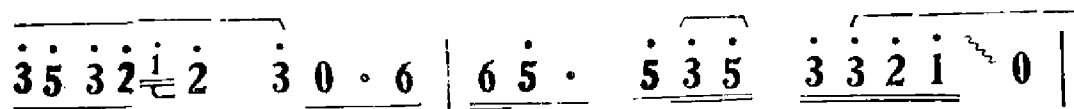
桑植
汉族

白鹤 起翅啊

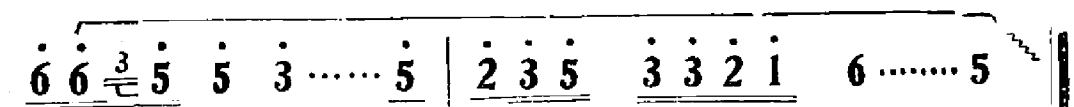
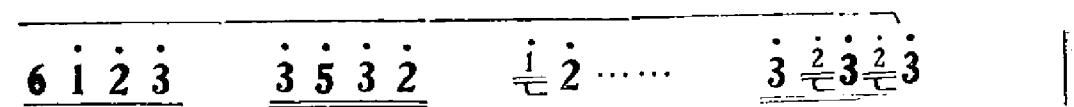




打铙 儿郎 (你)莫打呀 我哇,



(我)只吃 螺蛳儿 不哇



吃秧 啊。

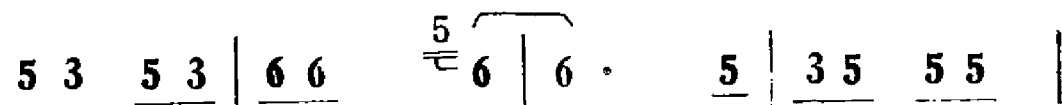
谷兆庆 演唱
陈金钟 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

中速

路程远哒难得来

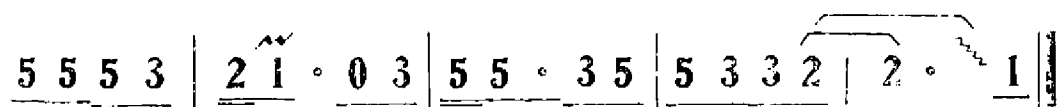
桑 植
汉 族



大树 倒哒 难得 抬, (我)路程 远哒
大树 倒哒 根没 离, (我)口里 离姐



难得来哟, (我)来哒 又怕
心没离也, (我)口里 离姐



会不到舍,(姐也 哦)会到 又怕 丢不开也;
三五月啦,(姐也 哦)心里 没离 半时节哟。

皮喜姑 演唱
陈金钟 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

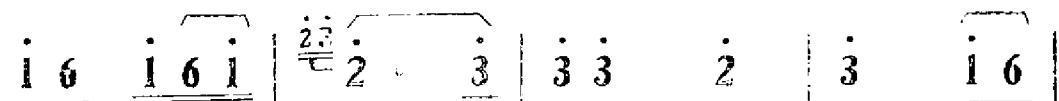
岩 工 歌

桑 植
汉 族

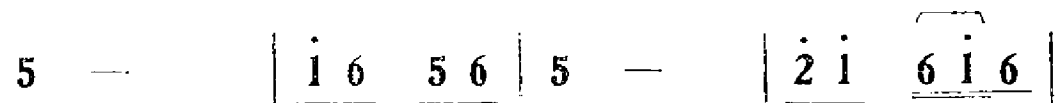
稍快



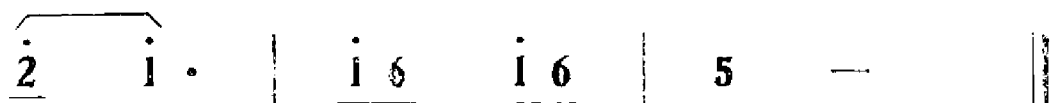
手 舞 锤锤儿响 啊, 呵呀么 叮叮 响啊。



啊响 响叮 当, 炸岩 呀 砌 堤



坎, (衣儿 呀衣 哟 妹儿 呀 衣



哟,) 修口 好山 塘。

熊廷石 演唱
蔡 晞 记录

1 = A

只怪棒棒莫怪郎

保靖
汉族

散板

$\underline{2\ 2}\ \underline{2\ 3\ 5}\ \underline{5\ 5}\ \overset{23}{\underline{2}} \cdot \underline{1\ 2\ 3} \mid \underline{5\ 2}\ \underline{2\ 3\ 5}\ \underline{5\ 2\ 1}$
 姐在 河里 洗衣裳， 你手抬 棒棒 眼瞧
 $\overset{12}{\underline{1}} \cdot \underline{6\ 6} \mid \underline{2\ 3\ 2}\ \underline{2\ 5}\ \underline{1\ 1\ 2}\ \overset{3}{\underline{2}} \cdot \underline{1\ 2\ 3} \mid$
 郎， 你 不知 不觉 捶着 手哎， 你
 $\underline{2\ 3}\ \underline{2\ 3\ 5}\ \underline{5\ 2}\ \overset{12}{\underline{1}} -$
 只怪 棒棒 莫怪 郎。

尚清岳 演唱
龙泽瑞 记录

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$
稍自由

晓得哪朵开得鲜

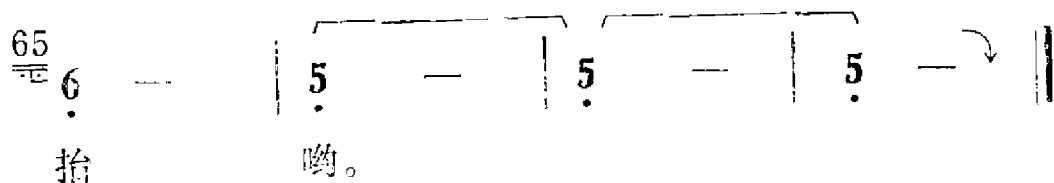
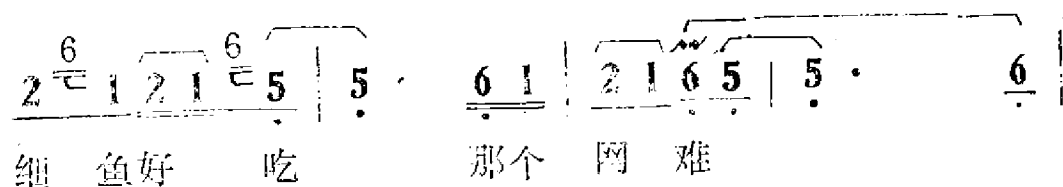
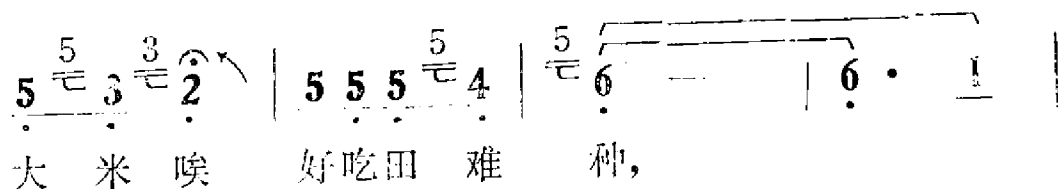
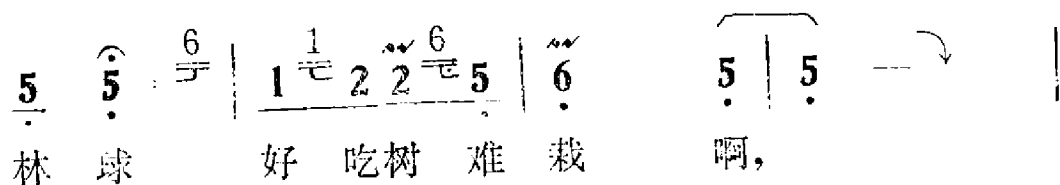
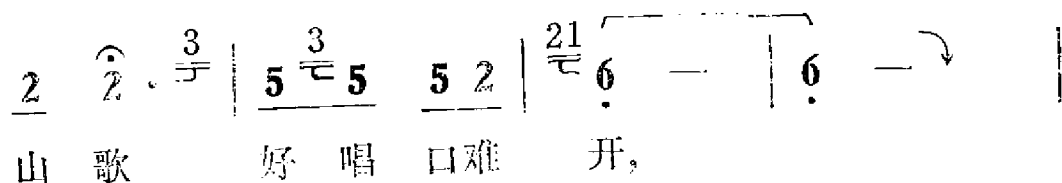
凤凰
汉族

$\underline{\dot{2}\ \dot{2}} \cdot \underline{\dot{3}\ \dot{3}} \cdot \mid \overset{\dot{2}}{\underline{\dot{3}\ \dot{2}}}\ \underline{\dot{1}} \overset{\cdot}{\dot{3}}\ \underline{\dot{2}} \cdot \mid \underline{\dot{2}} \cdot \overset{\cdot}{\dot{1}}\ \underline{6} - \mid$
 自从 没到 这条 弯 噢，
 $\underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{2}} \mid \overset{\dot{1}}{\underline{\dot{2}}}\ \overset{\dot{1}}{\underline{\dot{2}}}\ \underline{\dot{1}\ 6\ 5}\ \underline{6\ 6}\ \overset{5}{\underline{6}}\ \overset{6}{\underline{5}} - \mid$
 这条 弯里（哪） 好 牡丹 噢；

山歌好唱口难开

花垣
汉族

稍慢、较自由

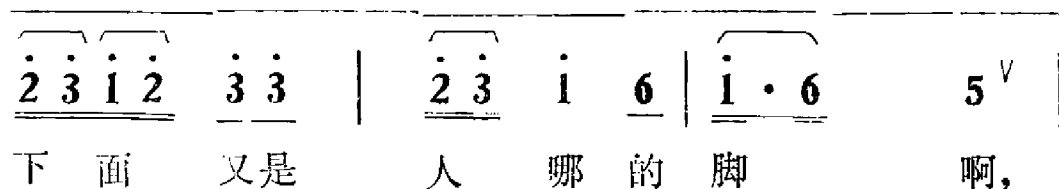
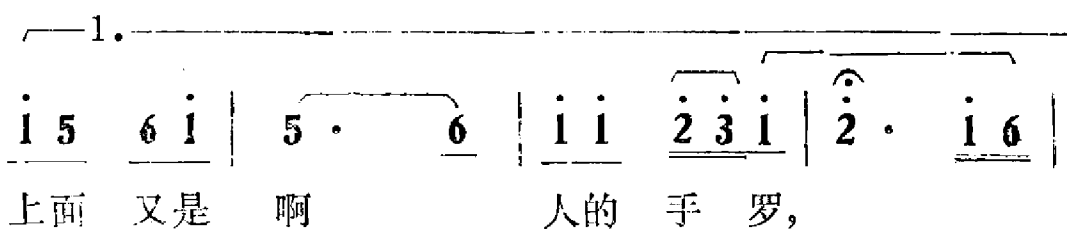
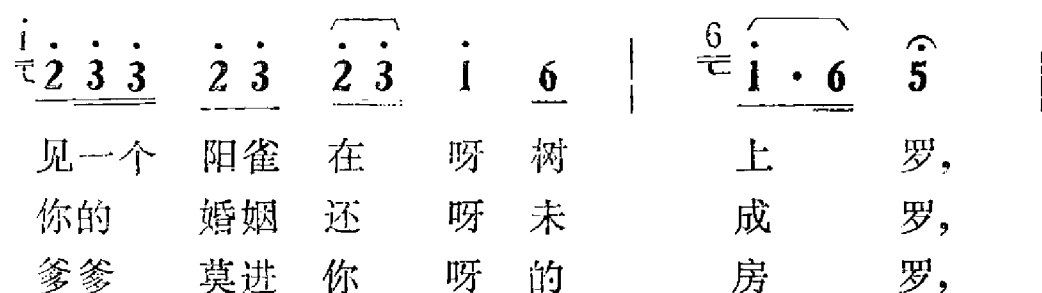
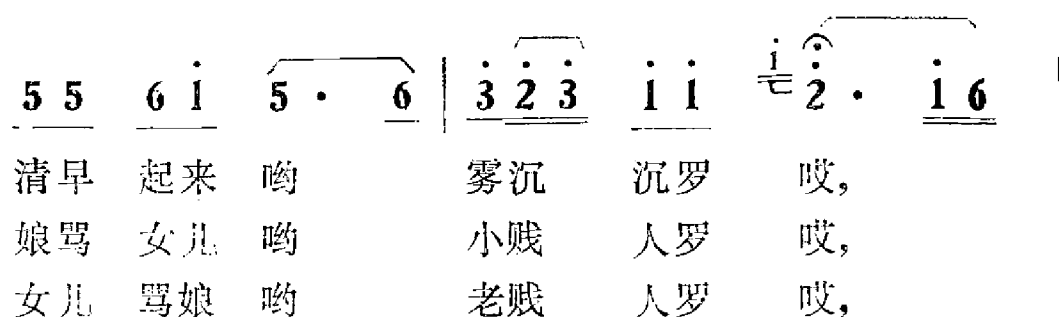


宋昭荣 演唱记录

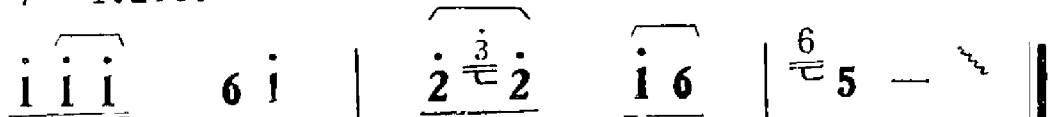
1 = G $\frac{4}{4}$
稍慢

他在树上使雀泼

龙 山
汉 族



—1.2.3.—



他在那
三十
哥哥

树上
六岁
莫进

使
再
嫂

雀
过
嫂的

泼哎。
门哎。
门哎。

注：“使雀泼”——玩花样捉弄人的意思。

龚 兰 云 演唱

伍贤智、龙大德 记录

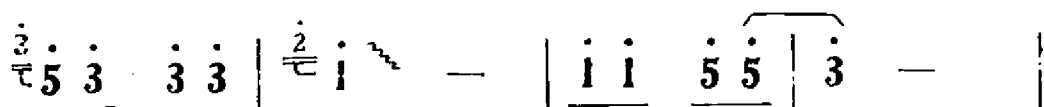
1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

什么弯弯弯上天

大 庸
汉 族

高亢、较自由地

(盘 歌)



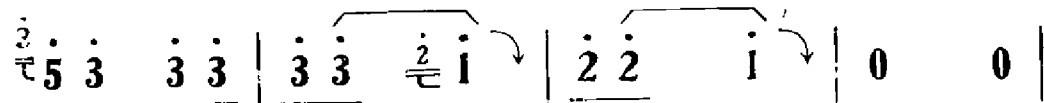
什么 弯弯 乃

弯上 天乃?

2 5

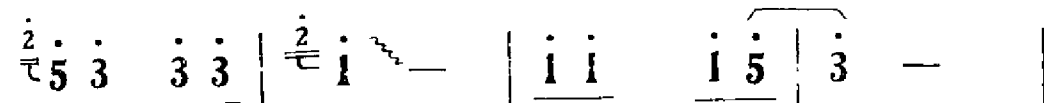
月儿 弯弯 乃

弯上 天乃,



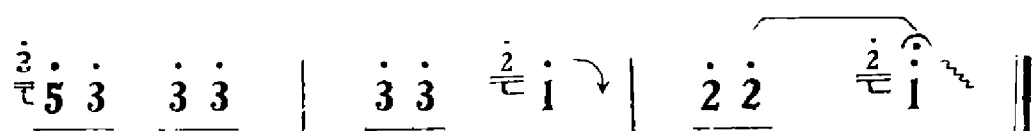
什么 弯弯 水中
虾子 弯弯 水中

间乃?
间乃。



什么 弯弯 乃
犁铧 弯弯 乃

长街 卖也?
长街 卖也,



什么 弯弯 姐眼 乃 前乃?

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$

眉毛 弯弯 姐眼 乃 前乃。

楚 贵 卿 演唱
楚德新、龚岳雄、龚建业 记录

1 = D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

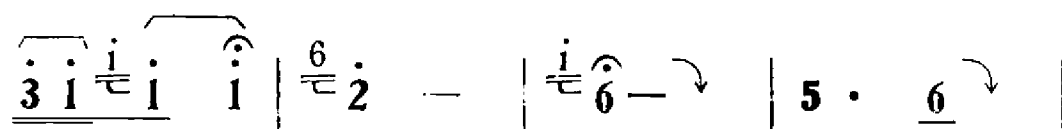
挑 茶 歌

大 庸
汉 族

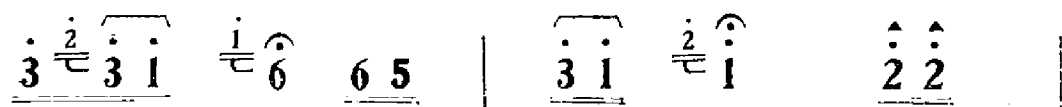
高亢、自由地



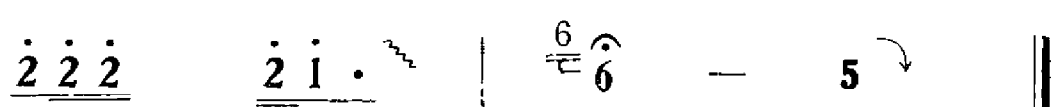
隔壁有个 王妈 妈 也,(咳咳) 替我 (唉哎) 我就



照 应 下, (嚎 哎 咳)



我 要 咳 (我就) 上 山乃 (咳咳)



去挑哇 (嗨嗨) 茶 (也 咳。)

楚 贵 卿 演唱
楚德新、龚岳雄 记录

1 = F

小山的阳雀叫呆呆

吉首
汉族

缓慢、自由地

(南乡山歌之一)

$\overset{3}{\text{C}} \underline{5 \ 5} \quad \underline{5 \ 6} \quad \underline{\dot{1} \ 6 \ 0} \quad | \quad \overset{6}{\text{C}} \underline{\dot{1} \ 6} \quad \underline{6 \ \dot{1} \ \hat{2}} \cdot \underline{\hat{1} \ 6 \ \hat{0}} \cdot \underline{\dot{2}} |$
 大山 蛮 砍柴 又无 柴噢， 我

$\overset{6}{\text{C}} \underline{\overset{3}{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}}} \quad \underline{\dot{2} \ \overset{\dot{1}}{\text{C}} \ \dot{2}} \cdot | \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ \overset{5}{\text{C}} \ 6} \quad \underline{5 \ \hat{5}} \cdot$
 大山蛮 砍 过 小山 来 噢，

$\overset{1}{\text{C}} \underline{2 \ 2 \ 2} \quad \underline{3 \ \overset{3}{\text{C}} \ 5 \ 5 \ 6} \vee | \quad \overset{6}{\text{C}} \underline{\dot{1} \ \hat{1} \cdot \dot{1}} \quad \overset{\dot{1}}{\text{C}} \underline{\dot{2} \ \overset{\dot{1}}{\text{C}} \ 6 \ \hat{0} \cdot \dot{1}} |$
 大山蛮 又无 阳雀 叫 来， 我

$\underline{\overset{3}{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2}}} \quad \overset{6}{\text{C}} \underline{\dot{1} \ \overset{\dot{1}}{\text{C}} \ \hat{1}} \cdot \underline{\dot{1}} | \quad \underline{\dot{2} \ 6 \ 5 \ \overset{5}{\text{C}} \ 6} \quad \underline{5 \ \hat{5} \cdot 5} - ||$
 小山的 阳雀 啊 叫呆 呆噢。 哦嘴！

注：①叫呆呆——呆，吉首方言读kái。叫呆呆是形容阳雀叫得如痴如呆，此处用以比喻姑娘的歌声唱不绝口。

②南乡——即今吉首县双塘公社及万溶江公社的部分大队，因位于旧县城乾州镇南而得名。

佚名 演唱
陈健雄 记录

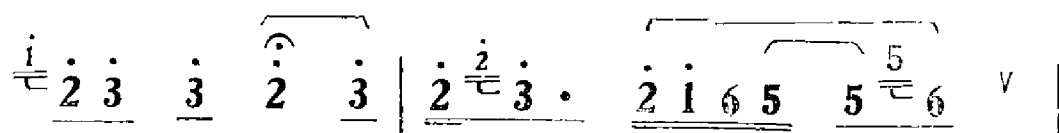
1 = \flat E

大山砍柴不用刀

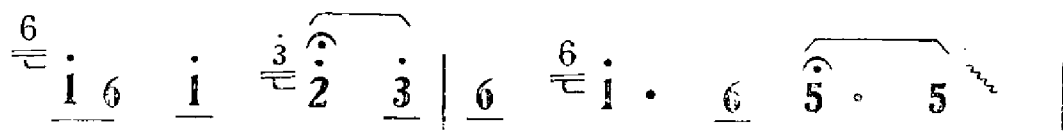
吉首
汉族

缓慢、自由地

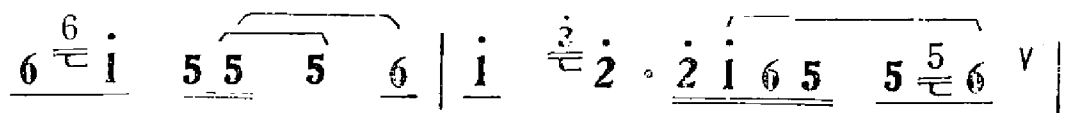
(南乡山歌之二)



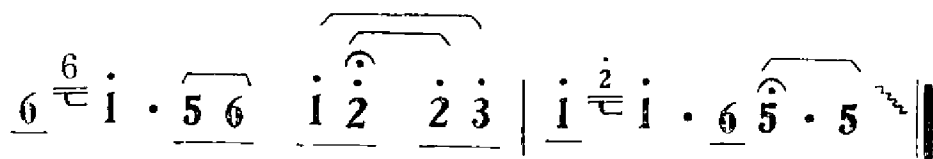
大山 砍 柴 不 用 刀噢，



大河 挑 水 不 用 瓢 噢，



不 用 瓢来 得 好 水哟，



不 用 媒 人 得 好 姣噢。 娥啍!

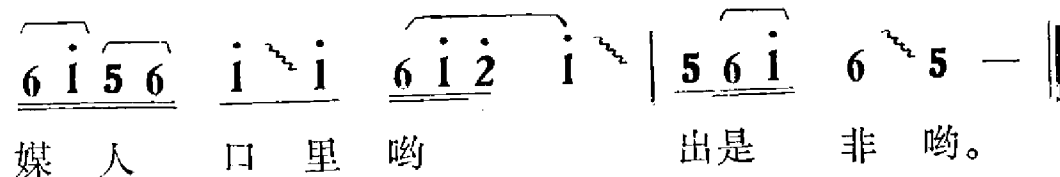
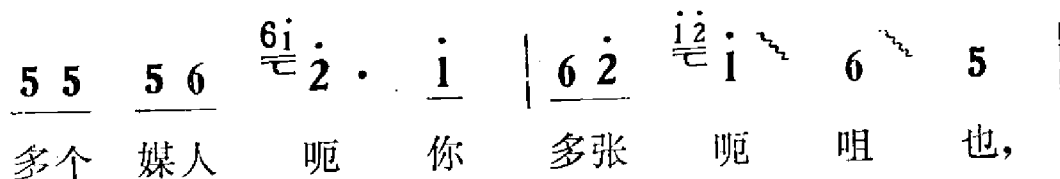
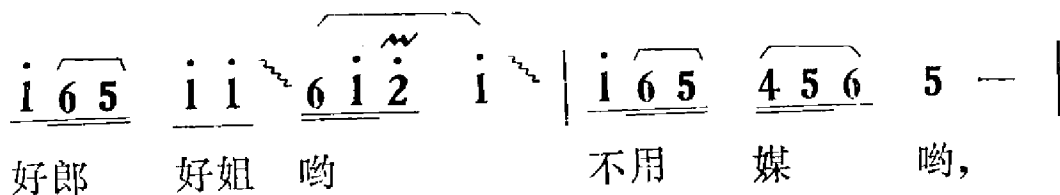
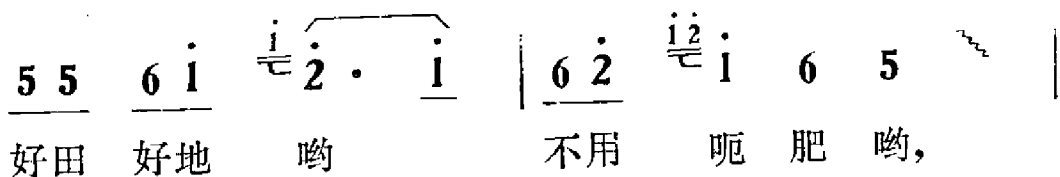
注：好姣——美满的妻子。

佚名 演唱
陈健雄 记录

中速

好郎好姐不用媒

桑植族

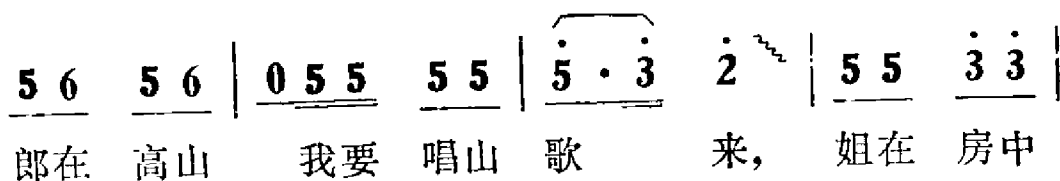


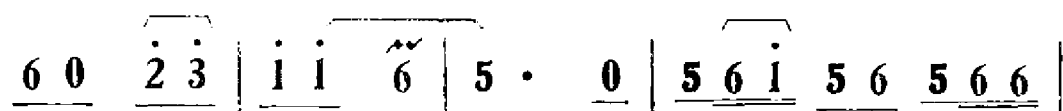
演唱记录
先仁志谷
诚白

自由地

郎在高山唱山歌

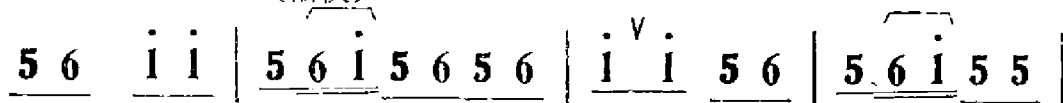
桑植
汉族





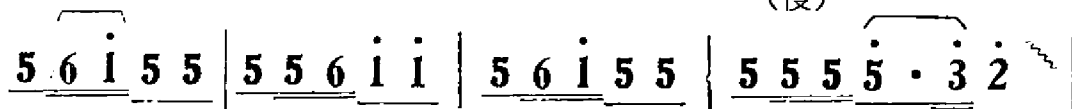
织 绫 罗罗, 我要 做个 喂这种

(渐快)

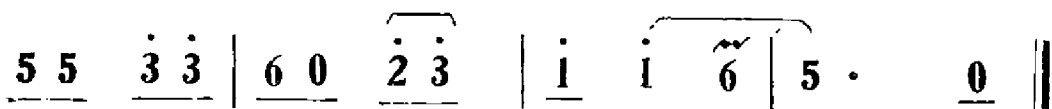


浪荡 子来 唱它 一首雀泼 歌 唱 得她 脚瘫 手软

(慢)



手软 脚瘫 踏不得纵板儿扳不得撞板 标不得梭 外,



眼泪 汪汪 织 绫 罗 罗。

陈天位 演唱

白诚仁 记录

1 = G

情妹死哒眼不闭

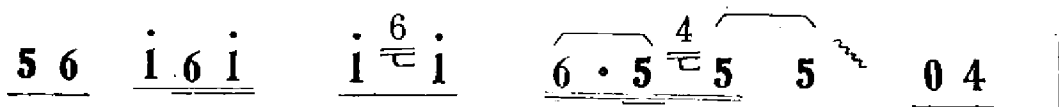
桑 植

自由地

汉 族



蛤蟆 死哒嘛 四脚 伸嘞,



草鞋 烂哒嘛 四 根 茎 嘞, 你

2 4 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$. $\dot{1}$ — — — — — |

情妹 死哒嘛 眼不 闭嘞，

5 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\overset{5}{\text{C}} \overbrace{6 \cdot 5}^{\quad}$ $\overset{6}{\text{C}} 5$ — — — — — ||

担心 情哥嘛 难定 亲 嘞。

陈祚殿 演唱
陈金钟 记录

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

好歌唱来好歌还

桑 植
汉 族

自由地

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\overset{\dot{1}}{\text{C}} \dot{2}$ $\overset{\dot{3}}{\text{C}} \dot{2}$ $\dot{2}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\overset{\dot{5}}{\text{C}} \dot{3}$ — $\overset{\dot{2}}{\text{C}} \dot{3}$ $\dot{2}$ 0 |

好歌唱 来 哟 我 好歌 还来，
穷哥单 把 哟 你 穷姐 恋来，

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\overset{\dot{1}}{\text{C}} \dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{6}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$. |

还个 绿叶 配哟 (噢)
穷姐 心好 水哟 (噢)

$\dot{3}$ $\overset{\dot{2}}{\text{C}} \dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\overset{\sim}{6}$ ||

牡 丹罗。
自 甜罗。

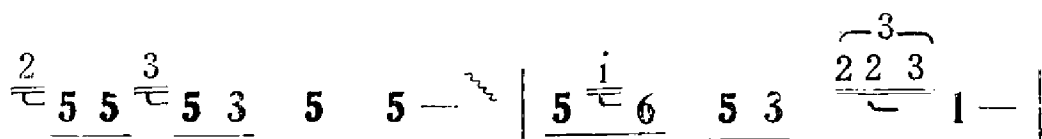
钟为庆 演唱
金 钟 记录

1 = F $\frac{5}{4} \frac{4}{4}$

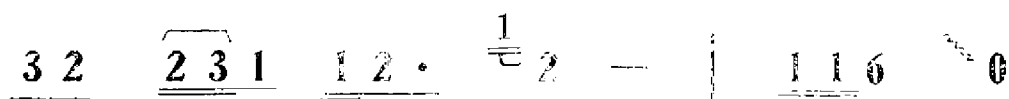
慢

牵 姐 歌

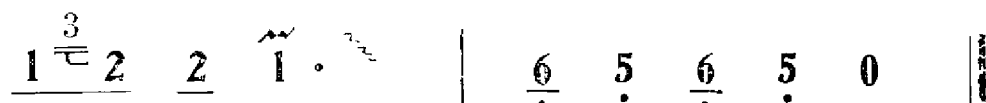
桑 植
汉 族



女: 想郎 想得 (溜 溜) 心 里 慌呢 (呱哒又呱),
男: 想姐 想得 (溜 溜) 血 奔 怀来 (呱哒又呱),
女: 郎住 东庄 (溜 溜) 男: 姐 西 庄来 (呱哒又呱),
合: 只要 二人 (溜 溜) 情 意 好来 (呱哒又呱),



煮饭 忘 记 (沙溜 溜 姊妹家)
走路 不 知 (沙溜 溜 姊妹家)
女: 欠坏 姐 来 (沙溜 溜 姊妹家)
筷子儿 落 地 (沙溜 溜 姊妹家)



逼 米 汤 噢 (拢 来 拢 来);
脚 踢 岩 喃 (拢 来 拢 来)。
男: 想 坏 郎 噢 (拢 来 拢 来);
就 成 双 噢 (拢 来 拢 来)。

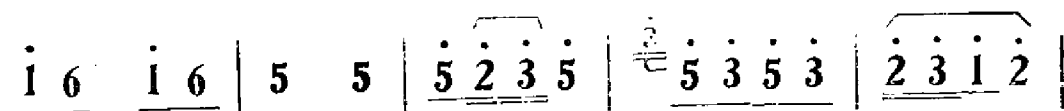
皮喜姑 演唱
蔡 晞 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

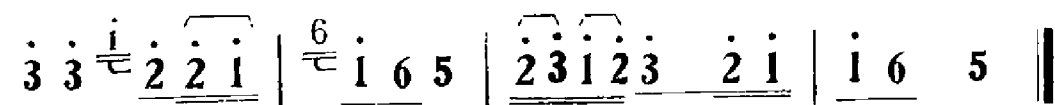
稍快

三个斑鸠飞过湾

桑 植
汉 族



三个 斑鸠 (冬 冬 呀 荷 儿 哟) 飞过弯 勒 哎,
人人 说是 (冬 冬 呀 荷 儿 哟) 单的好 勒 哎,



两个 成双 (哎 嗨 哟) 一个 单 (那是 哎 嗨 哟);
日里 好过 (哎 嗨 哟) 夜 头 难 (那是 哎 嗨 哟)。

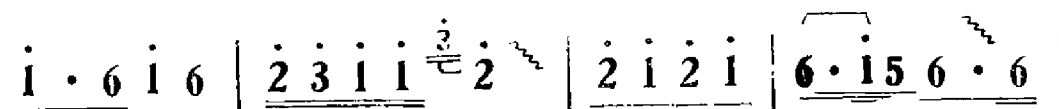
刘四妹 演唱
黎连城 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

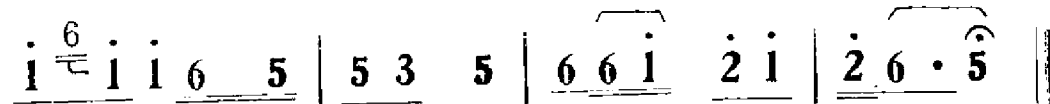
中速稍快

对门伢儿哥

桑 植
汉 族



又 有 好 久 (对 门 伢 儿 哥) 没 唱 歌 来, (妹 儿 呀 喂) 我
今 朝 遇 到 (对 门 伢 儿 哥) 和 气 伴 来, (妹 儿 呀 喂) 我



喉 咙 起 了 (是 哎 哟 衣) 蜘 蛛 窝 来 (哥 哇。)
只 唱 几 首 (是 哎 哟 衣) 不 唱 多 来 (哥 哇。)

代福香 演唱
尚立顺 记录

1 = D

山歌好唱难起头

桑 植
汉 族

自由地

(哎嘿哎山歌)

5 5 6 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ 1̇ . 2̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ . 2̇ 1̇ |

山歌 好唱 (呃嘿 哎 哎嘿 哎哎嘿 哎 哎嘿)
岩匠 难打 (呃嘿 哎 哎嘿 哎哎嘿 哎 哎嘿)

1̇ 2̇ 3̇ 3̇ . 2̇ . 3̇ 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 0 0 1̇ 6 |

难起 头喂 (嘿 咿哎 哎 嘿 哎嘿),
岩狮 子喂 (嘿 咿哎 哎 嘿 哎嘿),

1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ . |

木匠 难修 八 (也 哎嘿 哎 哎嘿 哎哎嘿 哎)
铁匠 难打 钩 (也 哎嘿 哎 哎嘿 哎哎嘿 哎)

3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5 ———— ↘ ||

卦 楼噢。
鱼 钩噢。

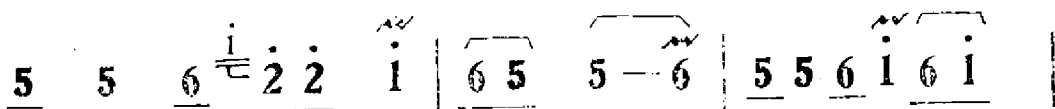
涂长姑 演唱
陈金钟 记录

1 = F $\frac{4}{4}$

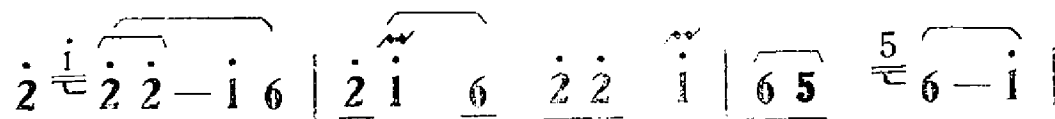
中速

何日得团圆

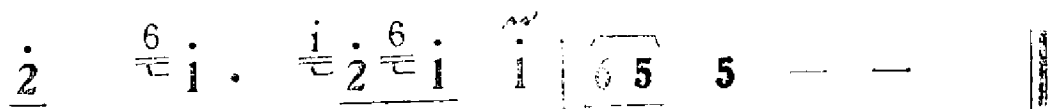
桑 植
汉 族



郎 啊 是 半 边 罗 伞 罗， 姐 呀 是 伞 半



边 罗， 两 个 半 边 罗 伞 罗，



何 日 得 团 圆 罗 罗。

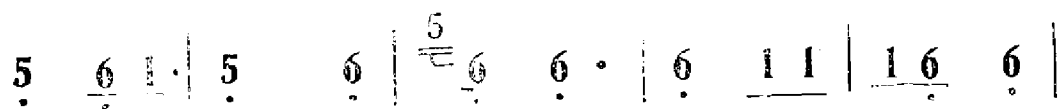
夏德金 演唱
黎连城 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

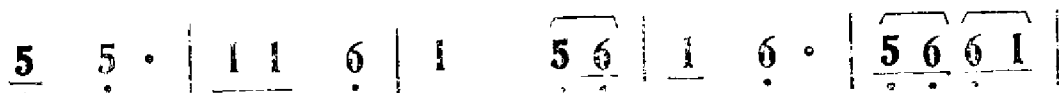
稍慢

越打越团圆

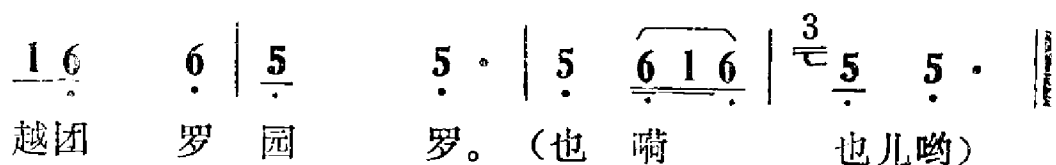
桑 植
汉 族



门 前 衣 一 个 潭 罗， 鱼 儿 呵 团 团 罗



旋 罗， 哥 哥 呵 架 网 打 呵， 越 打



蔡美生 演唱
蔡 晞 记录

1 = C $\frac{4}{4} \frac{5}{4}$
稍慢

情妹灯下绣荷包

桑 植
汉 族



陈瞎子 演唱
蔡 晞 记录

1 = G

大户人家女的多

桑植
汉族

自由地

$\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1}\ \underline{6\cdot}\ \underline{1}\ \underline{1\ 1\ 1}\ \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 3}\ \underline{2}\ 2\cdots\cdots\ 3$
 唱歌 莫在 (呀 哈) 人家的 屋前 屋后 唱 呢, (咳)

$\underline{3\ 1\ 2}\ \underline{3\ 3}\ \underline{3}\ \underline{1}\ \underline{6}\ \underline{3\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6}\ \underline{5}\cdots\cdots\ 6$
 大户的 人家 女 也 的 又多 嘞, (咳)

$\underline{1\ 6}\ \underline{1\ 1}\ \underline{6\ 0\ 1}\ \underline{2\ 1\ 2}\ \underline{3}\ \underline{2}\ \underline{3}$
 嫂子 听见 嘞 尤自的 可 外,

$\underline{2\ 3\ 1\ 2}\ \underline{3\ 2\ 3}\ \underline{3}\ \underline{1}\ \underline{6}\ \underline{2\ 1\ 6}\ \underline{0\ 6}$
 姑 儿的 听见 满 嘞 床 摸 嘞

$\underline{1\ 1\ 2\ 3}\ \underline{2\ 1\ 3\ 1\ 2}\ 2\cdots\cdots\ \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6}\ \underline{5}\cdots\cdots$
 摸到的枕头 喊嘞 (哎咳) 情哥 罗。

刘桃香 演唱
陈金钟 记录

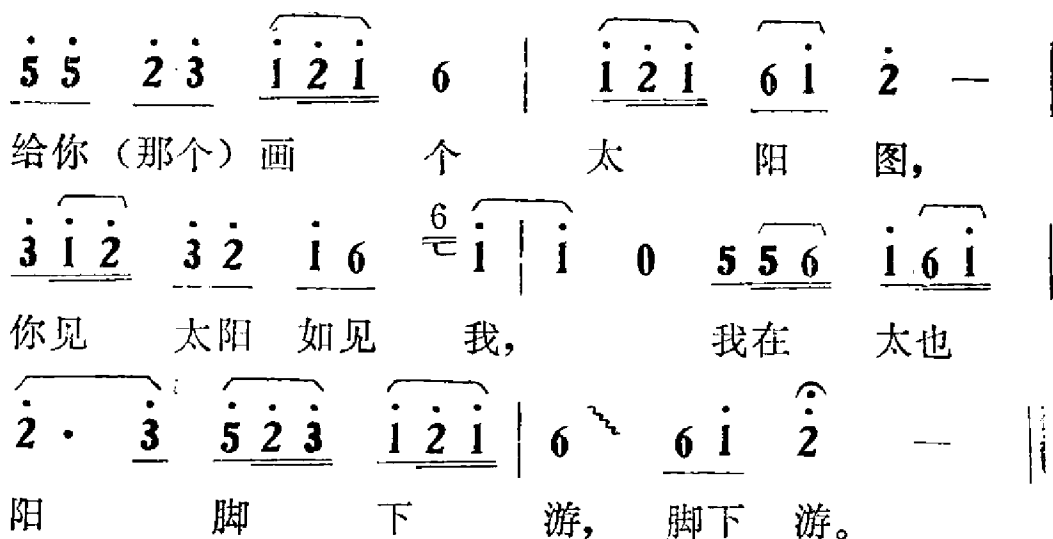
1 = G $\frac{4}{4}$

太 阳 图

桑植
汉族

中速

$\underline{\dot{3}\ \dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{1}\ \dot{2}}\ \dot{2}\cdot\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ |\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}\ 6\ -$
 小郎 走了 哟 (那个) 你 莫 愁,

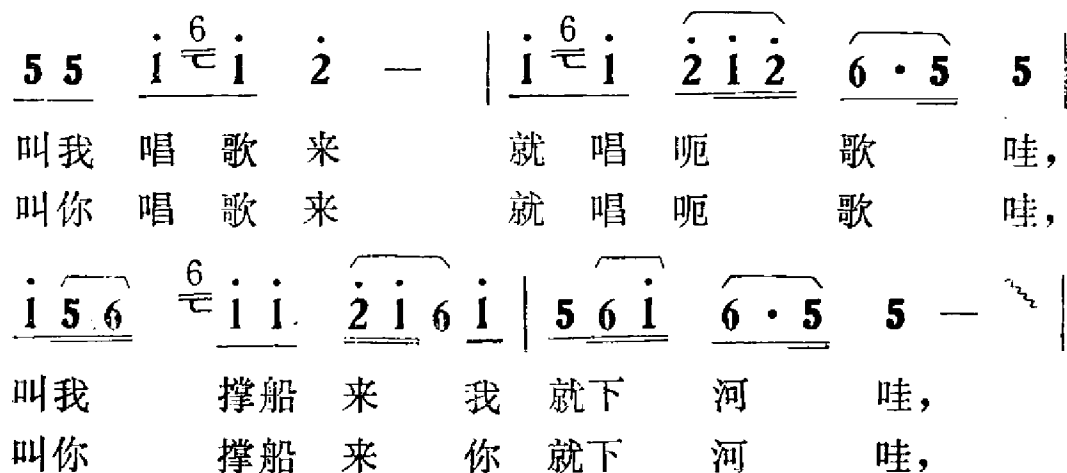


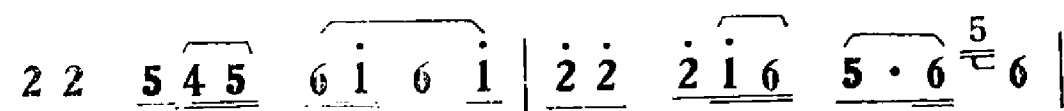
谷志道 演唱
蔡 晞 记录

1 = D $\frac{4}{4}$
中速

站在江边凑人多

桑 植
汉 族





唱歌 又怕 也 又怕 歌师 傅 哇，
尽管 不是 来 不是 划船 手 哇，



撑船 又怕 来 烂岩 壳 哇。
站在 江边 来 凑人 多 哇。

陈昌君 演唱

陈金钟 记录

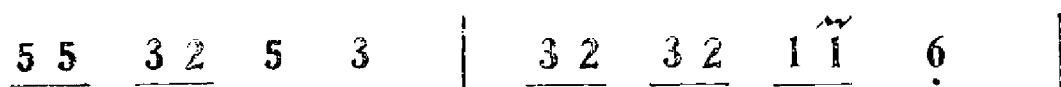
1 = A $\frac{4}{4} \frac{5}{4}$

下河陪到姐洗衣

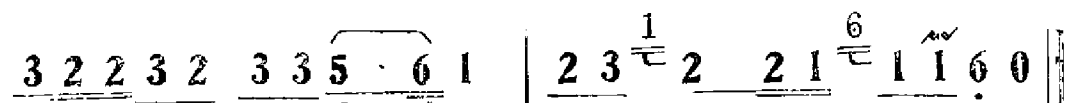
桑 植
汉 族

中速

(溜子儿歌)



下河 陪到 (溜 子儿) 姐洗 衣喃 (溜溜 子儿)，
风吹 细浪 (溜 子儿) 影重 影喃 (溜溜 子儿)，



情姐嘛捧水(溜溜兰 子儿)送我 吃(喃是 溜溜子儿)；
二人嘛恩爱(溜溜兰 子儿)影不 离(喃是 溜溜子儿)。

谷淑香 演唱

陈金钟 记录

1 = A $\frac{4}{4}$

中速

口对口来心对心

桑 植
汉 族

$\underline{\dot{6} \dot{6}}$ 1 $\dot{6}$ — | $\underline{\dot{6} \dot{6}}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ 3 — |
 这山 画 眉儿 叫一 声罗 呵,
 两只 画 眉儿 一起 叫罗 呵,
 $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ $\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{3}}$ 3 | $\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ $\dot{6}$ — — ||
 那边 画眉儿就接罗 音罗。
 口对 口来 心对罗 心罗。

钟善坎 演唱
蔡 晞 记录

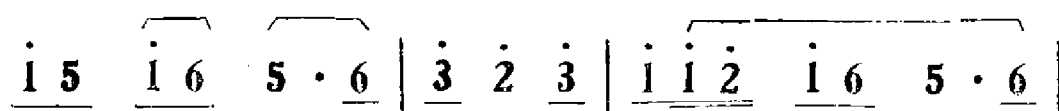
1 = C $\frac{2}{4} \frac{4}{4}$

中速

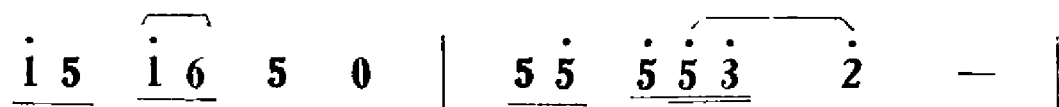
一对阳雀树上蹲

桑 植
汉 族

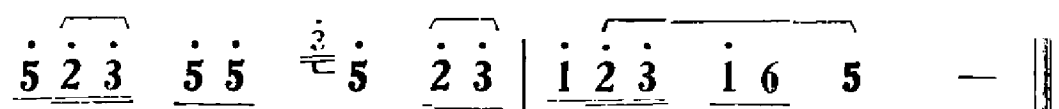
$\underline{\dot{1} \dot{5}}$ $\underline{\dot{1} \dot{6}}$ $\dot{5} \cdot$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{2} \dot{3}}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ — |
 清早 起 来 把门 开呀,
 $\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ — |
 一对那 阳雀 树 上 蹲 呀,



左枝 跳 到 右 啊 枝 上哪，



一声 规 规儿 一声 阳啦，



好比 情姐儿 喊 情 郎啦。

注：“蹲”字按桑植方言读成“zhuai”。

彭淑元 演唱

蔡 晞 记录

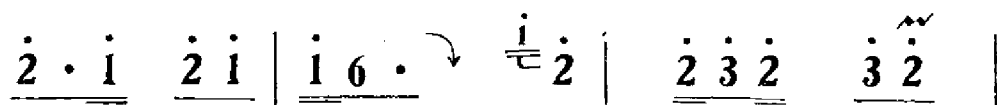
1 = G $\frac{2}{4}$

慢

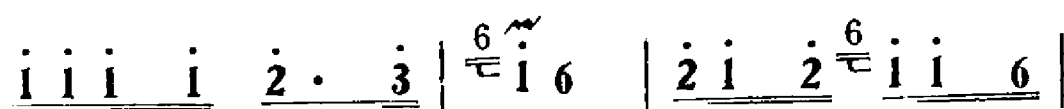
太阳出来晒山坡

桑 植

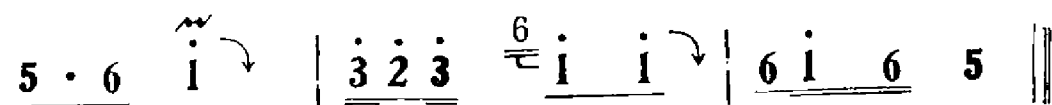
汉 族



女：太 阳	出 来	伙 计 儿	男：喂	女：晒呀山	坡 哇
男：金 花	银 花	伙 计 儿	女：喂	男：哥呀不	爱 呀
女：池 塘	莲 花	伙 计 儿	男：喂	女：开呀两	朵 呀
男：清 水	池 边	伙 计 儿	女：喂	男：双呀双	影 呀



俺两个儿的话 男：你 说嘛 女：金花（是）银花（是）
 俺两个儿的话 女：你 说嘛 男：专爱（是）妹妹（是）
 俺两个儿的话 男：你 说嘛 女：手摘（是）莲花（是）
 俺两个儿的话 女：你 说嘛 男：妹唱（是）山歌（是）



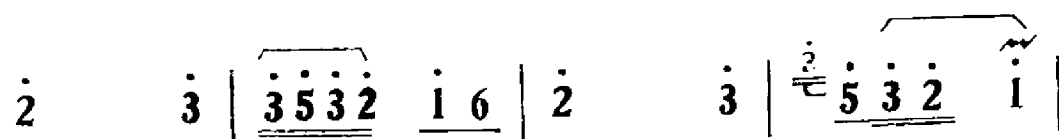
呀 子儿喂） 齐：滚啦下 河（哇 呀喂 子儿哟）。
 呀 子儿喂） 好哇山 歌（哇 呀喂 子儿哟）。
 呀 子儿喂） 送哇情 哥（哇 呀喂 子儿哟）。
 呀 子儿喂） 同哇你 和（哇 呀喂 子儿哟）。

芦 菊 香 演唱
 蔡 晞 记录

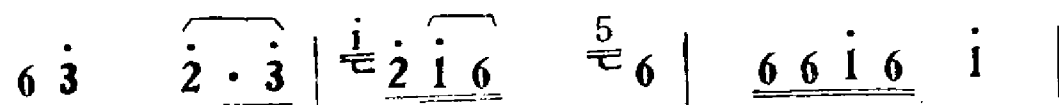
$1 = {}^b B \quad \frac{2}{4}$
 稍快

棒棒捶在岩头上

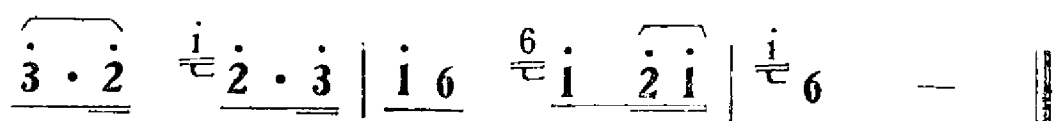
桑 植
 汉 族



郎 在 高 山 我 打 一 望啊，
 唱 个 山 歌 我 丢 个 信罗，



姐在 呀 河下 呀 （情郎哥哥儿喂
 棒棒 呃 捶在 也 （情郎哥哥儿喂



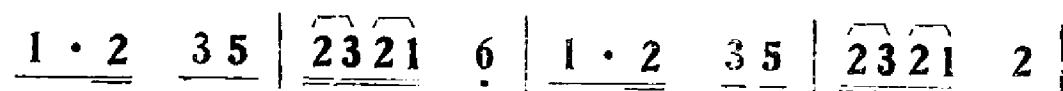
衣 哟 哟) 洗衣 裳 (衣 哟;))
 衣 哟 哟) 岩头 上 (衣 哟。))

刘桃香 演唱
 蔡 晞 记录

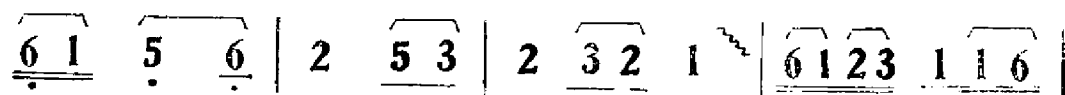
$1 = \flat B$ $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$
 中速

盘 花 歌

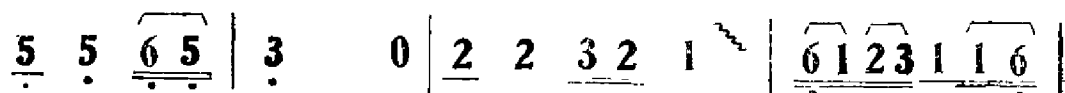
桑 植
 汉 族



什 么 开 重 上 重, 什 么 开 细 茸 茸,
 芭 茅 花 重 上 重, 什 么 开 细 茸 茸,
 什 么 开 朝 太 阳, 非 菜 开 节 节 长,
 葵 花 花 朝 太 芝 麻 花 节 节 长,



什 么 开 花 不 结 子, 什 么 开 花
 映 山 红 开 花 不 结 子, 桐 子 开 花
 什 么 月 开 桃 花 红 树 红, 什 么 月 开 花
 三 月 桃 花 一 树 八 月 桂 花



象 呵 灯 笼, (呀 呀 衣 哟)
 象 呵 灯 笼, (呀 呀 衣 哟)
 遍 呵 地 香, (呀 呀 衣 哟)
 遍 呵 地 香, (呀 呀 衣 哟)

什 么 开 花
 桐 子 开 花
 什 么 开 花
 八 月 桂 花

5
·
象
象
遍
遍

5
·
呵
呵
呵
呵

6 5
·
灯
灯
地
地

3
·
笼?
笼?
香?
香。

0

余金莲 演唱
蔡 晞 记 录

1 = \flat E $\frac{2}{4}$
中速

唱首山歌试妹心

保 靖
汉 族

<u>1 1</u>	<u>2 3</u>	5	<u>6 1 6 5</u>	<u>5 5 3</u>	<u>2 5</u>	5	—	↗
仙人 隔坡	岩上 听到	飞 吆	采 嘴	云乃, 声乃,				
<u>2 2</u>	$\overset{3}{\text{C}}$ 5	<u>5 2 3</u>	2	<u>2 5</u>	<u>2 1</u>	1	1	<u>6</u>
一朵 哥唱	哎 哎	采云 山歌	哎 哎	飘 妹	过 知	岭 音	罗, 罗,	
<u>5 · 5</u>	<u>4 5</u>	<u>6 4</u>	5	<u>6 · 6</u>	<u>4 6</u>	<u>5 2 3</u>	2	
打 锦	个 鸡	吆嘴 爱的	递个 紫竹	信, 山,	阿 凤	妹 凰	是假 爱的	还是 梧桐
真, 林,								
<u>0 5</u>	<u>2 1</u>	5	<u>6 5</u>	5	<u>2 1</u>	5	<u>1</u>	↗
唱 园	首 里	山 栽	歌 麻	试 定	妹 了	心 根	罗。 罗。	

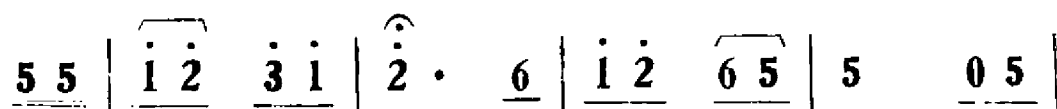
王清盛、桂喜芝 演唱
龙 泽 瑞 记 录

1 = G $\frac{2}{4}$

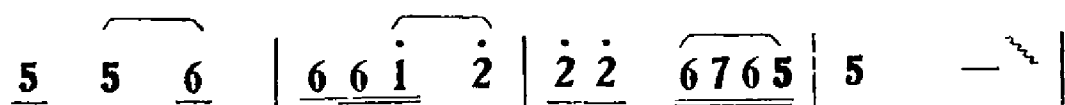
自由地

唱首盘歌把你盘

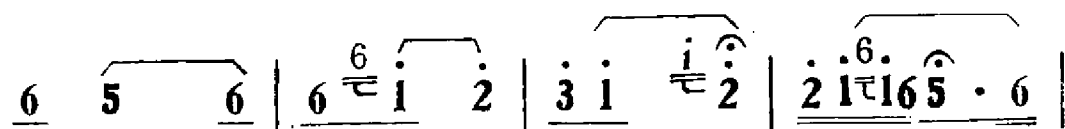
保靖
汉族



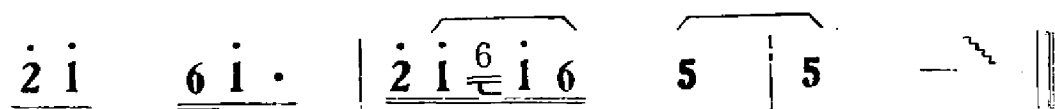
那我 唱 首盘 歌 来 把你 盘 来， 那
那你 唱 首盘 歌 来 把我 盘 来， 那



洞 庭 湖 内 几 只 船 哟。
洞 庭 湖 内 九 只 船 哟。



几 个 木 匠 几 把 斧， 那
九 个 木 匠 九 把 斧， 那



几 时 上 工 几 时 完。
初 一 上 工 十 五 完。

陈 玉 和 演 唱
龙 泽 瑞、远 达 记 录

1 = A $\frac{2}{4}$

打个火链吃杆烟

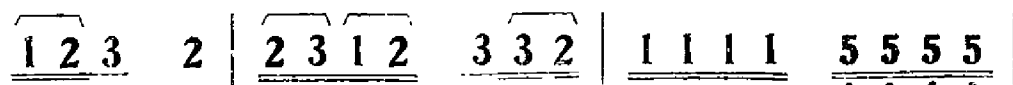
保 靖
汉 族

中速

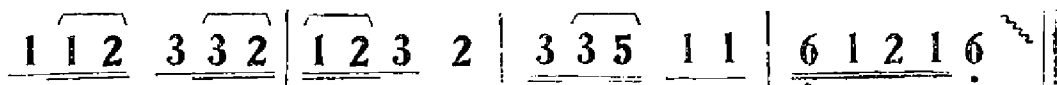
(扯扯歌)



打个 火链 (扯 扯儿) 吃杆那 烟来,
长工 只望 (扯 扯儿) 年月那 满来,



(扯 扯儿扯) 唱 一 只 山歌 (扯嘞嘞嘞 昌郎郎郎
(扯 扯儿扯) 小 工 只望 (扯嘞嘞嘞 昌郎郎郎



尺不 龙冬 扯 扯儿扯) 送太 阳啦。(尺不龙冬扯)
尺不 龙冬 扯 扯儿扯) 太阳 偏啦。(尺不龙冬扯)

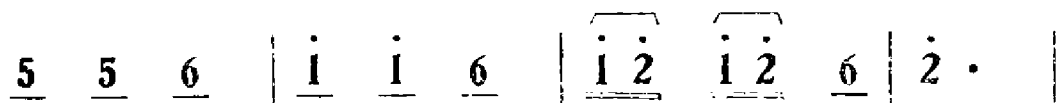
罗义斌 演唱
龙泽瑞 记录

1 = \flat E $\frac{3}{8}$

出门三步爱唱歌

风 凰
汉 族

中速、自由地



出 门 嘞 三 步 嘞 爱 唱 啊 歌,



宋 扬 记录

——选自《湘西民间歌曲选》（湖南人民出版社1960年）

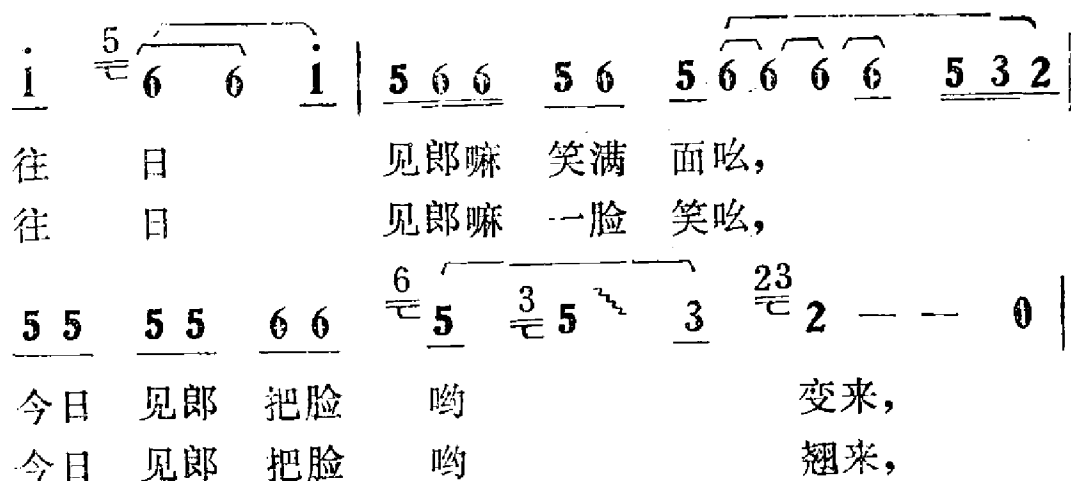
1 = D

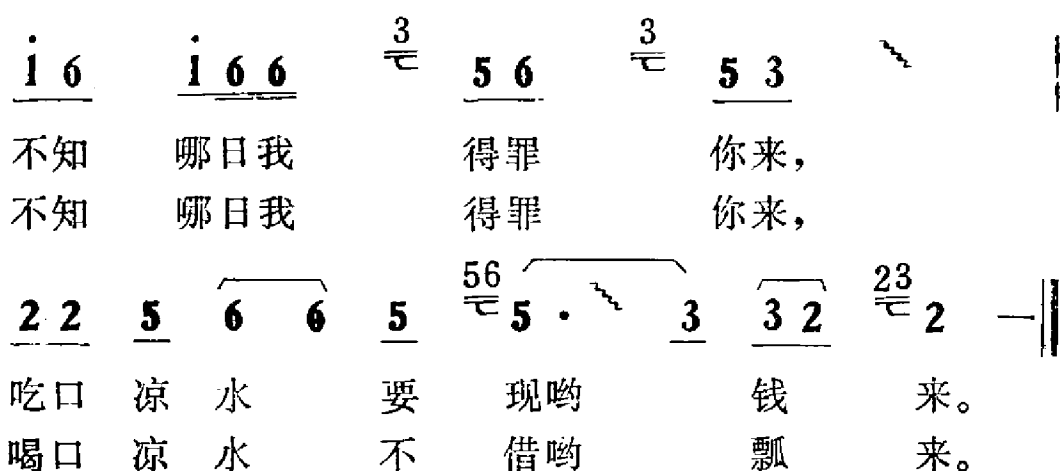
往日见郎笑满面

凤 凰

自由地

汉 族



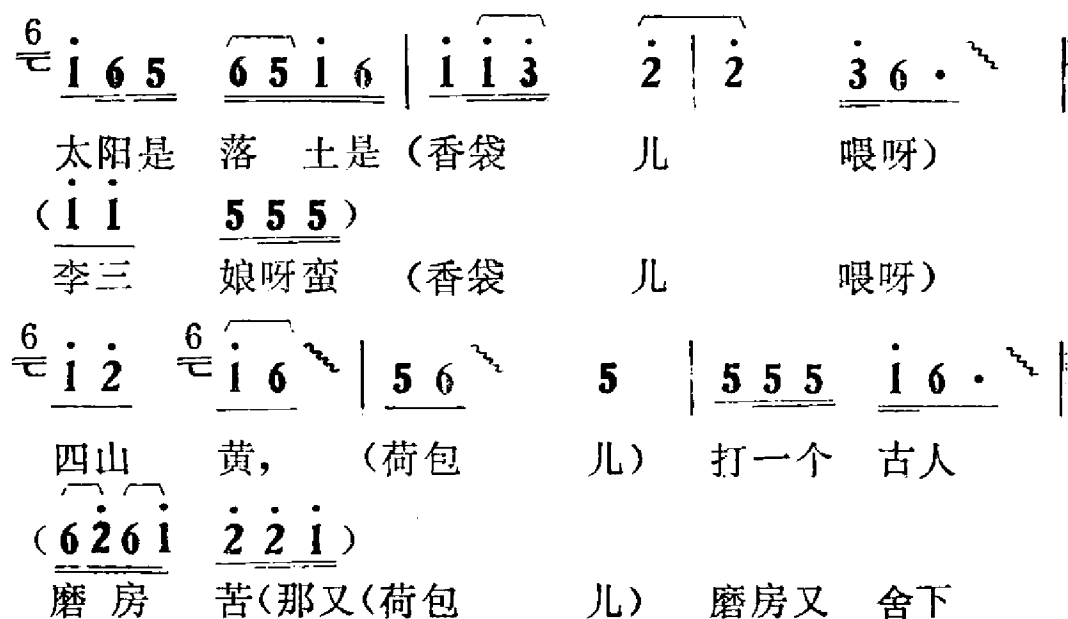


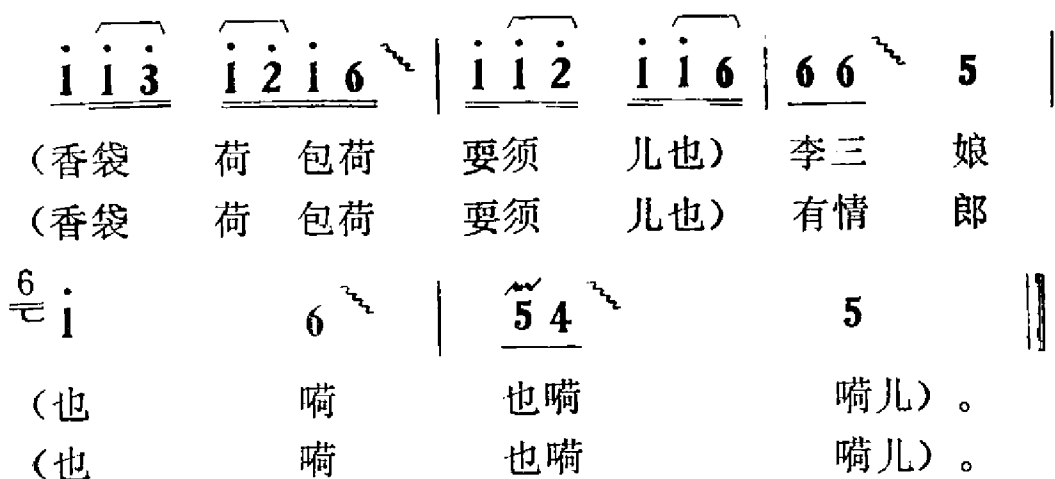
熊太和 演唱
胡 林 记录

$1 = \flat B \ \frac{2}{4}$
 中速

太阳落土四山黄

永 顺
汉 族



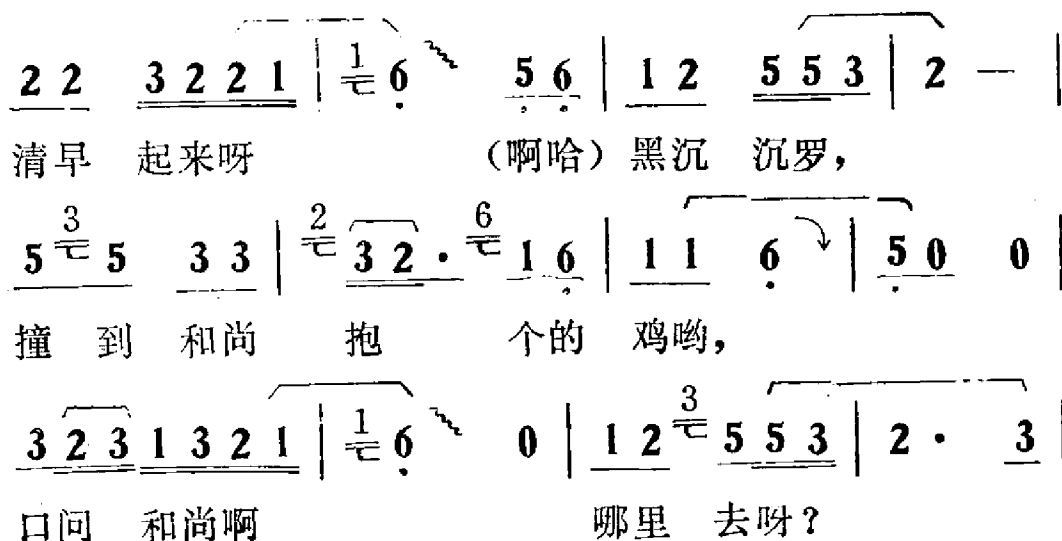


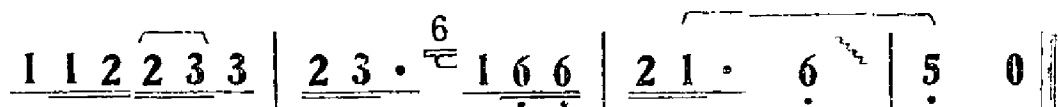
李成早 演唱
杜代章 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
中速

尼姑庙上送祝米

永 顺
汉 族





尼姑的庙 上 送啊 祝(的个)米啊。

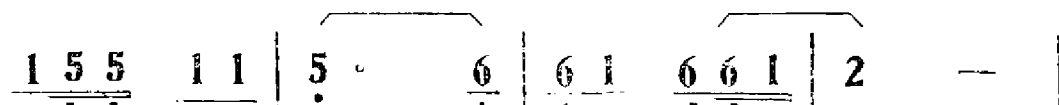
张耀勤 演唱
黄秋菊 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

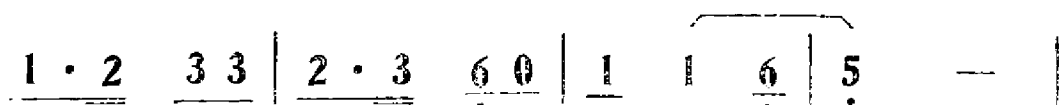
中速

板栗子开花一根线

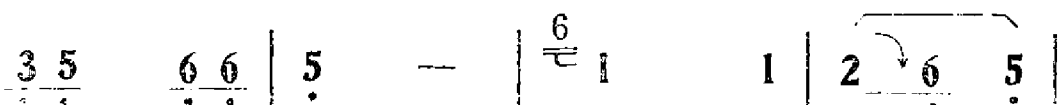
永 顺
汉 族



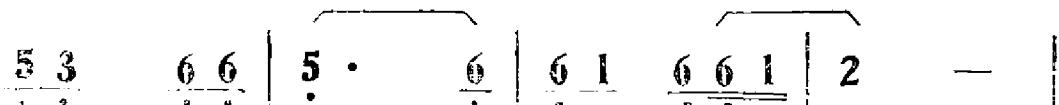
板栗子 开花 哟 一根 线罗，



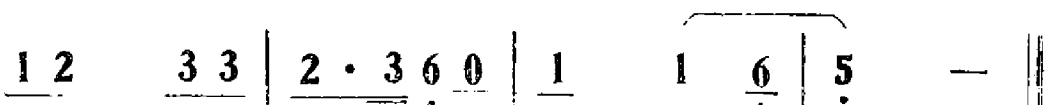
去 年 想姐 到 今 啦 年 罗，



去年 想姐 哟 年 纪 小，



今年 想姐 哟 正当 年啦，



阳春 误了 大 半啦 年 罗。

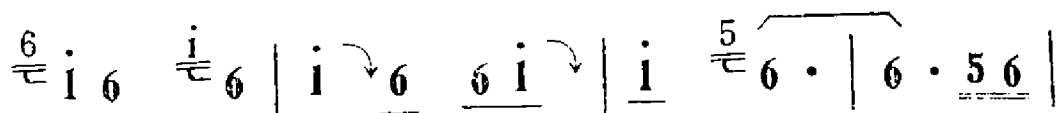
瞿章行 演唱
黄秋菊 记录

1 = G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

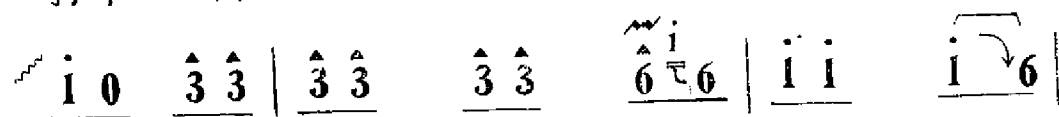
自由地

唱个山歌试姐心

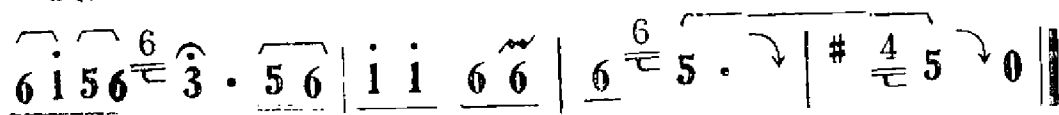
大 庸
汉 族



隔河 的 看 见 (没乃) 柳 叶 (哎咳)
打个 的 岩 头 (没乃) 试 深 (哎咳)



青, (噢噢 噢噢 噢噢 咳)我 心想 的
浅, (噢噢 噢噢 噢噢 咳)我 唱个 的



过河 乃 哎 水又(的哪) 深 唠。
山歌 乃 哎 试姐(的哪) 心 唠。

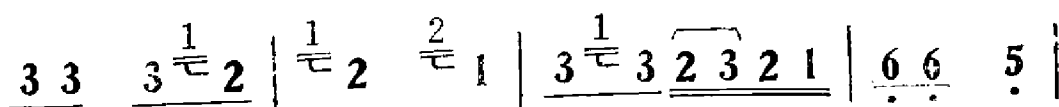
秦 振 泽 演唱
楚德新、龚岳雄 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

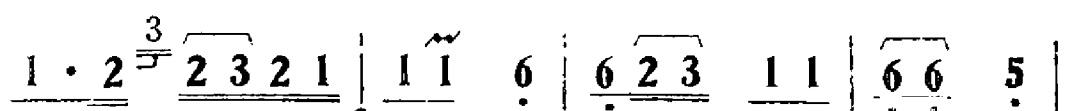
中速

桑木扁担软溜溜

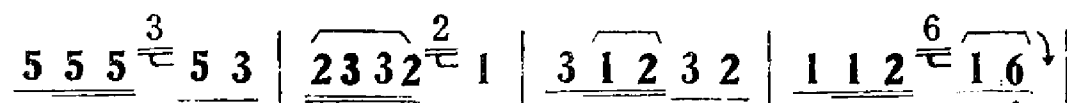
大 庸
汉 族



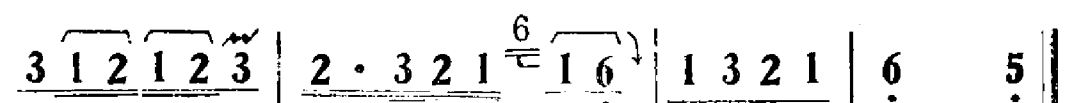
桑木 扁 担 (溜 溜) 软 溜溜, (那个 呀 嗨 咳)



挑 起 白 米子 (溜子 溜) 下 苏 州啊, (匡 才)



苏州的 爱我 (溜 溜) 好白 米呀, (溜子的 溜)



我爱的苏 州 (才不儿隆冬 匡) 好丫头哇。(匡 才)

李 世 龙 演唱
楚德新、龚岳雄 记录

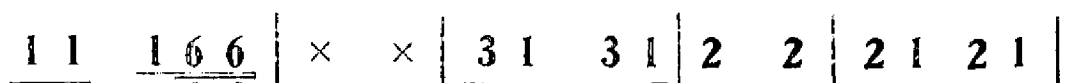
1 = G $\frac{2}{4}$

莫把姣姣累成癆

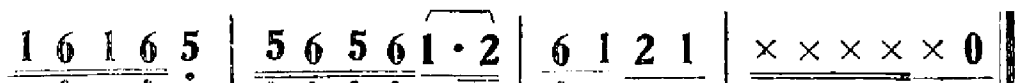
桑 植
汉 族

中速

(打锣山歌)



这山 望见嘛 (嗯 嗯) 那山 高呵 (噢 噢), 望见 姣姣儿
没得 柴烧嘛 (嗯 嗯) 请人 砍呵 (噢 噢), 没得 水吃
没得 水吃嘛 (嗯 嗯) 请人 挑呵 (噢 噢), 莫把 姣姣儿



(冬儿冬的郎 郎儿郎的冬) 打柴烧呵 (昌不龙冬昌)。
(冬儿冬的郎 郎儿郎的冬) 请人挑呵 (昌不龙冬昌)。
(冬儿冬的郎 郎儿郎的冬) 累成癆呵 (昌不龙冬昌)。

邓 良 成 演唱
蔡晞、远达 记录

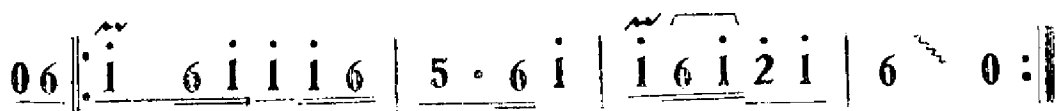
1 = E $\frac{2}{4}$

好 猪 草

桑 植
汉 族

中速

(一句山歌)



我 袖子儿嘛一挽嘛 (呀树儿喂) 手一 招来 (姐儿),

($\dot{2}$ $\dot{1}$ 6) (3 3 3 2 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6)

这 条嘛弯里嘛 (呀树儿喂) 好猪 草来 (姐儿啊)
糯 米 藤来嘛 (呀树儿喂) 汁耳 根来 (姐儿啊)
猪 吃哒要长嘛 (呀树儿喂) 三百 斤来 (姐儿啊)

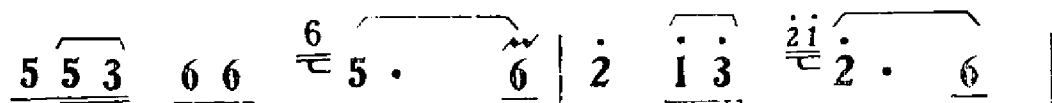
莫祖喜 演唱
陈金钟 记录

I = D $\frac{4}{4}$

朝看日头夜看星

桑 植
汉 族

稍慢



浑水 长流 呵 有 日 清,
哥哥儿 一去 呵 何 日 返,



哥哥儿 走 后 呵 难相 亲;
朝看 日 头 呵 夜看 星。

姚伏之 演唱
蔡 晞 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

大姐上四川

桑 植
汉 族

中速

(三字山歌)

问：大姐儿，你过哪里去呀？

唱： $\frac{5}{\text{C}}$ 6 $\frac{5}{\text{C}}$ $\overline{6\ 5\ 3}$ | $\overline{3\ 5}$ $\overline{5\ 3\ 2}$ | $\frac{1}{\text{C}}$ $\overline{2\ 2}$ 1 ||
(哟 哟) 上四 川嘞 (二哥 哥儿)。

问：大姐儿，那你的头发生得好哇！

唱：萝卜丝儿。

问：大姐儿，那你的耳朵生得好喃！

唱：糞瓢瓜儿。

问：大姐儿，那你的眉毛生得好喃！

唱：弯弯儿眉。

问：大姐儿，那你眼睛生得好喃！

唱：溜溜儿园。

问：大姐儿，那你鼻子生得好喃！

唱：不流青鼻涕儿。

问：大姐儿，那你嘴巴儿生得好喃！

唱：象撮瓢瓜儿。

问：大姐儿，那你牙齿生得好喃！

唱：象粉墙墙儿。

问：大姐儿，那你全身都生得好喃！

唱：按合合儿。

注：“按合合儿”即恰好的意思。

涂长姑 演唱

陈金钟 记录

1 = D $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

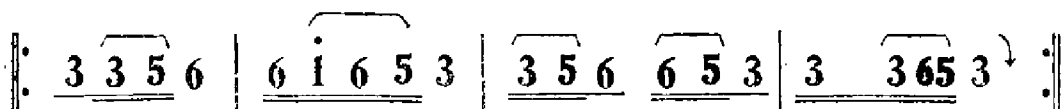
坡前坡后讨口粮

桑 植

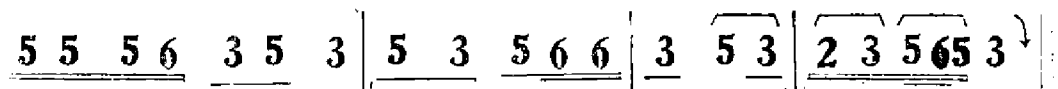
汉 族

中速

(叫化山歌)



太阳（呵）落土（呵）铺（呵）地（呵）黄（呵 哎），
坡前（呵）坡后（呵）讨（呵）口（呵）粮（呵 哎），



大娘（那个）可怜（罗）小（呀）小儿的郎（啊 哎 衣 哟）。

王 万 法 演唱

蔡晞、远达 记录

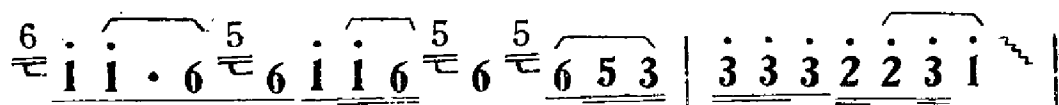
1 = A

妹扯猪草要小心

桑 植

自由地

汉 族



妹扯 的猪草 外（安你） 要小哇心啦，
刀快 的如若 哇（安） 切妹的手啊，



芭茅的刀快 （哟衣 哟） 赛过 针啦；
妹疼的皮来 （哟衣 哟） 哥疼 心啦。

朱耀榜 演唱

陈金钟 记录

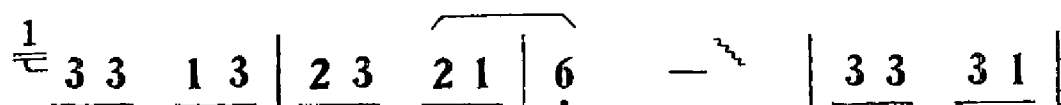
1 = G $\frac{2}{4}$

老板我儿死对头

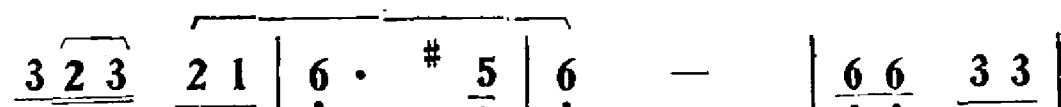
桑 植

自由地

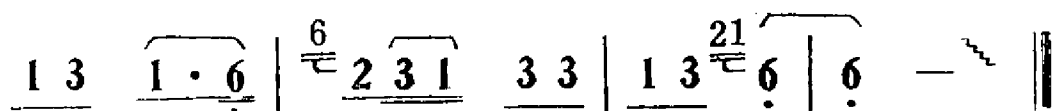
汉 族



我老汉 不怕 大疯 狗， 老板 我儿



死对 头， 犁耙 甩在



大路上，我八月十五过中秋。

王 万 法 演唱
远达、世顺、蔡晞 记录

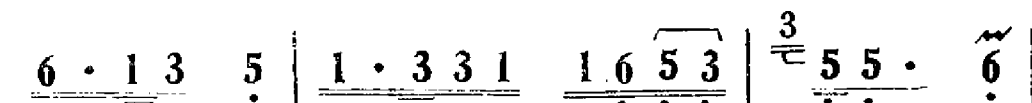
1 = A $\frac{2}{4}$
中速

狂风打动树枝摇

桑 植
汉 族



唱个嘛 山歌嘛 (歌儿 高) 打 动的个 姣来
英台嘛 打动嘛 (歌儿 高) 梁 山的个 伯来



(妹 啦啫 喂), 狂风 (的个) 打动舍 (嗨哟 衣)
(妹 啦啫 喂), 小郎 (的个) 打动舍 (嗨哟 衣)



树枝 (的个) 摇咧 (哥咧 哎)。
有情 (的个) 姣咧 (哥咧 哎)。

胡宗政 演唱
史明政 记录

1 = D $\frac{2}{4}$

讲起恋郎真艰难

桑植
汉族

稍快

(溜溜歌)

3 3 5 5 | 3 2 | 3 3 5 5 | 3 — ↘ |

讲起(溜溜儿)恋郎真艰(溜溜儿)难,
上滩(溜溜儿)就怕鹭鸶(溜溜儿)口,

3 3 5 5 | $\frac{2}{\text{C}}$ 3 2 | 2 2 3 1 | 6 — ||

好比(溜溜儿)鲤鱼上急(溜溜儿)滩;
下滩(溜溜儿)又怕网来(溜溜儿)缠。

蔡美生 演唱
蔡 晔 记录

1 = G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

姊妹采樵

桑植
汉族

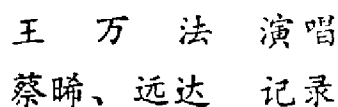
中速

3 5 3 3 5 3 | $\frac{1}{\text{C}}$ 3 1 2 3 | 2 3 2 $\frac{1}{\text{C}}$ 2 ↗ |

大姐二姐你从哪来呀,

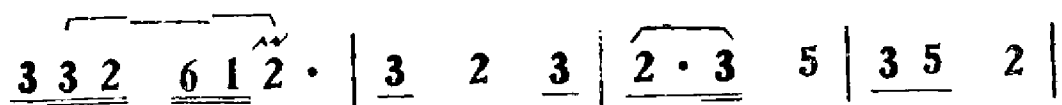
$\frac{3}{\text{C}}$ 3 · 1 6 3 | 6 2 1 3 2 $\frac{6}{\text{C}}$ 1 ↗ | 3 5 3 3 5 3 |

我从绣花楼上来呀, 三姐四姐

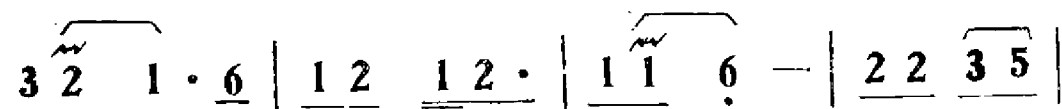


桑植
汉族





门唠， 赶 出 的 羊 儿 一 大 呀
坡唠， 一 个 的 一 个 都 过 哇



群唠， 它 个 个 上 山 林唠。 (呀呀 喂子儿
河唠， 它 个 个 听 招 喝唠。 (呀呀 喂子儿



哟唠)， 它 个 个 上 山 林唠。
哟唠)， 它 个 个 听 招 喝唠。

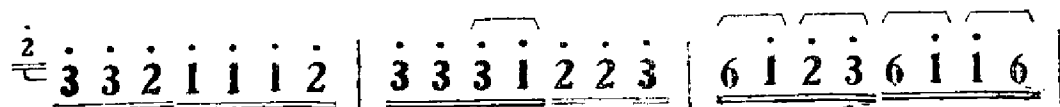
贾政高 演唱
陈金钟 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

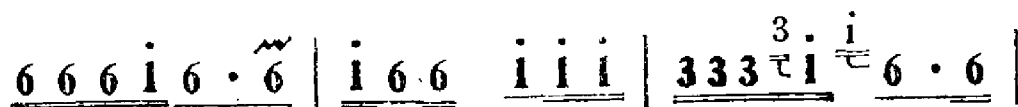
郎在柴山来

桑 植
汉 族

中速



太阳噢出哇来噢 (花花闪 闪喃我) 红 又 红 啊，



(红花对牡丹，我) 唱啊只 山歌哇 (一把红扇 子 我)

6 1̇ 2̇ 3̇ 6 1̇ 1̇ 6 | 6 6 1̇ 6 5 . 5 | 3̇ . 3̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 3̇ |

送 情 郎 啊，（求求花儿园，我）拉 住郎腰带呀，我

1̇ 6 1̇ 1̇ 6 . 6 | 3̇ 3̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 6 6 6 1̇ 6 6 1̇ |

问郎几时来？我 今天不得空呢，我 明天要砍柴呀，我

（渐慢）

1̇ 6 3̇ 6 1̇ 1̇ 6 | 1̇ 6 6 1̇ 6 5

后哇天 才 到 小妹的山上 来。

刘经训 演唱
蔡 晔 记录

1 = G $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

长 工 歌

永 顺
汉 族

稍慢

1̇ 6 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ ³ | 1̇ 6 6 3̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6̇ . |

正月里来 正 月 中， 我家 无米 去 帮工啊，

6̇ 6̇ 1̇ 3̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 0̇ 1̇ | 6̇ 6̇ 1̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6̇ . |

想起 长工 不要做哇， 一年 到头 不 放 松罗啊。

2. 二月里来月二中，老板家里去帮工，

起早摸黑都不算，天晴落雨做苦工。

3. 三月里来三月中，稀饭酸菜烂冬冬，

老板吃的腊肉饭，锅巴剩饭待长工。

4. 四月里来四月中，田中秧儿嫩葱葱，

老板时时催我做，犁耙催死老长工。

5. 五月里来五月中，五月太阳热冬冬，
老板躲阴把工监，口口催死老长工。
6. 六月里来六月中，赤日炎炎似火烘，
螺丝草帽老板戴，太阳晒死老长工。
7. 七月里来七月中，处处蚊子象蜜蜂，
老板挂的纱罗帐，蚊子咬死老长工。
8. 八月里来八月中，到处谷子黄冬冬，
日夜打谷不上算，缸里无水喊长工。
9. 九月里来九月中，无衣无裤光冬冬，
一天三歇未歇气，还说做工未见工。
10. 十月里来十月中，瓦上霜雪白冬冬，
老板在家烤大火，霜雪冻死老长工。
11. 冬月里来下大雪，老板杀猪把血接，
好肉长工不得见，长工啃骨牙齿缺。
12. 腊月里来腊月中，算盘算光老长工，
无钱养活儿和女，怎么回家过得冬。

滕印辉 演唱
黄秋菊 记录

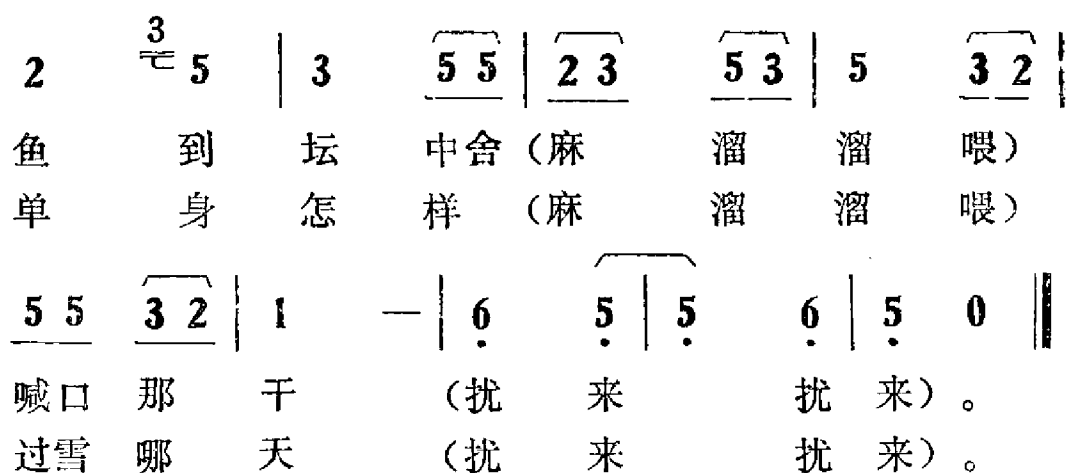
1 = G $\frac{2}{4}$

斑鸠上树喊脚酸

永 顺
汉 族

快

5	3	$\overset{3}{\text{ㄣ}}$ 5	$\overset{3}{\text{ㄣ}}$ 5	5	—	5	—	
斑	鸠	上	树	(溜		溜)		
奴	夫	对	妻	(溜		溜)		
$\overline{5\ 3}$	$\overline{2\ 3}$	5	$\overline{5\ 3}$	$\underline{2}$	$\overset{2}{\text{ㄣ}}$ 3 ·	2	—	
喊	脚	酸	啦，	(拐	达	拐)		
喊	脚	冷	啦，	(抬	达	拐)		

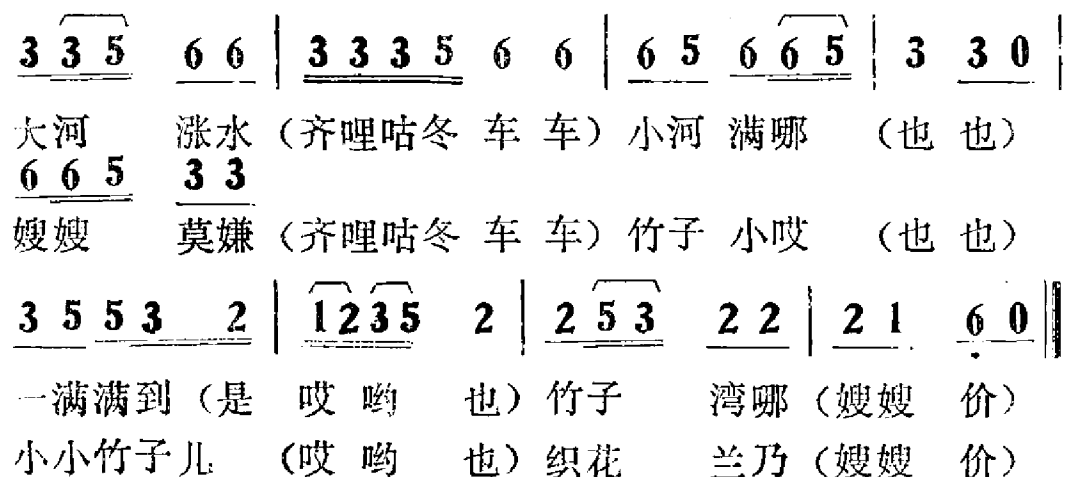


李成早 演唱
黄秋菊 记录

1 = A $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$
中速

大河涨水小河满

大 庸
汉 族



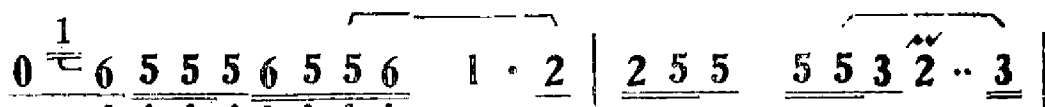
覃 德 栋 演唱
楚德新、龚岳雄 记录

1 = A

只怪岩头不怪郎

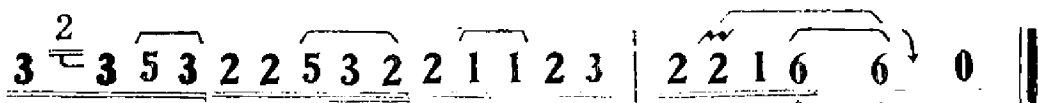
大 庸
汉 族

散板



女：哎妹挑哎干柴呀
哎一脚哎踢到呀

下山啦 岗啊， （我）
尖岩啦 头啊，



翻 来呀 复去呀 望哎 情的 郎噢。
只 怪呀 岩头呀 不哎 怪的 郎噢。

附词：

- 2.男：这山看到那山高，望到情妹拣柴烧。
情妹无柴我来拣，情妹无水我来挑。
- 3.女：一根丝线两头留，两头两脑扎绣球，
扎起绣球难得解，结成鸳鸯难得丢。
- 4.男：情妹园内一板墙，苦瓜丝瓜种两厢，
郎吃苦瓜苦想姐，妹吃丝瓜思想郎。
- 5.女：郎有意来妹有心，不怕山高和水深，
山高自有盘山路，水深自有渡河人。
- 6.男：送妹送到五里坡，手板捧水请妹喝，
情妹喝了手板水，三年时间不口渴。

7.女: 桐子开花肚中红, 悄悄结情莫透风,
燕子卸泥嘴巴紧, 蚕儿绾丝在肚中。

8.男: 苋菜红来韭菜青, 摘摘扯扯到如今,
要学苋菜红到底, 莫学花椒黑良心。

曾 福 初 演唱
楚德新、龚岳雄 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

三根杉树两头阴

大 庸
汉 族

中速

(溜溜歌)

5 5 5 3 5 | 6 6 | 6 5 6 6 5 | 5 3 3 |

三根 杉树 (溜 溜) 两头 阴来 (有情 人)

5 3 5 3 5 5 5 6

好吃 凉水 (溜 溜) 凉掉 心来 (有情 人)

5 5 3 3 5 | 3 6 5 5 3 | 2 2 . 2 3 |

中间 夹个 (麻溜 溜姊妹 家哎),
不吃 凉水 (麻溜 溜姊妹 家哎),

2 5 2 2 | 2 1 6 | 6 1 6 0 ||

凉水 井来 (唧 来 唧 来!)
渴坏 人来 (唧 来 唧 来!)

楚 贵 卿 演唱
楚德新、龚岳雄、龚建业 记录

1 = A $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

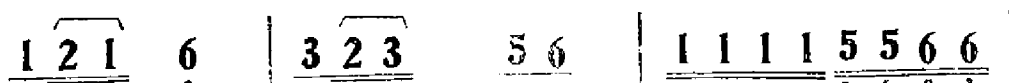
三个斑鸠飞过湾

大庸
汉族

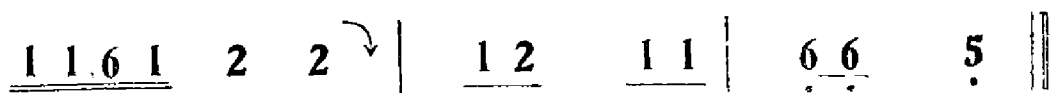
中速



三个 斑鸠 (衣儿 呀) 飞过 湾 乃,
人人 都说 (衣儿 呀) 成单 好 乃,



(呀儿 哟) 两个 成双 (格格哩哩嘎嘎啦啦
(呀儿 哟) 我说 成单 (格格哩哩嘎嘎啦啦



心肝奴的 肉 肉儿) 一个 单乃 (呀衣 呀)。
心肝奴的 肉 肉儿) 难上 难乃 (呀衣 呀)。

龚 大 雷 演唱
楚 德 新、 龚 岳 雄 记录

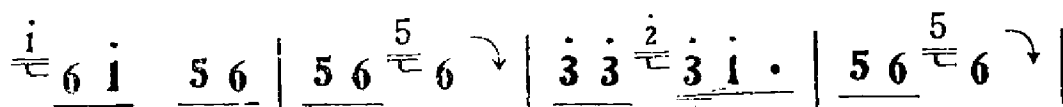
1 = D $\frac{2}{4}$

要得聪明入学堂

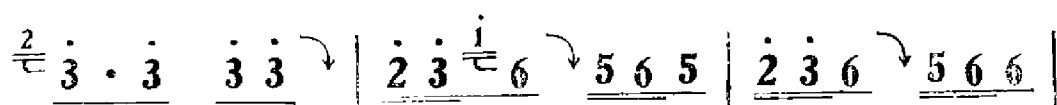
大庸
汉族

中速

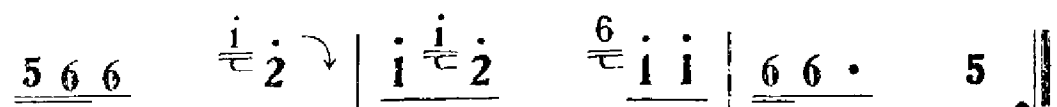
(也也板)



要得 凉来 (也嘎儿也) 高山 凉哪, (也嘎儿也)
梨子 树上 (也嘎儿也) 结桔 子哪, (也嘎儿也)



要 得 聪 明 (西 里 里 嘹 啦 啦 西 里 里 呼 罗 罗
反 手 提 笔 (西 里 里 嘹 啦 啦 西 里 里 呼 罗 罗



嘹 罗 罗 呼 儿) 入 学 堂 啊 (也 嘎 也!)
嘹 罗 罗 呼 儿) 写 文 章 啊 (也 嘎 也!)

龚 大 雷 演 唱
楚 德 新、 龚 岳 雄、 龚 建 业 记 录

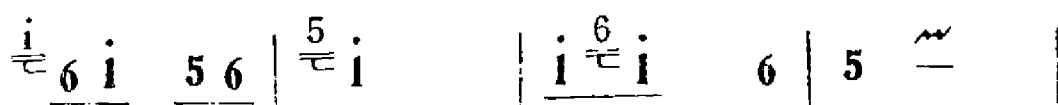
1 = D $\frac{2}{4}$

要得凉来高山凉

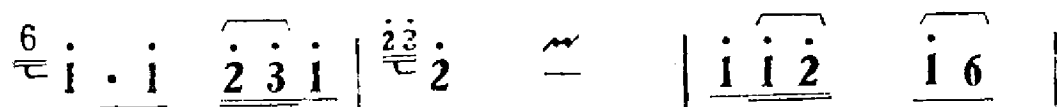
大 庸
汉 族

中 速

(吆 吆 板)



要 得 凉 水 (是) 高 山 罗 凉,
梨 子 树 上 (是) 结 桔 呀 子,



要 得 聪 明 哟 (衣 哟 衣
反 手 提 笔 哟 (衣 哟 衣

5 — | 6 2̣ ī | 3 — | ⁶/₆ ī 6 ī |

哟 哎衣 哟 嗨 哟儿 哟)
哟 哎衣 哟 嗨 哟儿 哟)

⁶/₆ ī ⁶/₆ ī 6 | 5 5 6 | 5 0 ||

入 学 啊 堂 哎 (衣 哟)。
写 文 哎 章 哎 (衣 哟)。

龚 大 雷 演唱
楚德新、龚岳雄、龚建业 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

送郎送到大桥头

泸 溪
汉 族

中速

5 5 5 6 | 3 3 2 | 1 6 5 | 2 2 2 3 |

送郎 送到 (扯 扯) 大桥 头来

1 6 5 | 5 — | 2 2 2 5 | 3 2 1 6 |

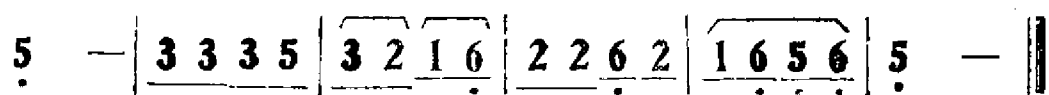
(扯 扯), 眼观 桥下 (扯 扯)

2 2 6 2 | 1 6 5 6 | 5 — | 5 5 5 6 |

水长 流来 (扯 扯)。 劝哥 莫学

3 3 2 | 1 6 5 | 6 6 3 2 | 1 6 5 6 |

扯 扯) 桥下 水来 (扯



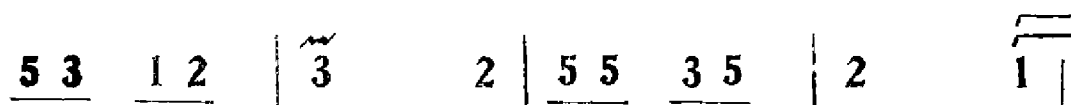
扯)，水流东海(扯 扯) 不回头来(扯 扯)。

刘支水 演唱
石泽林 记录

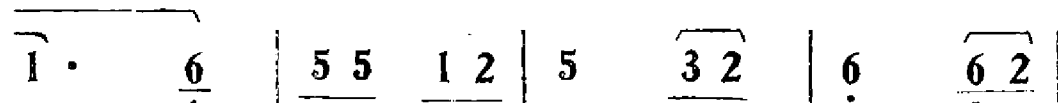
1 = F $\frac{2}{4}$
中速

手攀格子望青天

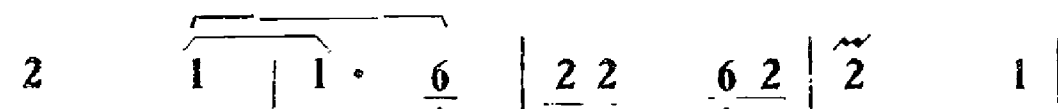
泸 溪
汉 族



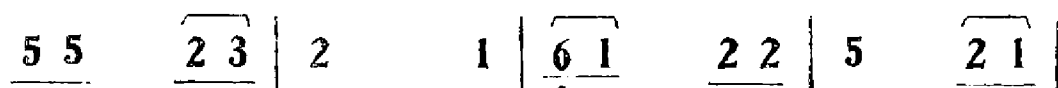
清早(个子) 起 来 冒新(个子) 鲜 来，



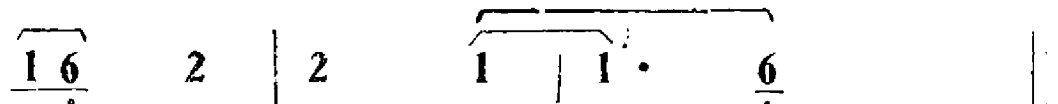
手攀(个子) 格 子 呀 望



青 天。 只望(个子) 天 晴



莫落 了 雨 乃，落 雨乃 拆 散



哟 两 姻 缘。

刘支水 演唱
石泽林 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

中速

不是笑我笑哪个

泸 溪
汉 族

<u>5 5</u>	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>	5	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	1
三个	四个 (的	多	笑嘴	嘴来	多	达)	
一来	笑我 (的	多	人材	丑来	多	达)	
<u>3 3</u>	<u>2 3</u>	<u>3 2</u>	<u>2 3 1</u>	<u>1 6</u>	<u>3 2</u>	<u>3 2</u>	<u>1 6</u>
冒是	笑我 (的达	多	达	哎呀	一枝	花儿	开哦)
二来	笑我 (的达	多	达	哎呀	一枝	花儿	开哦)
1 .	<u>2</u>	<u>1 2 1</u>	1	<u>1 1 2</u>	<u>1 2 6</u>	5	—
笑	哪	个	(小妹子	冒	踩	坨)。	
无	穿	着	(小妹子	冒	踩	坨)。	

注：冒踩坨，即不灵活的意思。

刘支水 演唱
石泽林 记录

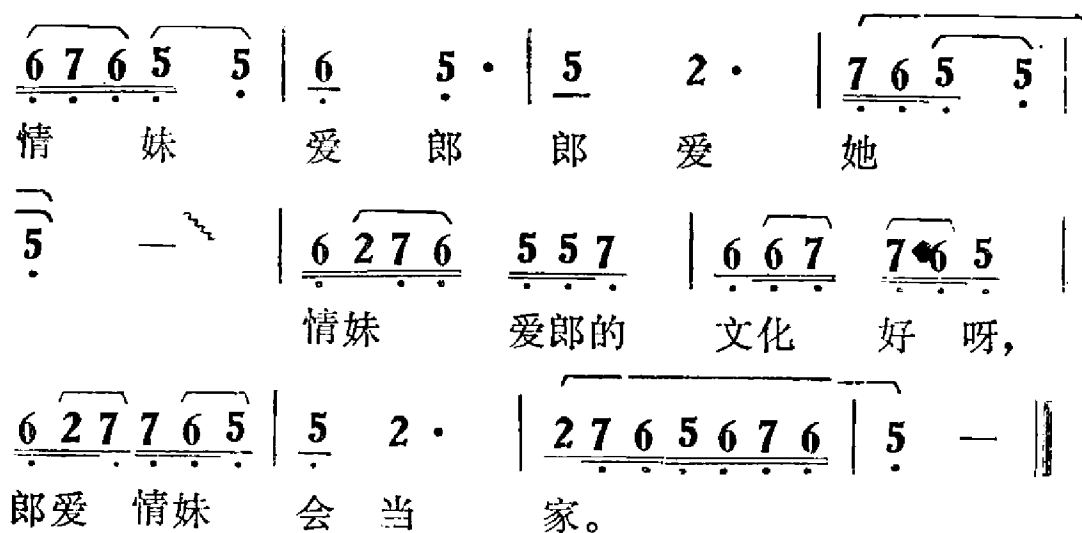
1 = G $\frac{2}{4}$

中速

情妹爱郎郎爱她

泸 溪
汉 族

<u>2</u>	3 .	<u>2 3 2 1</u>	1	<u>2</u>	5 .	<u>3 2 1</u>	1
江	边	杨柳		开	白	花，	

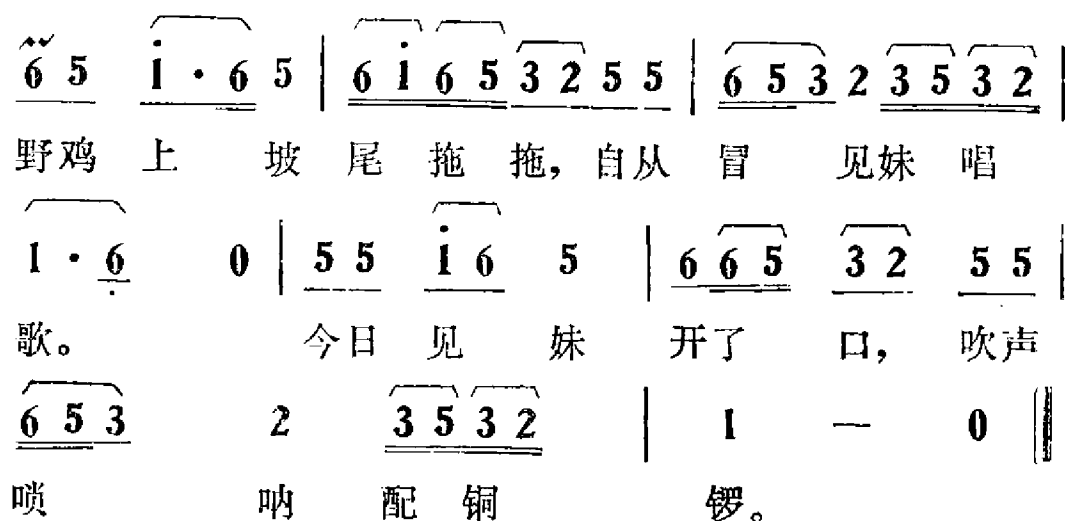


刘支水 演唱
石泽林 记录

1 = G $\frac{3}{4}$
中速

吹声唢呐配铜锣

泸 溪
汉 族



刘支水 演唱
石泽林 记录

1 = D $\frac{2}{4}$

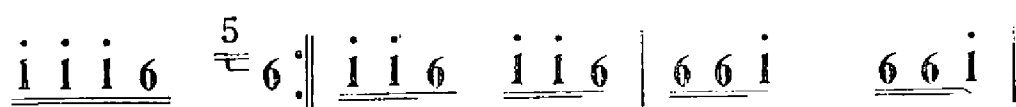
稍快

花大 姐

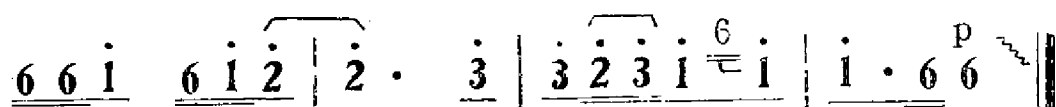
桑 植
汉 族



姐 儿 坐在 (三个妹子儿 三) 花果 坪啦
身 穿 花衣 (格呀格子儿 格) 花围 裙啦



(两个妹子儿 舍, 上是格 下是格 格子飞 多是扯
(两个妹子儿 舍,



扯是溜 呀子儿喂 你 早些 来 呀 大 姐舍。)

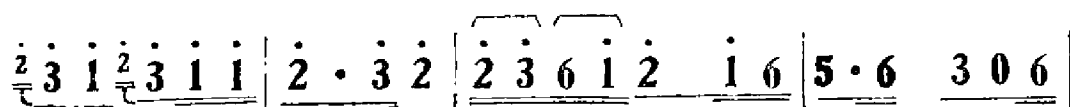
卓大恒 演唱
史明政 记录

1 = C $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

稍快

回 娘 家

桑 植
汉 族



远看 大姐嘛 (哟 哟哟) 身 穿 花 (那是 呀哈儿红), 她

$\dot{1} \cdot 6$ $5 6$ | $\dot{1} 6 5 6$ $\dot{1} 6 5 6$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3}$ |

哭 哭 啼啼 (叽叽哩哩 耍耍啦啦 夸夸啦啦叽叽嘎嘎

$5 \cdot 6$ $\dot{1} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2}$ $\dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | $\overset{6}{\text{C}} \dot{1} \cdot 6$ 5 ||

阳雀 儿催哎) 回 娘 家 (那是 梭罗儿 妹)。

2. 娘问女儿哭什么? 那丈夫年小当不得家。
3. 爹娘一听高声骂, 他一年小来二年大。
4. 碓凹打蛇冤屈死, 这好花插在牛屎①坩。
5. 女回娘家有是非话, 你命该如此受折磨。
6. 奴要做铁锤把钢墙打, 我芙蓉硬要配牲丹花。

注: ①坩读pa。

谷志壮 演唱
黎连诚 记录

1 = G $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

中速

桑木扁担软溜溜

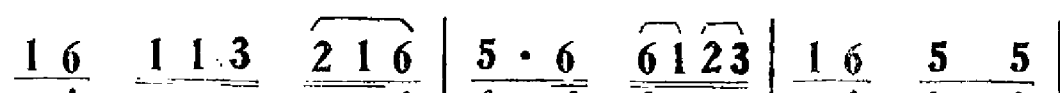
桑 植
汉 族

$3 5 6$ $5 3$ | $3 5 6$ $5 3$ | $\overset{3}{\text{C}} 5$ $6 \cdot 5 3$ | $2 1 2$ |

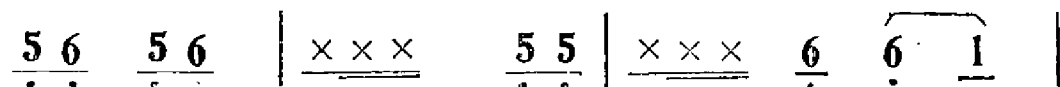
桑 木 扁 担 儿 软 溜 溜 (哇
苏 州 爱 我 好 白 米 (哇

||: $\overset{6}{\text{C}} 5$ $3 2 1 2 \cdot$ ||: $\overset{1}{\text{C}} 6 0$ $5 3 \overset{2}{\text{C}} 3 5$ | $\overset{\sim}{2} 1$ |

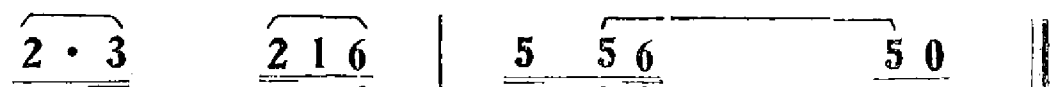
叶儿一个软爹) 软 溜 溜 (哇
叶儿一个软爹) 软 溜 溜 (哇



衣得儿呀呀衣 哟)，挑担白米下苏州（哇
衣得儿呀呀衣 哟)，我爱苏州好太湖（哇



吆吆儿精哪 啧啧啧 精哪 啧啧啧 蹦蹦呀)，
吆吆儿精哪 啧啧啧 精哪 啧啧啧 蹦蹦呀)，



下 苏 州（哇）。
好 太 湖（哇）。

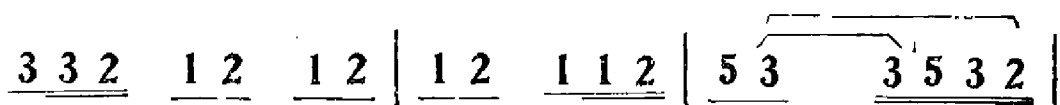
熊渭清 演唱
白诚仁等 记录

1 = G $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

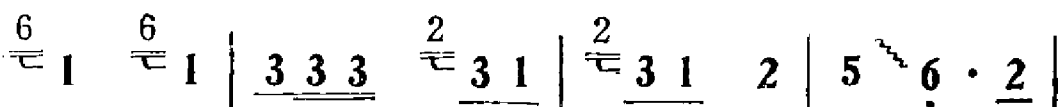
水晶花儿开

桑植
汉族

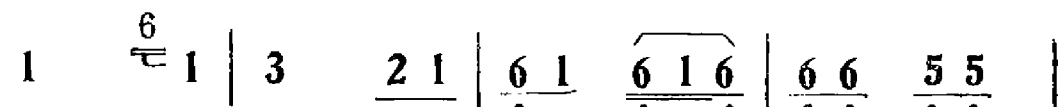
快速



一绣的 水晶 花儿 开也 开得的 早来



（哟 哟），二绣的 百花儿（呀树儿哟 喂 哟 喂



哟 欧）百 花儿 满园 啦 香呢（呀树儿

$\underline{2\ 1\ \underline{6\ 1\ 5}}\ \underline{6\ 0}\ |\ \underline{3\ 3\ 2\ 1\ 2}\ |\ 5\ \underline{6\cdot 2}\ |\ 1\ \underline{\overset{6}{\text{C}}}\ 1\ |$

喂喂呀 树儿哟 因啦 呀树儿喂 哟 喂 哟 哟)

$3\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{6\ 1}\ \underline{6\ 1\ 5}\ |\ \underline{6\ 6\ 5\ 2\ 1}\ |\ \underline{6\ 1\ 5}\ \underline{6}\ ||$

百 花儿 满园 啦 香 (啦嘛喂喂 呀 树儿哟)。

陈 天 位 演唱

蔡晔、陈金钟 记谱

$1 = \flat B\ \frac{2}{4}\ \frac{1}{4}$

大河涨水小河流

桑 植

中速

汉 族

$\overset{3}{\text{C}}\ \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{5\ 3}\ 2\ |\ \underline{3\ 3\ 3}\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ |\ \overset{6}{\text{C}}\ \underline{1\ 6}\ \underline{5}\ |$

大河 涨水 (衣儿 哟) 小河 嘟流 (那是 呀舍儿哟)

口问 鸳鸯 (衣儿 哟) 泗什 嘟么 (那是 呀舍儿哟)

$\underline{3\ 3}\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ |\ \underline{2\ 2\ 1\ 1}\ \underline{1\ 1\ 1\ 1}\ |\ \underline{2\ 3\ 1\ 1}\ \underline{2\ 3\ 1\ 1}\ |$

一对 鸳 鸯舍 (哩哩啦啦 嘎嘎啦啦 心肝溜溜儿沙嘎罗罗儿

飘洋 过 海舍 (哩哩啦啦 嘎嘎啦啦 心肝溜溜儿沙嘎罗罗儿

$2\ |\ \overset{2}{\text{C}}\ \underline{3\ 1}\ 2\ |\ 3\ 3\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ |\ \overset{6}{\text{C}}\ \underline{1\ 6}\ \underline{5}\ ||$

沙 没离 沙) 跟水 泗 (那是 呀舍儿哟。)

沙 没离 沙) 寻对 头 (那是 呀舍儿哟。)

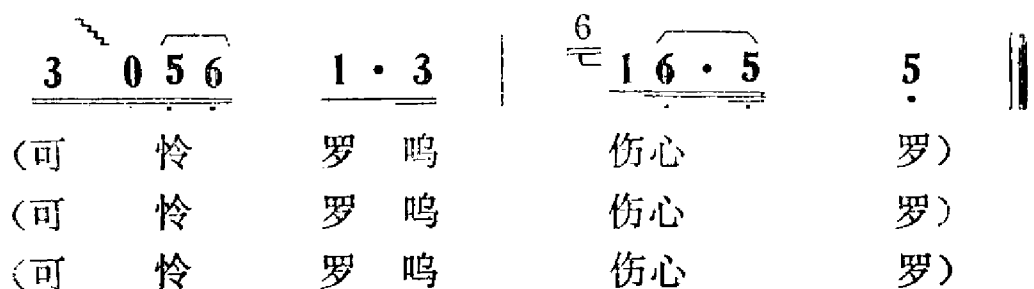
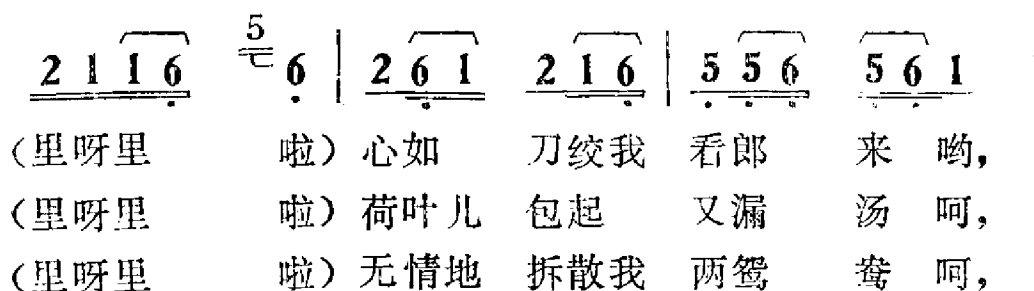
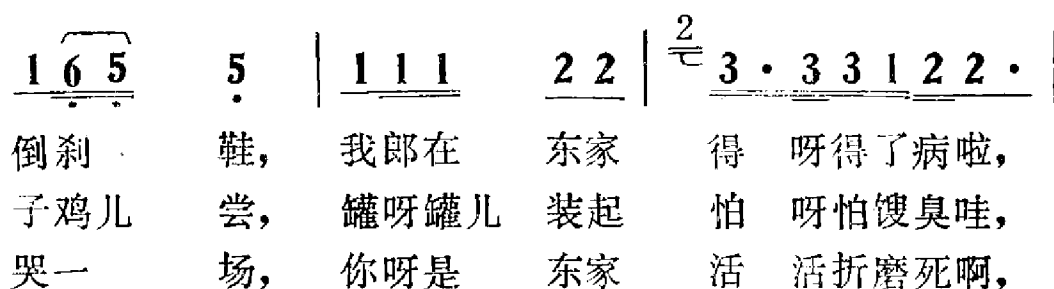
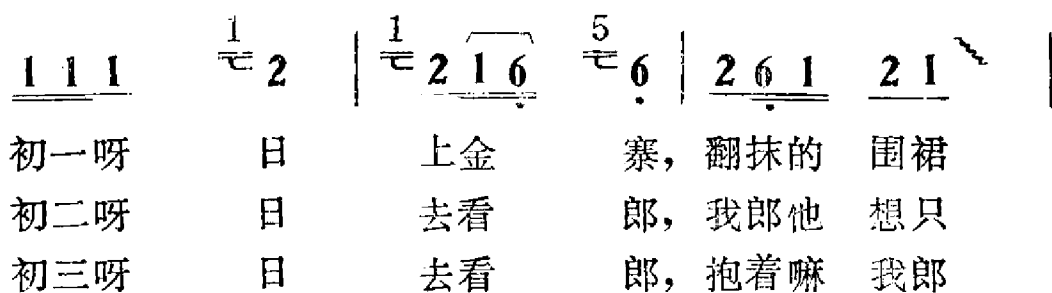
刘四妹 演唱

黎连成 记录

1 = D $\frac{2}{4}$
稍慢

三 看 郎

桑 植
汉 族



代福香 演唱
黎连成 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

稍慢

小郎得病

永 顺
汉 族

5 3 | 5 — | 3 5 3 1 | 1 — |

初 一 姐儿 上 金 寨，

1 1 3 | 3 5 5 | 3 5 3 1 | 1 — |

反 穿 罗 裙 倒 剃 鞋，

1 1 3 | 5 5 | 3 5 5 3 | 5 — |

情 郎 哥 哥 来 问 啦 我，

5 3 5 3 | 1 — | 5 5 | 2 3 3 5 | 5 3 1 |

(里莲里莲 罗) 青 春 年 少 等 郎

1 1 3 | 1 1 3 | 3 — | 5 5 3 1 | 1 — ||

来 (啦 可 怜 的 姐 儿 伤 心 的 郎)。

- 2.初二间 去看郎，小郎病在象牙床，
右手拿着大白米，左手又提纸包糖。
- 3.初三间 接医生，接起医生把脉平，
若有哥哥病来好，头上金珠献恩人。
- 4.初四间 去看郎，小郎病故象牙床，
小郎这生脑了苦，我要从此分外想。

5. 初五间 买棺材，买起棺材无人抬，
小郎在生人义重，一声喊起四人抬。
6. 初六间 接老司，接起老司写黑字，
黑字写在灵牌上，只见灵牌没见郎。
7. 初七间 接阴阳，接起阴阳把地上，
埋到龙口出仙子，埋到龙尾出霸王。
8. 初八间 抬上山，鞭子锣鼓响连天，
二边站的儿和女，中间抬的少年郎。
9. 初九间 去挖井，八手锄头九个人，
挖井哥哥快点挖，小郎睡觉好翻身。
10. 初十间 去垒坟，路上遇到守牛人，
守牛的哥哥远处守，莫使牛儿踩新坟。
11. 十一间 去垒坟，路上遇到做媒人，
做媒大哥快回去，我再等三年找新人。

瞿 文 演唱
黄秋菊 记录

1 = D $\frac{4}{4}$
慢

四 看 郎

桑 植
汉 族

$\underline{5\ 5} \overset{3}{\text{ㄣ}} \underline{5\ 5} \underline{5\ 5\ 5} \overset{3}{\text{ㄣ}} 5 \quad 6 \cdot 6 \quad \left| \overset{6}{\text{ㄣ}} \overset{\cdot}{1} \overbrace{3\ 5} \overset{3}{\text{ㄣ}} \underline{5\ 5\ 3\ 5} - \right|$

初一 早晨(摧呀箍 箍儿扭) 我 去看 郎啊，
口问 哥哥(摧呀箍 箍儿扭) 你 想什么 吃啊，

5 3 5 3 2 5 3 2 3 2 1 1 2

我郎 (的个) 得病 (摧呀箍箍儿 扭)
只想 (的个) 子鸡 (摧呀箍箍儿 扭)

5 3 5 $\overset{2}{\underline{\underline{\quad}}}$ 3 2 1 $\overset{6}{\underline{\underline{\quad}}} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{2}$ $\overset{\circ}{1}$

在书 房噢;
打油 汤噢。

2. 初二早晨去看郎, 哥哥得病象牙床;
左手提的珍珠米, 右手提的子鸡汤,
双手挠开红罗帐, 两脚跪在踏板上,
口喊哥哥你吃饭, 哥哥不吃哭一场。
3. 初三早晨去许愿, 一许一个经五藏,
先许猪来后许羊, 保护哥哥早健康。
4. 初四早晨去看郎, 哥哥死在牙床上,
铜盆打水郎洗澡, 上身抹得下身黄,
上身抹得下身黄, 打发哥哥见阎王。

谷兆庆 演唱
陈金钟 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

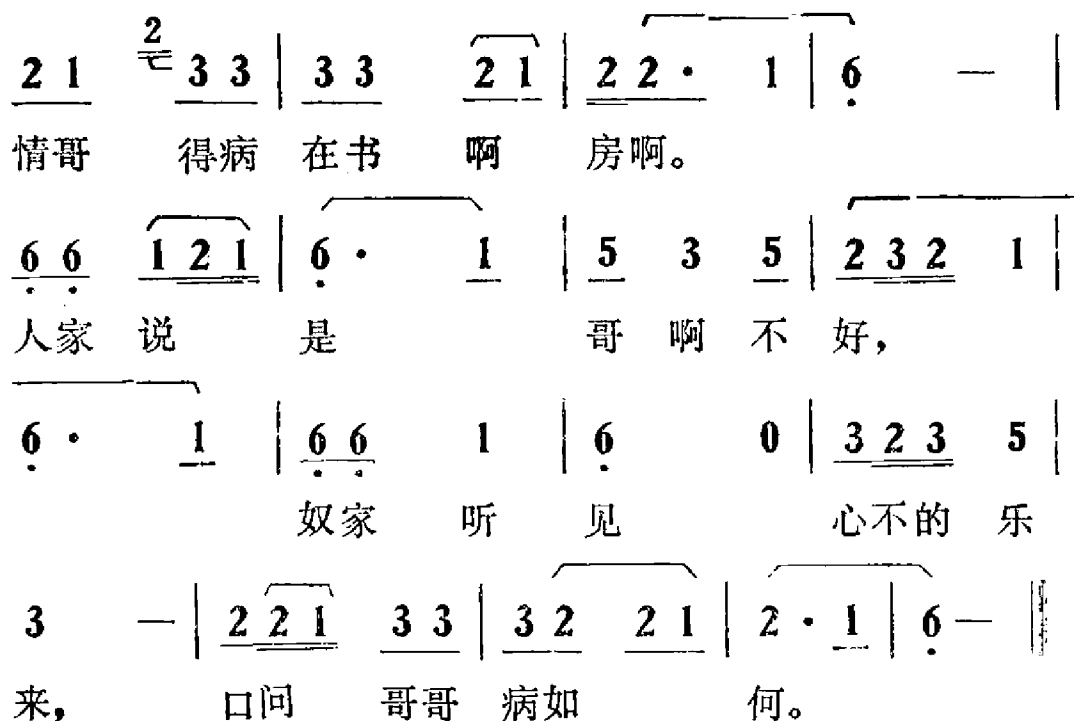
中速

十 看 郎

桑 植
汉 族

6 6 1 2 1 | 6 . 1 | 2 1 2 3 5 | 3 —

初一 早 晨 去看 郎。



2. 初二早晨去看郎，情哥得病倒牙床，
双脚站在踏板上，两手挠开红罗帐，
口问哥哥如何样。
3. 初三早晨去看郎，情哥得病在牙床，
左手提的夫子酒，右手提的子鸡汤，
情哥不吃哭一场。
4. 初四早晨去看郎，情哥死在牙床上，
铜盆打水来装洗，头发梳得一摸光，
打扮哥哥见阎王。
2. 初五早晨接和尚，和尚打鼓做法场，
青兰白布扎五彩，绫罗缎匹扎四方，
哥哥死达好风光。
6. 初六早晨接阴阳，阴阳看在龙山上，

葬在龙头出天子，葬在龙尾出霸王，
一葬葬在龙腰上。

7. 初七早晨去打井，锄头撮箕一大岭，
打井儿郎深打些，埋郎的儿郎浅些埋，
恐怕哥哥还转来。
8. 初八早晨去抬丧，四十八人抬一杠，
上坡下岭慢慢走，平平路上要停当，
切莫惊动奴的郎。
9. 初九早晨去拢坟，三担撮箕九个人，
拢坟的哥哥前面走，奴在后面随后跟。
10. 初十早晨去看屋，扫到床边一场哭，
人家哥哥同到老，我的哥哥短了寿，
烂板搭桥没穿头。

金 雁 吾 演唱
蔡晞、远达 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

稍慢

看 郎

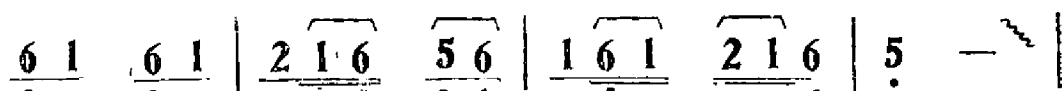
龙 山
汉 族

3 3 3 3 3 2 3 | 1 2 3 2 2 1 | 2 2 5 · 3 |

正月（里格）初一 去看 郎（我的 情郎 哥
正月（里格）初二 去看 郎（我的 情郎 哥

3 2 2 1 | $\overset{6}{\text{三}}$ 1 6 1 2 1 6 5 | 6 5 · |

哥 呃， 我的 情郎 哥 哥 呃，)
哥 呃， 我的 情郎 哥 哥 呃，)



情郎 (的个) 害病 啦 (哎哟 哎 咳 哟)

双手 拨开 红绫 帐 (哎哟 哎 咳 哟)



倒 牙 床啊 (我的 情郎 哥 哥呢。)

问 短 长啊 (我的 情郎 哥 哥呢。)

龚 兰 云 演唱

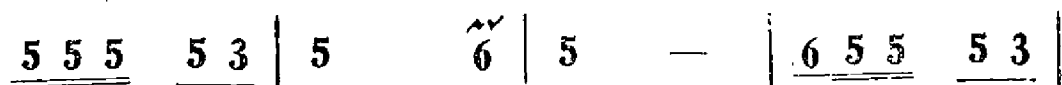
伍贤智、龙大德 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

中速

望 郎 歌⁽¹⁾

桑 植
汉 族

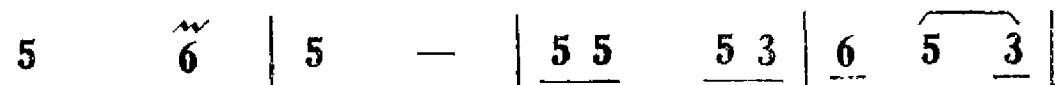


春季嘛 望郎 百 花 开, 哥哥嘛 一去

夏季嘛 望郎 三 伏 热, 缎子嘛 鞋子

秋季嘛 望郎 秋 风 凉, 哥哥嘛 一去

冬季嘛 望郎 好 伤 怀, 门前嘛 搭起

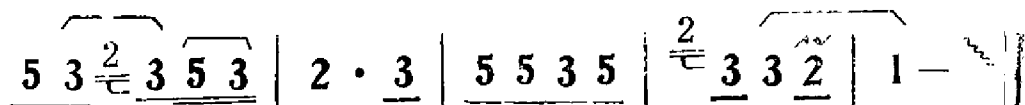


不 回 来, 没在 奴面 前 啦

穿 不 得, 打双 赤脚 片 啦

没 回 乡, 若是 得了 病 啦

望 郎 台, 站在 台上 望 啦



(哥啊 衣 哟) 我 欠得血奔 怀哟。
 (哥啊 衣 哟) 你 怎能走回 来哟。
 (哥啊 衣 哟) 你 有谁奉茶 汤啊?
 (哥啊 衣 哟) 你 打从哪方 来哟?

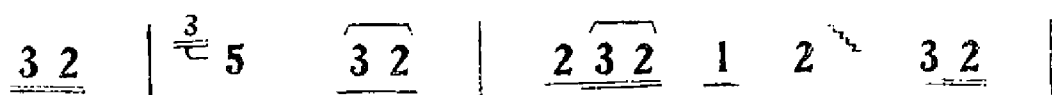
胡卓然 演唱
 陈金钟 记录

1 = G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

望 郎 歌(2)

桑 植
 汉 族

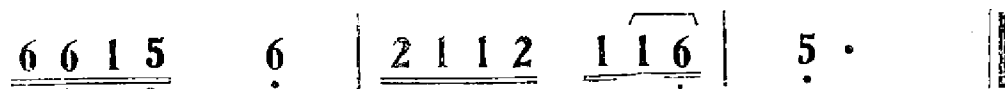
中速



正月 望 郎 是新 年 啦, 情哥
 二月 望 郎 百花 开 哪, 情哥



一 去 大半的 年啦, 没得那一 天哪,
 一 去 久不的 来呀, 想起你的 话哪,



(小情哥哥 舍) 在妹眼面 前罗 喂。
 (小情哥哥 舍) 独自泪满 腮罗 喂。

附词:

3. 三月望郎是清明, 情哥一去没回程,
 尚若病在床, 谁把你照应。

4. 四月望郎四月八，城隍庙里把香插，
烧起金钱纸，卜个文王卦。
5. 五月望郎是端阳，粗布鞋子做一双，
愁云满胸怀，越想越悲伤。
6. 六月望郎三伏热，怕哥半路来不得，
手拿青布伞，半路把郎接。
8. 八月望郎是中秋，银盘团团天上走，
照见小情妹，独自坐绣楼。
9. 九月望郎菊花开，当门搭个望郎台，
脚踏彩云间，望郎哪方来。
10. 十月望郎小阳春，情郎哥哥转回程，
挽手进家门，烧香谢神明。

王 万 法 演唱

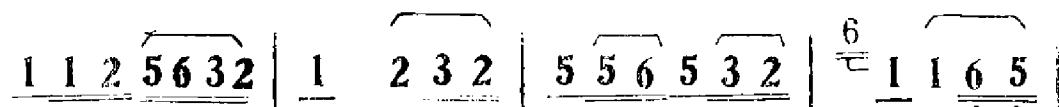
蔡晞、远达 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

慢

四 季 望 郎

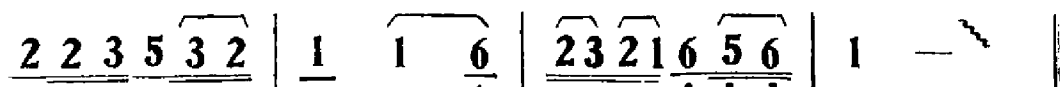
桑 植
汉 族



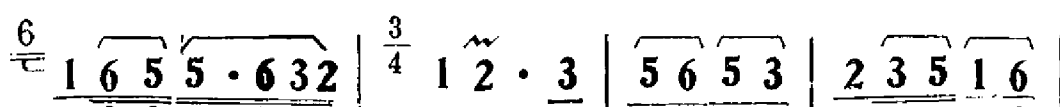
春季的里	来	呀	望啊	我的	郎呵，
夏季的里	来	呀	望啊	我的	郎呵，
秋季的里	来	呀	望啊	我的	郎呵，
冬季的里	来	呀	望啊	我的	郎呵，



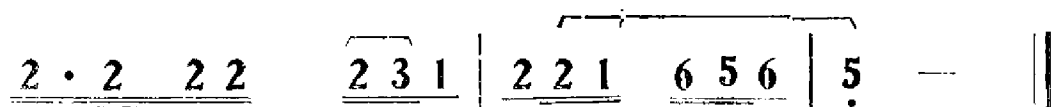
百 花 开, 情 哥 哥 一呀 去
荷 花 香, 情 哥 哥 一呀 人
雁 南 飞, 情 哥 哥 天啦 上
腊 梅 花 开, 情 哥 哥 门啦 前



至今哪没回 来 呀, 想 起 你 的 话,
流落哪在外 乡 啊, 尚 若 病 在 床,
牛郎哪配织 女 呀, 七 七 银 河 会,
搭起哪望郎 台 呀, 人 在 台 上 望,



(情郎 哥 哥喂), 我 句 句 记 心 怀,
(情郎 哥 哥喂), 你 有 谁 奉 茶 汤,
(情郎 哥 哥喂), 我 想 起 奴 与 你,
(情郎 哥 哥喂), 我 心 飞 千 里 外,



独 自 (的个) 泪 满 腮哪!
时 刻 (的个) 挂 心 房哪!
何 日 (的个) 遇 佳 期哪!
不 知 郎 从 哪 方 来哪!

向顺进 演唱
陈金钟 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

中速

十月望郎

大庸
汉族

<u>5 5</u>	<u>3 2</u>	1	2	<u>5 5</u>	3	2	<u>3 2</u>
正月	望郎	正	月	正来,			
<u>1</u>	—	<u>5 5</u>	<u>3 $\overset{2}{\equiv}$ 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	<u>1</u>	<u>1 $\overset{67}{\equiv}$ 6</u>
		堂前	彩 帐	色 色		新 罗,	
<u>5</u>	—	<u>2 2</u>	<u>5 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 2</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>
		别人	堂前	戌	双	对呀,	
<u>2 .</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1 .</u>	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>2</u>	<u>1</u> <u>5</u>
				奴家	堂前	独	一
<u>1</u>	1	<u>67 $\overset{6}{\equiv}$ 6</u>		<u>5</u>	—		
人	罗。						

附词:

2. 二月望郎惊蛰节, 我郎一去怎舍得,
家中之事丢把我, 堂上公婆二抛别。
3. 三月望郎三月三, 三餐茶饭吃两餐,
放下家事我不叹, 一心望郎归家转。
4. 四月望郎四月八, 家家户户把秧插,

- 自家阳春无人做，亲自脱下鞋和袜。
5. 五月望郎是端阳，男成对来女成双，
我把别人打一比，好比织女配牛郎。
 6. 六月望郎三伏热，孤单一人房中歇，
别人牙床郎陪睡，奴家牙床把头缺。
 7. 七月望郎七月半，一朵鲜花好孤单，
只望情郎归家转，满园花开遍地鲜。
 8. 八月望郎桂花香，坐在树下望情郎，
堂前蒸起桂花酒，杯杯满斟无人尝。
 9. 九月望郎是重阳，闷闷不乐倒牙床，
得下一个南柯梦，梦见情人转家乡。
 10. 十月望郎小阳春，喜雀连叫两三声，
推开窗门往外看，情郎哥哥已转身。
 11. 二人携手庭前进，洗手焚香谢上神，
二人携手庭前进，洗手焚香谢上神。

陈 金 川 演唱
楚德新、龚岳雄、龚建业 记录

1 = F $\frac{3}{4}$

中速

探 郎 歌⁽¹⁾

桑 植
汉 族

$\underline{5\ 3\ 3}\ \underline{5\ 3}\ | 5\ \overset{\sim}{6}\ | \overset{\sim}{5} \cdot \underline{3}\ | \underline{5\ 3}\ \underline{3}\ \underline{5\ 3}\ | 5\ \overset{\sim}{6}\ |$
 正月嘛 探郎 是 新 年， 哥哥儿嘛 一去 大 半
 三月嘛 探郎 是 清 明， 哥哥儿嘛 说话 水 点

5 . 0 | 5 3 5 3 | 5 5 . | 3 2 1 |

年， 没在 奴眼 前 啦， 哥 哇！
灯， 哥哥儿 说的 话 呀， 哥 哇！

2 . 3 | 5 5 5 3 | 5 3 2 | 1 — |

望到 哪一 天 啦！
青油 灯不 明 啦！

5 3 3 5 3 | 5 6 | 5 . 3 | 5 3 3 5 3 |

二月嘛 探郎 百 花 开， 哥哥儿嘛一去
四月嘛 探郎 四 月 八， 哥哥儿嘛一去

5 6 | 5 — | 5 3 3 5 | 3 3 . |

不 回 来， 必定 有别 人 啦，
没 来 哒， (我) 请个 好先 生 啦，

3 2 1 | 2 . 3 | 5 3 5 3 | 5 3 2 | 1 — ||

哥 哇！ 才把 奴丢 开 呀。
哥 哇！ 卜个 文王 卦 呀。

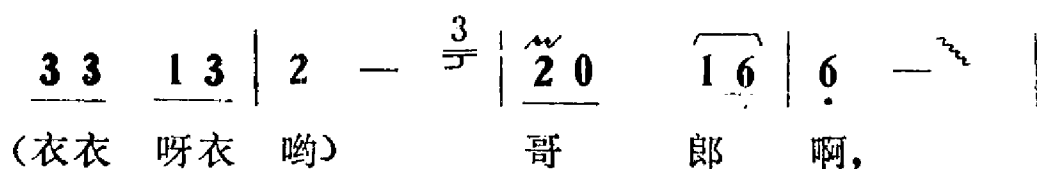
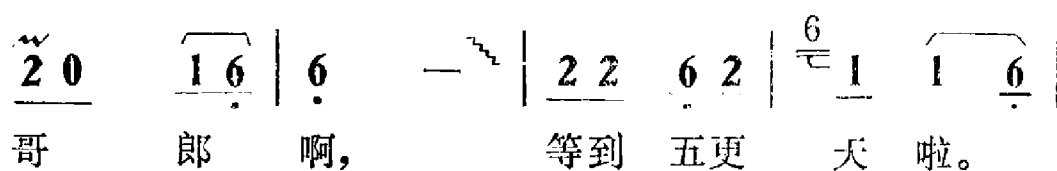
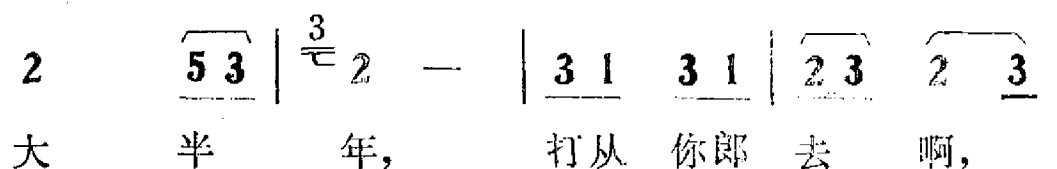
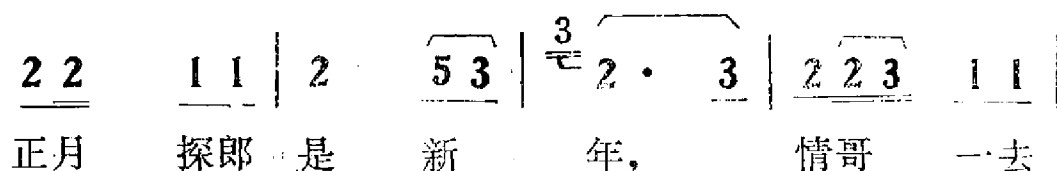
谷兆庆、胡卓然 演唱
陈 金 钟 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

中速

探郎歌(2)

龙 山
汉 族



方 鲍 演唱
丁端生 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
中速

十二月探郎

永 顺
汉 族

<u>1 1</u>	<u>1 6</u>	1	3	<u>2 .</u>	<u>3</u>	<u>1 1</u>	<u>1 6</u>
正月	探郎	是	新	年,		情哥	一去
1	3	2	0	<u>3 5</u>	<u>3 1</u>	<u>3</u>	<u>2 3</u>
大	半	年,		不	知	那	一
				天		来	
<u>2 1</u>	<u>1 2 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 .</u>	<u>2 2</u>	<u>2 6</u>	<u>1 2</u>	<u>1 6</u>
(哥儿	哟衣	哟)		不	知	哪	一
				天		罗	
<u>5</u> —	1	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6</u>	<u>1 2</u>	<u>1 6</u>	<u>5</u> —
				才	到	奴	面
				前		罗。	

2. 二月探郎百花开, 情哥一去不回来,
相交别人有, 你把奴丢开。
3. 三月探郎是清明, 清油点灯灯不明,
清油点得灯, 点灯灯不明。
4. 四月探郎四月下, 想起当初说的话,
想起当初话, 纸都包得下。
5. 五月探郎是端阳, 方口鞋子做两双,
两双两个样, 情郎穿两双。
6. 六月探郎三伏热, 花花鞋子穿不得,
留到秋天穿, 穿起正合折。

7. 七月探郎七月七，情哥没来奴孤凄，
茶也不想喝，饭也不想吃。
8. 八月探郎是中秋，情哥没来怕风流，
上坡无力走，工夫无人做。
9. 九月探郎九月九，千打千年手扯手，
姐的情义好，难舍死难丢。
10. 十月探郎望郎来，门前搭起望乡台，
姐把台上坐，看郎哪方来。
11. 冬月探郎下大雪，包袱雨伞一起折，
外面冷冻大，就在奴家歇。
12. 腊月探郎要过年，胭脂水粉称五钱，
打发小么妹，过个热闹年。

田大为 演唱
黄秋菊 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

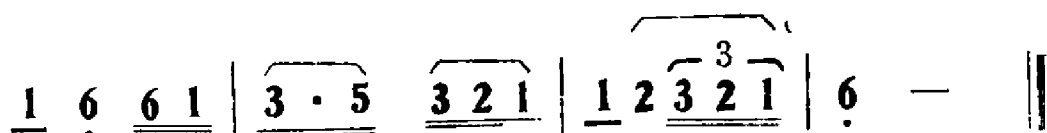
稍快

送郎调

桑植族

$\underline{1} \underline{\underline{6}} \quad \underline{1} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{5} \quad 3 \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \quad | \quad \overset{6}{\underline{1}} \quad \underline{6} \cdot \quad |$

送郎 屋檐的 角 呵， 细 雨往 下 落 呵，
 送郎 大门的 外 呵， 问 哥几 时 来 呵，
 送郎 小河的 边 呵， 河 水流 不 断 呵，



妹 给(的个) 小 郎 卷裤 角。
 奴 在(的个) 家 中 好安 排。
 难 分(的个) 难 舍 我心 肝。

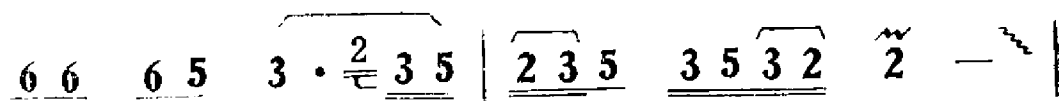
马金姑、皮金秀 演唱
 蔡 晔、远 达 记录

1 = A $\frac{4}{4}$

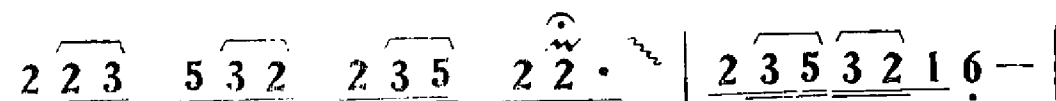
十 劝 郎

桑 植
 汉 族

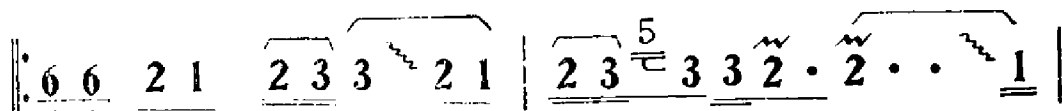
慢



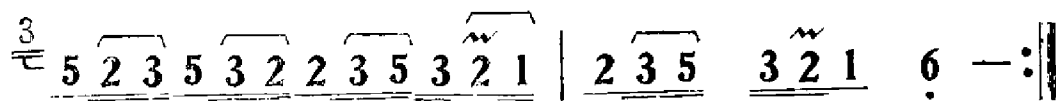
一劝 我的 郎 要 早 早 进学喂 堂,



十年 苦读 在寒 窗哎 用心 习 文章。



如果 高中 了 嘞, 黄 伞当头 照,
 如果 中状 元 嘞, 奴 也把光 沾,



轻吹 细打 好热 闹喂 不枉 奴心嘞 操。
 哥哥 快乐 似神 仙嘞 奴也 得安嘞 然。

2. 二劝我的郎，不可做词状，羊毛笔儿五寸长，
赛过杀人枪；一纸公门投，为人结冤仇，
人到公门正好修，怕的折阳寿，笔下又无情，
输的要做赢，黑起良心进衙门，怕的出报应。
3. 三劝我的郎，孝顺爹和娘，爹娘面前要在行，
亲自奉茶汤；你要孝双亲，日后好报应，
老天不负行孝人，儿孙照样行，早晨孝双亲，
白日习五经，晚上与奴谈知情，奴也得安宁。
4. 四劝我的郎，莫进赌博场，赌博不认爹和娘，
讨米无下场；你若要赌博，田地都输光，
架起炉锅无米着，你看怪哪个？你若要赌钱，
输得希巴烂，不卖妻子就当田，一世单身汉。
5. 五劝我的郎，切莫进院行，院行就是杀人场，
不得比奴强；你到院行里，花费钱和米，
或唱歌儿或唱戏，无钱你出去，你到院行行，
婊子本无情，翻起眼睛不认人，无钱赶出门。
6. 六劝我的郎，酒不可多尝，酒吃多杯发癫狂，
得罪众亲明；莫吃卯时酒，惶惶醉到酉，
酒吃多杯怕醉吐，你看羞不羞，酒是豆糠造，
人人都所好，郎吃三杯通大道，免得旁人笑。
7. 七劝我的郎，切记莫吃粮，身背一支汉阳枪，
站在门卫上；你若上火线，身背多子弹，
莫逞英雄和少年，怕的丧黄泉，你若站队来，
切莫升小差，切记莫把枪支带，日后难下台。
8. 八劝我的郎，切记莫赶场，如今世难国不强，
怕的捉肥羊；你到长街行，诸事不知情，

- 别人有事盘问你，要你钱和粮，闲事你莫望，
 世上都一样，如今好多心不良，你要常提防。
9. 九劝我的郎，切莫把排放，只怕洪水往上涨，
 性命在浪上；下河去放排，滩多过毛岩，
 来往关卡难过来，哪是你家财，你若运气差，
 陡滩把排打，人财两空为哪家？你是记心下。
10. 十劝我的郎，一心种田庄，锄头落地是实强，
 不愁一年粮；哥哥志气坚，种地又插田，
 半年辛苦半年闲，多米又多钱，哥哥本少年，
 闲时只管玩，只穿绫罗不穿棉，奴家也心欢。

注：“吃粮”指当兵，当差。

肖兴华 演唱

陈金钟 记录

1 = F $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

贤女劝夫

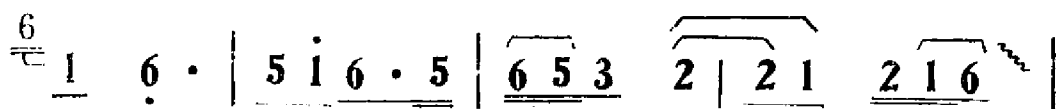
泸 溪
汉 族

较慢

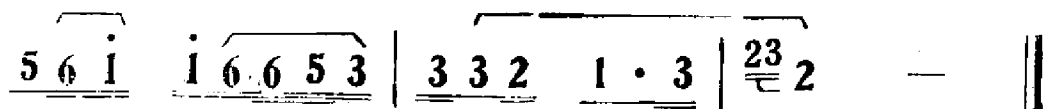
$\overline{3\ 5} \quad \overline{1\ \underline{6\ 5}} \mid \underline{\dot{1}\ 6\ 6} \quad \underline{5\ 6\ \dot{5}} \cdot \quad \mid \underline{\dot{1}\ 6} \quad \underline{6\ 5\ 3} \cdot \mid$
 二 八 佳 人 来 坐 南

$\overset{23}{\underline{5 \cdot 3}} \quad \underline{\dot{2}} - \mid \underline{2\ 2\ 3} \quad \underline{5\ 6} \mid \underline{6\ 5\ 3} \quad 2 \mid 2 \quad \underline{\dot{1}\ \dot{6}} \mid$
 房， 想 起 的 我 郎 哎 暗 惨

$\underline{5} \quad - \mid \underline{5\ 6} \quad \underline{6\ 1} \mid \underline{2 \cdot 2} \quad \underline{3\ 5} \mid \underline{5\ 2 \cdot} \quad \underline{2\ 1\ 5} \mid$
 伤， 聪 明 啊 反 被 啊 酒 色 财



困 啦， 含悲的 呀 忍 泪 哎 (冤家)



善劝 我情 郎啊。

附词：

2. 郎本是黄门秀才，为什么你去贪玩美女红娘，
你只图你的欢乐好，又不怕败坏了人的闺房。
3. 妻子好言我是相劝你，你反讲奴是歹人心肠，
我昔日常常对你来讲，你说家花没有野花香。
4. 抱养儿怎比得亲生子，野花如何比得家花香，
你若是得病牙床上，那见过知心人来送你茶汤。
5. 红娘美人巧梳妆，暗藏的悲惨把人伤，胭脂酿
成迷魂露，水粉擦脸白如霜，色情勾魂会把人伤。
6. 青丝发好比捆人索，十指尖好一比杀人刀枪，
三寸金莲似抬人杠，那佳人赛过了活阎王。
7. 有几多贪玩人丢下儿和女，有几多贪玩人卖尽田庄，
有几多贪玩人丢下了父和母，丢下了妻子守着空房。

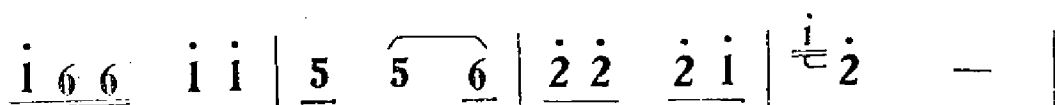
王树宝 演唱

吴极兴 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$
中速

灯草开花黄(1)

桑 植
汉 族



灯草嘛 开花儿黄 呢， 听我 开言 唱，



听我 的 唱 个 嘞 无情（衣衣儿）郎。

词：

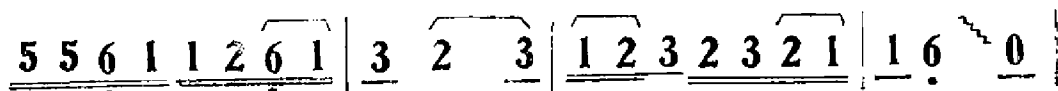
2. 灯草开花儿黄，手搬太椅儿望，眼泪滴到踏板上。
3. 紧睡也无益，起去打主意，写封书信给郎去。
4. 墨墨儿挨两挨，纸纸儿裁两裁，请个先生把笔代。
5. 书信都写起，无人下书去，请个隔壁小兄弟。
6. 去得我都去，不知到哪里？姐儿同起一路去。
7. 兄弟你只管去，路程告诉你，情哥坐到百家寺一寨。
8. 门前一粉墙，恩果栽两旁，纸糊窗户是学堂。

金甲姑 演唱
陈金钟 记录

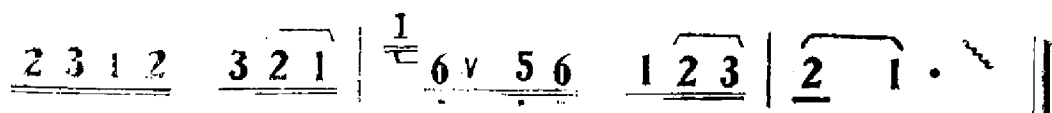
1 = G $\frac{2}{4}$
中速

灯草开花黄(2)

桑 植
汉 族



灯草那个开花呵 黄 哎， 听 我开言呀 唱呵，



听我那个 唱呀 个 唱个 无情 郎。

注：词与“灯草开花黄”之一相同。

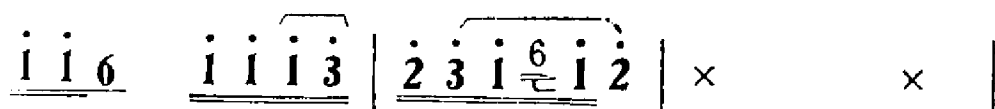
谷秀芝 演唱

蔡 晞 记录

$1 = \flat B \quad \frac{2}{4} \frac{3}{4}$
 稍慢

灯草开花黄(3)

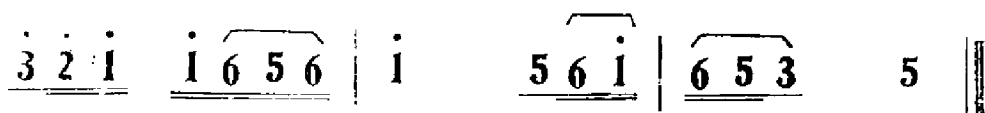
桑 植
汉 族



女：灯草嘛 开花儿喏 黄啊， (哥儿， 男：哎！



姊， 女：哎！) 听我 把话呀 讲啊，



男：姐儿的 有啊 话 只管 啦 讲。

词：

茶儿桌上摆，听我唱开怀，唱个山伯访英台。

山伯走进庄，黄狗叫汪汪，院内走出小梅香。

尊声驾高姓，家住哪乡村？从未来到我家门。

男：山伯回言说：“我名梁山伯杭州来拜祝九爷。”

女: 梅香进房门, 说与姑娘听, 姑娘堂前看假真。

英台笑重重, 开口叫梁兄, 岂知今日又相逢。

男: 山伯喜洋洋, 我拜祝九郎, 为何请出祝姑娘?

女: 英台笑颜开, 梁兄听开怀, 奴家就是祝英台。

男: 山伯听得讲, 三年苦同窗, 谁知你是女姣娘?

女: 英台愁满胸, 开口叫梁兄, 埋头话儿你不懂。

当初奴回程, 劝你一路行, 你死也不肯转家门。

当日十八送, 我把心事动, 比远比近一场空。

男: 山伯把话提, 读书扮男体, 你不说破不怪你。

那日转家门, 谈与我说明, 蒙到打鼓太狠心。

女: 英台听此情, 梁兄错怪人, 谁不叫你早回程?

奴家是真心, 要与你成亲, 怎奈由命不由人。

奴的爹和妈, 把我许马家, 西眉山上定黄茶。

男: 山伯听此信, 倾刻吓掉魂, 一跤跌倒地毯尖。

女女好个梁英台, 扶起山伯来, 眼泪汪汪落满怀。

男: 山伯立起身, 眼前黑沉沉, 只为冤家放悲声。

双手拍胸口, 顿时气登喉, 两眼不住泪双流。

手搭英台肩, 连叫三声天, 不知何日得团圆。

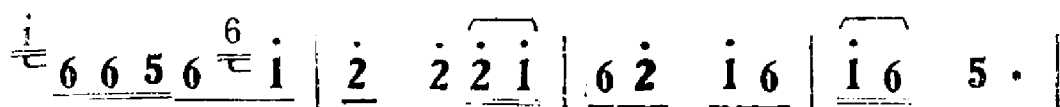
向顺进 演唱
陈金钟 记录

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

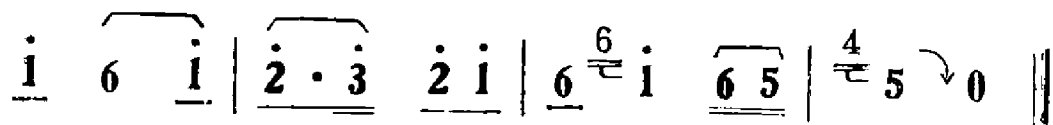
中速

灯草开花黄(4)

大 庸
汉 族



灯草嘛开 花 黄 (噢咳) 慢慢儿开言 唱 哪,



听 我 唱 一个 单 身 哪 郎。

附词：

2. 出门七八天，未见冒吹烟，狗儿饿得两头卷。
3. 出门一把锁，进门一把火，想起单身无下落。
4. 上屋走下屋、满屋灰扑扑，想起单身好不苦。
5. 走进堂屋看，长了青草蔓，想起单身好艰难。
6. 火坑里刨几刨，刨出个青竹标，险些把魂吓掉了。
7. 灶锅刷几刷，刷出青蛤蟆，险些把魂吓掉哒。
8. 走在房中坐，没见女姣娥，泪水打从肚里落。

胡 太 基 演唱
楚德新、龚岳雄、陈生祥 记录

1 = G $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

稍快

太阳出来照白岩

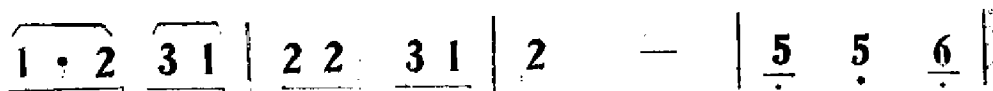
桑 植
汉 族

$\overset{\sim}{2}$ $\overline{1 \underline{6}}$ | $\overset{\sim}{2}$ $\overline{1 \underline{6}}$ | $\overline{6 \underline{2 \underline{3}}}$ $\overline{1 \underline{6}}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ |

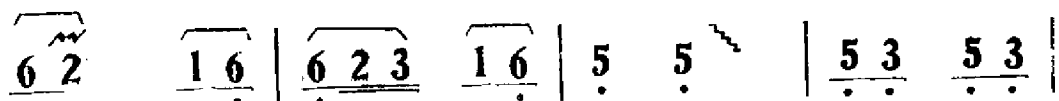
齐：太 阳 儿 出 来 照 白 的 岩 哟，
左 开 一 朵 梁 山 伯 哟，

$\underline{5 \underline{5 \underline{3 \underline{5}}}}$ | $\overline{2 \underline{3 \underline{2}}}$ $\overline{1 \underline{6}}$ | $\underline{5 \underline{5}}$ $\underline{3 \underline{5}}$ | $\overline{2 \underline{3 \underline{2}}}$ $\overline{1 \underline{6}}$ |

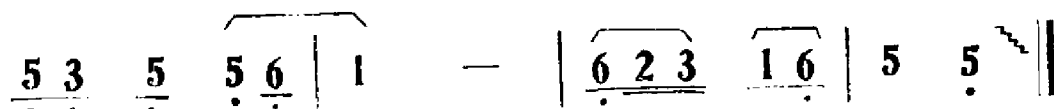
女：（哎呀一朵 红 的 男：哎呀一朵 白 的）
（哎呀一朵 红 的 哎呀一朵 白 的）



齐：照 白 岩呀（衣儿 哟，） 男：白 岩 的
梁 山 伯呀（衣儿 哟，） 女：右 开 的



脚 下 桂 花儿 开 哟，齐：（样样儿叮啦
一 朵 祝 英 台 哟， （样样儿叮啦



冬啊 当 啊，） 桂 花儿 开 哟。
冬啊 当 啊，） 祝 英 台 哟。

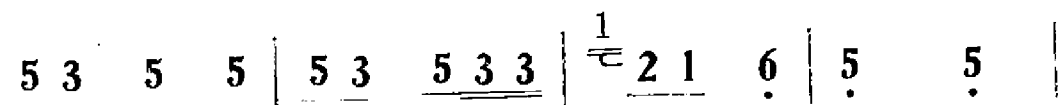
唐月香 演唱
陈金钟 记录

1 = G $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

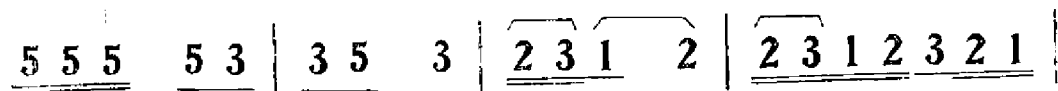
搭 亲 家

桑 植
汉 族

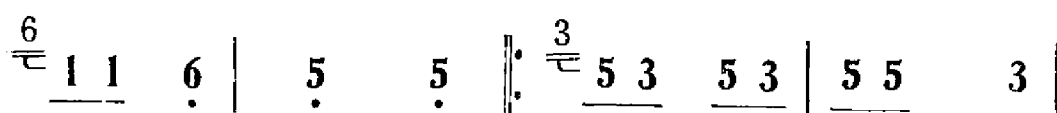
稍快



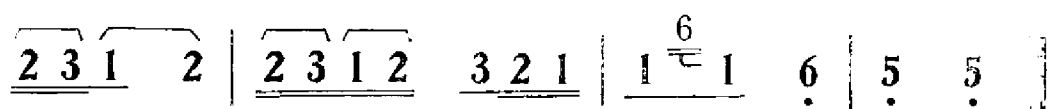
鸦雀儿呀 呀，对门 对户是 搭亲 罗 家 呀，



亲家的 儿子 会写 呀 字 呵， 亲 家的姑娘是



会挑 呵 花 呀, 大姐 挑的 莲子 呵
只有 三姐 不会 呵
棉花 纺到 十二 呵
哥哥儿手边 多贫 罗
早上 吃的 苦竹 罗



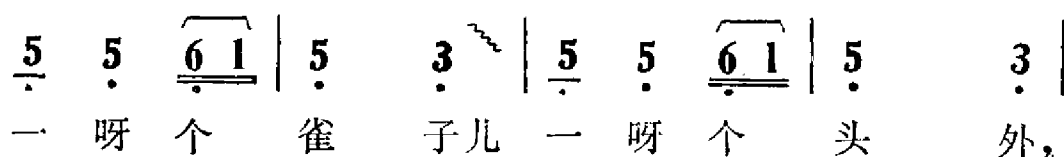
粗 呵, 二 姐 挑的是 牡 丹 罗 花 呀。
挑 呵, 关 到是 门儿是 纺 棉 罗 花 呀。
两 罗, 哥 哥儿是每日是 读 文 罗 章 罗。
穷 罗, 家 住是 高坑是 苦 竹 罗 林 罗。
饭 罗, 夜 晚是 睡的是 苦 竹 罗 根 罗。

陈功田 演唱
蔡 晞 记录

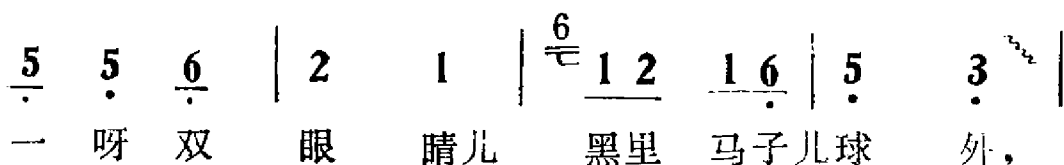
$1 = A \quad \frac{2}{4}$
中速

一个雀子儿一个头

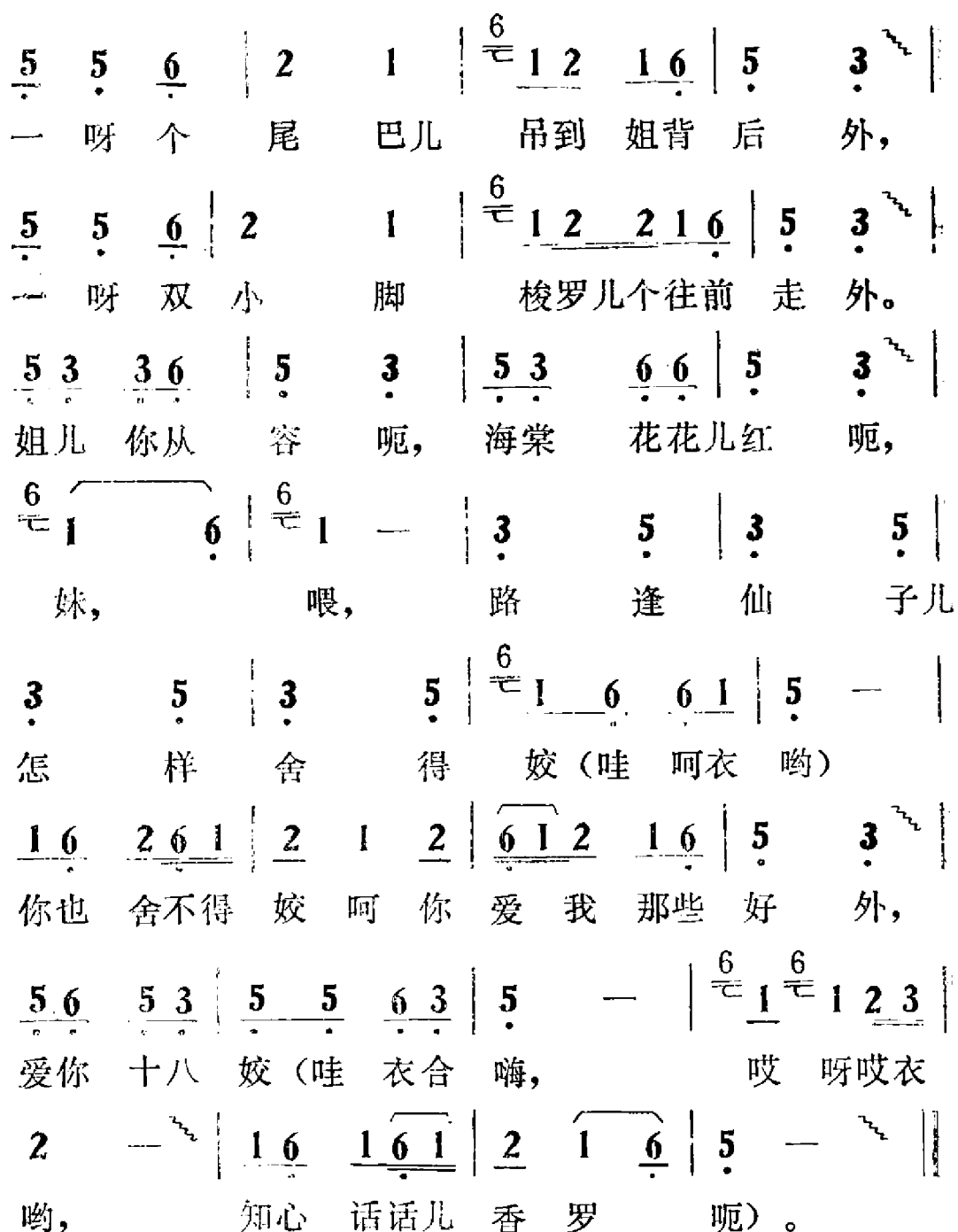
桑 植
汉 族



一 呀 个 雀 子儿 一 呀 个 头 外,



一 呀 双 眼 睛儿 黑里 马子儿球 外,



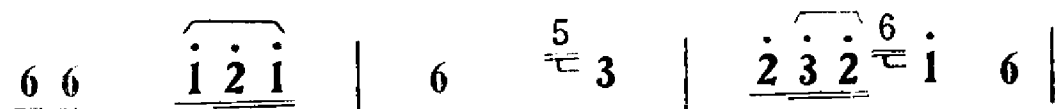
代福香 演唱
白诚仁 记录

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

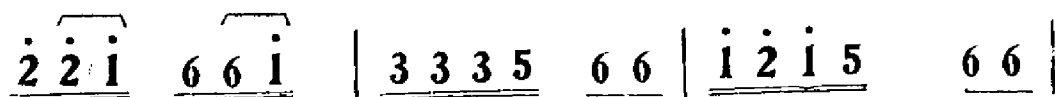
不知何日才相逢

桑植
汉族

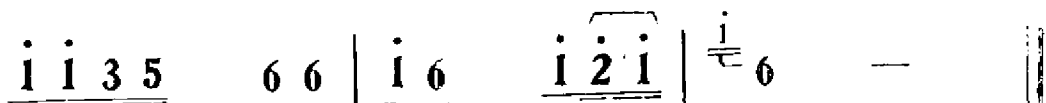
中速



一把扇子 子儿哟 二面红 阿，
狮子 上 山 哟 龙下 海 呵，



左画狮子 (呀呀呀子儿喂喂 喂呀喂子儿 呀呀
不知何日 (呀呀呀子儿喂喂 喂呀喂子儿 呀呀



喂喂呀子儿 呀呀) 右画 龙衣 哟，
喂喂呀子儿 呀呀) 才相 逢衣 哟。

刘桃香 演唱
蔡 晞 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

去哒去哒又转来

桑植
汉族

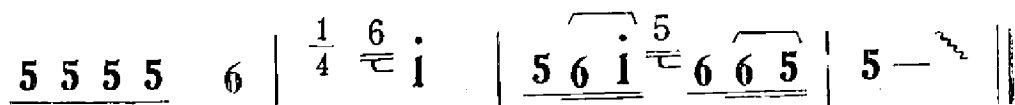
中速



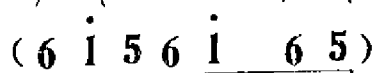
去 哒 去哒 又转 来，有几 句 话 话儿舍

(6 6 $\overline{\dot{2} 6}$)

我 把 钥匙 交与 你，巧锁 的 莫 等 罗



(情郎妹妹儿喂 哟)，没交 待来 哟)；



(情郎妹妹儿喂 哟)，别 人的开 (来 哟)。

代福香 演唱

白诚仁 记录

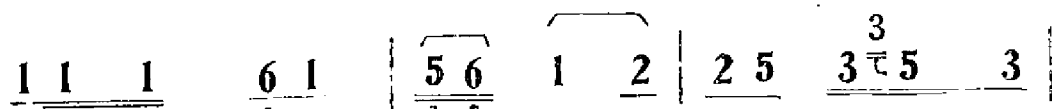
1 = F $\frac{2}{4}$

稍慢

上 四 川

桑 植

汉 族

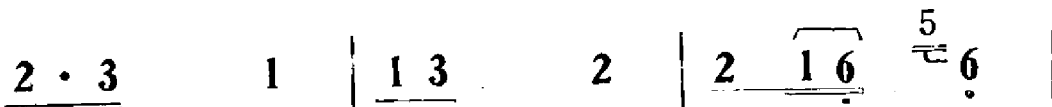


正月 (嘛) 是新 年 (哪)， 郎要 上 四 (哪)

四月 (嘛) 忙插 禾 (哪)， 山上 花 花儿(哪)

七月 (嘛) 闹天 干 (哪)， 郎去 大 半 (哪)

十月 (嘛) 音信 断 (哪)， 苦工 做 不 (哪)

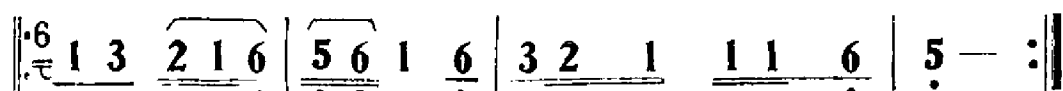


川 (嗯 哪)， 双手 (的) 扯 (吆) 到

落 (嗯 哪)， 搭起 (的) 板 (啦) 凳

年 (嗯 哪)， 门坎 (的) 擦 (呀) 得

完 (嗯 哪)， 儿时 (的) 望 (呀) 得



郎衣(哟) 衫(哪)你 早去(呀) 早回(呀) 还。
 跼起(哟) 脚(哪)我 等你 来 帮帮(呀) 我。
 裤脚(哟) 烂(哪)是 两眼(嘛) 都望(呀) 穿。
 我郎(哟) 转(哪)就 洗手(嘛) 谢苍(呀) 天。

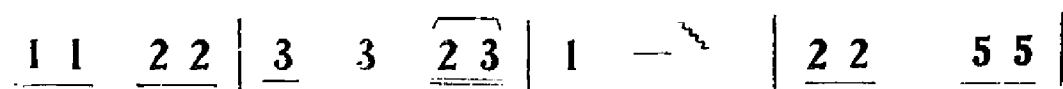
代 福 香 演唱
 白诚仁、蒋慧鸣 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

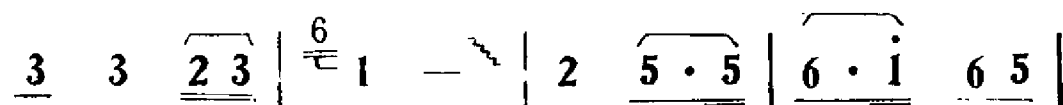
茶子开花一树白

桑 植
 汉 族

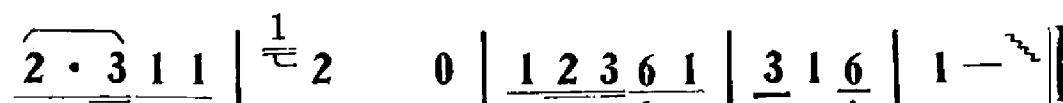
中速



茶子儿开花 一 呀 树 白, 隔年 开花
 茶树 结子儿榨 呀 茶 油, 我等 哥哥



隔 呀 年 结; 你 我 要 学嘛
 到 哇 白 头; 我 俩是 大 河嘛



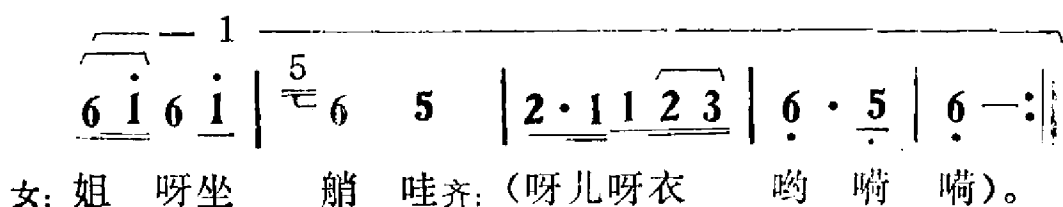
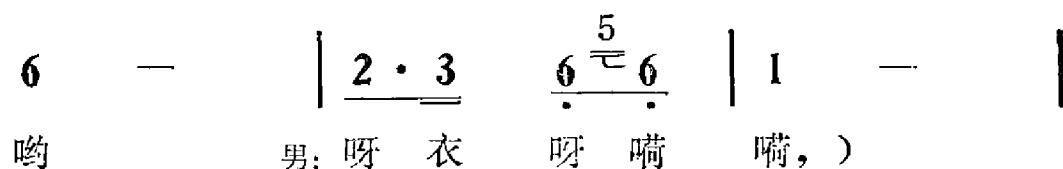
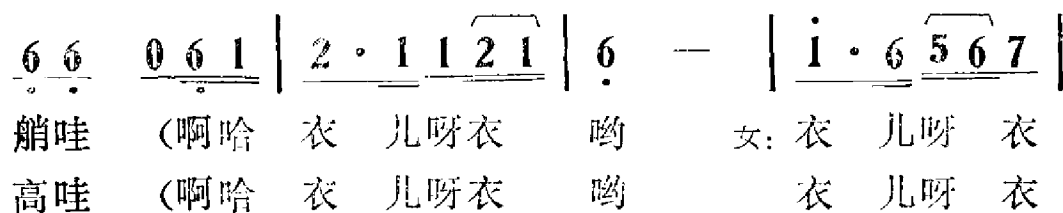
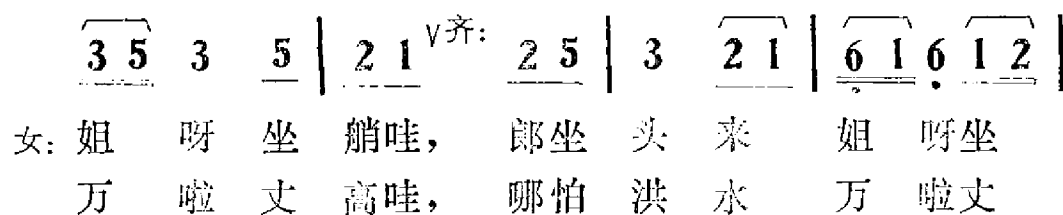
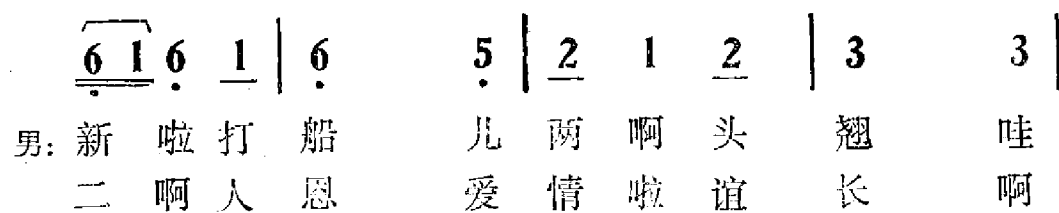
茶 子啊 树, 茶树那千年 不落哇 叶。
 长 流哇 水, 莫做那山溪 水断啦 流。

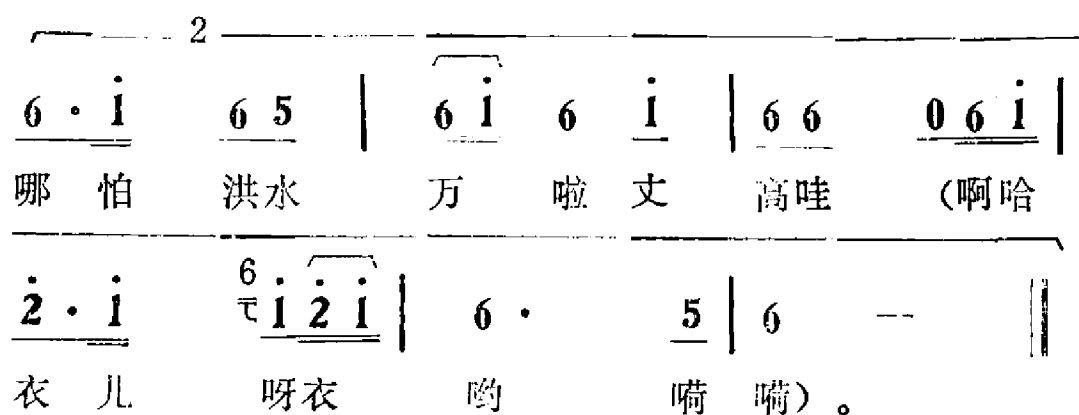
陈天兰 演唱
 蔡 晔 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
中速

新打船儿两头翘

桑植
汉族



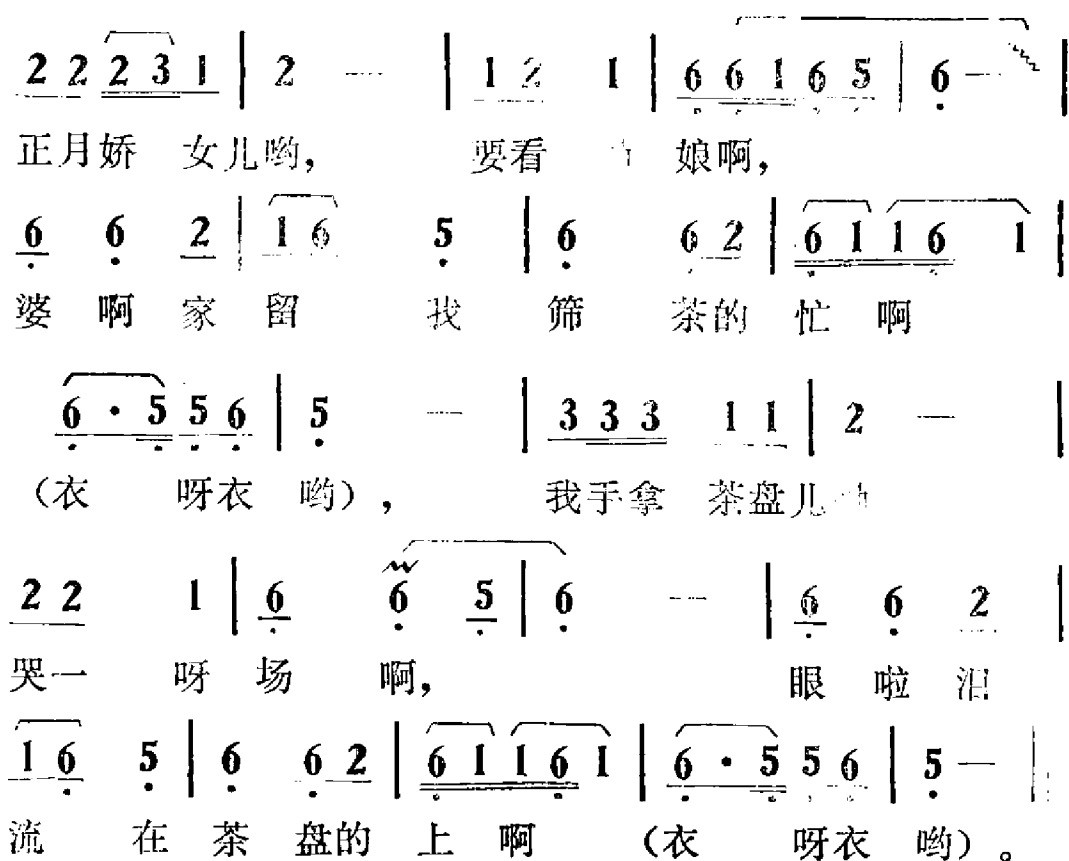


胡单然 演唱
陈金钟 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
慢

娇女儿要看娘

桑 植
汉 族



附词：

2. 三月娇女要看娘，婆家留我挖地忙，
手拿锄头哭一场，眼泪流在锄把上。
3. 五月娇女要看娘，婆家留我薅草忙，
手拿薅锄哭一场，眼泪流在锄上。
4. 七月娇女要看娘，婆家留我割谷忙，
手拿镰刀哭一场，眼泪流在刀把上。
5. 十月娇女要看娘，婆家留我种麦忙，
手拿麦种哭一场，眼泪流在麦种上。
6. 腊月姣女要看娘，只见哥哥没见娘，
走进厨房去看娘，只见嫂子没见娘。
7. 走进菜园去看娘，只见黄土没见娘，
喊声妈来哭声娘，过去不该把奴养。

戴福香 演唱
陈金钟 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

中速

嘀 格 调

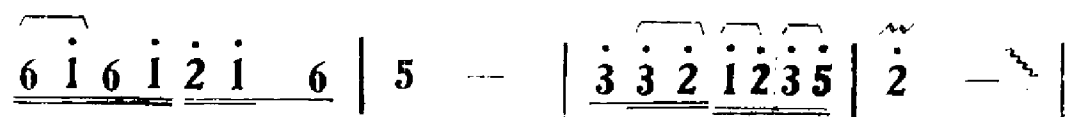
桑 植
汉 族

$\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \dot{2} \cdot \quad \overset{3}{\underset{2}{\text{丁}}} \mid \overset{6}{\text{ㄟ}} \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6}} \mid$

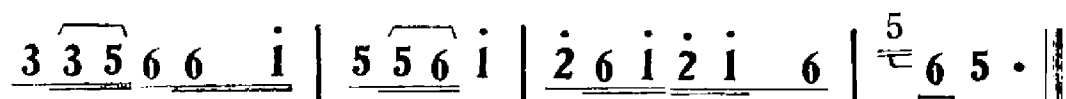
一根的个 嘀 格儿树 来， 打一个嘀格儿的

$\underline{\dot{5} \dot{6}} \quad \dot{5} \cdot \quad \mid \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \dot{6}} \quad \dot{1} \mid \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{6}} \quad \dot{1} \mid$

床 来， 一个 嘀格儿的 姐姐儿 哟，



配 一个嘀格儿的 郎， (衣儿 呀 衣 哟)，



一个 嘀格儿的 姐姐儿哟，配一个嘀格儿的 郎呵。

注：“嘀格儿”即很小的意思。

赵转之 演唱

蔡 晞 记录

1 = G $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

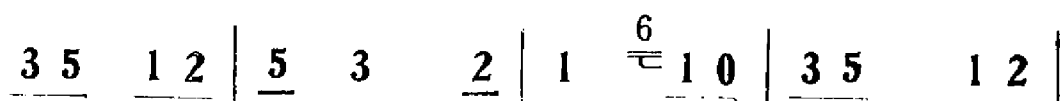
十

绣⁽¹⁾

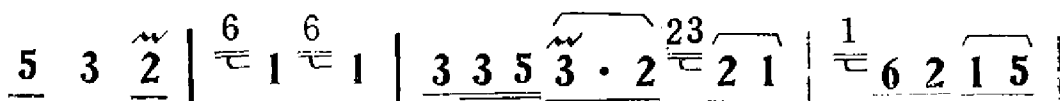
桑 植

汉 族

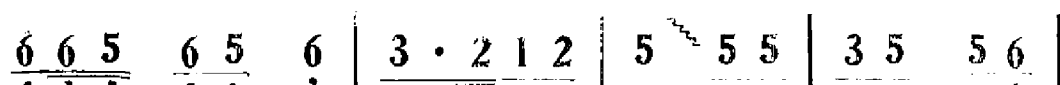
中速



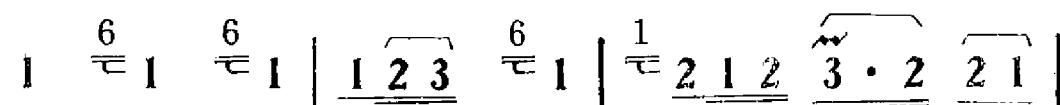
一绣 天上 星 啦，(呵 呵 呵) 星子儿 放光



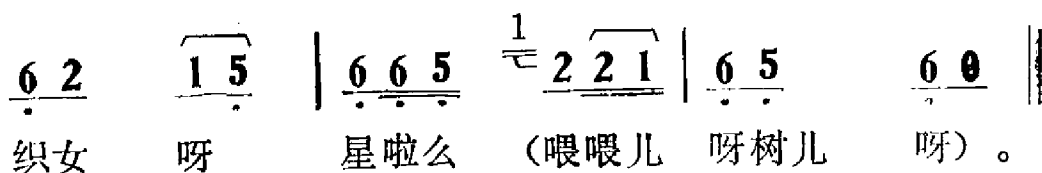
明 啦(呵 呵 呵)，又绣是牛 郎 织女呀



星啦么(呀树儿呀 咽 啦呀树儿喂 喂喂 衣喂 衣呀



嗨 呀 呀 呀衣 呀)，又绣是牛 郎



附词：

2. 二绣明月梭，明月照江河，又绣梭罗伴嫦娥。
3. 三绣一只船，弯在江河边，又绣艄公把舵搬。
4. 四绣洛阳桥，九十九丈高，又绣张飞破曹操。
5. 五绣一笼鸡，金鸡五更啼，又绣红娘把张生戏。
6. 六绣六朵云，狮子赶麒麟，又绣鲤鱼跳龙门。
7. 七绣七姊妹，七妹下凡去，又绣董永槐阴会。
8. 八绣八卦楼，牌坊二面修，又绣大河水倒流。
9. 九绣崔文瑞，二人桑园会，又绣大姐配皇帝。
10. 十绣绣完成，国正天心顺，五谷丰登乐太平。

陈 天 高 演唱
金钟、蔡晞 记录

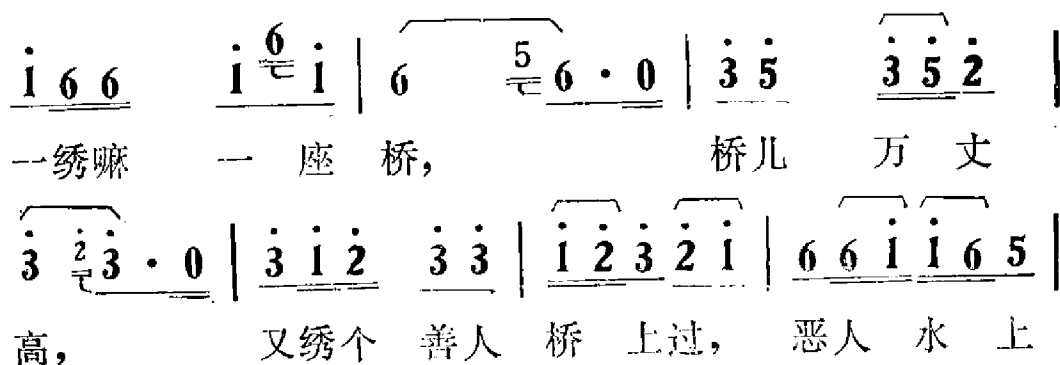
1 = \flat B $\frac{2}{4}$

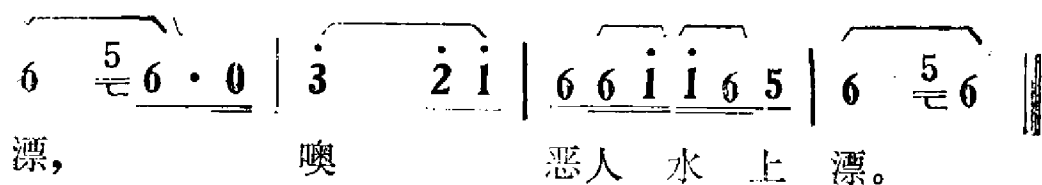
稍慢

十

绣(2)

桑 植
汉 族





附词:

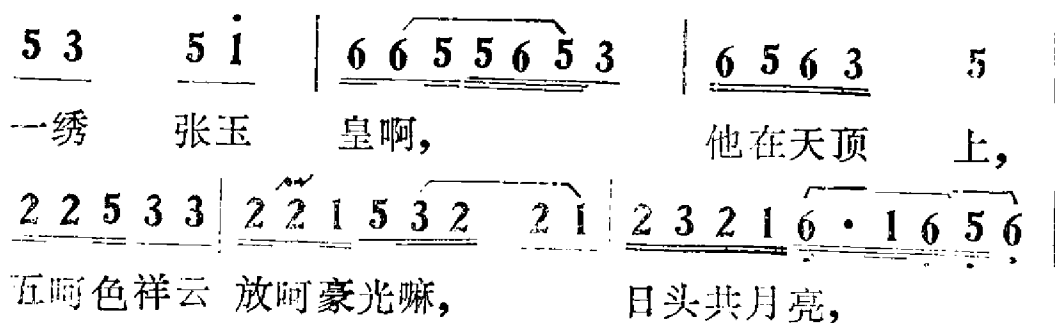
2. 三绣桃花开, 姐儿绣丝带,
 又绣山伯祝英台, 杭州读书来。
3. 五绣月照西, 五更金鸡啼,
 不等天亮就叫起, 叫到日落西。
4. 七绣满池莲, 绣到普陀山,
 又绣童儿两边站, 和合二神仙。
5. 十绣金鸡咀, 绣起凤凰尾,
 又绣鸳鸯展翅飞, 成双又成对。

蒋春玲 演唱
陈金钟 记录

1 = F $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$
慢

五 绣

桑 植
汉 族



2 1 2 5 3 2 1 | 2 3 2 1 6 · 1 6 5 6 ||

(呀儿呀衣 哟) 日头共月 亮。

附词：

2. 二绣观世音， 双手捧静屏，
 善男善女二面分，赛似一佛僧。
3. 三绣孙悟空， 行者闹天宫，
 花果山来水帘洞，封他弼马瘟。
4. 四绣陈玉莲， 投水到江边，
 大呼三声王状元，王女归了天。
5. 五绣凡间人， 姜女把夫寻，
 小脚蹬断万里城，惊动众百姓。

金绪武 演唱
蔡 晞 记录

1 = D $\frac{4}{4}$

大 十 杯 酒

桑 植
汉 族

2 3 3 2 1 3 2 ¹/₂ 2 3 | 3 6 5 6 5 3 · 5 2 |

一杯 酒斟啦 起 呀， 交与梁兄哦 弟 呀，
山伯 与贤 弟 呀， 无心把酒啊 吃 呀，

5 3 5 3 5 3 1 6 1 2 1 | 2 3 5 3 2 1 6 1 6 · |

眼泪汪汪 往下 滴 哦， 为何的酒不吃哦？
思前想后 不乐 意 啊， 纵死都不丢你啊。

附词：

2. 二杯酒儿斟，梁兄你且听，
席上无菜把酒饮，不要把奴担心；
今日枉为人，姻缘难得成，
前世夫妻没修定，只可等来生。
3. 三杯酒儿黄，劝郎归家乡，
劝郎归家习文章，不必把奴想，
在家把奴想，想得断肝肠，
前世烧了断头香，姐郎不成双。
4. 四杯来斟酒，戒箍扭打扭，
金丝缠到银丝扭，交与梁兄手；
交与梁兄手，常到我家走，
河里与鱼世上有，情丢意不丢。
5. 五杯酒儿团，梁兄听奴劝，
奴把汗衫脱一件，别处招姻缘；
姻缘别处说，不消牵得我，
梁兄别处求一个，奴来道恭贺。
6. 六杯酒儿酌，梁兄听我说，
梁兄回家把书磨，不要送到我；
想我是空的，穿了马家衣，
奴家心想许配你，我依他不依。
7. 七杯酒儿斟，梁兄你且听，
劝郎回家孝双亲，不要记在心；
若是记在心，好似掉了魂，
哪怕二人欠成病，姻缘总不成。
8. 八杯酒儿酌，梁兄听我说，

世上姑娘管几多，比我强得多；
只要讨一个，讨个女娇娥，
千选万选都不错，好比我俩个。

9. 九杯酒儿团，梁兄听奴劝，
劝郎归家守田园，莫作贪花汉；
若是好贪花，失误前程大，
老来知悔又迟咤，怪不得小奴家。

10. 十杯酒儿残，梁兄听奴劝，
天赐姻缘来折散，两眼泪涟涟；
两杯泪满腮，送出大门外，
好比张郎送灯台，一去永不来。

谷 志 壮 演唱
陈金钟、蔡晞 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

双 十 杯 酒

凤 凰
汉 族

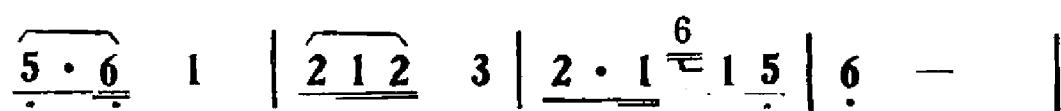
中速

$\underline{\underline{1\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 6\ 5}}\ |\ 5\ -\ |\ \underline{5\ 5}\ \underline{6\ 5\ 3}\ |\ \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}\ \underline{2}\ |$

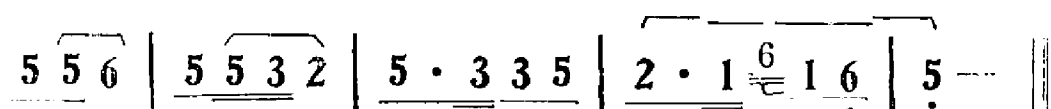
一 杯 酒 相 劝 我 情 人，
郎 说 道 今 天 来 辞 行，

$\underline{2\cdot\ 3}\ \underline{5}\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{1\ 2}\ \underline{1\ 6}\ |\ \underline{5}\ -\ |$

又 只 见 情 郎 哥 走 进 绣 房 门，
看 定 了 日 子 嘛 要 动 身，



双 手 扯 郎 牙 床 上 来 坐，
 奴 家 两 眼 双 流 泪，



连叫 几声 心 腹上的 人。
 郎出去 何日 里 才 能见郎 君。

附词：

2. 二杯酒来问我情人，在家中好好的去找什么门，
堂上爹娘无人侍奉；出门去也辛苦好伤心。
求名利，奴家不阻行，有几句知心话说与你听，
男子汉出门身体为贵，摆一席钱行酒表表奴的心。
3. 三杯酒满满斟，奉劝情郎哥一饮而尽，你今吃了这杯酒，
恩爱夫妻两离分。后生家出门要老成，闭歇无事
莫花心，去时阳雀叽叽喳喳叫，怕只怕梅花开不见我
情人。
4. 四杯酒泪满腮，家中事儿嘛我安排，郎出门莫去那三
五载，功名成就早日转回来。早晨去，但愿晚回来，
一时不见你，牵挂在心怀，情郎哥一去奴肠断，叫奴
家如何丢得你开。
5. 五杯酒泪涟涟，手挽手同跪地平川，焚香祝告了天和
地，终身大事全靠老苍天。金银纸焚化在神前，尊一
声灵菩萨，细听奴家言，保佑我情郎哥早回转，再来

焚香酬谢老苍天。

6. 六杯酒劝我小情郎，洋烟莫吃酒莫尝，吃了洋烟少精神，冷酒伤肺热酒伤肝肠。知心的哥我的郎，劝你出门不要颠狂，尚若是得病在牙床上，哪有个知心人熬药来煎汤。
7. 七杯酒泪如梭，好比牛郎织女隔银河。牛郎织女年年七月会，但不知何日里得会我情哥。这才是平地起风波，姊妹分离莫奈何，情郎哥此一去怕心肠改变，又有了别一个如何记得我。
8. 八杯酒扯住我郎衣，你我本是恩爱夫妻，自从那日结交起，哪有个一日丢得下你。凉风起，雨淅淅，早晚间冷时嘛你要加衣，保护我情郎哥千金体，伤寒头痛不得来看你。
9. 九杯酒泪双流，怕只怕妈妈把客留，奴家不依苦难受，皮鞭打来荆条抽。满腹含冤对谁诉，怕只怕冤家一去不回头，尚若枉死在前头，奴去阴司里也不干休。
10. 十杯酒好商量，哪晓得情郎哥你要远行。恩爱夫妻情义重，一时不见你长挂在心上。这句话细思量，切莫把为妹嘛心头忘。有情有义天在上，无情无义哪有个好下场。

刘官林、周才 演唱
胡 林 记录

1 = ^bE $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$
稍慢

大 十 二 时

桑 植
汉 族

$\dot{1}$ 6 $\dot{1} \dot{1}$ | $\overline{5 \dot{1} 6 5}$ 3 | $\dot{5} \dot{1}$ 6 5 | $\overset{3}{\underline{\underline{5}}}$ 3 $\overline{2}$:||
子 时 (的个) 属 鼠 子时 (罗啍) 园 罗,

6 6 6 $\dot{1}$ | $\overset{\sim}{5}$ $\overline{3 2 3}$ $\overset{2}{\underline{\underline{3}}}$ 3 | 5 5 3 2 $\overline{1 6 2}$ $\overset{1}{\underline{\underline{2}}}$ |
奴 家(的个) 想 起 哟 我的 (那个) 有 情

$\underline{5}$ 3 $\overline{2 1}$ | 6 $\underline{1 5}$ | 6 — | $\underline{5 \overset{6}{\underline{\underline{1}}}}$ 6 5 |
人 (啦 哎 哟 哎哟 哟); 有 情 人啦

$\underline{3 \overset{6}{\underline{\underline{1}}}}$ 6 5 | $\underline{5 3}$ 0 3 $\underline{5 3}$ 3 | $\underline{5 3}$ 3 $\overline{2 1 2}$ |
有 情 人啦 你把 啊 奴家 (噢)欠也 (噢)欠成

$\underline{5}$ 3 $\overline{2}$ | $\underline{1}$ 6 · | $\underline{1 5}$ 6 — |
病 (嘞 哎 哟 哎哟 哟),

| $\underline{5 3}$ $\underline{5 3 3}$ | 5 $\overline{3 2}$ $\overset{1}{\underline{\underline{2}}}$ $\overline{1}$ | $\overline{3 \cdot 5}$ $\overset{2}{\underline{\underline{3 2 1}}}$ |
你叫 奴家噢 怎 样 (噢 衣 哟)

$\underline{6 6 1}$ $\overline{2 3 1}$ | $\underline{6 \overset{5}{\underline{\underline{6}}}}$ $\overset{6}{\underline{\underline{1 5}}}$ | 6 — :||
等啦得 到 五 更 (啦 哎哟 哟)。

附词：

- 2.丑时属牛丑属牛，忽听樵楼鼓打四更初；
四更初，思想起难舍又难丢，难舍难丢奴的心肝肉。
- 3.寅时属虎大天亮，属虎男儿心思有些刚；
不知郎在哪方飘游又浪荡，别人成双奴家守空房。
- 4.卯时属兔满山梭，莫非我郎另交丢了我；
不知郎在哪方飘游浪荡梭，别人成双奴打单身过。
- 5.申时属猴满山游，相交别人就把奴家丢；
把奴家丢之在水落第三丘，水落三丘永远不回头。
- 6.酉时属鸡酉属鸡，眼看红日渐渐落了西；
一簪瓢饮快快来收衣，缎子儿鞋子拿来掸下灰。
- 7.戌时属犬叫汪汪，奴家想起我的无情郎；
不知你在哪方逍遥又放荡，别人同做奴家无人帮。
- 8.亥时属猪亥属猪，明灯脚下接到一封书；
奴看见这封书两眼泪不住，看来看去难过十二时。
- 9.辰时属龙日升东，奴家昨夜得个团圆梦；
奴梦见小郎君把我抱怀中，翻身一醒还是一场梦。
- 10.巳时属蛇巳属蛇，男儿心思好比一块铁；
奴问你在哪里得罪你哪些？并无半句实话对奴说。
- 11.午时属马似云飞，奴家为你受尽冤枉气；
爹和娘姑和嫂闭言又冷语，我忍气吞声一心只为你。
- 12.未时属羊羊发癫，有了别人把奴撇一边；
想当初进花园发下宏誓愿，瞒得别人瞒不得上青天。

向 益 仁 演唱
陈金钟、蔡晞 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
慢

十二时

大庸
汉族

$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\underline{6\ 6\ 5}$ 3 | $\underline{5\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5}$ | 3 $\overset{2}{\underline{3}}\ \underline{2}$ |
子 属 的 鼠 哪 来 正 三 哪 更 哪,

$\underline{3\ \overset{2}{\underline{3}}\ \overset{23}{\underline{2}}}$ | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5}$ 3 | $\underline{5\ 3\ 2}\ \underline{1\ 2}$ |
半 夜 的 思 哎 想 有 哇 情 乃

$\underline{3\ \cdot\ \overset{23}{\underline{2}}}$ | 3 0 | $\underline{5\ 5\ 3}\ \overset{2}{\underline{3\ 3}}$ | $\underline{5\ \overset{2}{\underline{3}}}\ \overset{2}{\underline{3}}$ |
人, 有 情 人 乃 有 情 人,

$\underline{5\ 2\ 3}\ \underline{5\ 3}$ | $\underline{5\ 3\ 2}\ \overset{1}{\underline{2\ 1}}$ | $\underline{1\ 2\ 3}\ \overset{65}{\underline{6}}$ |
把 奴 牵 成 相 思 病 罗 (啊 衣 呀)。

$\overset{1}{\underline{2\ 1}}$ | 0 3 | $\underline{3\ 5}\ \overset{23}{\underline{2\ 1}}$ | $\underline{2\ 2\ 1}\ \underline{3\ \cdot\ 5}\ \overset{23}{\underline{2\ 1}}$ |
这 一 的 更 (来 哟 哎 哎 哟)

$\underline{1\ \overset{6}{\underline{1}}}\ \underline{6\ \overset{6}{\underline{1}}}$ | $\underline{6\ 6\ 5}$ | $\underline{6\ 56\ 5}$:||
怎 得 到 天 明 罗。

附词：

- 2.丑属牛来丑属牛，忽听樵楼四更鼓，
四更鼓四更鼓，锤锤打的心肝肉，
怎不叫奴两眼泪双流。
- 3.寅时好睡天无光，受苦的男儿性子刚，
性子刚，性子刚，把奴变成笏金章，
可怜让奴守空房。
- 4.卯属兔来满山芍，有了她人单眨我一个，
我一个，我一个，想当初对面立下红石愿，
瞒得奴家瞒不过天。
- 5.辰时原来辰属龙，哥哥一去影无踪，
影无踪，影无踪，昨晚得个团圆梦，
翻身奴手压到胸。
- 6.巳时原来巳属蛇，一旦事情成飘撇，
成飘撇，成飘撇，而把奴来撇。
你有实话不对奴说。
- 7.午时马儿似云飞，你守父亲奴吃你的亏，
奴吃亏，奴吃亏，得罪爹妈多受气，
背了骂名也是为了你。
- 8.未时莫学羊儿癫，你在外面少把奴家喧，
同亲朋，把酒饮，莫有实话向外传，
在外少把奴挂牵。
- 9.申时原来申属猴，悬崖峭壁飞溜溜，
东溜溜，西溜溜，溜来溜去成双对，
露水上的夫妻难得同到头。
- 10.酉时原来酉属鸡，望到皇天日落西，

日落西，日落西，日头只对西方走，
吩咐丫环收拾床铺睡。

11. 戌属犬儿叫汪汪，手攀栏杆望情郎，
望情郎，望情郎，不知何处飘荡荡，
这时不晓得在何方？

12. 亥时原来亥属猪，高点明灯修下一封书，
一封书，一封书，有恩情何必书上载，
一夜一夜挨过十二时。

龚 大 雷 演唱
楚德新、龚岳雄、龚建业 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

小 十 二 时

桑 植
汉 族

中速

$\underline{5\ 3}$	$\underline{3\ \overset{2}{\underline{3}}\ 3}$	$\underline{5\ 5}$	$\underline{3\ 5}$	$\underline{6\ 6\ 5}$	$\overset{3}{4}\ \underline{3\ 2}\ 5 -$
辰时	嘛	姐	绣	哇	花 呀 (呀树儿衣)，
$\underline{5\ 5}$	$\underline{3\ \overset{2}{\underline{3}}\ 3}$	$\underline{2\ 1\ 6\ \overset{5}{\underline{6}}}$	$\underline{2\ 1\ \overset{6}{\underline{1}}\ 2\ 1}$	$\underline{6\ 0\ 1}$	
想啊	起	小	冤	家呀	(衣 呀)， 他
$\underline{5\ 3}$	$\underline{3\ 3}$	$\underline{5\ 1}$	$\underline{1\ 2}$	$\underline{5\ 3\ 2\ 1\ 6\ 6}$	
这时	候嘛	不	来	呀哈	了 哇， 那
$\underline{5\ 5}$	$\underline{3\ 3}$	$\underline{2\ 1}$	$\underline{6\ 1}$	$\underline{2\ 1\ \overset{6}{\underline{1}}\ 2\ 1}$	$\underline{6\ -}$
莫哇	非	落	别	家呀	(衣 哟)，

1 2 1 6 | 5 5 5 3 | 5 1 2 | 3 3 2 | 1 0 6 |

(呀呀 呀树儿衣呀 衣呀 衣树儿 呀呀,) 我

5 5 3 3 | 3 6 1 | 2 1 6 1 2 1 | 6 — ||

越呀 想 越 啊 杂呀 (衣 哟)。

附词:

2. 巳时姐做鞋, 想起情哥来, 扯断花绒线,
蹬断藕丝带, 不见情哥来。
3. 午时想情人, 对镜擦脂粉, 香油梳儿把,
坐下拿绣针, 不见奴情人。
4. 未时到家姐, 姐儿在绣花, 丢下花不绣,
洗手忙筛茶, 情哥请坐下。
5. 申时陪郎坐, 问郎饿不饿, 郎说真饿了,
奴家忙烧火, 没陪我郎坐。
6. 酉时郎吃饭, 干鱼盐鸭蛋, 郎说多谢姐,
姐说吃光饭, 这回空待慢。
7. 戌时点明灯, 打酒陪情人, 扯郎上面坐,
奴家把酒斟, 杯杯要喝清。
8. 亥时引进房, 挠开绫罗帐, 二面鸳鸯枕,
枕上谈家常, 要谈到天亮。
9. 子时好讲话, 冤家睡着哒, 骂声小冤家;
你瞌睡这样大, 不如莫来他。
10. 丑时郎要去, 哥哥你莫急, 山中黄昏鸟,

寒鸡半夜啼，天亮奴送你。

11.寅时郎动身，打扮送情人，你把奴的话，
牢牢记在心，转身口要紧。

12.卯时郎去了，转身就不好，背时小冤家，
魂魄带去了，心中如刀绞。

注：“啊杂”系桑植方言，即烦躁苦闷的意思。

谷清香 演唱

陈金钟 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

十

爱

桑 植

汉 族

中速



附词：

2.二爱姐的眉，眉毛两弯起，好比彩笔描画的。

3.三爱姐的脸，生得好体面，好比荷花贴上边。

4.四爱姐咀巴，不小又不大，包的一口好白牙。

5. 五爱姐肩膀，不矮又不高，走路好比花树摇。
6. 六爱姐的胸，两奶胀绷绷，好比皮球灌的风。
7. 七爱姐的手，节节白如藕，十指尖尖象笔头。
8. 八爱姐的裙，上身遮下身，好比仙女下凡尘。
9. 九爱姐的腰，走路俏下儿俏，好比水上浮萍飘。
10. 十爱姐的脚，包起粽子角，走路好比踩软索。

金甲姑 演唱
蔡 晞 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

中速

十 月 里

桑 植
汉 族

$\underline{5\ 3\ 2}$ 正月	$\underline{2\ 3\ 3}$ 里来的	5 (阴	3 姐儿)	$\underline{5\ 2\ 3}$ 正月的	$\underline{5\ 3\ 2}$ 正来
$\underline{2\cdot\ 3}$ (阳	3 姐儿)	$\underline{5\ 3\ 2}$ 姐儿	$\overset{2}{\underline{3\ 3}}$ 叫郎	$\underline{5\ 3}$ (阴姐儿	$\underline{2\ 3}$ 阳姐儿
$\underline{2\ 5}$ 阳阴	3 姐儿)	$\underline{3\ 1\ 2}$ 早转	$\underline{3\ 2}$ 身来	$\underline{3\ 2\ 1}$ (么妹	6 儿)。

附词:

2. 二月里来百花开，哥哥一去不回来。
3. 三月里来是清明，家家扎纸挂祖坟。
4. 四月里来插黄秧，田里地里日夜忙。

5. 五月里来是端阳，龙船花鼓闹长江。
6. 六月里来三伏热，四山花花儿起灰色。
7. 七月里来是月半，孤苦零丁无人伴。
8. 八月里来是中秋，别人欢喜奴家愁。
9. 九月里来是重阳，秋风秋雨愁断肠。
10. 十月里来小阳春，奴望哥哥转回程。

金 雁 武 演唱
蔡晞、远达 记录

1 = G $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$
稍快

一个姐儿想十郎

桑 植
汉 族

$\underline{\underline{5\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5}}\ |\ \underline{\underline{5\ 3\ 2\ 3}}\ \overset{3}{\underline{\underline{5}}}\ |\ \underline{\underline{5\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5}}\ |$
 一个 鸡 蛋 两 个 黄，一个 姐 儿

$\underline{\underline{5\ 3\ 2\ 3}}\ \overset{3}{\underline{\underline{5}}}\ |\ \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{1\cdot 2}}\ |\ \underline{\underline{1\cdot 2}}\ \underline{\underline{1\cdot 2}}\ \underline{\underline{1\ 0}}\ |$
 想 十 郎，(哎呀一得儿轻 得儿蹦得儿松 得儿蹦，

$\underline{\underline{3\ 5\ 2\ 3}}\ \overset{3}{\underline{\underline{5}}}\ |\ \underline{\underline{1\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 6}}\ |\ 1\ -\ ||$
 哎 哟) 想十 郎。

附词：

2. 想个大郎当大官，想个二郎开钱庄。
3. 想个三郎卖绸缎，想个四郎开盐行。

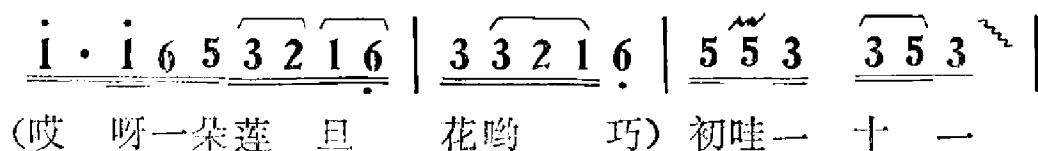
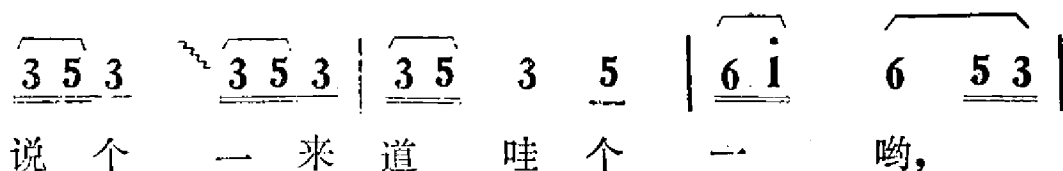
4. 想个五郎做木匠，想个六郎做和尚。
5. 想个七郎做郎中，想个八郎开药房。
6. 想个九郎卖生姜，想个十郎卖砂糖。
7. 要打官司有大郎，要用钱来有钱庄。
8. 要扯布来有绸缎，要吃盐来有盐行。
9. 打垮门坎有木匠，要念咒语有和尚。
10. 要看病来有郎中，要吃药来有药房。
11. 肚子瘤来有生姜，小伢儿哭来有砂糖。
12. 左思右想无定准，不知要嫁哪个强。
13. 只怪爹娘错养我，打开头发哭一场。

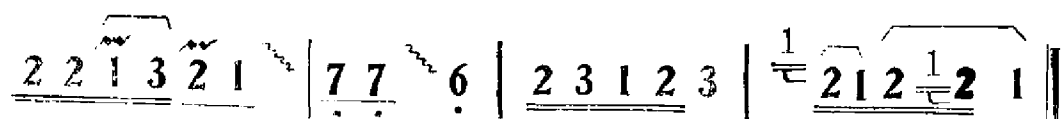
张实宝 演唱
谷伯尧 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
慢

打铁数十

桑植
汉族





二啊十 一呀。(嗨嗨 哟 哎嗨哎嗨哎 衣 呀)

注：可以任意数下去，常常数到三十。

钟学之 演唱

白诚仁，记录

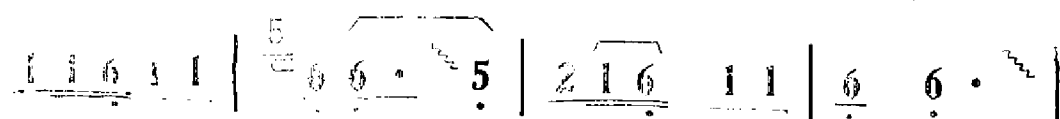
1 = G $\frac{2}{4}$

撒 花

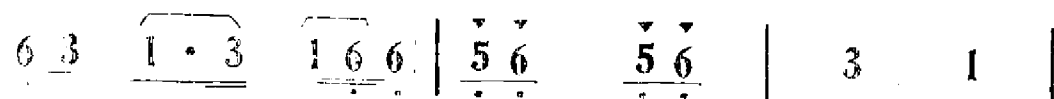
桑 植

汉 族

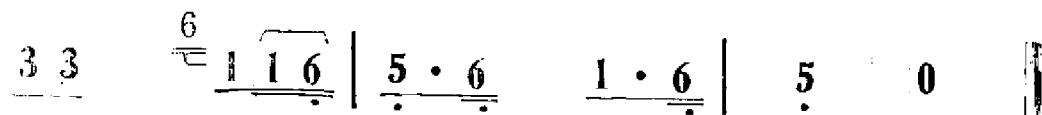
中速



正月哪是新 年啦， 花花儿 撒满 园 啦，



口喊 舍 枚 香 (啊罗 啊罗 衣 哟)



真好 看来 (呀 树儿 喂 树儿 呀)。

附词：

2. 三月是清明啦，花花儿长成林啦，

口喊舍枚香桃水淋。

3. 五月是端阳啊，花花儿伸过墙啊，

口喊舍枚香隔墙望。

4. 七月是月半啦，花花儿开得好哇，

口喊舍枚香来看鸟。

5. 九月是重阳啊，看到会打霜啊，

摘回舍花花儿满屋香。

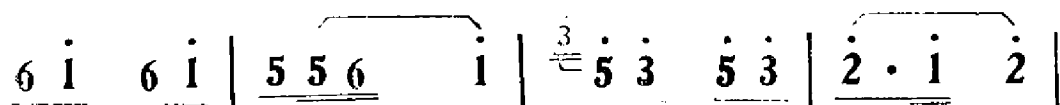
蒋春玲 演唱

陈金钟 记录

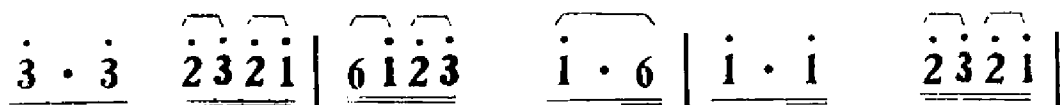
1 = \flat B $\frac{2}{4}$
中速

十 剪

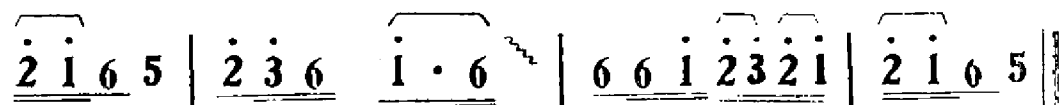
桑 植
汉 族



一剪 一只 船来， 船在 柳树 边，



剪 个 姐 儿 船 上 坐， 手 提 花 篮 儿



脚 踩 莲（呀呀子儿哟）， 手提啥花 篮儿 脚 踩 莲。

附词：

2. 二剪二龙翔，剪又剪得象，

剪个珍珠发豪光，二龙把珠抢。

3. 三剪三房楼，都是鲁班修，

一层姐儿把书读，二层妹妹把花绣。

4. 四剪四季花，千枝和百芽，
剪个野鹿口含花，溪水倒印它。
5. 五剪五色云，云头坐仙人，
且看姐儿剪花名，越剪越光明。
6. 六剪绿柳杨，剪个藕池塘，
渔翁塘边来耍钓，柳树脚下歇阴凉。
7. 七剪七个星，星子亮晶晶，
颗颗星子眨眼睛，天星管万民。
8. 八剪桂花黄，桂花伸出墙，
又剪黄花似金黄，黄花配鸳鸯。
9. 九剪祝九郎，读书习文章，
十剪全完十个样，人人都爱上。

胡金香 演唱
陈金钟 记录

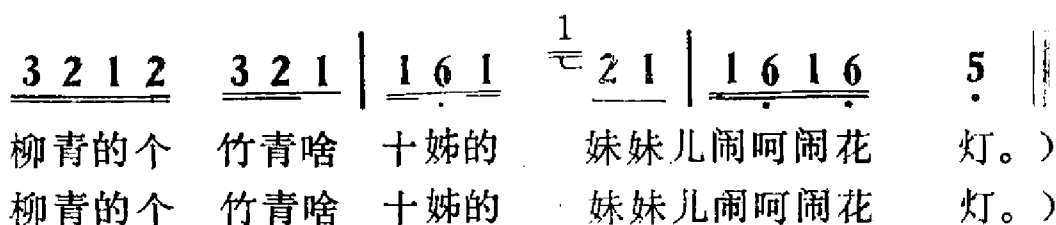
1 = G $\frac{2}{4}$

十 花

桑 植
汉 族

中速

<u>6 1 6</u>	5	<u>2 2 3 1</u>	2	<u>3 1 1 2</u>	<u>3 2 1</u>	
唱个呵	一	自解 呀	一，	灯草（的个）	开花儿啥	
唱个呵	二	自解 呀	二，	油菜（的个）	开花儿啥	
<u>6 1 6</u>	5	<u>6 1</u>	6	<u>3 3 1 1</u>	2	
到水呀	里，	（竹叶儿	青	柳呵叶叶儿	青，	
起苔呀	苔儿，	（竹叶儿	青	柳呵叶叶儿	青，	



附词：

3. 唱个三，自解三，三月桃花儿红满山。
4. 唱个四，自解四，黄瓜开花儿一包刺。
5. 唱个五，自解五，茄瓜开花儿无屁股。
6. 唱个六，自解六，辣子开花儿无香臭。
7. 唱个七，自解七，谷子开花儿一包米。
8. 唱个八，自解八，蛾眉豆开花儿一大爪。
9. 唱个九，自解九，枇杷开花儿一大纽。
10. 唱个十，自解十，茶子开花儿一个儿迟。

胡卓然 演唱

陈金钟 记录

1 = C $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

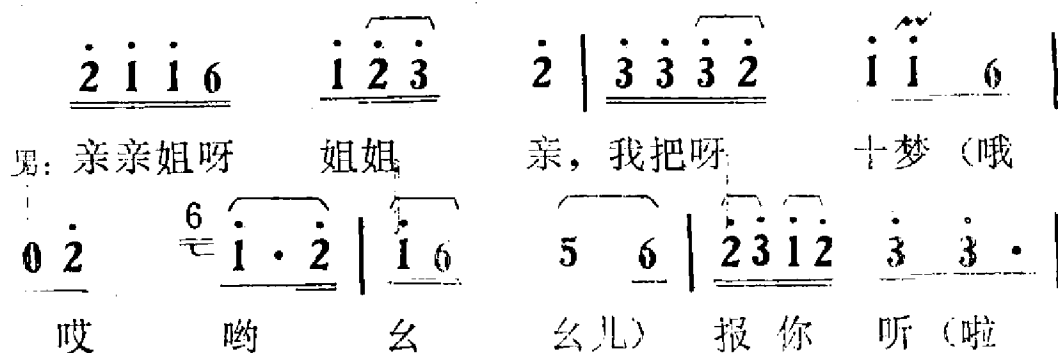
慢

十

梦

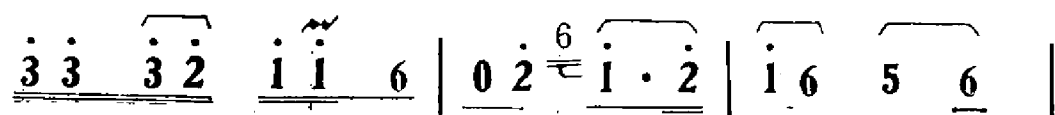
桑 植

汉 族

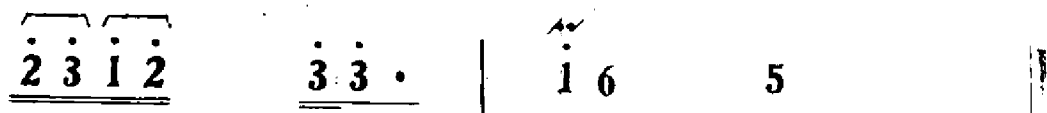




衣儿 哟) : 一梦墙上 去跑 马(呀),



二梦(的) 枯井(啦 哎 哟 吆 吆儿)



万 丈 深啦 (衣儿 哟)。

附词:

三梦白虎当堂坐，四梦堂前去打伞，五梦钢刀十二把，
六梦麻线十二根，七梦松柏树一对，八梦锣鼓响沉沉，
九梦打开姐房门，十梦船上打鱼人。

女: 亲亲郎，郎亲亲，我把十梦解你听：一梦墙上去跑马，
墙上跑马是圣人，二梦枯井万丈深，万丈枯井是聚宝盆
三梦白虎当堂坐，堂上白虎是家神，四梦堂前打伞人，
堂前打伞团圆亲，五梦钢刀十二把，把把钢刀保郎身，
六梦麻线十二根，根根麻线是马缰绳，七梦松柏树一对
一对松柏好歇阴，八梦锣鼓响沉沉，情哥是个热闹人，
九梦打开姐房门，情哥是个爱玩人，十梦船上打鱼人，
船上打鱼是很人。

吴光荣 演唱

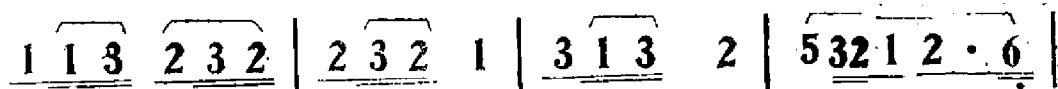
陈金钟 记录

1 = G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

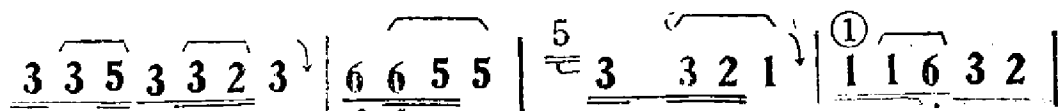
中速

怀 胎 歌⁽¹⁾

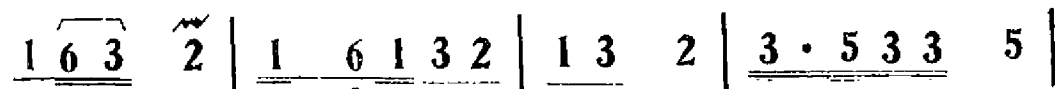
桑 植
汉 族



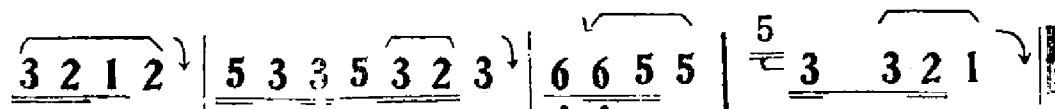
正月 呀 怀胎 呀 正月 呀 慌，



情哥 到了 哟 姐绣 房 呀 我有 私话



对你 讲，只 呵怕身孕 在身 上，(想 起奴的 哥



哎)， 只怕是上了(舍)你的 当 呵。

2. 二月怀胎二月春，常州街上请医生，把个医生请进门，他就给我把脉评，那个医生是直医生，他说奴家身有孕，亲自许他三两银，切切莫对爹妈说，爹妈晓得打死人。

3. 三月怀胎三月三，私怀娃娃儿饭不沾，茶不思来饭不贪，只想柑子吃两瓣，旁边邻居好亲眷，好东好西常常端，难为叫了千千万，哪么感得人情到。

4. 四月怀胎四月热，姑嫂二人去割麦，旁边过身一位客，口问大姐热不热？嫂嫂旁边答个白：你个儿走你的路，俺个儿割俺的麦，你管奴家热不热。

5. 五月怀胎五月五，河里龙船闹花鼓，隔壁么姑儿邀我看龙船，邀得心里直喜欢，答应三个不得闲，漂白衫子贴肉穿，缎子背褙套外面，打扮么姑儿真好看，挺起肚子象罗汉。

注：①此歌句式不规正，根据字句多少可从此至后面四小节任意反复。

金 雁 武 演唱

蔡晔、远达 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
慢

怀 胎 歌(2)

桑 植
汉 族

<u>2 2 3</u>	<u>2 1</u>	6	0	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	3 .	<u>6</u>
正月的	怀	胎		正月	正	来，	
十字的	街	前		请医	生	来，	
品一的	品	来		品二	品	来，	
你这个	么	姑儿		不是	病	来，	

<u>2 2 3</u>	<u>3 5</u>	3	$\frac{3}{\text{三}}$ 5	<u>3 3 2</u>	$\frac{1}{\text{一}}$ 2 1	6 .	<u>0</u>
爹娘的	怕是	奴	害	病来。			
请来个	医生	把	脉	品来。			
你这个	么姑儿	不	是	病来。			
恭喜你	伢儿	上	了	身来。			

马金姑、皮金秀 演唱

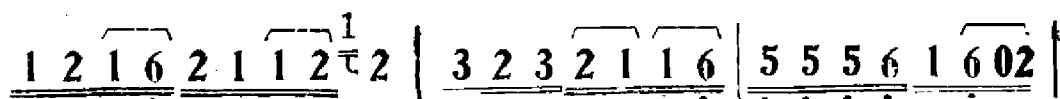
蔡 晔、远 达 记录

1 = F $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

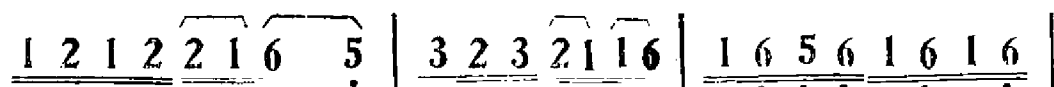
稍慢

十月怀胎

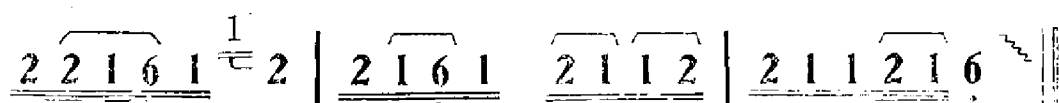
桑植
汉族



怀胎呀 正月呀 正,(心肝的肉 肉儿 喜儿奴的哥哇,)
怀胎呀 二月呀 过,(心肝的肉 肉儿 喜儿奴的哥哇,)



奴家不知声 罗, 水上的浮萍 (梭儿令冬哥儿么姐
奴家不知觉 罗, 初怀那伢 伢儿(梭儿令冬哥儿么姐



哎呀 哟 衣) 没呀 定 根 啦, (哥儿呀衣 哟)。
哎呀 哟 衣) 脸啦 皮 薄 哇, (哥儿呀衣 哟)。

附词:

3. 怀胎三月三, 茶饭都不沾,
上坡的下岭, 脚软手也酸。
4. 怀胎四月八, 拜上爹和妈,
多喂鸡子少喂鸭。
5. 怀胎五月中, 伢伢儿怀平胸,
磨难的推来碓难舂。
6. 怀胎六月热, 实实怀不得,

骂声的丈夫作哇天孽。

7. 怀胎七月半，扳起指头算，
总共的还有两啊月半。

8. 怀胎八月八，伢伢儿长头发，
心里的好象草把刷。

9. 怀胎九月九，实实怀得苦，
肚内的伢伢打斛斗。

10. 怀胎十月正，伢伢儿生下地，
手抱的伢伢儿送恭喜。

刘德金 演唱

黎连城 记录

1 = A $\frac{2}{4}$
慢

绣荷包

桑植
汉族

$\underline{\underline{1 \ 1 \ 6 \ 5}}$ $\underline{5 \ 5} \mid \underline{\overset{6}{1 \ 1 \ 1}}$ $\underline{2} \mid \underline{3 \ 2 \ 3} \quad \underline{1 \ 2 \ 1} \nearrow \mid$
正月呀 里呀 绣 荷外 包，将将的 拿起哟

$\overset{6}{\underline{\underline{1 \ 5 \ 6 \ 5 \ 5}}} \mid \underline{\underline{5 \ 6 \ 1 \ 2 \ 1 \ 6}} \mid \underline{\underline{5 \ 5 \ 6 \ 2 \ 2}} \quad \underline{1 \cdot 3} \nwarrow \mid$
人来哟 了，(姐 罗 也) 这是我哥哥 (喏 呜)

$\underline{\underline{1 \ 6 \ 6 \ 5}}$ $\underline{5} \mid \underline{1 \cdot 6} \quad \underline{5} \mid \underline{\underline{6 \cdot 1 \ 5 \ 6}} \quad \underline{1} \mid$
命不哇 好。(冬 的 得儿 郎 啊郎得儿梭，

6 · 1 5 6 1 | 2 1 6 5 | 1 1 5 1 6[↘] |

哎 呀呀树儿 喂， 小 情 哥， 心肝二姐 哟，

⁶1 6 ⁶1 6 | 3 · 2 1 3 2 | 1 · 2 1 6 5 |

挑三 挑四 衣儿 呀衣 呀 荷包儿溜子儿耍，

[↘]3 · 6 1 6 1 | 2 1 6 5 6 1 | 2 1 6 5 | 5 0 ||

要 须妹子多，相送的情 郎 干 哥 哥。)

附词：

2. 二月里绣荷包，缎子荷包花围到，
喜鹊闹梅好热闹。
3. 三月里三月三，缎子荷包绣牡丹，
绣起牡丹花好看。
4. 四月里是立夏，缎子荷包梔子花，
翻手捏枝头上插。
5. 五月里是端阳，缎子荷包绣鸳鸯，
绣个张三跳粉墙。
6. 六月里三伏热，缎子荷子绣不得，
手拿花线花毁色。
7. 七月里是月半，姑儿拿花嫂嫂看，
细针细线要耐烦。
8. 八月里来是中秋，缎子荷子绣九州，
绣起狮子滚绣球。

9. 九月里是重阳，缎子荷包绣凤凰，
绣个锦鸡配凤凰。

10. 十月里花绣起，翻手丢到麻篮里，
等时就喊郎来取。

代福香 演唱
文化馆 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

南京城里雪花飘

桑 植
汉 族

中速

6 6 5 3 5 3 | 6 6 5 3 3 | 6 . 5 6 5 3 |

正月 元 宵 灯花儿 黄啊，（弯 啦弯罗儿 转

3 3 3 5 6 | 1̇ 6 5 3 5 5 | 3 6 $\overset{3}{\text{5}}$ |

转啦转罗儿 弯）梭儿 郎 当 呀衣 哟）

2 3 3 2 3 3 | 3 5 2 3 5 | 2 . 2 2 1 6 . 1 |

南 京 城 里 雪 花 飘，（雪 花溜溜儿转，

2 . 2 2 1 6 | 3 3 6 $\overset{3}{\text{5}}$ | 6 5 3 $\overset{3}{\text{5 . 3}}$ |

雪 花溜溜儿转，转啦溜 球，溜打 球，

3 . 5 2 3 5 3 2 | 2 . 2 2 1 6 . 1 | 2 . 2 2 1 6 |

闹 阳 州喂，杨 子叶叶儿溜， 杨 子叶叶儿溜，

3 2 3

闹阳

5 3 2

州来

2 · 2 2 1

杨子叶叶儿

6

溜。)

金雁吾 演唱

蔡晞 记录

1 = B $\frac{2}{4}$

稍慢

长工歌

桑植

汉族

1⁶ 1⁶ 6 5 5 6 | 2 1⁶ 1 2 1⁶ 2 | 1 6 1 2 1 |

正月呀 里呀 刮春啦 风，洗衣的 浆衫

1⁶ 6 6 5 5 | 5 5 6 1⁶ 6 | 3² 3 1 3 2 · |

去上啊 工； 堂前我 别了 老父哇母哇，

1 6 1 2 1 | 6 1 6 5 | 2 1 2⁶ 1 1 6 |

脚头的 别了 (呀衣呀 哟) 少年哟 妻 (那是

5 5 6 1 · 3 | 1 6 · 5 5 ||

可怜 罗 呜 伤心 罗)。

附词：

2. 四月里暖触触，春荞麦子胀破垅，
主人他吃的大白米，荞麦面糊待长工。

3. 七月里七月中，杀猪的宰羊祭祖宗，

好酒好肉老板吃，皮和骨头待长工。

4. 冬月里天地冻，团团的雪花卷北风，
老板他烤的白炭火，枞毛烟子熏长工。

芦 菊 香 演唱

蔡晞、连城、金钟 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

郎在高山打伞来

桑 植
汉 族

中速

$\underline{2\ 3\ 5}\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1}\cdot\ |\ \underline{3\ 3\ 3}\ \underline{1\ 2}\ |\ 3\ \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{3\ 0}}\ |$

郎在 哩个 高哇 山 (心肝啦 衣啍 肉 肉

$\underline{\underline{3\ 3\ 3}}\ \underline{1\ 2}\ |\ 3\ \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{3\ 0}}\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{\underline{3}}\ 2\ \underline{\underline{1}}\ 2\ |$

姐啦么 姐啍 也 也) 打伞 来哟 (啊 啊)，
姐啦么 姐啍 也 也) 绣腰 带哟 (啊 啊)，
姐啦么 姐啍 也 也) 郎的 伞啦 (啊 啊)，
姐啦么 姐啍 也 也) 抱在 怀呀 (啊 啊)，

$\underline{3\ 5}\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{\underline{3}}\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{0\ 1}\ |\ \underline{6\ 6}\ \underline{0\ 1}\ |$

姐在 哩个 房啊中 (嗨呀 啍 嗨呀 啍
左手 哩个 接啊到 (嗨呀 啍 嗨呀 啍
右手 哩个 把呀郎 (嗨呀 啍 嗨呀 啍
心肝 哩个 肉哇肉儿 (嗨呀 啍 嗨呀 啍

2 1 2 1 | 3 3 3 1 2 | $\frac{2}{\text{C}}$ 3. $\frac{2}{\text{C}}$ 3. || 3 3 3 1 2 |

嗨西 花花儿香啦么 衣喲 肉 肉 姐啦么 姐喲

嗨西 花花儿香啦么 衣喲 肉 肉

嗨西 花花儿香啦么 衣喲 肉 肉

嗨西 花花儿香啦么 衣喲 肉 肉

$\frac{3}{\text{C}}$ $\frac{2}{\text{C}}$ 3 0 | 2 3 2 1 | $\frac{3}{\text{C}}$ 2 $\frac{3}{\text{C}}$ 2 | 2 1 1 2 3 | 6 — ||

也 也) 哪里来呀 (啊 啊 哥哇啊衣 哟)。

刘 占 林 演唱

蔡晞、金钟 记录

1 = D $\frac{2}{4}$

蚱 蜢 歌

桑 植

汉 族

中速

1̇ 6 1̇ 6 | 1̇ 2̇ | 1̇ 2̇ $\frac{6}{\text{C}}$ 1̇ 1̇ 6 | $\frac{6}{\text{C}}$ 1̇ 5 6 |

大田 栽秧 (蚱 蜢) 行对 行来 (大蚱蜢) ,

1̇ 1̇ $\frac{6}{\text{C}}$ 1̇ 6 5 | 5 5 6 5 $\frac{4}{\text{C}}$ 5 | 2̇ 1̇ 2̇ $\frac{6}{\text{C}}$ 1̇ 1̇ |

当中 栽起就 蚱蜢姐儿 蚱) 鲤鱼的 塘来

6 6 5 3 5 3 5 3 | 5 — ||

(今朝去哒 明年又来 蚱)。

代福香 演唱

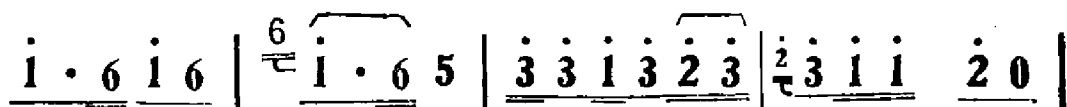
蔡 晞 记录

1 = D $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

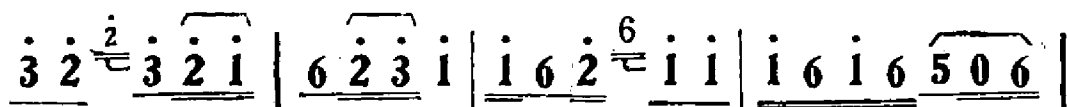
中速

啄 榔 歌

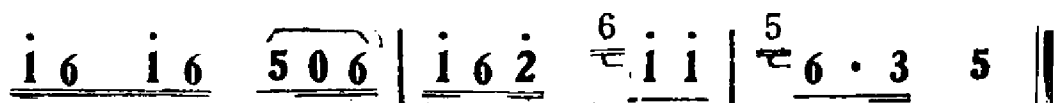
桑 植
汉 族



高 山高岭 (啄 榔) 种啊高粱啊 (啄榔榔儿啄),
好 吃不过 (啄 榔) 高啊梁酒哇 (啄榔榔儿啄),



高粱 叶子儿 (打啄 榔) 般啦般儿长啊 (哥哥你来啄
好玩 不过 (打啄 榔) 少哇年 郎啊 (哥哥你来啄



妹妹儿你来 啄) 般啦般儿 长啊 (哟 得儿喂)。
妹妹儿你来 啄) 少哇年 郎啊 (哟 得儿喂)。

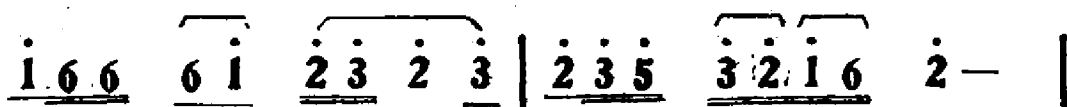
罗年青 演唱
黎连城 记录

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

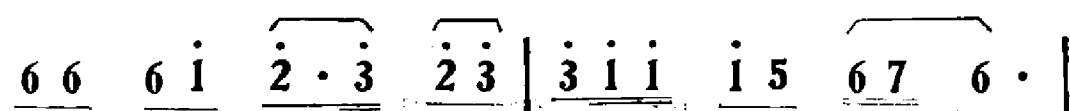
中速

姐儿门前一菜园

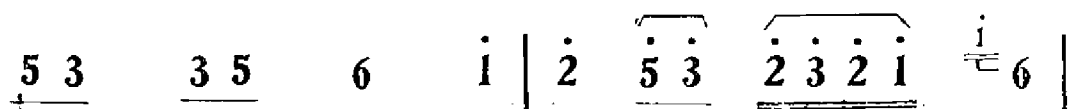
桑 植
汉 族



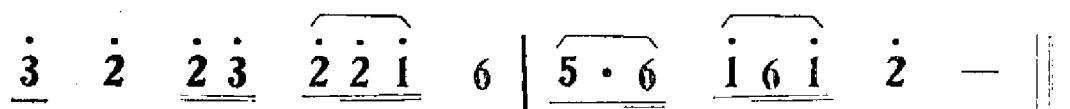
姐儿嘛 门 前 一呀么 一 菜 园,



芹菜 那个 韭 菜 栽呀么 栽两 边，



吃了 那个 芹 菜 情 意 重 呀，



吃 了 那个 韭 菜 久 相 恋。

杨淑珍 演唱

蔡 晞 记录

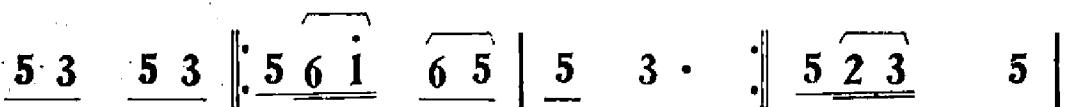
1 = G $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

中速

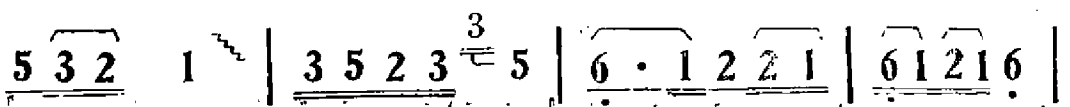
只动木叶不用媒

桑 植

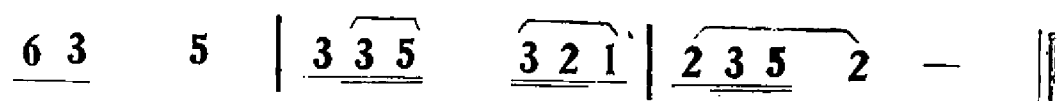
汉 族



高山 片片 木叶儿 哟 吹 哟， 只有 呀
有朝 一日 吹会 哟 了 哟， 只动 呀



小郎 呀 (哎呀呀得儿喂) 呀 衣衣 呀 衣 呀
木叶儿 呀 (哎呀呀得儿喂) 呀 衣衣 呀 衣 呀



哎哟 哟) 不会 哟 吹。
哎哟 哟) 不用 哟 媒。

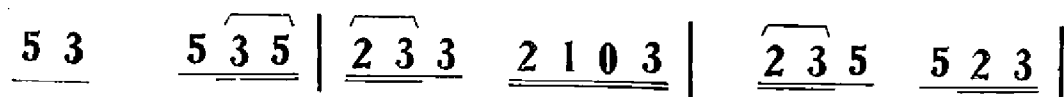
黄胜元 演唱
蔡 峰 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

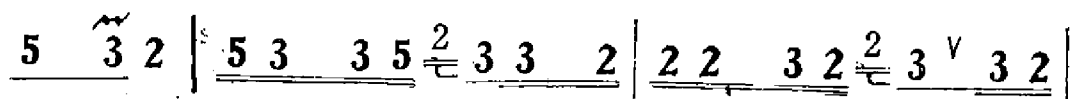
女儿长成人

桑 植
汉 族

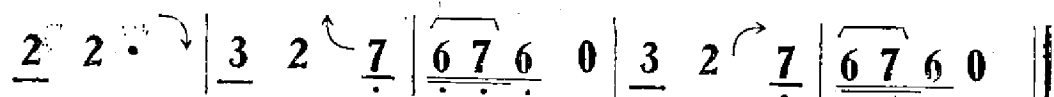
中速



女儿 长成 人 来 (伙计儿我), 父 母 耽尽了
院墙 高又 高 来 (伙计儿我), 槽 门 九道的



心 (罗哟), 高筑 (的个) 院墙 (是 伙计儿你的 话, 怎么
梢 (罗哟), 神仙 (的个) 下凡 (是 伙计儿你的 话, 怎么



样 啥?) 紧 关 儿 门 啦, 紧 关 儿 门 啦。
样 啥?) 也 难 儿 捞 哇, 也 难 儿 捞 哇。

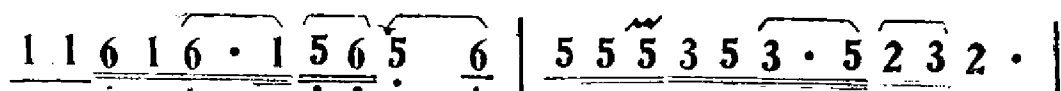
向良任 演唱
黎连城 记录

1 = A $\frac{4}{4}$

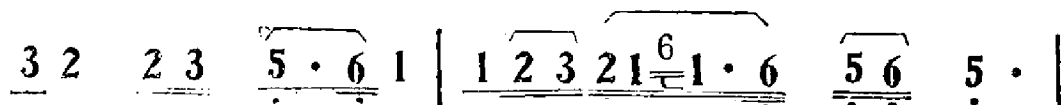
慢

单身苦

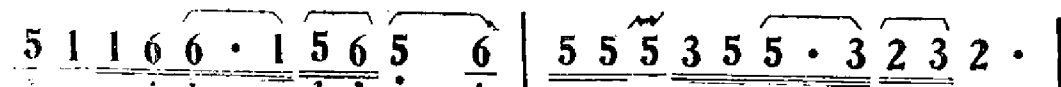
桑植
汉族



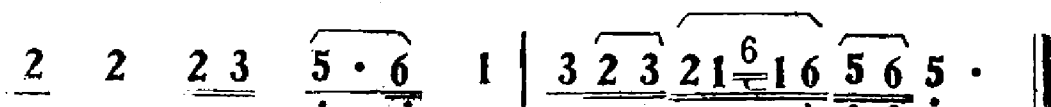
单身好不呵 苦 啊， 衣烂啦无人啦 补 啊，



有心（的个）求 姐 难起 呀 步 啊，



自己躲到啊 补 啊， 青布呵重白呀 布 啊，



穿 起（的个）象 个 花老 啊 虎 啊。

彭清祥 演唱

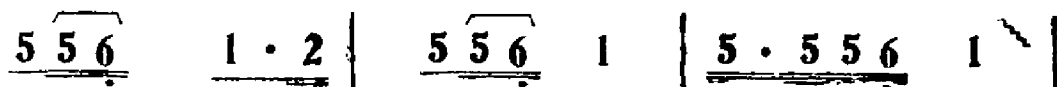
陈金钟 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

中速

十二月花节

桑植
汉族



正月 里 是 什么 里？（花 鼓衣儿 哟

正月 里 是 迎春 里，（花 鼓衣儿 哟

5 5 3 2 5 5 3 2 | 6 5 5 6 1 | 5 5 6 1 |

思想奴的 哥得儿衣得儿妹 得儿 哟， 哥哥儿 哟
思想哥的 妹得儿衣得儿哥 哥儿 哟， 妹妹儿 哟

6 5 5 6 1 | 2 1 2 5 3 2 | 1 2 3 5 2 1 . |

妹 妹儿 哟) 正月里 开的是 什 么 花哟?
哥 哥儿 哟) 正月里 开的是 迎 春 花哟。

2 . 3 2 1 1 1 . ~~~~~ | 2 . 3 2 1 1 1 . |

(花 朵花儿 开哟， 花 朵花儿 开哟，
(花 朵花儿 开哟， 花 朵花儿 开哟，

5 . 5 5 5 5 6 1 | 6 . 5 5 5 5 6 1 |

七 不弄冬 衣儿哟， 八 不弄冬 衣儿哟，
七 不弄冬 衣儿哟， 八 不弄冬 衣儿哟，

6 ~~~~~ 5 6 . 5 6 5 | 1 1 2 1 |

衣 得儿 衣得儿衣得儿 呀呀衣 哟。)
衣 得儿 衣得儿衣得儿 呀呀衣 哟。)

熊渭清 演唱
白诚仁 记录

1 = D $\frac{2}{4}$
中速

一对麻麻雀

桑 植
汉 族

<u>5 5 6</u>	<u>5 6</u> <u>$\dot{1} \dot{1} 5 6$</u>	$\overset{6}{\text{C}} \underline{\underline{\dot{1} 6 \cdot}}$ <u>$\dot{3} \dot{2} \dot{3}$</u>	$\overset{\dot{1}}{\text{C}} \underline{\underline{\dot{2} \dot{2}}}$
对门嘛	山上 (一对麻麻	雀啊)	鸟啄 岩来,
姐儿嘛	以为 (一对麻麻	雀啊)	郎砍 柴来,
山中嘛	出些 (一对麻麻	雀啊)	雀泼 鸟来,
把姐嘛	引到 (一对麻麻	雀啊)	半山 来,

<u>$\dot{3} \cdot \dot{3} \dot{3} \dot{1} \dot{2} \cdot \dot{1}$</u> $\overset{\dot{1}}{\text{C}} \underline{\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1} 6}}$ <u>6 6 $\dot{1} 6$</u>	<u>$\dot{1} 6 \cdot$</u>
(它到山头坐, 我	心里嘛只想 只想伸手 捉啊,
(它到山头坐, 我	心里嘛只想 只想伸手 捉啊,
(它到山头坐, 我	心里嘛只想 只想伸手 捉啊,
(它到山头坐, 我	心里嘛只想 只想伸手 捉啊,

<u>$\dot{1} \dot{2} 6 \dot{1}$</u> $\dot{1}$ <u>$\dot{2} \dot{1} 6$</u> 5	
哟嗬啊嗬	去了儿 嗬)。
哟嗬啊嗬	去了儿 嗬)。
哟嗬啊嗬	去了儿 嗬)。
哟嗬啊嗬	去了儿 嗬)。

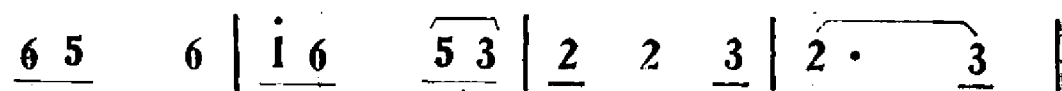
谷清香 演唱
陈金钟 记录

1 = D $\frac{2}{4}$

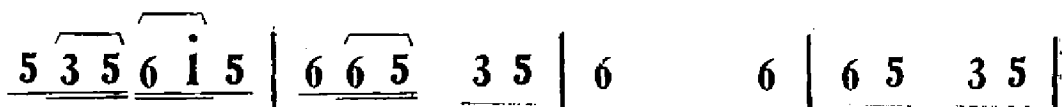
中速

三根丝线一般长

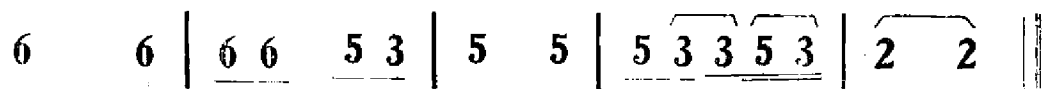
桑 植
汉 族



三根 啥 丝线 啥 (嗨 呀 嗨 嗨
挽个 啥 疙瘩 啥 (嗨 呀 嗨 嗨
千年 啥 不望 啥 (嗨 呀 嗨 嗨
万年 啥 不望 啥 (嗨 呀 嗨 嗨



嗨棠 花 花儿香哪 也嗨 也 也 哥儿 姐嗨
嗨棠 花 花儿香哪 也嗨 也 也 哥儿 姐嗨
嗨棠 花 花儿香哪 也嗨 也 也 哥儿 姐嗨
嗨棠 花 花儿香哪 也嗨 也 也 哥儿 姐嗨



也 也) 一般 长安 (安 安 姑呵 衣 哟)。
也 也) 丢过 墙安 (安 安 姑呵 衣 哟)。
也 也) 疙瘩 散安 (安 安 姑呵 衣 哟)。
也 也) 姐丢 郎安 (安 安 姑呵 衣 哟)。

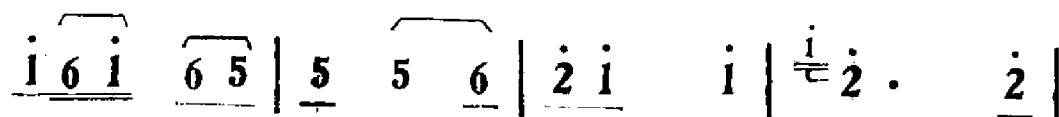
邓 良 成 演唱
蔡晔、远达 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

中速

劝 姐

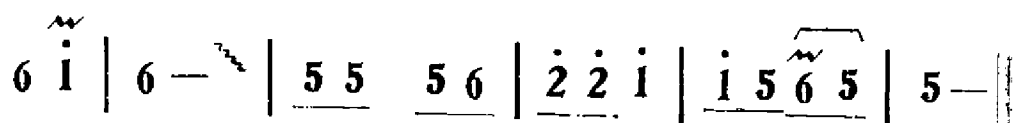
桑 植
汉 族



一劝	啦	姐	呀	要把	呀	家,	你
二劝	啦	姐	呀	种棉	啦	花,	你
三劝	啦	姐	呀	要勤	啦	快,	你
四劝	啦	姐	呀	要孝	哇	顺,	你



莫把	(的个)	五谷儿	呵	抛撒	哟	哒,
多种	(的个)	棉花	哟	好纺	呵	纱,
每日	(的个)	五更	罗	早起	哟	来,
白发	(的个)	老人	罗	靠你	哟	们,



(姐哟 也)	一年 (的个)	辛苦呵	只为哟	它。
(姐哟 也)	纺起 (的个)	细纱哟	好结哟	麻。
(姐哟 也)	哪个 (的个)	不夸哟	姐勤罗	快。
(姐哟 也)	尊敬 (的个)	老人罗	是本罗	分。

芦菊香 演唱
黎连城 记录

1 = A $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

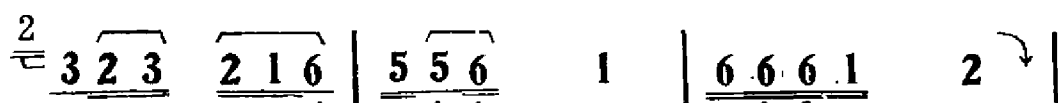
稍慢

贫家冷水泡浓茶

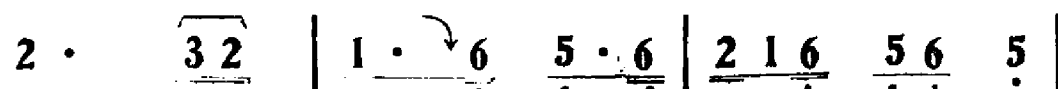
桑 植
汉 族



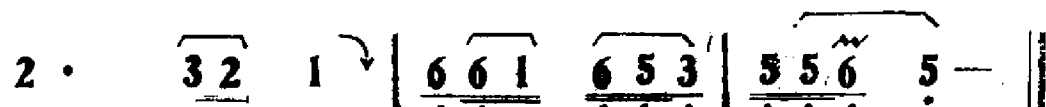
正月月儿逢春好插也花呀，
人说嘛贫家吃穿来苦哇，



贫家也养啊女（呀呀呀树儿喂
贫家也冷啦水（呀呀呀树儿喂



呀喂呀树儿呀树儿喂呀树儿呀喂呀
呀喂呀树儿呀树儿喂呀树儿呀喂呀



呀喂呀）放贫啦家呀，
呀喂呀）泡浓啊茶呀。

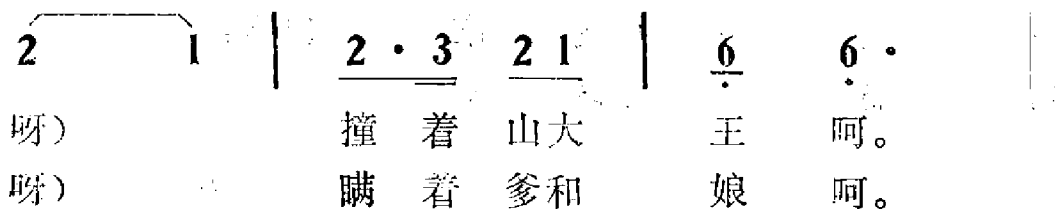
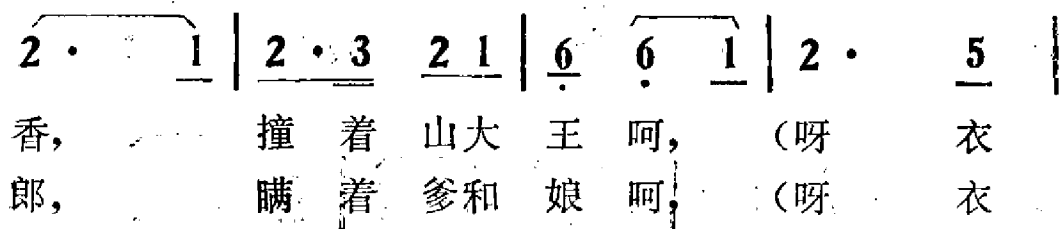
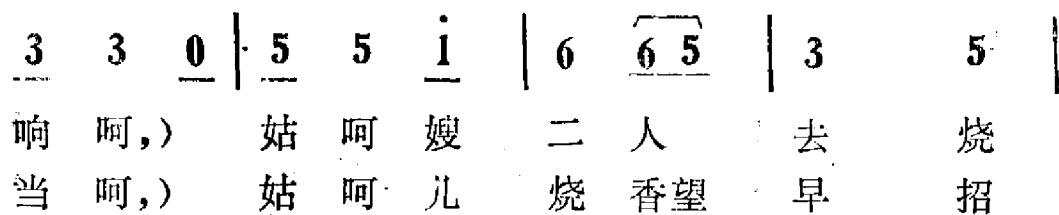
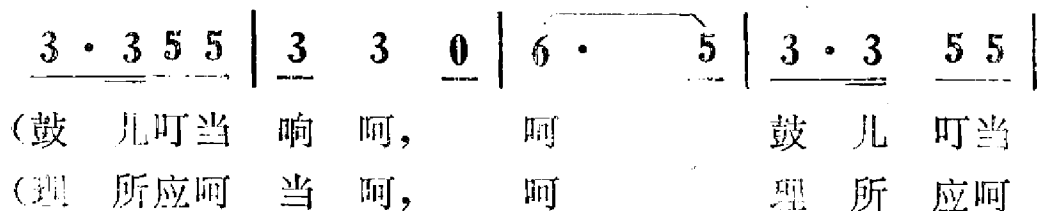
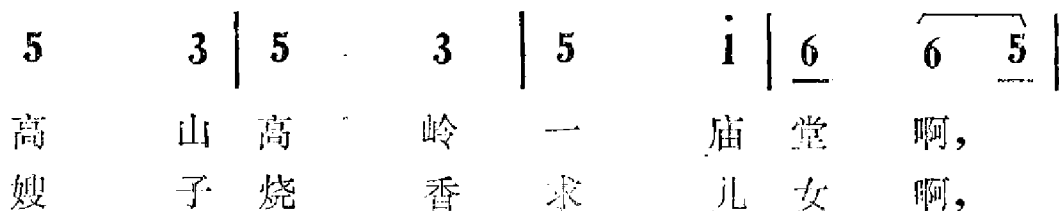
钟为庆 演唱
陈金钟 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

快

烧 香 调

桑 植
汉 族



桂 尧 清 演唱
蔡晞、远达 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

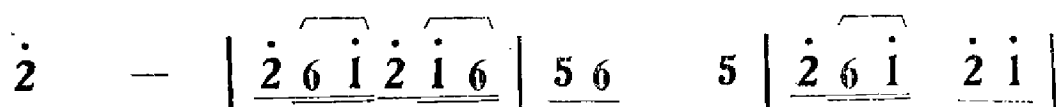
稍快

情姐门前一条坡

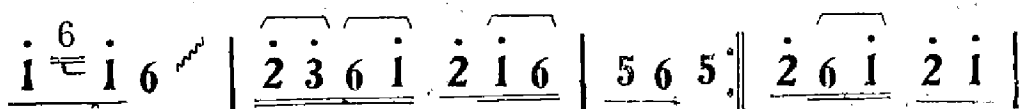
桑 植
汉 族



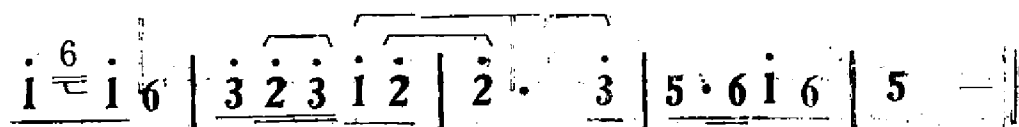
情姐 门前 (格格里里 呷呷啦啦 心肝溜溜 沙 罗罗儿
铁打的 草鞋 (格格里里 呷呷啦啦 心肝溜溜 沙 罗罗儿



啥) 一条 坡呵, (呀衣 衣) 别人 走少
啥) 穿烂 了呵, (呀衣 衣) 岩头 踏起



(衣 衣呀) 我 走 多呵 (呀衣衣)。岩头 踏起
(衣 衣呀) 灯 盏 窝呵 (呀衣衣)。



(衣 衣呀) 灯盏 窝哎。 (呀儿衣儿 呀)。

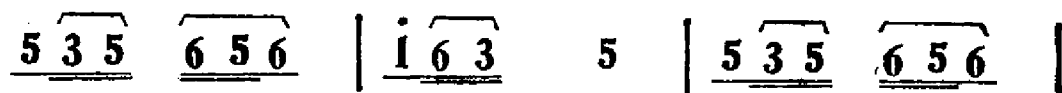
谷美菊 演唱
蔡 晞 记录

1 = F $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

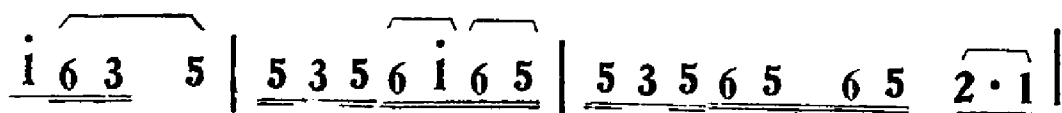
稍慢

薅 黄 瓜

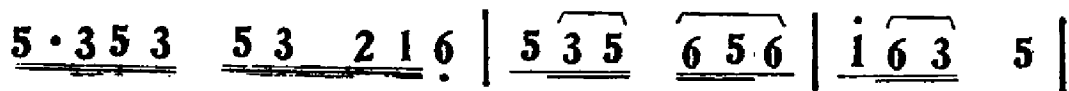
桑 植
汉 族



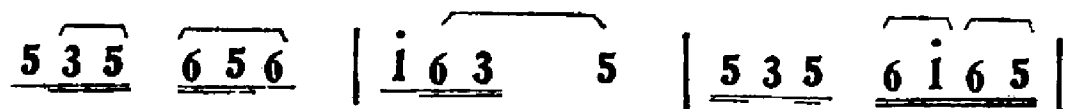
奴在 也 园中 呃 薅黄 呃



瓜呀， 哥哇在外 面 打呀泥巴呀（哥哥儿啥），



打掉黄瓜 花呀（哎嗨哟，打掉 喂 公花 也



不要 喂 紧啦， 打呀掉 母 花



不哇结瓜呀（哥哥儿舍）， 又怕爹娘骂呀（嗨 哎！）

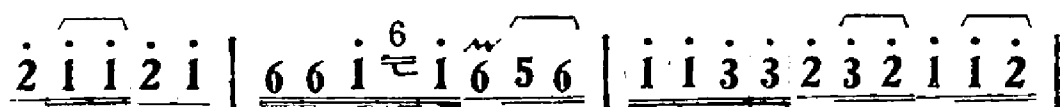
陈功远 演唱

陈金钟 记录

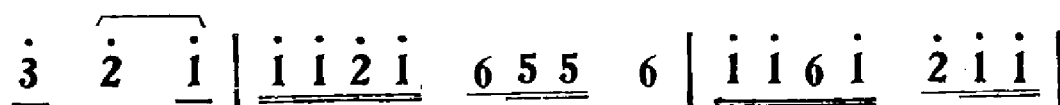
1 = \flat B $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$
中速

小小柴棚出孟姜

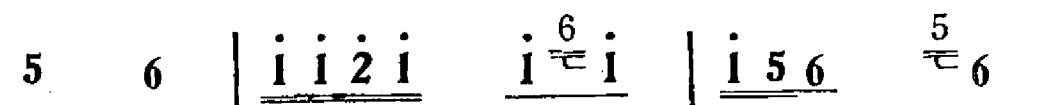
桑 植
汉 族



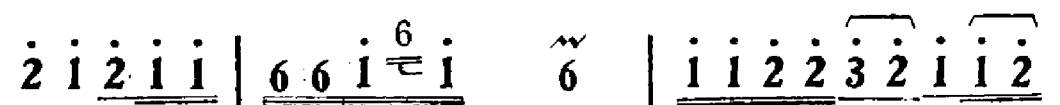
大坪 大坝 (嘿嘿唆 嗨嘿哟) 无好扭扭秧啦 (扯冬



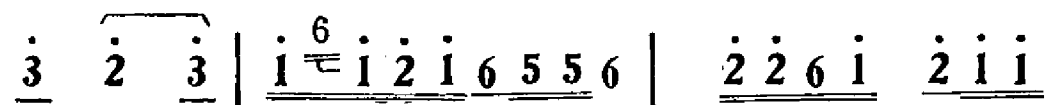
扯 来 嘿嘿哟嗨 嘿哟嘿 哟) 三沟那个 两岔啥



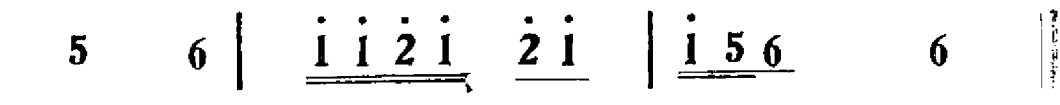
木 叶儿) 无好扭扭 粮 呵 (哎嗨哟 嘿),



大户人家都 (扯冬鼓 儿 扯) 无好扭扭女 (扯冬



扯 来 嘿 嘿哟嗨嘿哟嘿哟), 小小那个 柴棚舍



(木 叶儿) 出孟扭扭 姜呵 (哎嘿哟 嘿)。

钟 为 国 演唱
蔡晞、黎连城 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$
中速

姐儿门前一树桃

桑 植
汉 族

$\underline{5\ 5\ 6}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6}\ |\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{3}}\ \dot{2}\ |\ \underline{\dot{5}\cdot\dot{5}}\ \overset{2}{\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}}\ |$
姐呀儿 门前 一呀树 桃， 桃 树 上面来

$\underline{\dot{1}\cdot\dot{2}\ \dot{1}\ 6}\ \underline{5\ 5\ 0\ 6}\ |\ \underline{\dot{1}\cdot\dot{2}\ \dot{1}\ 6}\ \underline{5\ \underline{5\ 6}}\ |\ \underline{\dot{1}\cdot\dot{2}\ \dot{1}\ 6}\ \underline{5\ 5\ 0}\ |$
挂个花荷包哇，啊 荷包绣得好哇， 要须二面 吊哇，

$\underline{5\ 5\ 6}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6}\ |\ \underline{\dot{3}\cdot\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{3}\ \dot{2}\cdot\dot{3}}\ |\ \underline{5\cdot\ 6\ \dot{1}\ 6\ \dot{3}\ \dot{2}}\ |\ \underline{\dot{1}\cdot\ 6^v}\ |$
哪呀个不爱 （衣儿呀衣哟 哎，）

$\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}}\ |\ \underline{\dot{2}\cdot\dot{3}\ \dot{2}\ \overset{6}{\dot{1}}\ \dot{1}\cdot\dot{6}}\ |\ \underline{\dot{3}\ \dot{1}}\ \dot{2}\ \dot{3}\ |$
花呀 荷 包

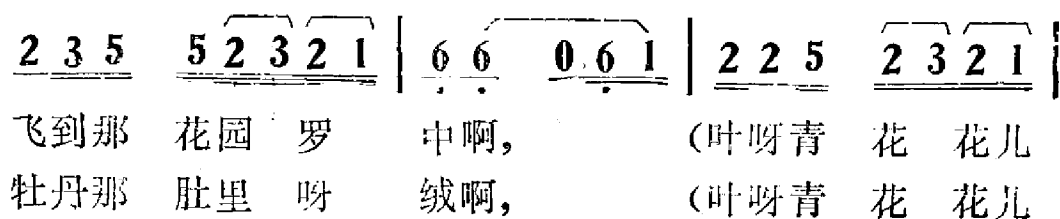
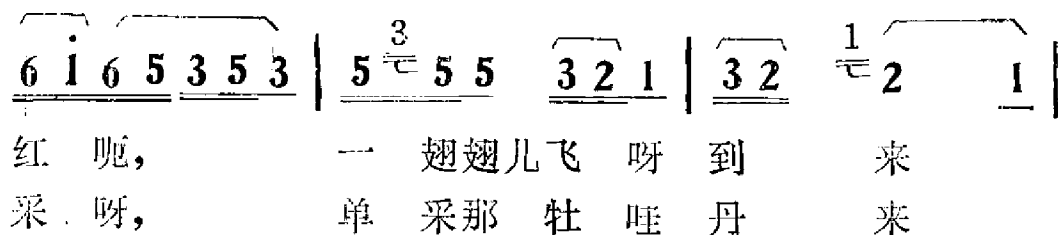
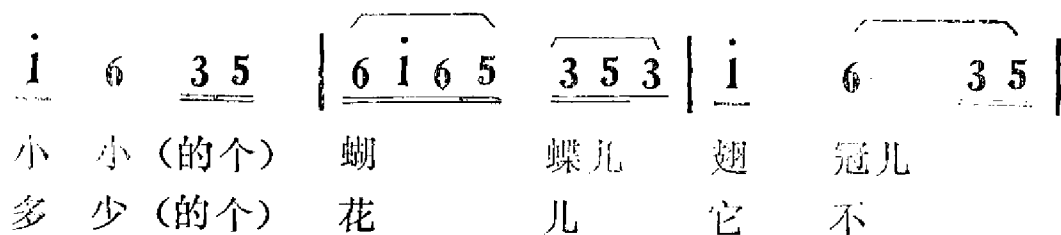
$\underline{\dot{2}\ 6}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}}\ |\ \underline{5\ 5\ 6}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6}\ |\ 5\ \text{---}\ ||$
（花一个 莲 花 闹）。

谷兆庆 演唱
陈金钟 记录

1 = \flat E $\frac{2}{4}$
中速

花 花 儿 红

桑 植
汉 族

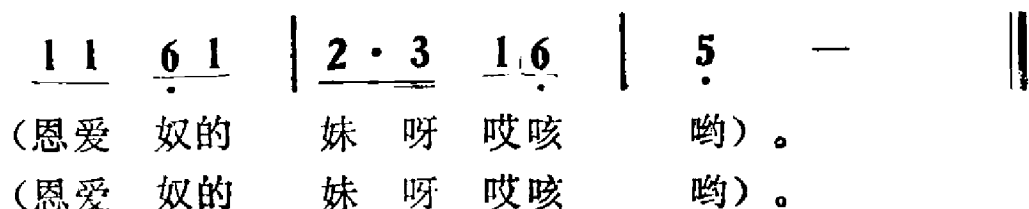
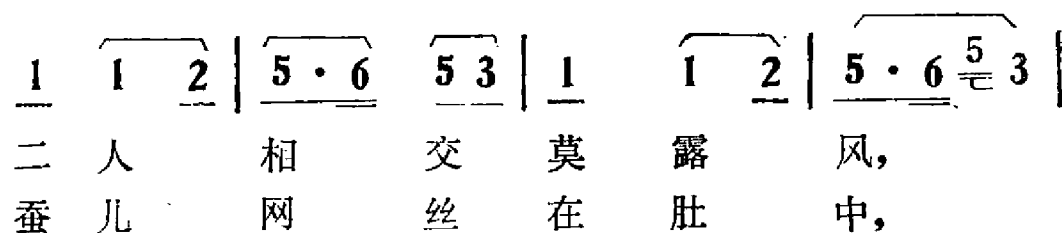
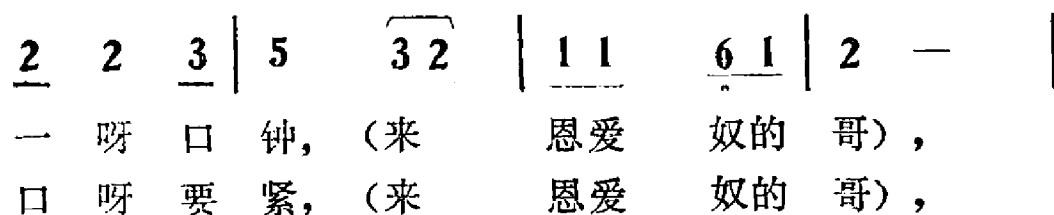
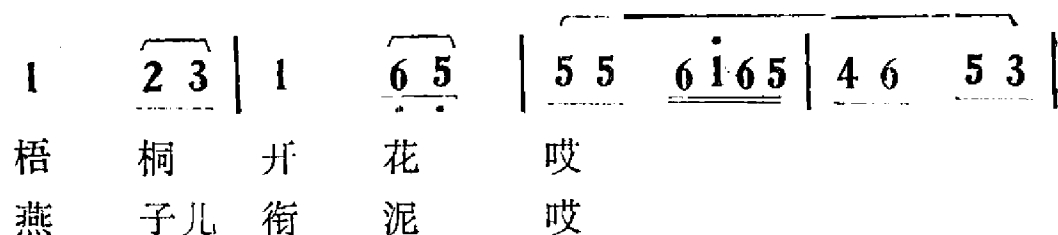


谷兆庆 演唱
蔡 晞 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
稍快

梧桐开花一口钟

桑 植
汉 族

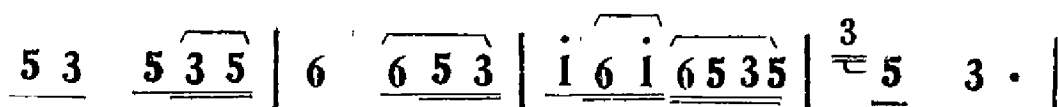


姚学金 演唱
黎连城 记录

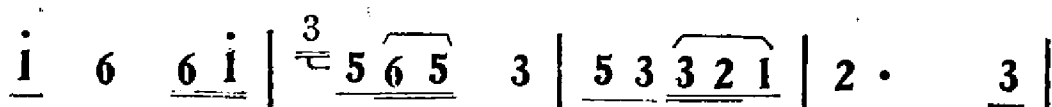
1 = \flat E $\frac{2}{4}$
中速

跳 出 天 罗

桑 植
汉 族



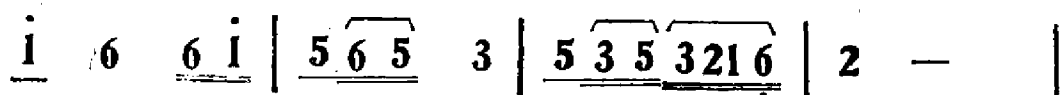
小情 哥来 (哟 哟) 听我 哇 言 啦,
东家 天天 (哟 哟) 打又 哇 骂 呀,



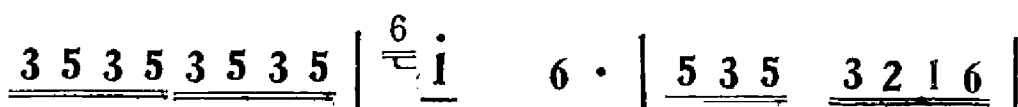
妹 做 (那个) 丫呀 环 泪涟啦 涟, 我
少 爷 (那个) 贼呀 眼 鬼火啊 闪, 我



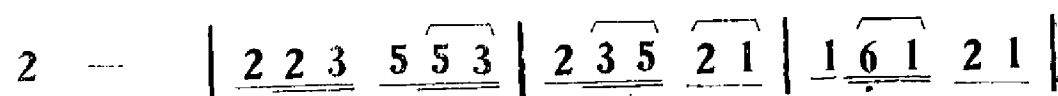
泪流 三年 (哟 荷荷) 六 哇 个嘛 月 呀,
天天 都在 (哟 荷起) 刀 哇 尖上 走 哇,



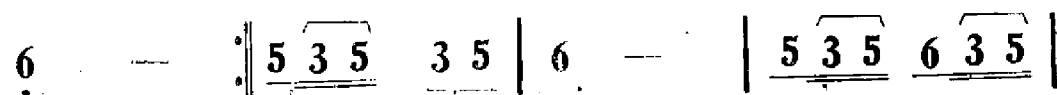
苦 漫 (的个) 心啦 头 哭不 哇 完,
夜 夜 (的个) 焦哇 愁 灯熬 哇 干,



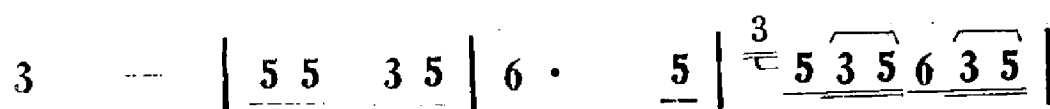
(哎呀我的溜哇溜三 妹 也, 妹妹子 溜哇溜三
(哎呀我的溜哇溜三 妹 也, 妹妹子 溜哇溜三



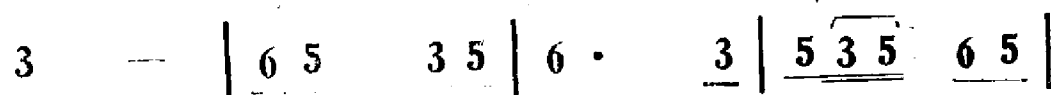
梭， 玲龙子 哥儿 哟衣 哟) 铁人 心也
梭， 玲龙子 哥儿 哟衣 哟) 心如 滚油



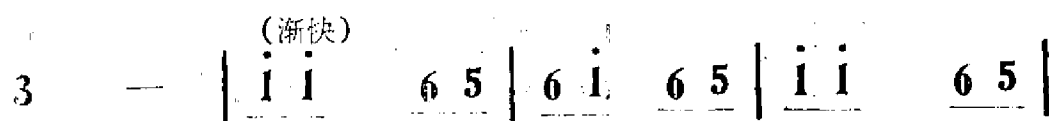
酸。 苦工 哪时 尽? 春天 何日
煎。



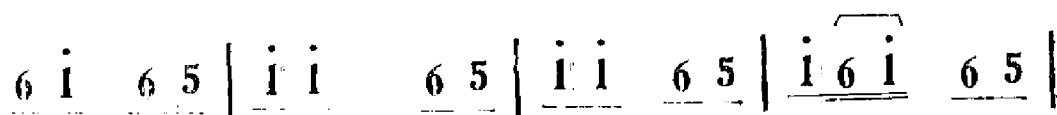
见? 哥快 搭高 梯， 来 救妹 出深



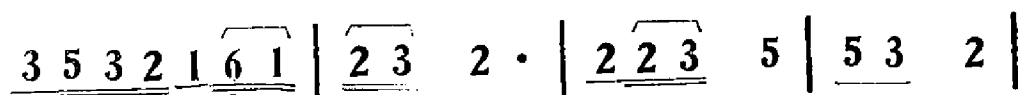
渊， 远走 又高 飞， 俺 永脱 苦海



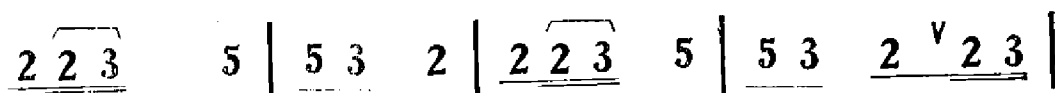
边， 你我 好比 磨子 一副，相生 相合，



永远 不脱，夫妻 成配，好不 快乐，天作 之合



(梭里莫子溜三 梭 哇)，有哇 称，有哇 砣，



有哇 鼓 有哇 锣，有哇 公 有哇 婆。你看

1̇ 1̇ 6 5 | 1̇ 1̇ 6 5 | 1̇ 1̇ 6 5 | 3 5 3 2 1 6̇ 1̇ |

称不 离砣，鼓不 离锣，公不 离婆，(梭里莫子溜三

2 3 2 · | 3 2 3 5 | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 3 5 3 2 1 6̇ 1̇ |

梭 哇 溜哇 溜三 妹 也， 妹 妹子溜三

2 3 2 · | 2 2 3 6̇ 5̇ 3 | 2 3 5̇ 2 1̇ | 6̇ 1̇ 2 1̇ |

梭 哇， 玲龙子哥儿 呀一 哟) 实话 对你

6̇ · 6̇ 1̇ | 2 1̇ 2 1̇ | 6̇ — | 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 6̇ — ||

说： 你要 一一 合哇 合， 跳出天啦 罗。

谷 志 壮 演唱
庄 汉、金 钟 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$
中速

种 茶

桑 植
汉 族

1̇ 1̇ 6 5 | 1̇ 1̇ 6 5 | 2̇ · 3̇ 1̇ 1̇ 2̇ · 3̇ | 5̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ |

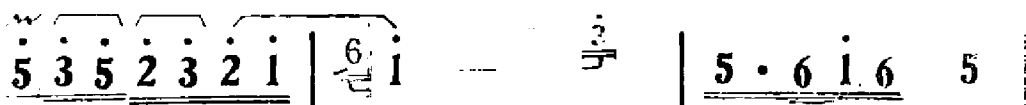
肩扛锄头儿怀抱茶篓儿(梭里木子儿哟) 去种 茶 来，

1̇ · 6̇ 1̇ 6̇ 5 | 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 0 5 6 5 0 |

(丁子儿丁子儿当)，早早 种 茶嘛 (丁子儿丁当子儿当



丁子儿丁丁当子儿当，丁丁当当梭里木子儿哟喂哟)



早发 芽 来

(呀 呀喂子儿哟)。

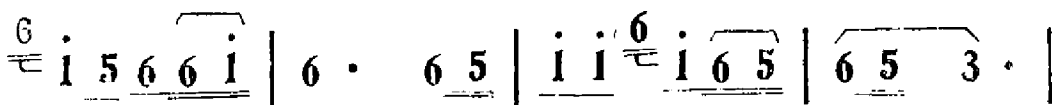
谷 兆 庆 演唱
连城、蔡晞 记录

1 = D $\frac{2}{4}$

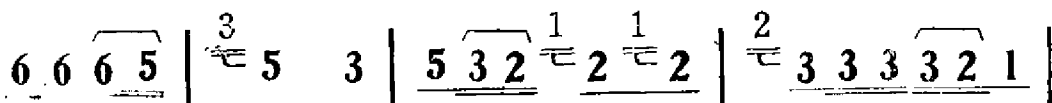
打 猪 草

永 顺
汉 族

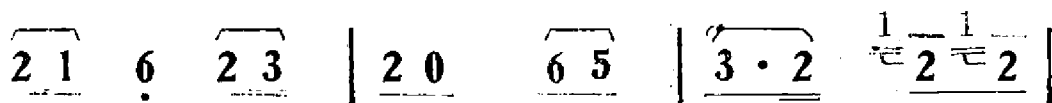
中速



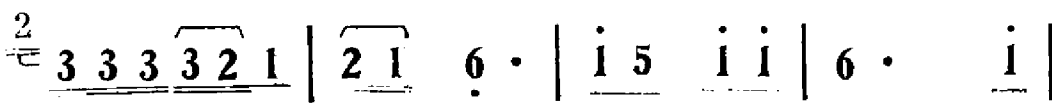
丈夫没在 屋， 我就 喂起 一槽 猪，



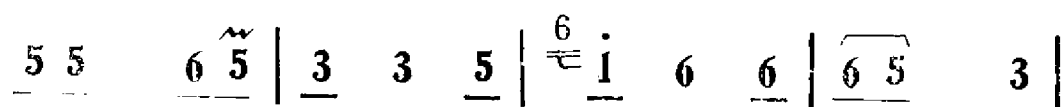
缸里那 又 无 草也 (呃 呃)，上山我打 猪



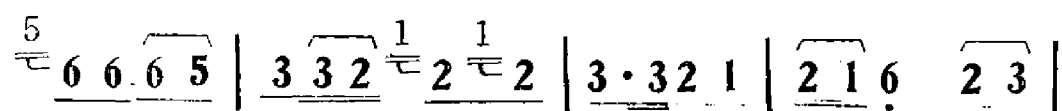
草 哦，(呃 呃 衣 哟 哦 哦)



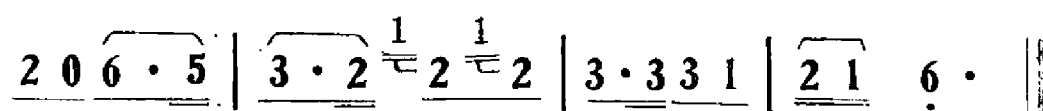
上山我打 猪 草 外。 双手 推开 门， 我



脚儿 走似 云 罗，我 这 山 的 走 到



那山也 行呃，（呃 呃）猪草无半 根 哟，（哎



哎 衣 哟 哦 哦）猪草无半 根 哟。

李成早 演唱

黄秋菊 记录

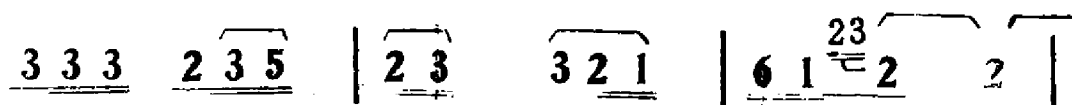
1 = A $\frac{2}{4}$

稍慢

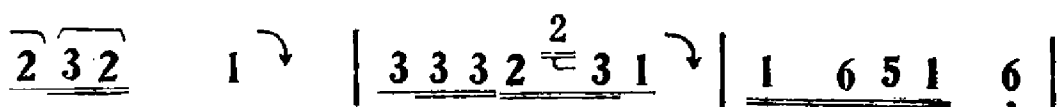
扯 猪 草

桑 植

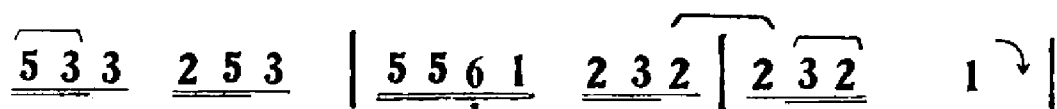
汉 族



大姐嘛 本姓 曹 （喂 呀伙儿哟



喂 哟）， 上山嘛扯 猪哇 草（哇啊衣 哟



衣 哟 呀衣哟 衣呀呀伙儿哟衣哟 喂 哟），

3 3 3

上山嘛

2 2 1

扯猪哇

1 6 5 1

草（哇啊衣

6

哟）。

附词：

2. 一扯马齿苋，二扯齐头蒿；
3. 三扯蛾蛾儿肠，四扯蘑菇草；
4. 五扯铁蒿子，六扯糯米藤；
5. 七扯猪耳朵，八扯枇杷根；
6. 猪草多又鲜，猪儿长得溜溜园。

金雁武 演唱
蔡晞 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

稍快

枞树开花一包针

桑植
汉族

1 1 2

枞树
奴在

1 6

开花
娘家

6

（扭
（扭

5

子儿）
子儿）

$\overset{3}{\text{三}}$ 5 2 3

一包
你靠

5 3

针（哪
我（哪

$\overset{3}{\text{三}}$ 2 2

扭扭
扭扭

1 ↘

子儿），我劝
子儿），我到

2 3 6 1

2 2

情哥（心肝肉肉儿心肝肉肉儿
婆家（心肝肉肉儿心肝肉肉儿

2 3 6 1

2 3 6 1

2 3 6 1

心肝肉肉儿
心肝肉肉儿

3 5 2 3

舍）要讨
舍）靠何

5 3 2

亲（哪
人（哪

$\overset{3}{\text{三}}$ 2

扭扭
扭扭

1 ↘

子儿）。
子儿）。

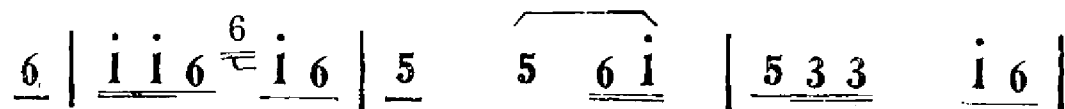
张实宝 演唱
谷伯尧 记录

1 = D $\frac{2}{4}$

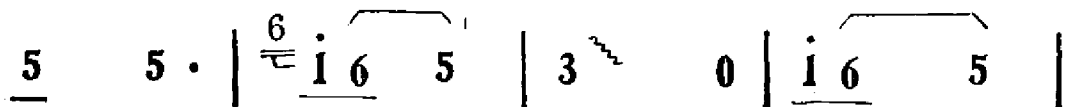
中速

半夜叫格格儿

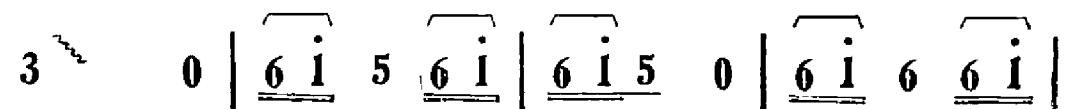
桑 植
汉 族



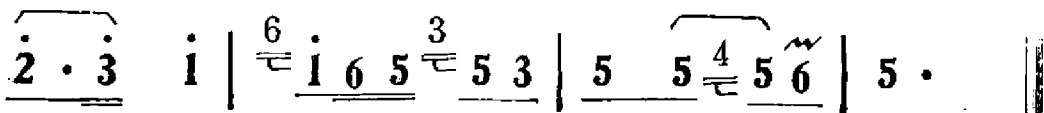
我 喂个嘛 子鸡 伢儿 啊， 半夜嘛 叫格



格儿 啊， 伸啦 脚 碰啊



下 老 哇 婆 婆儿啊， 赶 啦 快



起 去 种呀嘛 种绿 豆儿啊 (衣 哟)。

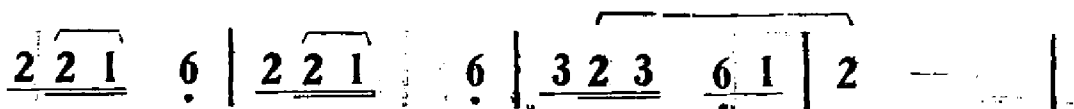
莫祖喜 演唱
陈金钟 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

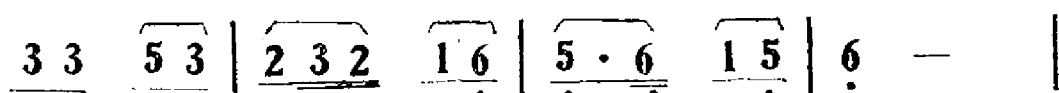
中速稍快

话到口边不好说

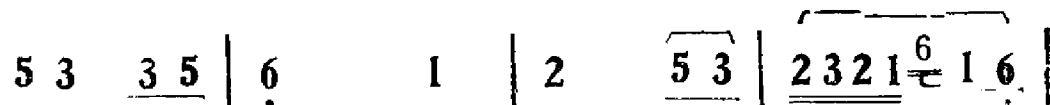
桑 植
汉 族



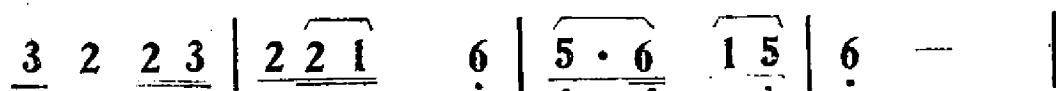
远方 啊 飞来 呀 一只 鹅，



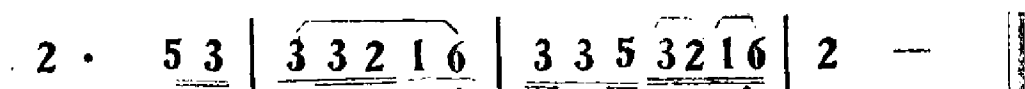
飞到 哇 姐 乡 不 敢 落；



脚踩（那个）枝 丫 站 不 稳；



话 到（那个）口哇 边 不 好 说，



（呀 衣儿 哟） 不呀么不 好 说。

杨淑香 演唱

蔡 晞 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

稍慢

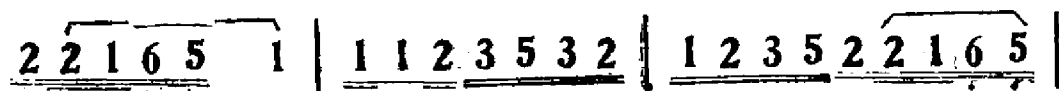
洒 金 扇

桑 植

汉 族



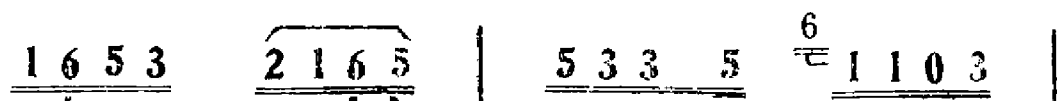
闲来 呀 无哇 事 到哇 姐 呀



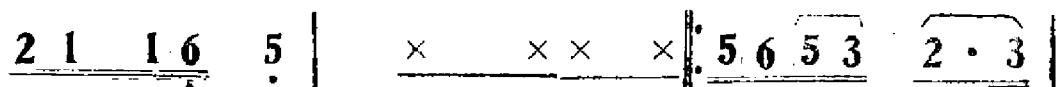
家呀， 姐儿是一啊见是 喜哈哈呀哈哈，



丫环姐儿你忙倒 茶呀（衣得儿哟 哎呀衣得儿哟来



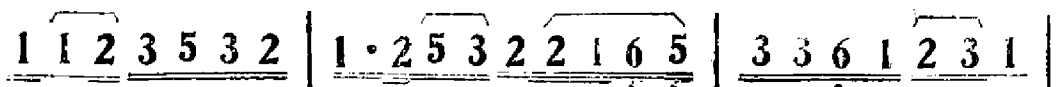
呀呀喂得儿 哟) 丫环姐儿你 忙哟 倒



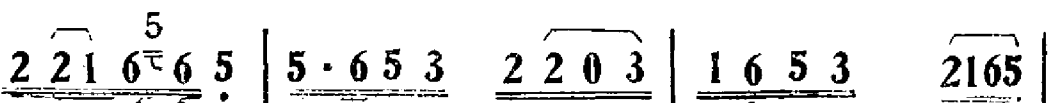
茶啦 (衣得儿哟)。白: 咱家不吃你的茶! 不哇吃 呀



茶呀来 呀 请啦 坐 下呀,



怒气 冲啊冲啊 所为那 搭罗, 快对奴家说 实



话呀(哎 哎哟, 哎呀衣得儿哟来 呀呀喂得儿 哟)



快对奴家 说 实 话 (啦哎 哟) 。

附词:

白 头戴红帽子身穿绿袍子, 走路打起扇子,
他是做啥子的?

唱②你要问他他不假, 他是奴的表兄家,
来看奴爹妈。

白 看爹妈就看爹妈, 有什么笑哈哈?

唱 他有一把撒金扇, 奴有一个宝丁环,
因此上笑哈哈。

白 笑哈哈就笑哈哈，为什么扯扯拉拉？

唱③他要奴的宝丁环，奴要他的撒金扇，
因此上扯拉拉。

白 扯拉拉就扯拉拉，为什么倒地下？

唱 如今男子汉脚又大，奴家脚小不比他，
因此上倒地下。

白 倒地下就倒地下，为什么水洒洒？

唱④丫环与奴倒杯茶，表兄失手打泼哒，
因此上水洒洒。

白 你这个鬼丫头，左讲左对，右讲右对，告诉你爹妈
打断你的狗腿！

唱 告诉爹妈奴不怕，奴家舍身一餐打，
他也不得把奴杀。

白 告诉你爹妈你不怕，告诉你哥哥。

唱⑤告诉哥哥奴不怕，奴的哥哥在长沙，他又不在家。

白 那好，我告诉你嫂嫂。

唱 告诉嫂嫂我不怕，奴的师傅就是她，
他也不得管奴家

白 那我就告诉你弟弟。

唱⑥告诉弟弟也不怕，三个铜钱买个粑粑，
也就把他哄住哒。

白 那我就告诉你的妹妹。

唱 告诉妹妹奴不怕，妹妹已有十七八，
他也学到扯麻纱。

白 你这个死丫头，左讲左对，右讲右对，
从今以后不到你家来了。

唱 你不来哒我不愁，五湖四海有丈夫，未必把奴误。

陈功远 演唱

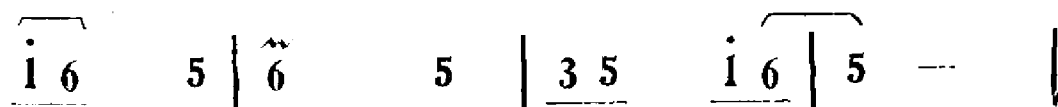
黎连城 记录

1 = F $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

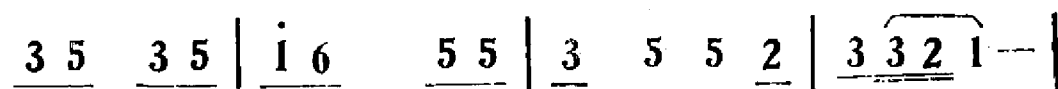
太阳出来柿树青

桑植
汉族

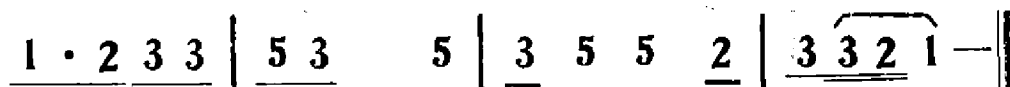
稍快



太 阳 出 来 柿 树 儿 青 啦，
哥 有 意 来 妹 有 心 啦，



木 叶 儿 声 声 绕 山 林 啦， 打 动 奴 的 心 啦。
相 亲 相 爱 情 意 深 啦， 鱼 水 不 能 分 啦。



(哎 呀呀 嗨 也 嗨 也)，打 动 奴 的 心 啦。
(哎 呀呀 嗨 也 嗨 也)，鱼 水 不 能 分 啦。

赵 转 芝 演唱

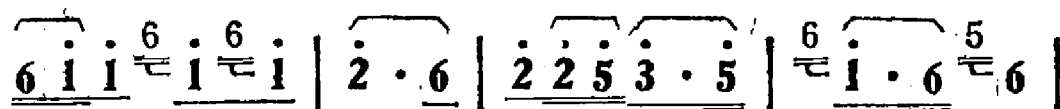
蔡 晞、远 达 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

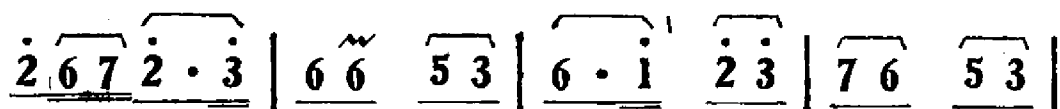
稍快

一把扇子二面花

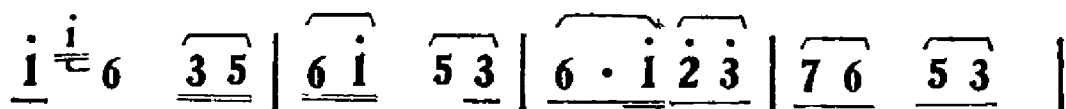
桑植
汉族



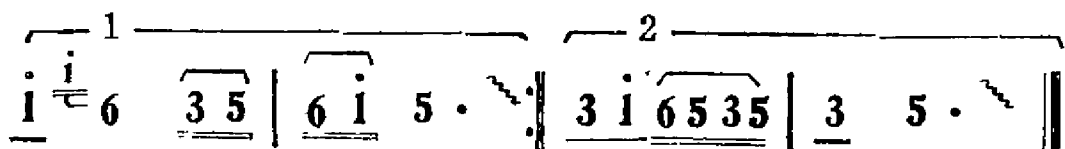
一 把 扇 子 罗 二 面 罗 花 呀，
姣 莲 爱 我 罗 人 才 罗 好 哇，



姣 莲 罗 爱 呀 我 (罗 么 姐 来)
我 爱 罗 姣 哇 莲 (罗 么 姐 来)



我 也 爱 她 呀， (罗 么 姐 来)
一 呀 支 花 呀， (罗 么 姐 来)



我 也 爱 她 呀， 一 支 啊 花 呀。

陈天兰 演唱
蔡 晞 记录

1 = G $\frac{4}{4}$

稍快

桐子开花碗碗红

桑植
汉族

$\underline{5\ 3\ 2\ 2\ 5}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{6\cdot\ 5\ 3\ 6}\ \overset{\sim}{5}\ 3\ |\ 2\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 3\ 2}\ |$

桐子的个开花 哎 碗碗儿红呀
你也是个穷来 哎 我也穷呀

$\underline{1\ 2\ 1}\ \underline{6\ 1}\ 2\ -\ |\ \underline{6\ 1}\ \underline{6\ 1}\ \overset{\sim}{2}\ 0\ \underline{2\ 0}\ |$

(罗连罗), 小妹儿你莫嫌
(罗连罗), 冷水得儿泡茶

$\underline{6\ 1}\ \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 2}\ \underline{5\ 6}\ |\ \underline{5}\ \underline{5}\ \underline{6}\ \underline{5}\ -\ ||$

我呵郎穷呀(衣儿 哟哟衣哟。)
慢呵慢儿浓呀(衣儿 哟哟衣哟。)

王万法 演唱
蔡晞、远达 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

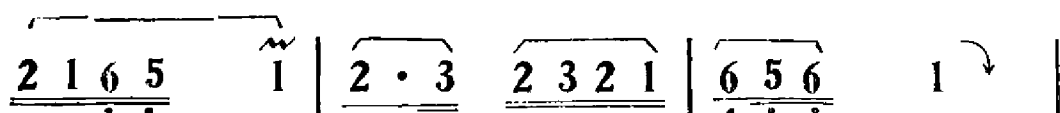
稍慢

太阳落山坡背黄

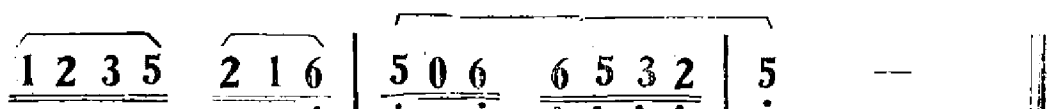
桑植
汉族

$\underline{3\ 1\ 6}\ \underline{2\cdot\ 3}\ |\ \underline{5\ 6\ 5}\ \overset{5}{\equiv} 3\ |\ \underline{2\ 3\ 1\ 2}\ \underline{3\ 2\ 3\ 5}\ |$

太阳落山坡 背
好吃不 过 高 梁



黄， 坡 前 坡 后
酒， 好 玩 不 过



种 高 梁。
少 年 郎。

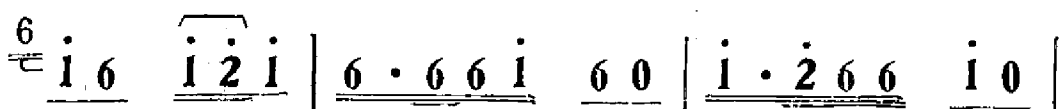
陈功远 演唱
蔡 晞 记录

1 = D $\frac{2}{4}$

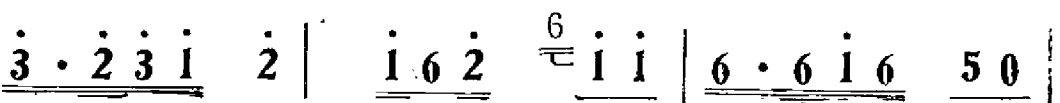
对门山上鸟啄岩

桑 植
汉 族

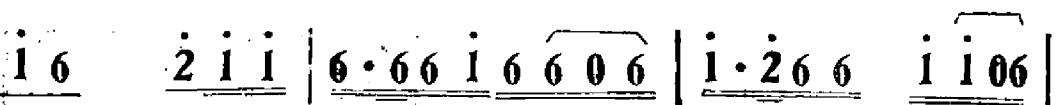
中速



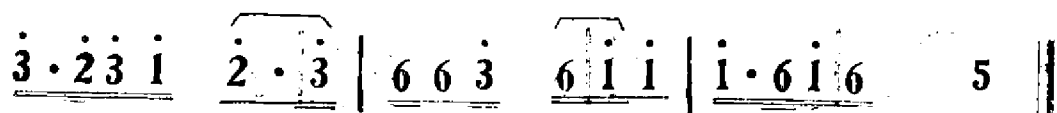
对门 山 上 (格 冬格冬 格 三 个妹子儿三
山中 出 些 (格 冬格冬 格 三 个妹子儿三



哎 哟哎哟 也)，鸟啊啄 岩呀 (我 的么姐 姐)，
哎 哟哎哟 也)，雀哇宝 鸟哇 (我 的么姐 姐)，



姐儿 以为是 (格冬格冬格呀 三个妹子儿三啦
把姐 引到嘛 (格冬格冬格呀 三个妹子儿三啦



哎哟哎哟 也) 郎啊砍 柴 呀 (我的么姐 姐) ;
 哎哟哎哟 也) 半啦山 来 呀 (我的么姐 姐) 。

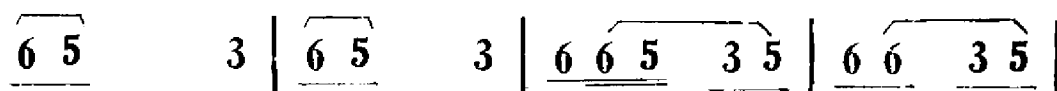
肖喜生 演唱
 陈金钟 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

稍快

十月霜打花才开

桑 植
 汉 族



可
越
爹
六

恨
思
娘
月

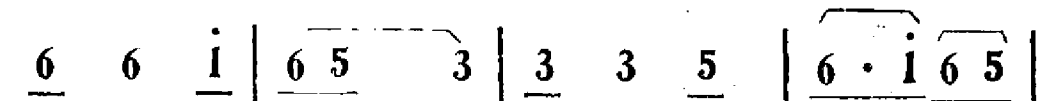
媒
越
栽
太

婆
想
花
阳

巧
越
不
晒

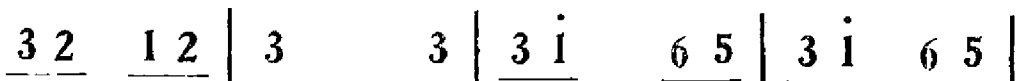
咀
愁
会
不

舌
啊
啊
栽
到
啊

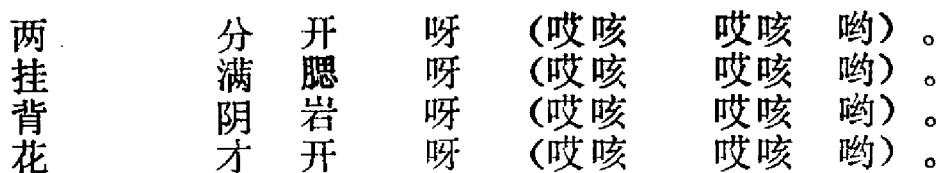


(呀 呀 衣 呀) ,
 (呀 呀 衣 呀) ,
 (呀 呀 衣 呀) ,
 (呀 呀 衣 呀) ,

棒 打 的 鸳 鸯
 串 串 的 泪 珠
 一 栽 的 的 到
 十 月 的 霜 打



(奴的 小冤 家 呀 何日 来呀 何日 来呀)
 (奴的 小冤 家 呀 何日 来呀 何日 来呀)
 (奴的 小冤 家 呀 何日 来呀 何日 来呀)
 (奴的 小冤 家 呀 何日 来呀 何日 来呀)



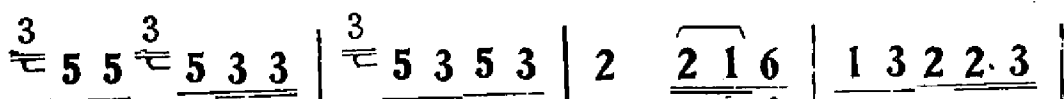
演唱 芝晞 转 赵蔡 记录

$$1 = F \frac{2}{4}$$

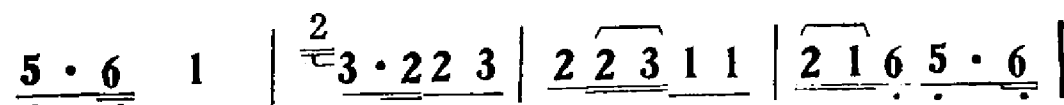
中速

十字

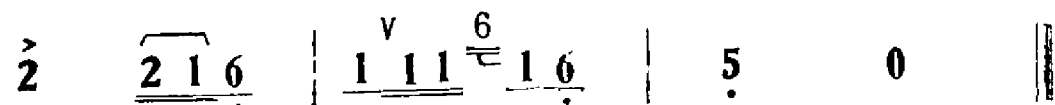
桑植族



一字 下来嘛 一杆枪啊（溜 溜 扯 上溜溜哇是



荷 荷 嗨)， 二字下来 二条 龙呵（溜 溜上 是



啥 有 情 的我是 桂花儿 香)。

附词：

- 2.三字下来有长短，四字封口不闭门。
3.五字下来盘脚坐，六字三点不挨身。
4.七字下来右脚弯，八字下来二面分。
5.九字下来金钩钩，十字穿胸过洞庭。

演唱 应顺
陈功立 尚立 记

1 = \flat B $\frac{2}{4}$
稍快

莲 湘 调

桑 植
汉 族

$\dot{5} \dot{2} \quad \dot{5} \dot{5} \quad | \quad \dot{2} \quad \overset{\dot{1}}{\underline{\underline{\dot{5}}}} \quad | \quad \dot{2} \cdot \dot{3} \quad \overset{\dot{1}}{\underline{\underline{\dot{6} \dot{1}}}} \quad | \quad \dot{2} \quad - \quad |$
正月 好把 龙 灯儿耍 (哪呵 衣

$\overset{\dot{1}}{\underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{1}}}} \quad \dot{6} \quad | \quad \overset{\dot{1}}{\underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{1}}}} \quad \dot{6} \quad | \quad \dot{2} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{2} \quad | \quad \dot{3} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{1} \quad |$
里 连 花 连) 二月 (那个) 好把 (那个)

$\overset{\dot{1}}{\underline{\underline{\dot{1} \dot{6}}}} \quad \overset{\dot{1}}{\underline{\underline{\dot{5} \dot{6}}}} \quad | \quad \dot{2} \dot{6} \quad \overset{\dot{1}}{\underline{\underline{\dot{6} \dot{1}}}} \quad | \quad \dot{1} \cdot \dot{2} \quad \overset{\dot{1}}{\underline{\underline{\dot{1} \dot{6}}}} \quad | \quad \dot{5} \quad \overset{\dot{1}}{\underline{\underline{\dot{6} \cdot \dot{1}}}} \quad |$
风 箏儿 扎呀 (溜 哇 溜的 莲 花

$2 \quad \overset{2}{\underline{\underline{2 \ 4}}} \quad | \quad \overset{5}{\underline{\underline{5 \ 4}}} \quad \overset{5}{\quad} \quad ||$
嗨 棠 花呀)。

附词:

2. 三月就把坟条挂, 四月黄秧田中插。
3. 五月龙船闹长江, 六月扇子儿手中拿。
4. 七月亡人归家乡, 八月十五尝月华。
5. 九月重阳把坡上, 十月燕子儿早回家。
6. 冬月大雪纷纷下, 腊月就把年猪杀。

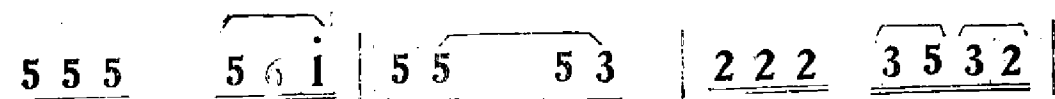
陈天兰、王万法 演唱
蔡 晞 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

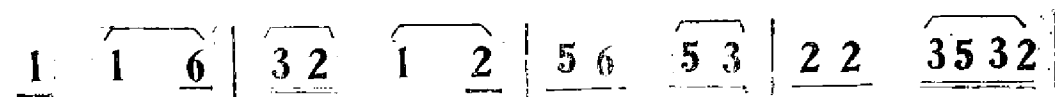
中速

鲜 花 调

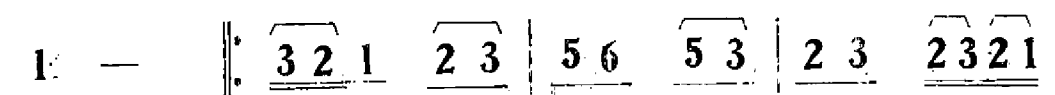
大 庸
汉 族



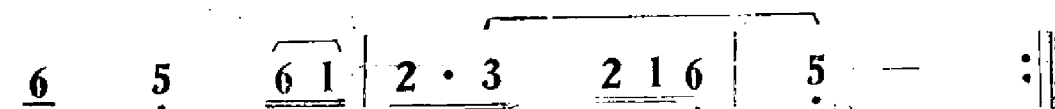
好一朵 鲜 花呀， 好一朵 牡 丹



花 呀， 满 园 的 花呀 香 赛不 过



它， 奴 本 当 采一 支 戴来 又 怕



栽 花 人 骂 啊。

附词：

2. 八月桂花香，九月菊花黄，好一个张生跳过粉墙。
好一个莺莺姐儿把门关上。
3. 叫声莺莺姐，哀告小红娘，学生为你回不得家乡。
你若是关门儿我跪至那东方发亮。
4. 奴家把门开，奴家把门开，开开门儿见张秀才，
你不是偷情人儿便是妖魔鬼怪。

5. 今日你来调，明日你来调，调来调去爹妈知道了，
你若是再来调小妹子悬梁上吊。
6. 打扮看情哥，打扮看情哥，情哥门前一条小河，
上搭着独木桥儿叫奴怎么过？
7. 左也莫奈何，右也莫奈何，先脱绣鞋后脱裹脚，这
才是为我冤家才过河。
8. 过了这条河，又上对门坡，转了一个弯弯儿不见我
情哥。奴本当高声叫来又怕旁人笑我。
9. 雪花儿飘飘，雪花儿飘飘，飘来飘去三丈三尺高，
飘一个雪美人更比奴家美貌。
10. 太阳出来了，太阳出来了，太阳出来雪花不见了，
早知露水夫妻悔不该怀中抱。
11. 弹也弹得好，弹也弹得妙，正好弹来弦儿弹断了，
我本当接起弦儿又怕弹得不合调。

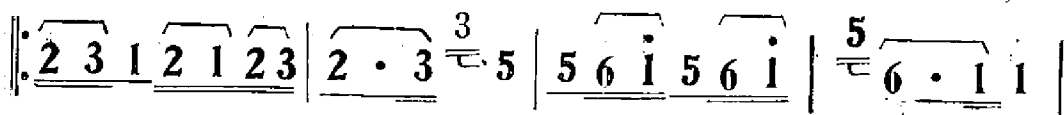
卢 中 和 演唱
楚德新、龚岳雄 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

中速稍慢

五想奴的苦

龙 山
汉 族



一 想奴的爹 娘 啊，不该 把奴 养 啊，
二 想做 媒 的 啊，做媒的鬼东 西 啊她

1 · 1 2 3 2 1 | 2 · 3 2 3 2 1 | 1 · 5 6 5 6 1 |

把 我 送 去 做 童 养 媳， 我 越 想 越 心
只 顾 堂 前 把 酒 吃， 啊 二 面 是 虎 哄

5 · 4 5 :|| 6 · 1 3 2 1 | 2 · 3 5 |

伤 呀。 (呀 喘 衣 呀 喘 咳
的 呀。

1 6 5 3 5 6 1 | ⁵6 · 1 1 · 1 | 1 · 1 2 3 2 1 |

衣 喘 子 呀 衣 喘 呀) 她 只 顾 堂 前

2 · 3 2 3 2 1 | 1 5 5 6 5 6 1 | 5 · 4 5 |

把 酒 吃 呀， 二 面 是 虎 哄 的 呀。

2 3 1 2 1 2 3 | 2 · 3 5 | 5 6 1 5 6 1 |

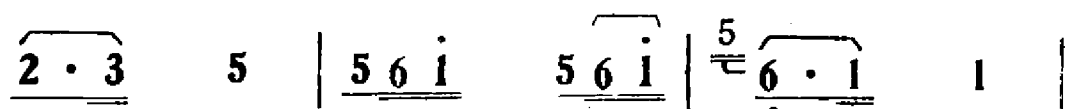
三 想 奴 的 他 呀， 只 有 一 卡

⁵6 · 1 1 · 1 | 1 1 1 1 2 3 2 1 | 1 1 1 1 2 3 2 1 |

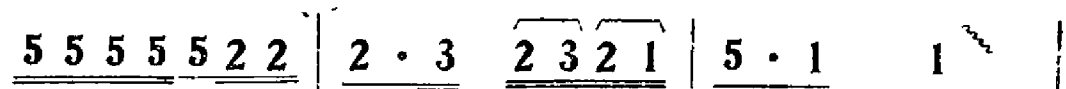
卡 啊， 他 站 在 我 的 面 前， 只 齐 我 的 腰 间，

5 6 5 6 5 6 1 | 5 · 4 5 | 2 3 1 2 1 2 3 |

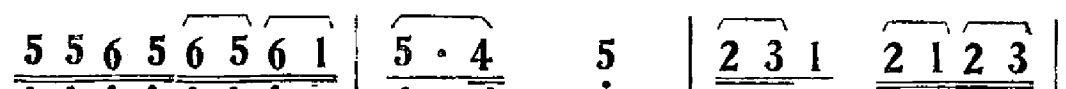
还 是 个 小 伢 伢 呀。 四 想 王 大



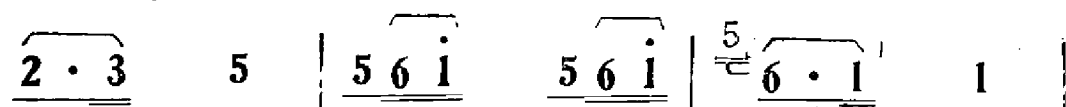
妈 呀， 说一些 鸡雀 话 啊，



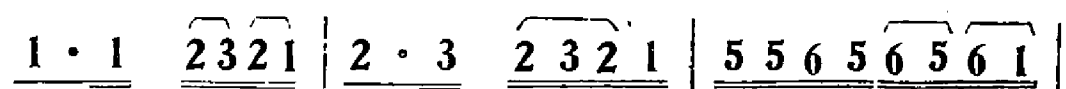
她说你这女伢子 这 么 大 哟， 姑 娘 哎！



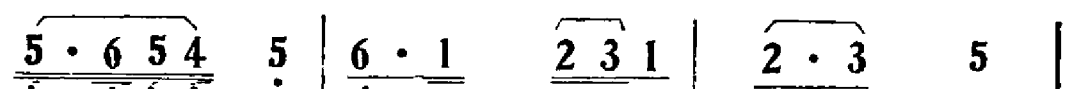
女婿象个小 冬 瓜 呀。 五 想 心 坎



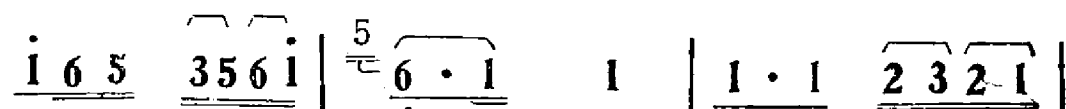
哥 呀， 我俩 情意 合 啊，



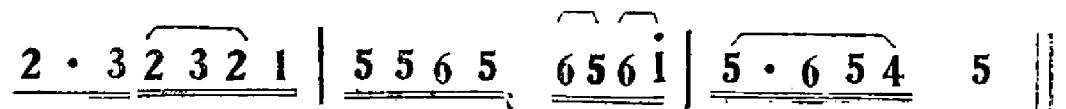
二 人 商 量 逃 出 去 哟， 美 满 婚 姻 多 快



乐 呀。(呀 喘 衣 呀 喘 咳



衣 呀 子 呀 衣 喘 呀) 二 人 商 量



逃 出 去 哟， 美 满 婚 姻 多 快 乐 呀。

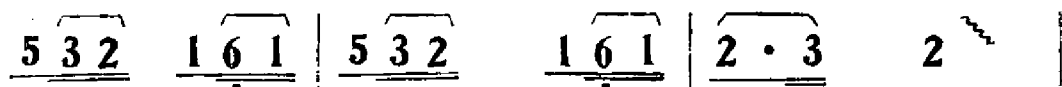
冀 兰 云 演唱
贤智、远达、大德 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

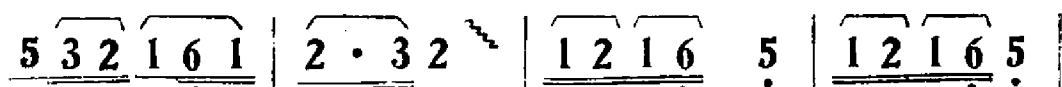
中速稍快

姑嫂采茶

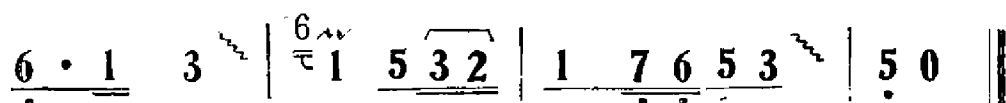
龙 山
汉 族



三月 山茶 发了 芽 (哟 哟),



发了 芽 (哟 哟), 姑 嫂 呀 二 人 呀



(呀 得儿衣 哟)去采 茶 (呀么哟衣) 哟)。

龚 兰 云 演唱
龙大德、伍贤智 记录

1 = \flat E $\frac{2}{4}$

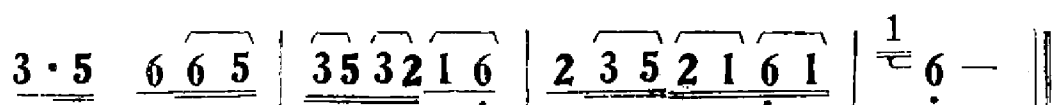
中速

越想越心伤

龙 山
汉 族



想起 奴的 娘, 不该 把 奴 养,
想起 奴的 嫂, 比奴 命 运 好,
想起 奴的 妹, 比奴 小 三 岁,



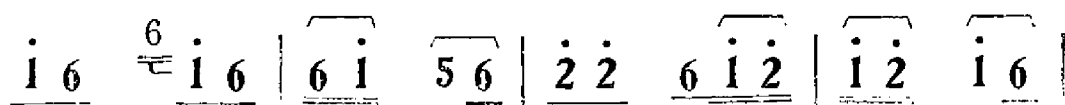
二十七八 守空房， 越想越心伤。
 侄男侄女 怀中抱， 越想越心焦。
 男成双来 女成对， 越想越悲泪。

邓兆吉 演唱
 伍贤智 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$
 中速

杉木梯子搭天桥

龙 山
 汉 族



女儿 十八 春 啦， 爹妈 不放 心 罗，



十 七 八 岁 紧 关 门 罗。

附词：

2. 小郎用个计，明天赶场去，赶场买架杉木梯。
3. 杉木梯子长，搭在姐屋梁，鹞子翻身掠过墙。
4. 脚踩一匹方，郎打哨子望，情哥望姐姐望郎。
5. 情姐脚又小，接又接不到，杉木梯子搭天桥。

李忠富 演唱
 伍贤智 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$
中速

闹年歌

龙 山
汉 族

$\dot{2} \dot{2}$	$\dot{5} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{—}}} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2} \overset{3}{\text{—}} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{6} \dot{1}$
情郎	哥 哥	啥 呢,		(沙 哟 哦)	
$\dot{1} \text{—}$	—	$\dot{1} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{3} \dot{2}$
		手提	呀	花兰	呀我的
$\dot{1} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{1} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{5} \dot{6}$
情妹	妹	呢,		腰抹	衬襖
$\dot{2} \dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{1} \dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{2} \dot{3}$
搭呀,		(沙	哟		
$\dot{2} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{6}$	—	$\dot{2} \dot{2}$	$\dot{5} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{—}}} \dot{3}$
沙哟)				情郎	哥 哥
$\dot{2} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2} \overset{3}{\text{—}} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{1} \text{—}$	—
啥		(沙	哟)。		

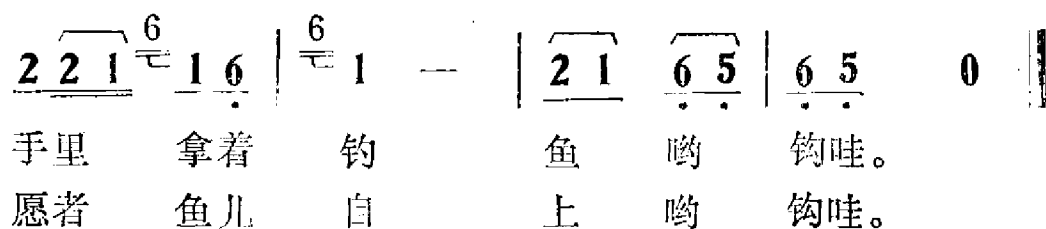
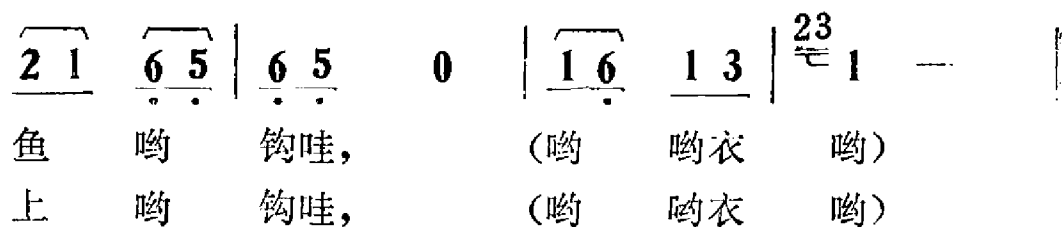
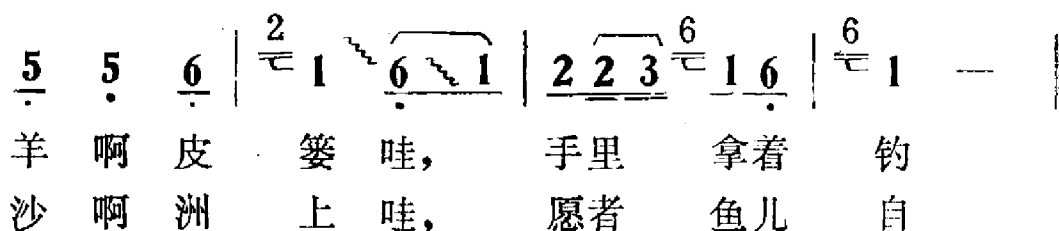
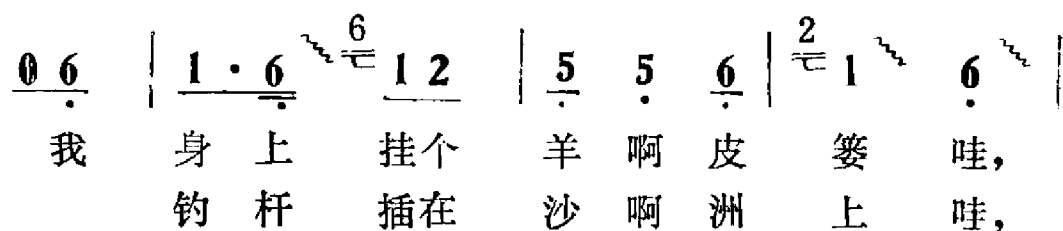
龚 兰 云 演唱
伍贤智、龙大德 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

钓鱼哥

永 顺
汉 族

中速



李成早 演唱
杜代璋 记录

1 = G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

稍慢

打 鱼 哥

桑 植
汉 族

$\underline{5 \cdot 3} \quad \underline{\overset{\frown}{3 \ 5 \ 3}} \quad | \quad \underline{5 \ 3 \ 5} \quad \underline{3 \ 0} \quad | \quad \underline{\overset{\frown}{6 \cdot 5}} \ \underline{5 \ 3 \ 6} \ \underline{\overset{\frown}{5 \ 3}} \quad |$
高 高 山 下 一 呀 条 河， 哟 水 急 滩 多。

$\overset{3}{\text{三}} \underline{5 \cdot 3} \quad \underline{5 \ 3 \ 3} \quad | \quad \underline{5 \ 3} \ \overset{3}{\text{三}} \underline{5 \ 3 \ 0} \quad | \quad \underline{\overset{\frown}{6 \cdot 5}} \ \underline{3 \ 3 \ 6} \ \underline{\overset{\frown}{5 \ 3 \ 0}} \quad |$
河 边 站 着 个 打 呀 鱼 哥， 哟 一 双 赤 脚。

$\underline{5 \cdot 3} \quad \underline{5 \ 3} \quad | \quad \underline{3 \ 3 \ 5} \quad \underline{3 \ 0} \quad | \quad \underline{\overset{\frown}{5 \ 3 \ 6 \ 5}} \quad \underline{3 \ 0} \quad |$
手 提 打 网 一 无 扯 索， 又 缺 网 脚。

$\underline{\overset{\frown}{6 \cdot 5}} \ \underline{3 \ 3 \ 6 \ 5 \ 3 \ 0} \quad | \quad \underline{5 \cdot 3} \quad \underline{5 \ 3 \ 3} \quad | \quad \underline{3 \ 3 \ 3 \ 5} \quad \underline{3 \ 0} \quad |$
哟 一 网 打 下 河， 打 个 鲤 鱼 儿 按 合 一 斤 多，

$\underline{5 \ 3 \ 6 \ 5} \quad \underline{3 \ 0} \quad | \quad \underline{\overset{\frown}{6 \cdot 5}} \ \overset{3}{\text{三}} \underline{5 \cdot 3 \ 3 \ 5 \ 3} \quad | \quad \underline{5 \ 3 \ 5} \quad \underline{3 \ 0 \ 3} \quad |$
紫 红 腮 壳。 哟 提 起 转 去 喊 呀 老 婆， 你

$\underline{5 \ 3 \ 6 \ 5 \ 3 \ 0 \ 5 \ 3} \quad | \quad \underline{5 \ 5 \ 3 \ 3 \ 5} \ \overset{\curvearrowright}{0} \quad | \quad \underline{5 \ 3 \ 3 \ 3} \quad \underline{5 \ 0} \quad |$
打 点 汤 汤 喝。 你 看 大 的 吃 得 少， 小 的 吃 得 多，

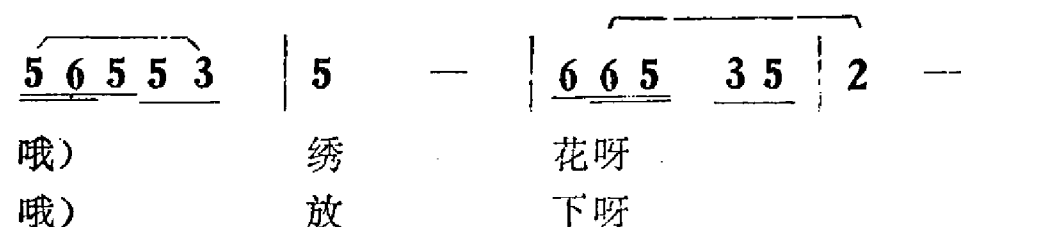
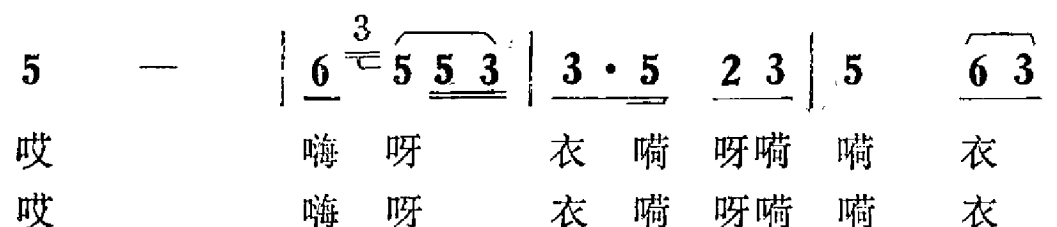
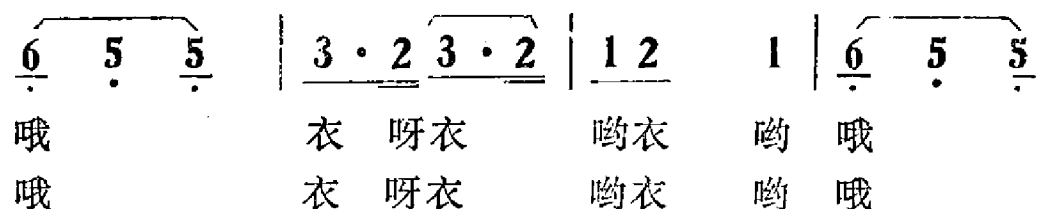
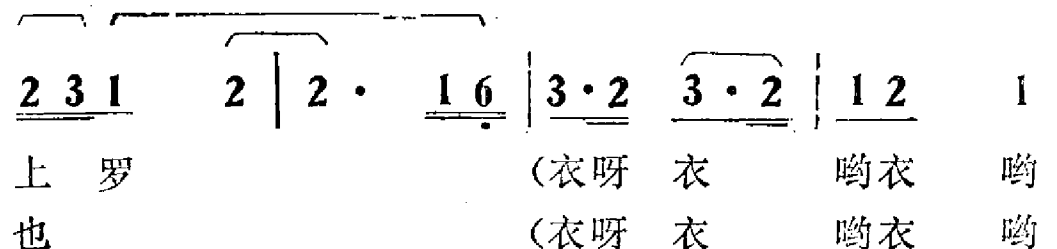
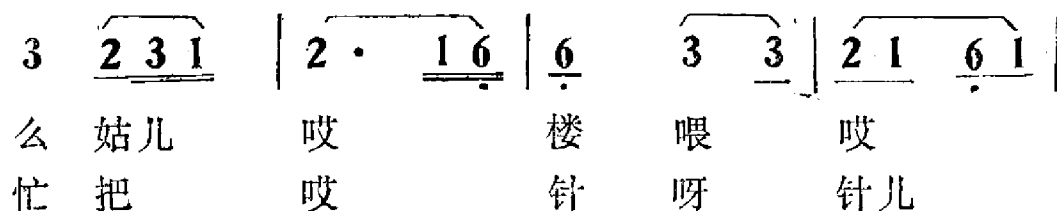
$\underline{3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 5 \ 5 \ 3 \ 3} \quad | \quad \underline{5 \ 5 \ 5 \ 3 \ 5 \ 3 \ 5} \quad | \quad \underline{\overset{\frown}{6 \ 5}} \ \overset{3}{\text{三}} \underline{5 \ 6 \ 3} \text{—} \quad |$
一 群 伢 儿 希 里 呼 噜 争 得 打 破 鼎 呀 罐 锅 罗 衣 哟。

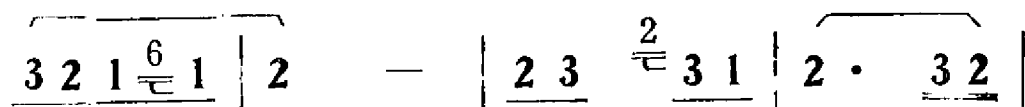
陈 协 宣 演 唱
黎 连 城、蔡 晞 记 录

1 = F $\frac{2}{4}$
中速

么姑楼上绣花鞋

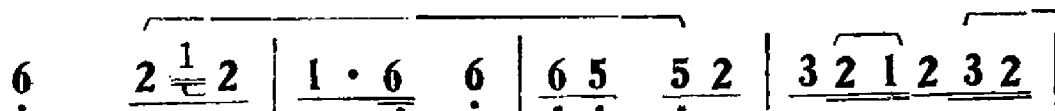
永 顺
汉 族





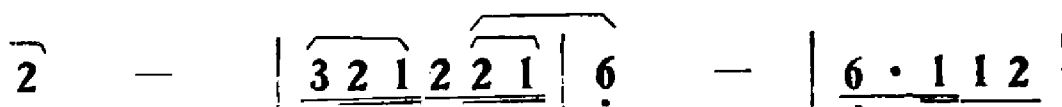
(哎
(哎

衣呀 衣哟 哦)
衣呀 衣哟 哦)



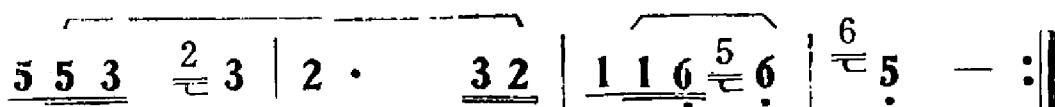
鞋 呀,
地 呀,

(那) 猛哪 然呀
(那) 冤哪 家呀



想 起哟
又哪 来哪

想 起奴的
你 看冤家



冤哪
又哪

家呀
不呀

来。
来。

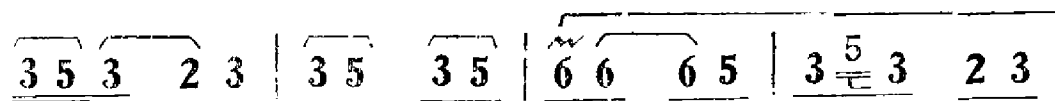
于博岸 演唱
黄秋菊 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

中速

小 下 报

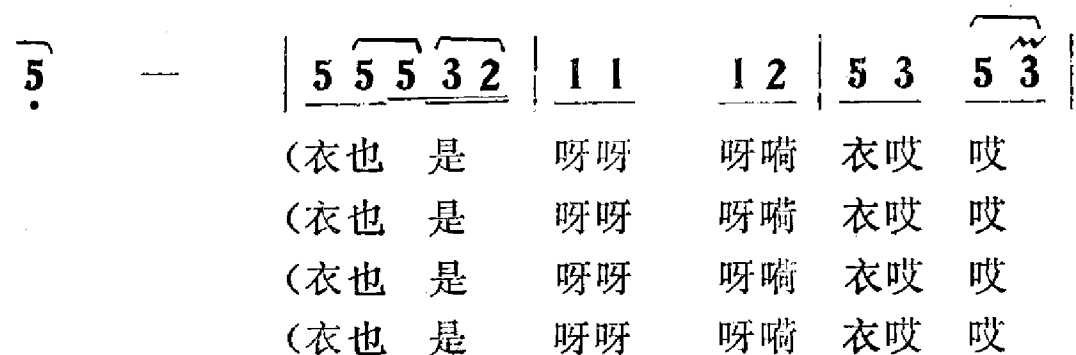
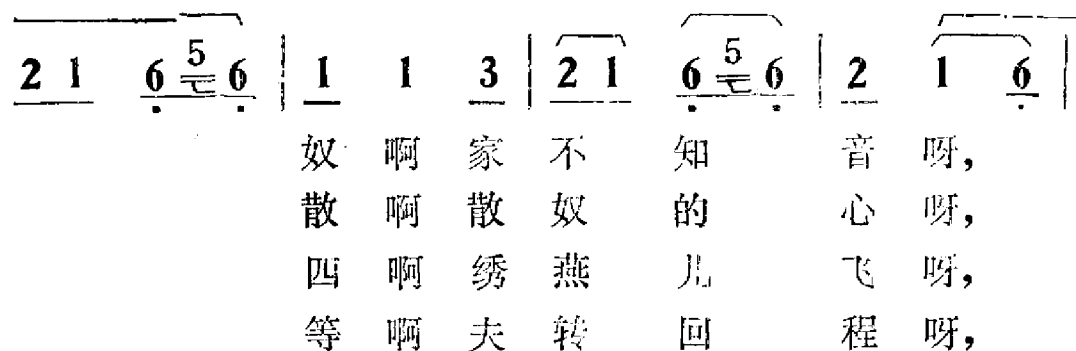
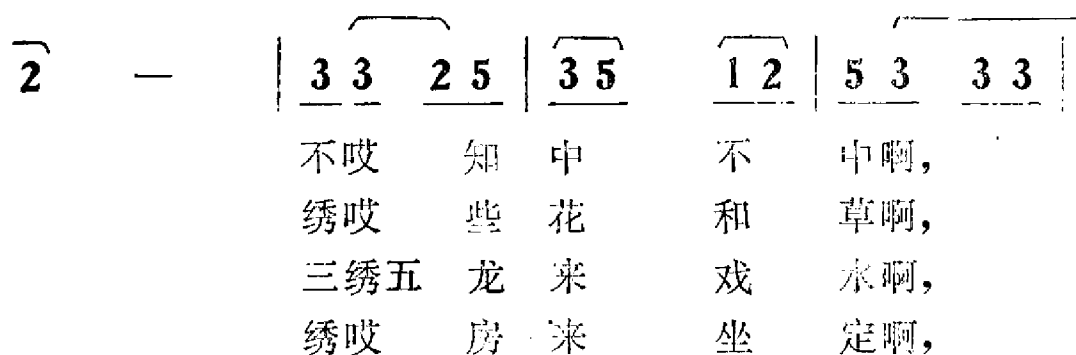
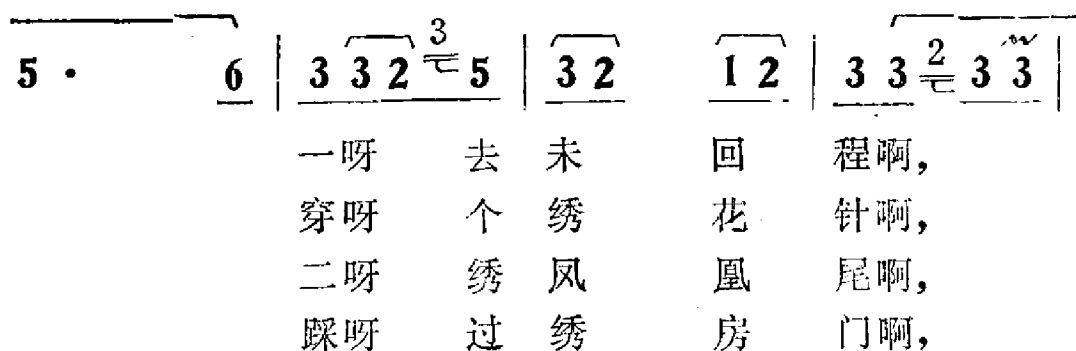
永 顺
汉 族

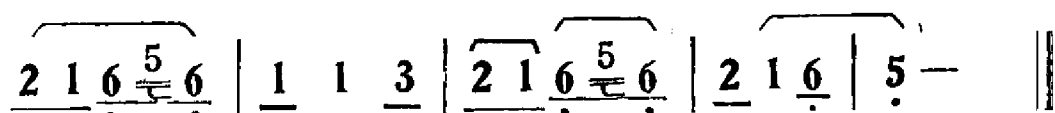


儿 啊 父
买 啊 支
一 啊 绣
四 啊 绣

去 求
花 绒
凤 凰
绣 不

名 啊,
线 啊,
头 啊,
尽 啊,





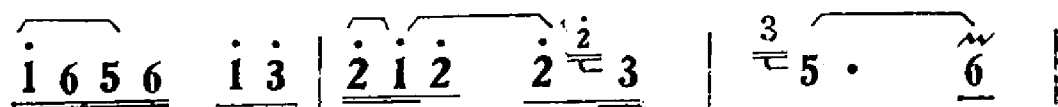
哎)， 奴 哎 家 不 知 音哟。
 哎)， 散 哎 散 奴 的 心哟。
 哎)， 四 哎 绣 燕 儿 飞哟。
 哎)， 等 哎 夫 转 回 程哟。

李 成 早 演唱
杜代璋、黄秋菊 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$
慢

大 下 报

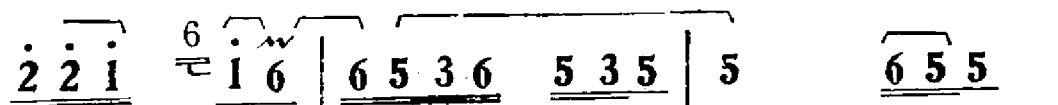
永 顺
汉 族



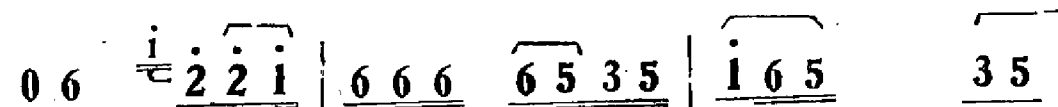
当初老爹娘啊，（嗯 噢



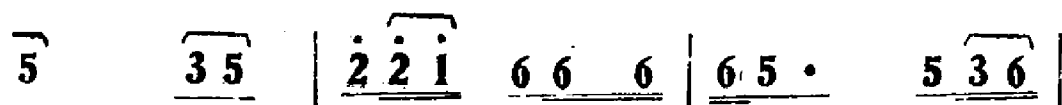
啊 衣 儿 哟) 当 初 老 爹



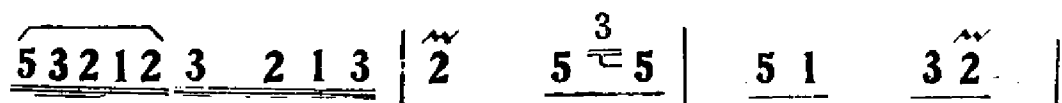
娘啊，（衣 啊） 爹 娘



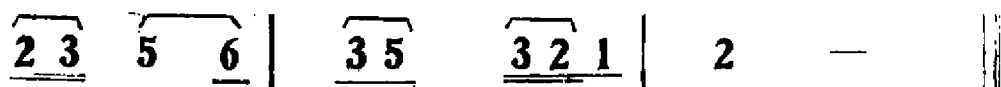
的 將啊 奴家又 许 配了 苏 郎，



配 苏啊 郎啊（哪）两下 配啊



啊 配（啊哟衣 哟） 两 下 配成 双啊



（啊 哎 啊 衣 儿 哟）。

2. 苏门拜高堂，先拜天地后拜爹娘，

拜爹娘他俩下拜，两下拜成双。

3. 苏郎在学堂，他在学堂苦读文章，

读文章金榜把，金榜把名扬。

4. 苏郎动刀兵，六国未和又相争，

苏郎二次去投军，二次去投军。

5. 苏郎去投军，一去三载无音信，

无音信奴家不，奴家不放心。

李 成 早 演唱

杜代璋、黄秋菊 记录

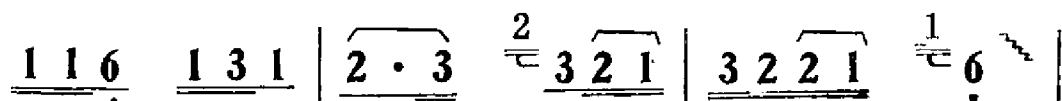
1 = G $\frac{2}{4}$

郎跟姐拜年

永 桑

汉 族

中速



正月哪 是新哪 年， 郎跟 姐拜呀 年，

3 3 1 2 ² 3 2 1 | 6 ^v 5 6 1 2 3 | 2 1 6 5 |

双脚（那个）跪呀 到 跪到 姐面 前，

1 1 6 0 1 2 1 6 | 5 0 0 ||

跟姐哪 拜新哪 年。

2. 姐儿来回礼，双手就扯起，叫声
（那个）哥哥，哥哥来的稀。
3. 二月花草青，邀郎上老林，
风儿来吹起，吹来起灰尘。
4. 三月是清明，邀郎挂祖坟，
挽手又搂起，搂起难得行。
5. 四月是立夏，洋芋种定了，
种起（那个）洋芋，那个好玩耍。
6. 五月是端阳，洋芋排成行，
薅锄把儿对胸膛，看到不得尝。
7. 六月三伏热，洋芋遍地白，
我看到洋芋，看到吃不得。
8. 七月月半早，情哥来得好，
好比洋芋和肉炒，问郎好不好。
9. 八月是中秋，洋芋正好收，
收完洋芋好放牛，牛儿满山游。
10. 九月是重阳，洋芋堆满仓，
我望着那洋芋，喜呀么喜洋洋。
11. 十月小阳春，牛尿来合粪，

我把洋芋窖起来，好接明年春。

12. 冬月落大雪，哥哥来得黑，
双手冷得象毛铁，窝也窝不热。

13. 腊月过大年，洋芋不值钱，
我背斗洋芋称油盐，过个热闹年。

田春香 演唱

黄秋菊 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

红漆桌子摆一张

永 顺
汉 族

中速

(扯扯儿调)

2 2 2 2 $\frac{2}{\text{ㄣ}}$ 5 | 2 2 3 5 | 5 3 2 3 5 3 2 |

红漆 桌 子 (扯呀 扯儿) 摆 一 张来，
莲花 杯 子 (扯呀 扯儿) 摆 八 个来，
三年 美 酒 (扯呀 扯儿) 摆 桌 上来，
我虽然 年 轻 (扯呀 扯儿) 身 强 壮来，

1 2 $\frac{5}{\text{ㄣ}}$ 3 2 2 . | 6 $\frac{6}{\text{ㄣ}}$ 1 1 3 2 2 1 | 1 . 1 1 1 5 . 5 5 5 |

(扯 扯儿扯呀) 牙子 板 凳 (扯涅涅涅仓 郎郎郎
(扯 扯儿扯呀) 牙骨 筷 子 (扯涅涅涅仓 郎郎郎
(扯 扯儿扯呀) 要请 姐 姐 (扯涅涅涅仓 郎郎郎
(扯 扯儿扯呀) 稀点儿把命 (扯涅涅涅仓 郎郎郎

<u>1 1 1 1</u>	<u>2 2 5</u>	<u>1 · 1 1 1</u>	2
此巴冬冬儿	此扯	仓 郎郎郎	郎)
此巴冬冬儿	此扯	仓 郎郎郎	郎)
此巴冬冬儿	此扯	仓 郎郎郎	郎)
此巴冬冬儿	此扯	仓 郎郎郎	郎)
<u>5 3 2</u>	<u>1 1 ·</u>	<u>6 · 6 1 6</u>	5
二面	镶啊	(此 巴冬冬儿	扯)。
摆八	双啊	(此 巴冬冬儿	扯)。
把酒	尝啊	(此 巴冬冬儿	扯)。
丢妹	乡啊	(此 巴冬冬儿	扯)。

注“稀点儿”湘西方言，即差点儿的意思。

李成早 演唱
黄秋菊 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
中速

算 命

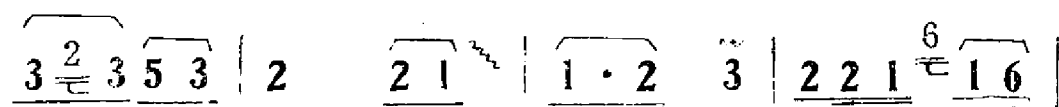
凤 凰
汉 族

<u>6 6</u> <u>6 5</u>	<u>3 2 3</u> 5	<u>6 · 1 6 5</u>	3 $\overset{2}{\equiv}$ <u>3 5 · 3</u>
清哪	早啊	起 啊	来 呀
东啊	街啊	算 啊	到 啊
<u>2 2 3</u>	<u>2 2 1</u> <u>6 1</u>	<u>2 2 3</u>	<u>5 · 3</u> <u>5 · 3</u>
往 呀 是	往啊 前	行 哪，	(吆儿 吆儿
西 呀 是	西啊 街	转 哪，	(吆儿 吆儿



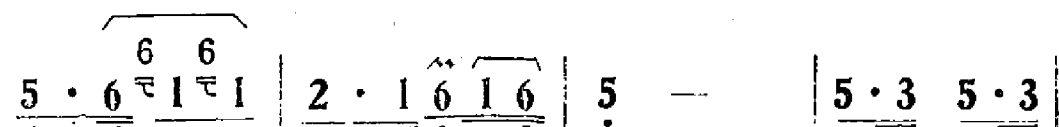
呀 一 朵 呀,) 手 拿 竹 杖

呀 一 朵 呀,) 并 不 有 人



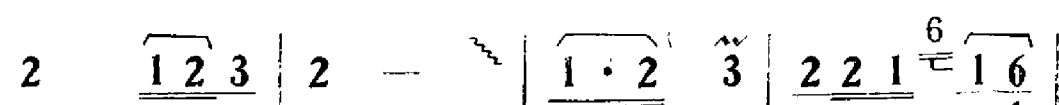
就 动 身 啊, 慢 慢 扯我的 胡

问 先 生 啊, 今 天 大 不



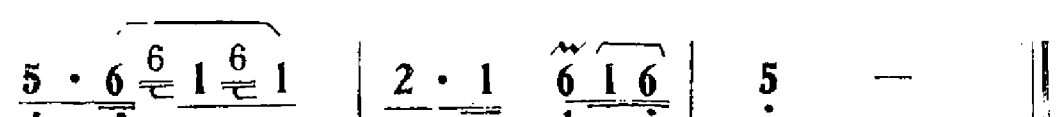
琴 啊, (吆 儿一朵 呀, 吆儿 吆儿

行 啊, (吆 儿一朵 呀, 吆儿 吆儿



呀 一 朵 呀) 慢 慢 扯我的 胡

呀 一 朵 呀) 今 天 大 不



琴 啊。 (吆 儿 一朵 呀)。

行 啊。 (吆 儿 一朵 呀)。

谭君君 演唱

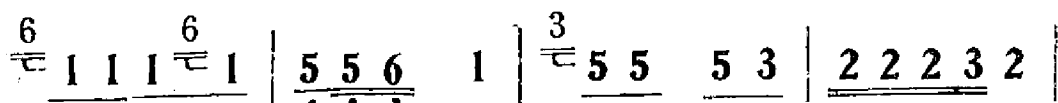
胡 林 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

中速

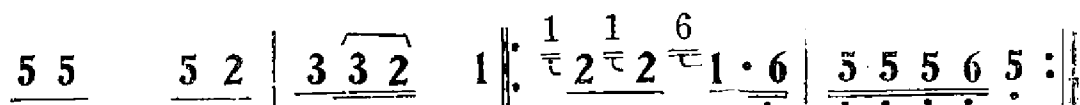
走 亲 戚

凤 凰
汉 族



奴家长 到 (呀哈子 咳,) 一十 七噢,(情郎我的哥)

奴家想 起 (呀哈子 咳,) 无鸡 叫噢,(情郎我的哥)



还等 四年 (我了 了) 二 十 一啊 (情郎我的哥),

梳妆 打扮 (我了 了) 走 亲 戚啊 (情郎我的哥)。

姚福茂 演唱

胡 林 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

中速

唱 花

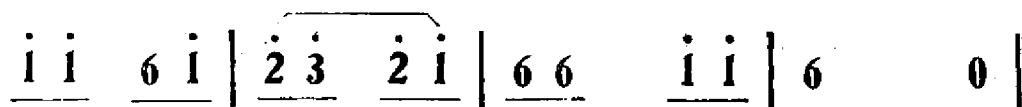
花 垣
汉 族

(小 调)



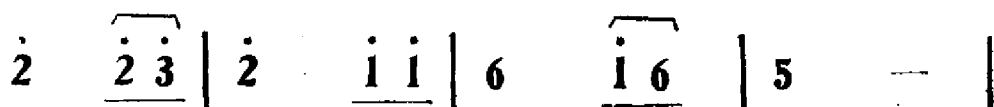
女: 正 月 红 尘 好 唱 花 啦,

女: 文 武 百 官 来 朝 拜 啦,



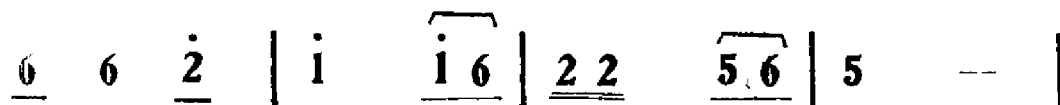
(情郎 奴的 哥) 男: (妹妹 我的 哟),

(情郎 奴的 哥) 男: (妹妹 我的 哟),



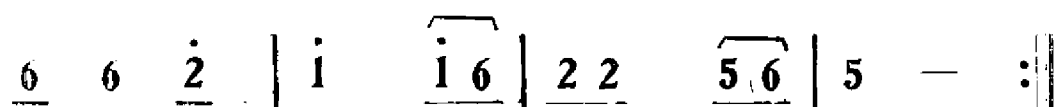
女: 新 官 上 任嘛 (哎 哟 哟)

女: 十 盘 果 子嘛 (哎 哟 哟)



坐 啊 旧 衙 嘛, (奴的 哥 哥)

九 啊 盘 花 嘛, (奴的 哥 哥)



坐 啊 旧 衙 嘛 (奴的 哥 哥)。

九 啊 盘 花 嘛 (奴的 哥 哥)。

附词:

2. 二月红尘好唱花啦, 装架新犁配旧耙嘛,
新犁犁得千条路啦, 旧耙耙得水现花嘛。
3. 三月红尘好唱花啦, 后院阳雀叫喳喳嘛,
一来催动阳春早啦, 二来催动牡丹花嘛。
4. 四月红尘好唱花啦, 后院竹山笋排芽嘛,
十八姑娘来搬笋啦, 梳起盘龙戴起花嘛。
5. 五月红尘好唱花啦, 新造龙船下水划嘛,

- 二十四对花挠子啦，划去划来水现花嘛。
6. 六月红尘好唱花啦，六月太阳热喳喳嘛，
将钱买把乌云伞啦，上遮日头下遮花嘛。
7. 七月红尘好唱花啦，阎王把鬼放回家嘛，
年年有个七月半啦，门前烧纸纸钱花嘛。
8. 八月红尘好唱花啦，八十婆婆捡棉花嘛，
东边捡到西边转啦，捡得头闷眼睛花嘛。
9. 九月红尘好唱花啦，两位弹匠来我家嘛，
一天弹了三斤重啦，三天弹得九斤花嘛。
10. 十月红尘好唱花啦，八十婆婆纺棉花嘛，
粗粗纺来象灯草啦，细细纺来象鹅毛花嘛。
11. 冬月红尘好唱花啦，织布机匠来我家嘛，
先织一匹绫罗偶啦，后织一匹牡丹花嘛。
12. 腊月红尘好唱花啦，裁缝师傅来我家嘛，
哥缝一件绫罗偶啦，妹缝一件牡丹花嘛。

王植朝 演唱
钱诗奇 记录

1 = G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

中速

十二月采茶

花 垣
汉 族

$\underline{2 \ 2 \ 1} \ \underline{2 \cdot 3} \ 5 \mid \underline{2 \ 5} \ \underline{3 \ 2 \ 1 \ 2} \mid \underline{5 \ 2 \ 3 \ 5 \ 3 \ 2} \ \overset{6}{\underline{1 \ 1}} \mid$

正月 采 茶 是新 手， 姊妹都双 双
开得 茶 园 十二 亩， 姊妹都双 双

$\underline{2\ 3\ 2}\ 1\overset{6}{=}\underline{1\ 6}\mid\ \underline{5\ 2\ 3\ 5\ 3\ 2}\ \underline{1\ 1}\mid\ \underline{2\ 3\ 2}\ 1\ \underline{1\ 6}\ : \mid$

开茶 园 哪， 姊妹都双 双 开茶 园 呐。
 进茶 园 哪， 姊妹都双 双 进茶 园 呐。

附词：

2. 二月采茶茶发芽，姊妹双双去采茶，
姐的多来妹的少，得多得少转回家。
3. 三月采茶茶叶青，姊妹双双绣手巾，
中间绣起茶花顶，两边绣起采茶人。
4. 四月采茶插秧忙，忙坏田中犁田郎，
犁得田来秧又老，西眉山上浪麦黄。
5. 五月采茶茶叶园，茶树脚下老龙盘，
多买钱财敬土地，神龙土地保平安。
6. 六月采茶热洋洋，上栽杨柳下栽桑，
上栽桑树姐去打，下栽杨柳妹歇凉。
7. 七月采茶茶叶稀，姐在房中坐高机，
织得绫罗下乡卖，把郎缝件采茶衣。
8. 八月采茶茶花黄，风吹茶叶满园香，
口中吃茶心中美，心中吃茶肚中凉。
9. 九月采茶是重阳，重阳造酒桂花香，
姐姐吃杯重阳酒，劝郎吃杯过重阳。
10. 十月采茶下大霜，脚踏船头走忙忙，

脚踏船头忙忙走，卖了细茶转回乡。

11. 冬月采茶雪花飞，雪花飘飘北风吹，
姐在房中烤炭火，郎在屋外受苦些。
12. 腊月采茶完一年，姊妹双双收茶钱，
一年辛苦收入大，姊妹欢度闹热年。

王植朝 演唱
钱诗奇 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$
中速

采 花 调

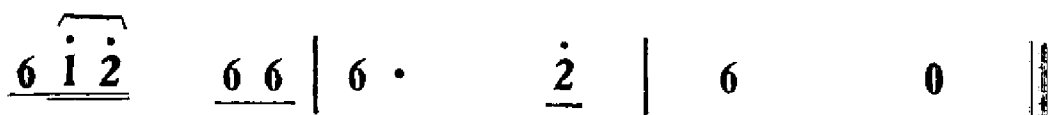
保 靖
汉 族

$\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2} \cdot$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ |
正月 采花 哟 无花 采呀（呀呀朵 喂

$\underline{6}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | 6 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ — |
呀呀朵 喂朵 呀呀朵 呀）二月 采花 哟，

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{3}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ 5 | $\underline{3}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ | 5 | $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\overset{6}{\underline{\underline{\dot{1}}}}$ |
花正 开）那个 呀喂朵哟 呀喂朵 哟）春天遍 地

$\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ | 6 | $\dot{3}$ $\overset{6}{\underline{\underline{\dot{1}}}}$ $\underline{6}$ |
鲜花 开哪，我的姐姐呀（衣呀喂子 哟 哎 嗨哟），



带花 来哪（哟 衣 哟）。

田茂生 演唱
龙泽瑞 记录

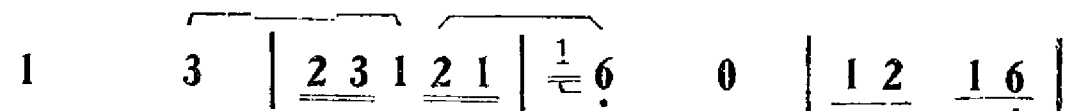
1 = A $\frac{2}{4}$
中速

爱 儿

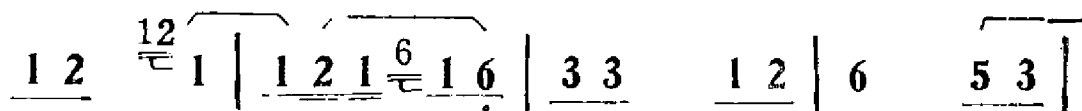
保 靖
汉 族



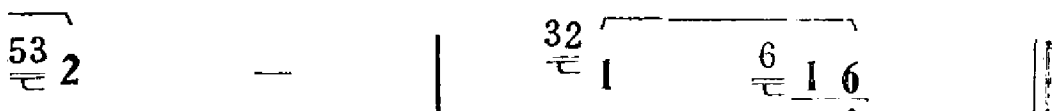
我的 儿呀 我的 宝， （你）十冬 腊月



来 洗 澡， 十冬 腊月



寒风 哎 大， 洗澡 确莫 着 吓



了。

杨官旺 演唱
龙泽瑞 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

稍慢

五更里

永 顺
汉 族

$\underline{1\ 2\ 3}\ \underline{1\ 6}\ |\ \underline{5\ 6\ 1}\ \underline{5\ 5}\ |\ \underline{5\ 5\ 3}\ \underline{6\ 5\ 3\ 5}\ |$
 一更 里 绣房 坐呀, 两眼 愁
 $\underline{2\cdot\ 3\ 2\ 1}\ 2\ |\ \underline{2\ 2\ 3}\ \underline{5\ 5}\ |\ \underline{5\ 3\ 2}\ \underline{1\ 1\cdot}\ |$
 锁, 抬头 看啦 又只 见哪
 $\underline{1\ 1}\ \underline{2\ 1\ 6}\ |\ 5\ -\ |\ \underline{1\ 5\ 6}\ 1\ |$
 情郎 哥 哥。 拖 把
 $\underline{2\ 2\ 3\ 5\cdot\ 3\ 3\ 5}\ |\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ \underline{6\ 1\ 5}\ |\ \underline{6\ 1\ 5\ 1}\ 6\ |$
 小交 椅 奴的郎 你 请 坐,
 $\underline{5\cdot\ 5}\ \underline{6\ 6\ 5}\ |\ \underline{5\ 5\ 5\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6\ 5}\ |\ 1\ \underline{1\ 1\ 6}\ |$
 这 几 日 你未 来 (哥呀) 却是
 $\underline{5\ 6\ 5\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6\ 1\ 6}\ |\ 5\ -\ ||$
 为 何?

附词:

2. 二更里坐床边, 手搭郎肩, 雁鹅咀伸之在我咀边。
吃穿玩乐随我郎便, 劝我郎你莫吃这口鸦片烟。
3. 三更里坐牙床, 手搭情郎, 吃烟之人没有好下场,
想当初你不听我爹娘讲, 打一盏客气灯照郎胸前。

4. 四更里坐床下，手打冤家，吃洋烟之人好不邈邈，
一个时间把隐发，鼻又塞、耳又聋、眼泪一啷啦。

5. 五更里大天明，手拉郎君，吃洋烟之人没精神，
肥人变瘦瘦得三根筋，腰又弯来背又驼不象我郎君

张耀勤 演唱

黄秋菊 记录

1 = F $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

稍慢

叹五更

凤 凰

汉 族

$\underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \mid \underline{5} \underline{3} \quad 5 \cdot \mid \underline{\dot{1}} \quad \underline{\hat{6} \ 5 \ 6} \mid \underline{\dot{1}} \quad \underline{\tilde{2}} \quad \underline{1} \sim \mid$

一 啊 更 鼓儿 天 噢， (咿 呀 哈
庙 啊 内 去抽 笺 噢， (咿 呀 哈

$\underline{\underline{\hat{6} \ 1 \ 2 \ 1}} \quad \underline{\tilde{6} \ 0} \mid \underline{2 \ 2 \ 3} \quad \underline{5 \ 3 \ 5} \mid \underline{\dot{1}} \quad \underline{\hat{6}} \quad \underline{5} \mid$

呀 咿 呀) 一啊更 鼓儿 天 噢，
呀 咿 呀) 庙啊内 去抽 笺 噢，

$\underline{3 \ 5 \ 3} \quad \underline{2 \ 1} \quad 2 \cdot \sim \mid \underline{3 \ 2} \quad \underline{0 \ 6} \mid \underline{\hat{6} \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ 5} \mid$

(呀咿噢呀 噢) 三娘 这 错 嫁于
(呀咿噢呀 噢) 算来 算 去

$\underline{3 \ 2 \ 3} \quad \underline{5 \ 3 \ 5} \mid \underline{2 \ 1} \quad 2 \cdot \sim \parallel \underline{2 \ 0} \quad \underline{1 \ 2} \mid$

刘 志 远 噢， 嫁
奴家 有 缘 噢， 若



了，
缘，

2 · 3 3 5 6 2 1 6 1 6 0 :

倒 把 奴作 贱 (哎 哟) 。
夫 妻 不 该 散 (哎 哟) 。

倒夫

把妻

奴作
不該

賤散

(哎
(哎

吻) 。
吻) 。

附词：

2. 二更鼓儿发，刘郎花园去观花，
观花去，一去不归家。
哥嫂实太差，不该将美酒灌醉他，
吃酒醉，我夫才离家。
3. 三更鼓儿多，哥嫂赐奴两页磨，
推不动，只得双手拖。
哥嫂好睡觉，缸子无水要奴挑，
没奈何，只得把水挑。
4. 四更鼓儿轻，八角井边遇将军，
那将军，与奴带书信。
咬破十指尖，八幅罗裙扯烂半边，
写血书，带给刘志远。
5. 五更鼓儿明，刘郎一去不回程，
不回程，叫奴常挂心。
一去十六载，三娘盼夫急转来，
急转来，你妻恩还在。

周 才 演唱
胡 林 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

稍快

闹五更⁽¹⁾

桑植
汉族

6 6 5 | 3 2 5 | 6 6 5 | 3 2 5 |
一 更 里 呀 来 相 思 情 来，

2 · 2 2 5 | 3 2 1 6 | 2 2 3 5 | 2 — |
情 郎 哥 哥 儿 来 呀 得 快 呀，

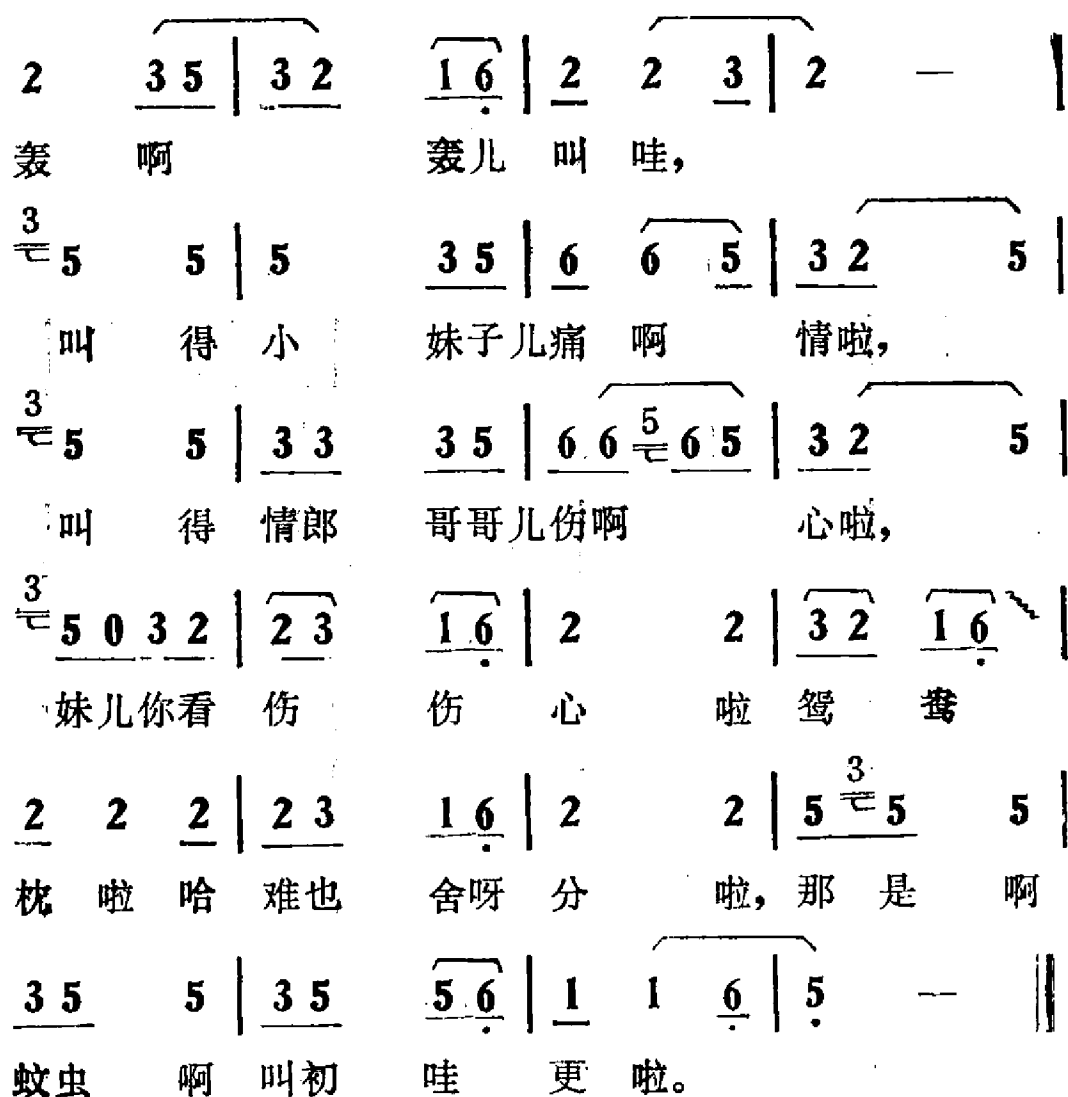
5 $\overset{3}{\text{三}}$ 5 5 | 3 $\overset{2}{\text{二}}$ 5 5 6 | 6 $\overset{6}{\text{六}}$ 1 1 6 | 5 — |
小 妹 子 儿 来 得 呀 忙 呀，

6 6 6 5 | 3 2 5 | 6 6 6 5 | 3 2 5 |
后 哇 园 啦 中 啊 有 哇 一 呀 个 哇

2 2 5 | 3 2 1 6 | 2 2 3 5 | 2 — |
什 么 子 儿 东 西 儿 叫 外？

5 $\overset{3}{\text{三}}$ 5 5 | 3 $\overset{3}{\text{三}}$ 5 5 | 1 1 6 | 5 — |
那 是 呢 蚊 虫 哎 叫 外。

5 · 3 5 3 | 5 0 5 || 6 6 5 | 3 2 5 :||
蚊 虫 怎 样 叫？ 轰 啊 轰 儿 啊



附词:

2. 二更……蛤蟆儿……呱 呱……
3. 三更……斑 鸠……咕 咕……
4. 四更……阳 雀……规规阳……
5. 五更……金 鸡……格格儿……

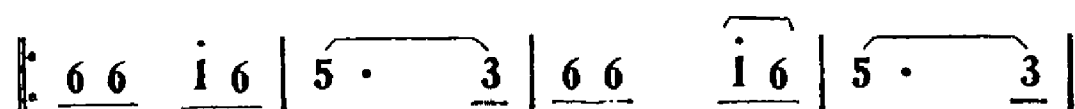
陈功远 演唱
黎连城 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

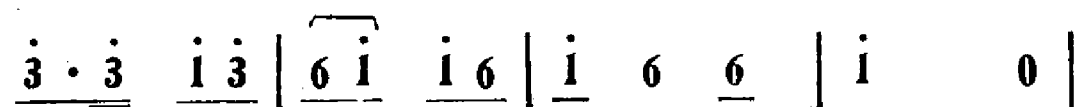
中速稍快

闹五更(2)

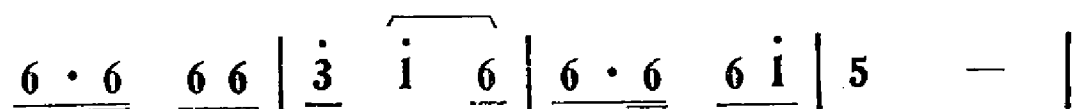
桑植
汉族



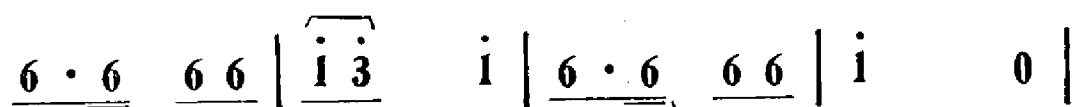
一呀 更哪 里 去呀 嫖 情,



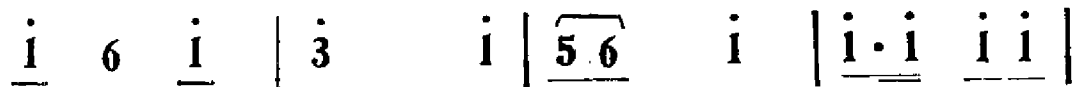
一 更 里的 蚊 虫嘛 闹 呀 一 更,



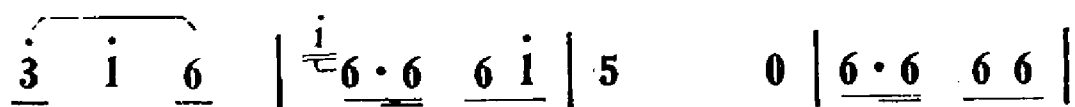
蚊 虫 奴的 哥 哇, 蚊 虫 奴的 人,



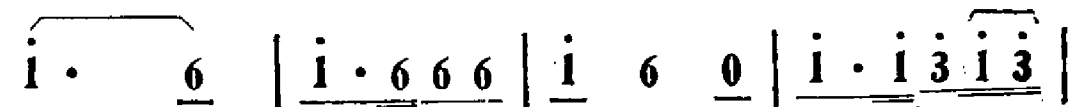
你 在 那边 叫 啥, 我 在 这边 听。



听 得 的 伤 心 痛 心, 越听 越伤



心, 越听 越泪 淋。 女儿 问娘



道, 妈 妈你是 听 乃, 什 么东西

$\dot{1}$ 0 | $\dot{3} \cdot \dot{3} \dot{1} \dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1} \dot{6}$ | $\dot{6} \dot{1}$ 0 |
 叫， 一 更里的。蚊 虫嘛 轰轰！

$\dot{6} \dot{1}$ 0 | $\dot{3} \cdot \dot{3} \dot{1} \dot{3}$ | $\dot{2} \cdot$ $\dot{1}$ | $\dot{1} \overset{\dot{1}}{\underset{\cdot}{\text{—}}} \dot{6} \dot{1} \dot{1}$ |
 轰轰！ (衣 呀呀衣 呀)， 闹 呀闹一

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 5 — :|| $\dot{1} \cdot \dot{6}$ $\dot{6} \dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$ | 末段
 更。 五 更 里的 锦 鸡

$\dot{6} \dot{1}$ 6 :|| $\dot{3} \cdot \dot{3} \dot{1} \dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1} \dot{6}$ | $\dot{6} \dot{1}$ 0 :||
 格格儿 四 更里的 斑 鸠嘛 咕咕，
 三 更里的 黄 犬嘛 匡匡，
 二 更里的 蛤 蟆嘛 夸夸，
 一 更里的 蚊 虫嘛 轰轰，

$\dot{6} \dot{1}$ 0 :|| $\dot{3} \cdot \dot{3} \dot{1} \dot{3}$ | $\dot{2} \cdot$ $\dot{1}$ | $\dot{1} \cdot \dot{1} \dot{1} \dot{2}$ |
 夸夸！ 衣 呀呀衣 呀 闹 得大天
 匡匡！
 咕咕！
 格格！

$\dot{1} \cdot$ $\dot{6}$ | 5 ||
 明 哪。

附词：

2. 二更……蛤蟆……夸 夸……

3. 三更……黄犬……匡 匡……

4. 四更……斑鸠……咕 咕……

5. 五更……金鸡……格格儿……

桂 尧 卿 演唱

蔡晞、远达 记录

1 = G $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

闹 五 更⁽³⁾

花 垣
汉 族

中速

<u>5 6 5</u>	<u>3 · 2</u>		<u>5 6 5</u>	<u>3 · 2</u>		<u>3 · 5</u>	<u>5 1</u>	
一更	里		思想	闷		正 好	来打	
<u>2 5 3</u>	2		<u>5 6 5</u>	<u>3 · 2</u>		<u>5 6 5</u>	<u>3 · 2</u>	
睡 (咳	哟),		忽听	得		厅堂	上	
<u>3 · 5</u>	<u>5 1</u>		<u>2 5 3</u>	2		<u>5 5 6 6 5 · 6 5 6</u>		
什 么	东 西		叫 (咳	哟)?		咳咳哈哈	个东西	
<u>1 3 2</u>	1		<u>5 0</u>	<u>5 0</u>		<u>5 6 5</u>	<u>3 · 2</u>	
叫 (啊	哟),		汪、	汪、		汪!	一更	
<u>5 6 5</u>	<u>3 · 2</u>		<u>3 · 5</u>	<u>5 1</u>		<u>2 5 3</u>	2	
厅堂	上		黄 犬	来打		叫 (咳	哟),	

5 6 5 3 . 2 | 5 6 5 3 . 2 | 3 . 5 5 1 |

娘问 之 女孩 儿 黄 犬 怎么

2 5 3 2 | 5 3 2 5 0 | 5 1 2 5 3 2 |

叫（咳 哟）？黄犬是 汪！ 汪汪 叫（咳 哟），

5 5 5 0 5 5 5 0 | 3 5 5 1 2 5 3 2 0 |

汪汪汪， 汪汪汪， 汪汪汪汪 叫（咳 哟），

5 5 5 0 5 5 5 0 | 3 5 5 1 2 5 3 2 0 |

汪汪汪， 汪汪汪， 汪汪汪汪 叫（咳 哟），

6 . 1 5 6 | 1 3 2 2 | 3 5 3 2 3 5 3 2 |

叫 得 奴心 焦（咳 哟），有请我们看灯人

3 2 3 1 2 5 3 2 0 | 6 . 1 5 6 | 1 3 2 1 |

满呀满开心（咳 哟），越 叫 越伤 心（咳 哟）

3 . 5 3 1 | 2 5 3 2 | 3 2 3 1 2 |

越 听 越开 心（咳 哟），伤是伤伤 心，

3 2 3 1 2 | 3 6 1 2 | 5 5 6 5 |

开是开开 心。 贺新 春， 欢欢 喜喜

$\underline{3\ 3\ 5}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{6}\ 1\ \underline{3}\ |\ \underline{2\cdot 3}\ \underline{1\ 2\ 1\ 6}\ |\ \underline{5}\ -\ ||$

贺新 春 闹 到 一 更呀（一呀一吱 哟）。

附词：

二更…苗苗苗…二更小猫来打叫…
小猫怎么叫…闹到二更。

三更…支支支…三更老鼠来打叫…
老鼠怎么叫…闹到三更。

四更…格格格…四更雄鸡来打叫…
雄鸡怎么叫…闹到四更。

五更…喳喳喳…五更喜鹊来打叫…
喜鹊怎么叫…闹到五更。

吴兴武、吴兴玉 演唱
钱 诗 奇 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
中速

闹 五 更⁽⁴⁾

凤 凰
汉 族

$\underline{5\ 6}\ \underline{0\ 1}\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{5\ 6\ \dot{1}\ 6\ 5}\ \overset{5}{\underline{3}}\ |\ 2\ -\ |$
一更 这 一啊 点 正好 来 贪 眠，

$\underline{5\ 6}\ \underline{0\ 1}\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{1\ 2\ 3\ 2\ 1\ 6}\ |\ \underline{5}\ -\ |$
一只 这 蚊呀 虫 闹了嘛一 更 天。

$\underline{5\ 6\ \dot{1}\ 6\ 5}\ \overset{5}{\underline{3}}\ |\ 2\ -\ | \underline{5\ 6\ \dot{1}\ 6\ 5}\ \overset{5}{\underline{3}}\ |\ 2\ -\ |$
蚊虫 我 的 哥， 你 在 那 旁 叫，

$\underline{5\ 6\ 0\ 1\ 1} \mid \underline{2\ 3} \quad \underline{2\ 1} \mid \underline{5\ 6} \quad \underline{0\ 1\ 1} \mid \underline{2\ 3} \quad \underline{2\ 1} \mid$

叫得 奴家 痛 心， 叫得 奴家 伤 心，

$\underline{1\ 2\ 3\ 2\ 1\ 6} \mid \underline{5} - \mid \underline{5\ 6\ 1\ 6\ 5} \overset{5}{\underline{3}} \mid \underline{2} - \mid$

越叫嘛越 伤 心。 蚊虫 我 的 哥，

$\underline{5\ 6\ 1\ 6\ 5} \overset{5}{\underline{3}} \mid \underline{2} - \mid \underline{5\ 6} \quad \underline{0\ 1} \mid \underline{2\ 3} \quad \underline{2\ 1} \mid$

你是 怎 么 叫？ 一更 嘛 蚊 虫

$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \underline{0\ 6\ 6} \mid \underline{2\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{1\ 2\ 3\ 2\ 1\ 6} \mid \overset{\wedge}{5} - \parallel$

哄哄，一直 哄 呀哄嘛 闹了嘛一 更 天。

附词：

二更二点……一只蛤蟆闹了二更天。蛤蟆我的哥……

二更嘛蛤蟆呱呱……闹了二更天。

三更三点……一只黄犬闹了三更天。黄犬我的哥……

三更嘛黄犬光光……闹了三更天。

四更四点……一只斑鸠闹了四更天。斑鸠我的哥……

四更嘛斑鸠咕咕……闹了四更天。

五更五点……一只金鸡闹了五更天。金鸡我的哥……

五更嘛金鸡勾勾……闹了五更天。

刘一龙 演唱

胡 林 记录

1 = F $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

中速

闹五更⁽⁵⁾

泸溪
汉族

5 3 2 5 3 2 | 5 1 2 3 5 2 | 5 3 3 2 5 1 |

一更里 正好 来探 妹么 好, 正好那个 来探

2 3 5 2 | 3 5 5 3 | $\overset{3}{\text{三}}$ 5 3 3 2 $\overset{2}{\text{二}}$ 3 2 |

妹么 好, 门 外 有个 什么东西叫 么好,

3 5 5 3 | $\overset{3}{\text{三}}$ 5 3 3 2 2 3 5 2 | 3 5 . |

门 外 有个 黄犬老子叫么 好 黄 犬

5 3 3 2 2 3 5 2 | 3 5 . | 2 1 1 6 1 |

怎么样子叫么 好, 黄 犬 呱了一只 呱

2 1 1 6 1 | 5 3 3 2 5 3 3 2 | 2 2 3 2 0 |

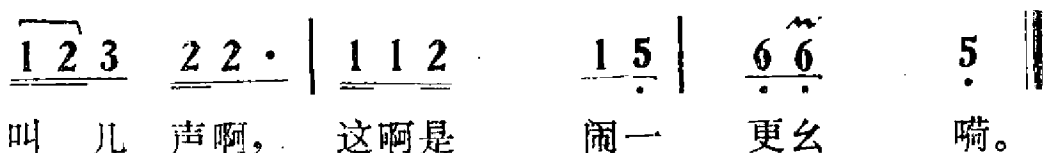
呱了一只 呱 叽叽呱呱叽叽呱呱 叫么 好 (狗叫)

5 3 3 2 5 3 3 2 | 2 2 3 2 | 0 0 |

叽叽呱呱叽叽呱呱 闹么 好, (哥啊, 哎!)

\swarrow 5 . 1 1 6 1 | $\overset{1}{\text{一}}$ 2 . 1 1 6 1 | 1 1 2 5 3 2 |

你 在外面看, 我 在内面 听, 你啊听 黄犬



附词：

二更……蛤蟆叫……闹二更。

三更……鸽子叫……闹三更。

四更……阳雀叫……闹四更。

五更……锦鸡叫……闹五更。

刘文现 演唱

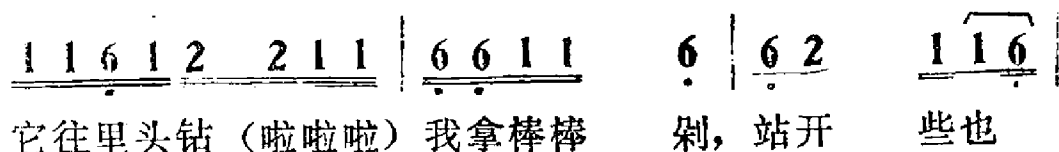
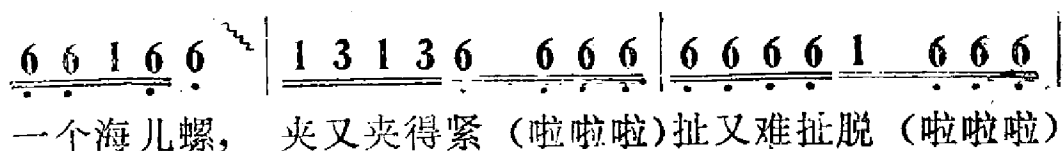
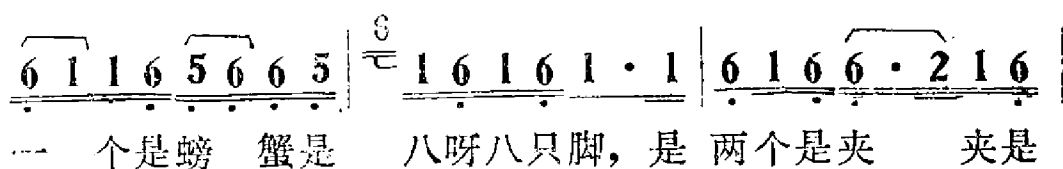
吴极兴 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

螃 蟹 歌⁽¹⁾

桑 植
汉 族

中速



1 · 6 1 6 1 · 6 | 1 6 6 1 6 6 0 6 | 6 · 6 6 1 6 0 3 |

莫 睬奴小脚，我 偏要站拢来呀 啊 看 你又如何？(哈

3 3 1 3 3 · 1 | 6 · 6 6 6 6 2 1 6 | 2 1 · 6 ||

衣呀呀衣呀，) 哪 里这些话 话儿 说外。

刘经训 演唱

蔡 晞 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

中速

螃 蟹 歌(2)

龙 山

汉 族

5 3 2 5 3 2 | $\frac{3}{\text{C}}$ 5 3 5 6 1 6 5 | 3 1 $\frac{1}{\text{C}}$ 6 5 |

正 月里好 唱 螃 蟹 歌， 我问 螃 蟹

3 3 5 3 2 | 5 3 3 5 2 3 2 | 2 2 3 5 5 2 3 2 |

有啊几只 脚， 两个大夹 夹三喂，八个 小脚脚三喂，

2 1 2 5 5 2 3 2 2 1 | 6 6 6 1 3 2 1 |

还有个硬壳 壳三喂， 夹又夹得 紧啦哈

2 1 2 3 $\frac{1}{\text{C}}$ 6 6 1 | 2 1 2 3 6 ||

扯又扯不 脱啊哈 扯又扯不 脱。

龚 兰 云 演唱

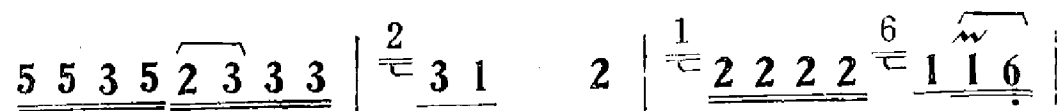
伍贤智、龙大德 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

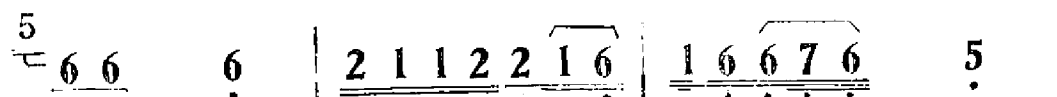
中速

划拳歌

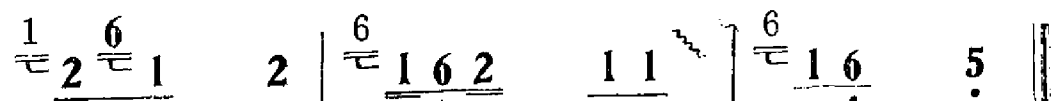
桑植
汉族



新划那个拳 儿又 (插呀 插) 四季那个 财呀,
四季那个财 来呀 (插呀 插) 五金那个 魁首,



(插插 打) 七个那个巧来 (小小冤 家
(插插 打) 八马那个难来 (小小冤 家



荷 儿 喂) 无哇输 无赢, 再来 划。
荷 儿 喂) 无哇输 无赢, 再来 划。

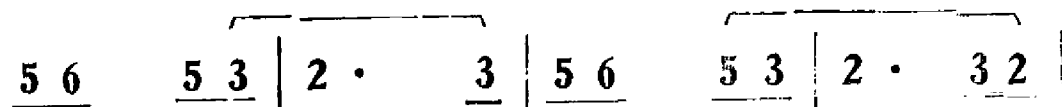
熊子诚 演唱
陈金钟 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

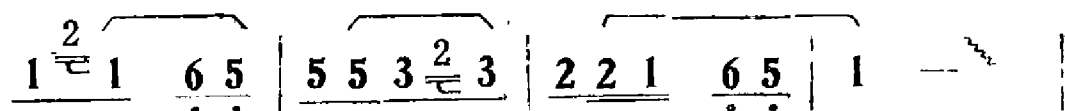
中速

玉美人得病

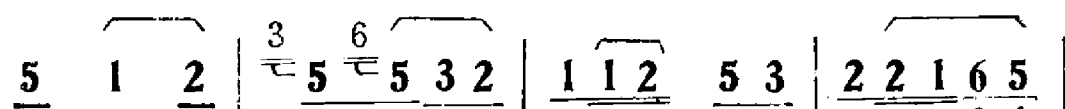
大庸
汉族



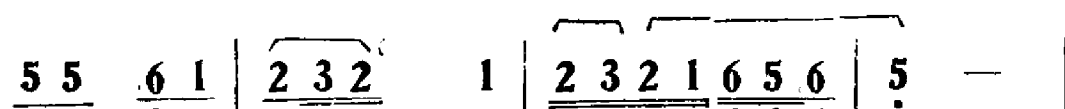
玉美 人哪 得病 哪,



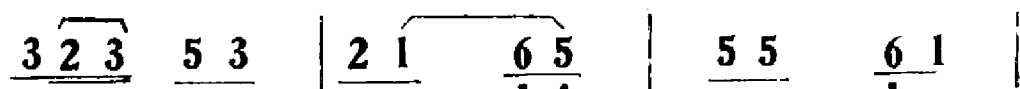
倒 哎 牙呀 床啊，



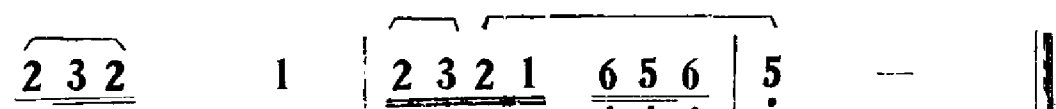
轻 言 细 语 叫声 我的 郎啊，



有句 话儿 打 商 量 啊。



(哎呀 我的 郎啊) 有句 话儿



打 商 量 啊。

2. 双手扯我郎怀中坐，奴有话儿对你说，
你紧紧要记着。

3. 先前得病只望好，如今得病病归真，
只怕玉命见阎君。

白 怎不请医生看看？

4. 请医生用药药不准，求神拜佛佛不灵，
难陪小郎君。

5. 奴有银钱三百两，送与我郎去讨亲，
接起我郎后代根。

6. 三百两银子我不要，要什么钱来讨什么亲，

接起什么后代根。

7. 讨亲要讨贫家女，莫讨有钱有势人，
她也没有真感情。

8. 讨亲要讨亲眼见，莫听媒人一面情，
花言巧语哄死人。

9. 讨亲若还不忘奴，常念你我夫妻情，
一夜夫妻百日恩。

10. 年年三月是清明，背起娃娃挂孤坟，
奴死九泉也甘心。

11. 贤妹要是长短，城隍庙里去修行，
阿弥陀佛观世音。

李 玉 芳 演唱
楚德新、蔡岳雄、张兴安 记录

1 = C 2
4

独 占 花 魁

大 庸
汉 族

中速

6 5 6 2̇ | 1̇ 1̇ 6 5 | 6 1̇ 6 1̇ 5 6 | 1̇ — |

一呀 更儿 里呀， 月儿照花 台，
二八 十六 岁呀， 一朵花正 开，

1̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ . 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 6 5 |

卖 油 郎 坐青 楼 细 观女裙 钗，
如 今 的 风流 汉 就 把花来 采，

$\overline{6\dot{1}65}$ 3 | $\dot{1} \cdot \dot{1}$ | $\dot{1}\dot{1}$ | $\overline{6\dot{1}}$ 5 3 | $\overline{65}$ 3 |

我 看 你 年 纪 轻 轻 良 户 人 家 女，
十 七 十 八 人 人 都 爱 你，

$\overline{556\dot{1}}$ | $\overline{6\dot{1}653}$ | $\overline{6\dot{1}6\dot{1}2}$ | $\dot{1} \cdot \dot{2}\dot{1}6$ | 5 — ||

因 甚 事 流 落 在 烟 花 门 中 来 哎。
二 十 岁 以 外 轻 轻 降 下 来 哎。

附词：

2. 二更更儿里，月儿渐渐高，卖油郎坐青楼心中好烦恼，我看你翻来复去什么事儿焦，莫不是酒醉后心似火烧。

一把来扶起，双手将你抱，喘气吐吐，把住你的腰，轻轻巧巧牙床上面坐，等一等酒醒后瞧上又一瞧。

3. 三更更儿里，月儿正当阳，忽听得花魁女，腹内一声响，油郎一见着了慌，忙把那双手儿摸住她胸膛。一阵桂花香，浑身响叮当，好似杨贵妃酒醉倒牙床，举目抬头用眼望，看一看花魁女脸上放红光。

4. 四更更儿里，月儿偏了西，忽听得花魁女思想吐东西，油郎一见心中不过意，忙把那袖笼子抵住她口内。

低头施一计，挨身站拢去，何不将酒儿吐在袖笼内，一来是父兄妈妈不知道，二来是怕只怕污秽你的衣。

5. 五更更儿里，鸡叫天大明，忽听得花魁女连喊两声。

（女接唱）举目抬头用眼看，看一看房中间坐一位美郎君。开言将你问，你是什么人，为什么来把这院行门中进。

（男接唱）油郎一听忙摆龙门阵，尊一声花魁女细细听原因。

李 玉 芳 演唱
楚德新、龚岳雄 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

十二月飘

永 顺
汉 族

中速

$\underline{3\ 3\ 1\ 2\cdot\ 3} \mid \underline{1\ 2\ 1\ 6}\ 5 \mid \underline{1\ 6\ 1\ 2\ 2\ 1} \mid \underline{6\ 5\ 6}\ 1 \mid$

正月子飘 是新年，我劝情郎（外外哟）

$\underline{1\ 6\ 1\ 2\ 2\ 1} \mid \underline{6\ 5\ 6}\ 5 \mid \underline{3\ 5}\ 3\ 5 \mid \underline{3\ 2\ 1}\ 2 \mid$

莫赌钱来，（奴的干哥）十个赌钱九个输，

$\underline{5\ 3\ 5\ 3}\ \underline{2\cdot\ 3} \mid \underline{1\ 2\ 1\ 6}\ 5 \mid \underline{1\ 6\ 1}\ \underline{2\ 2\ 1} \mid$

（有情我的妹 快乐我的郎）哪个赌钱

$\overset{5}{\underline{6\ 6}} \mid \overset{6}{\underline{1}} \mid \underline{1\ 6\ 1}\ \underline{2\ 2\ 1} \mid \underline{6\ 5\ 6}\ 5 \parallel$

（外外哟）有好处哪（奴的干哥）。

附词：

2. 二月子飘是花朝，太公钓鱼水上飘，
二十四把金钩钓，摇摇摆摆上钓钩。
3. 三月子飘是清明，兄弟双双去当兵，
手中拿起九子枪，打了一炮国太平。
4. 四月子飘四月八，手拿香纸敬菩萨，
大小菩萨都敬到，保佑奴家生娃娃。
5. 五月子飘是端阳，龙船下水闹长江，
两边坐的划船手，中间坐的打鼓郎。
6. 六月子飘热阳阳，搬把椅子去歇凉，
二人坐在椅子上，一人扇风二人凉。
7. 七月子飘秋风凉，田中谷子黄又黄，
兄妹二人下田去，打得谷子上粮仓。
8. 八月子飘桂花香，糯米蒸酒象蜂糖，
情哥爱吃桂花酒，小妹爱的少年郎。
9. 九月子飘是重阳，可恨那个保甲长，
捉我兄弟去当兵，没有一点人心肠。
10. 十月子飘小阳春，兄弟双双去当兵，
兄弟双双当兵去，可恨保长无良心。
11. 冬月子飘落大雪，父母生我想不得，
从小摸到这样大，送我当兵怎舍得。
12. 腊月子飘过大节，兄弟二人想不得，
二人一心转家去，看看爹娘作话说。

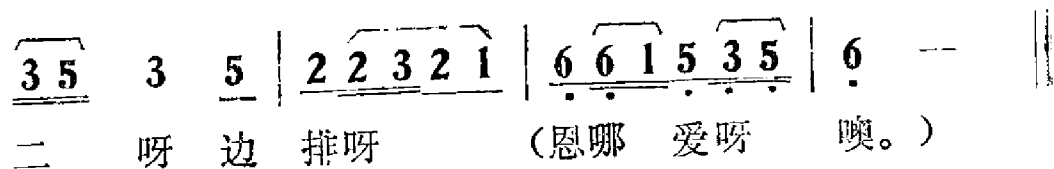
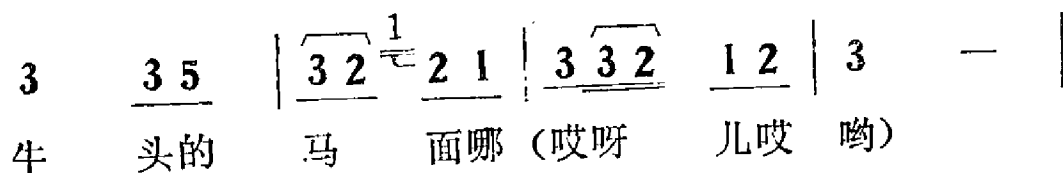
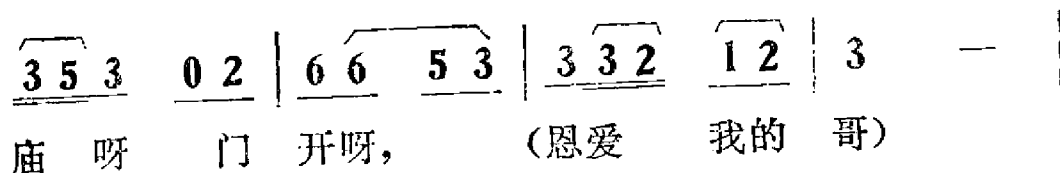
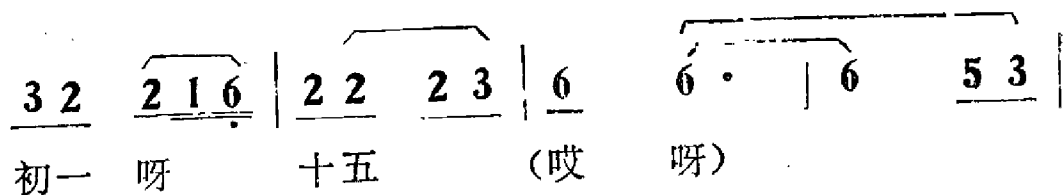
瞿 文、肖昌文 演唱
黄秋菊、顾陶然 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

中速

妓女告状

永 顺
汉 族



附词:

2. 判官手拿生死簿, 小鬼又拿追魂牌。
3. 追魂牌上七个字, 单追院行女裙钗。
4. 一周二岁娘怀抱, 三周四岁离娘怀。
5. 五六七岁长大了, 八九十岁进院来。
6. 走进院门抬头看, 瑟瑟三弦挂两旁。
7. 十一十二学弹琴, 十三十四配小郎。
8. 找到银钱妈要, 找不到银钱皮鞭挨。
9. 一天三次把粉搽, 早早夜夜等客来。

10. 有朝一日得下病，睡到床上下不来。
11. 三天未吃阳间饭，四天就上望乡台。
12. 望乡台上回头看，我看鸛妈怎安排。
13. 红漆棺木她不买，一根木杠把奴抬。
14. 一抬抬到荒郊外，一不挖井二不埋。
15. 头上出现乌云盖，脚下出现金莲来。
16. 在生朋友多恩爱，死后无人买棺材。
17. 劝世人莫做院行女，这是我院行女子下的台。

张耀勤 演唱

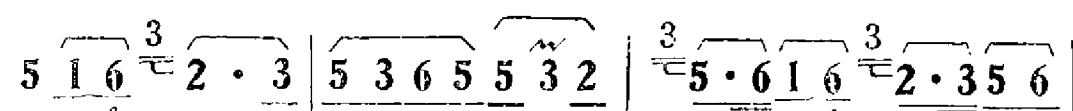
黄秋菊 记录

1 = A $\frac{4}{4}$

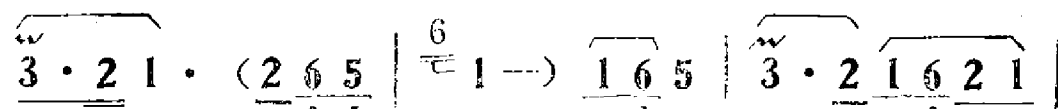
四季相思

永 顺
汉 族

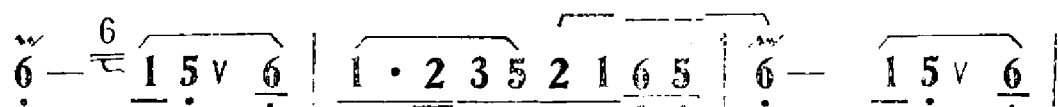
缓慢、深情地



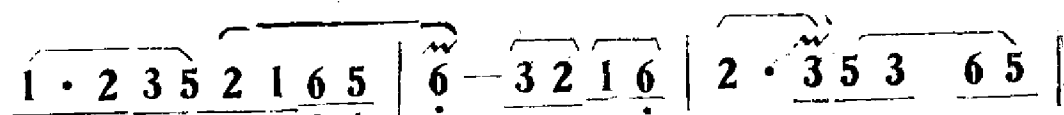
春季 里 相 思 艳 阳 花 儿



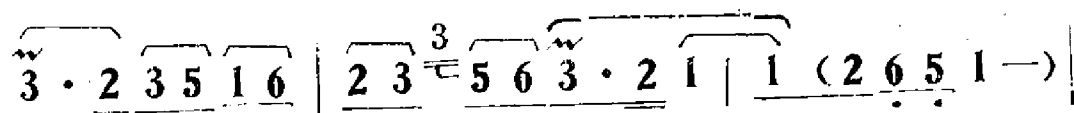
天， 百 草 儿 排



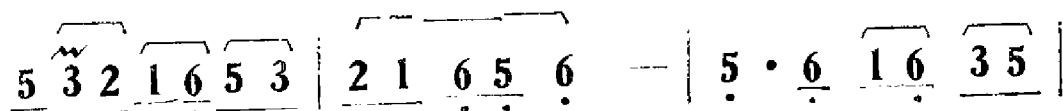
芽 遍 地 鲜， 柳



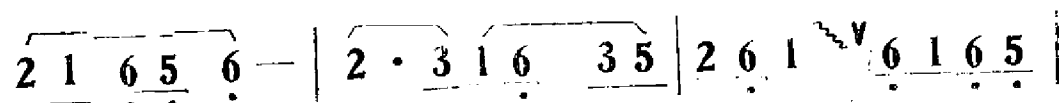
如 烟， 我 郎 君 为



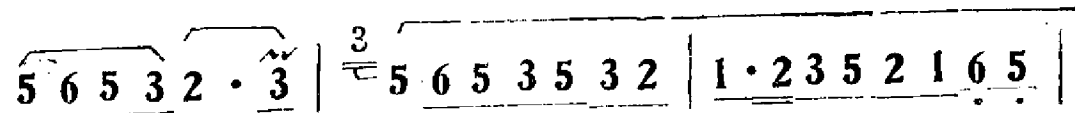
客 时 常 在 外 边，



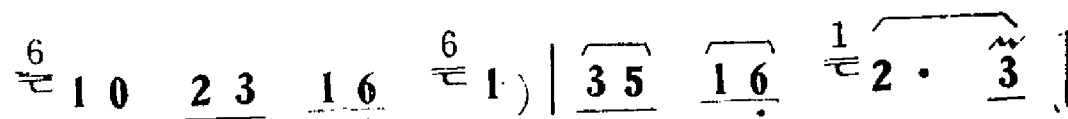
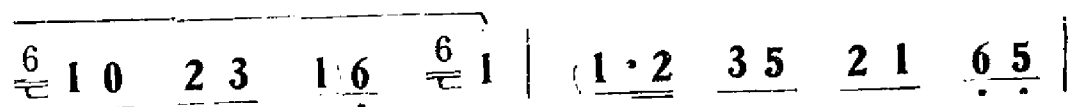
妆 台 无 心 上、 菱 花 镜 空



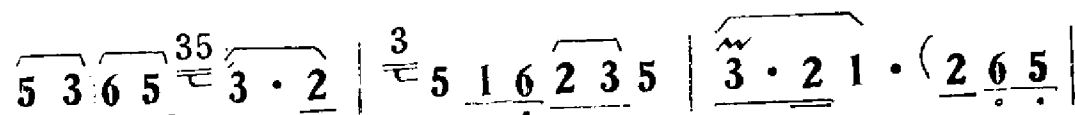
悬， 可 怜 奴 哇 梳 妆 打 扮



无 郎 看。



莫 不 是



郎 在 外 另 有 了 女 天 仙，

$\overset{6}{\underline{\underline{\underline{1}}}} -) \quad \overset{3}{\underline{\underline{\underline{1 \ 6}}}} \overset{3}{\underline{\underline{\underline{5}}}} \quad | \quad \overset{5}{\underline{\underline{\underline{3 \cdot 2}}}} \quad \overset{1}{\underline{\underline{\underline{1 \ 2 \ 1}}}} \quad | \quad \overset{1}{\underline{\underline{\underline{6 \cdot 5}}}} \quad \overset{1}{\underline{\underline{\underline{1 \ 5 \vee 6}}}} \quad |$

忘 却 了 奴 当 初 枕 边

$\overset{1}{\underline{\underline{\underline{1 \cdot 2 \ 3 \ 5}}}} \quad \overset{2}{\underline{\underline{\underline{2 \ 1 \ 6 \ 5}}}} \quad | \quad \overset{61}{\underline{\underline{\underline{6}}}} - \overset{5}{\underline{\underline{\underline{5 \cdot 3 \ 5 \ 6}}}} \quad | \quad \overset{6}{\underline{\underline{\underline{1}}}} \overset{1}{\underline{\underline{\underline{6}}}} \quad \overset{5}{\underline{\underline{\underline{5 \ 5 \ 3 \ 2}}}} \quad |$

上 的 言， 奴 哇 奴 的 郎 呀 君 呢！

$\overset{6}{\underline{\underline{\underline{1 \cdot 6}}}} \quad \overset{2}{\underline{\underline{\underline{2 \ 3 \ 1 \ 2}}}} \quad | \quad \overset{3}{\underline{\underline{\underline{3 \ 2 \ 3 \ 2 \cdot 3 \ 2}}}} \quad | \quad \overset{1}{\underline{\underline{\underline{1 \ 6 \ 3 \ 5}}}} \quad \overset{2}{\underline{\underline{\underline{2 \ 6 \ 1}}}} \quad |$

哎！ 年 少 人 哪

$\overset{6}{\underline{\underline{\underline{1 \ 6 \ 5 \ 5 \cdot 6 \ 5 \ 3}}}} \quad | \quad \overset{3}{\underline{\underline{\underline{2 - \cdot 3}}}} \quad | \quad \overset{3}{\underline{\underline{\underline{5 \ 6 \ 5 \ 3 \ 5 \ 3 \ 2}}}} \quad |$

怎么就把良 心 变。

$\overset{1}{\underline{\underline{\underline{1 \cdot 2}}}} \quad \overset{3}{\underline{\underline{\underline{3 \ 5}}}} \quad \overset{2}{\underline{\underline{\underline{2 \ 1}}}} \quad \overset{6}{\underline{\underline{\underline{6 \ 5}}}} \quad | \quad \overset{6}{\underline{\underline{\underline{1 \ 0}}}} \quad \overset{2}{\underline{\underline{\underline{2 \ 3}}}} \quad \overset{1}{\underline{\underline{\underline{1 \ 6}}}} \quad \overset{6}{\underline{\underline{\underline{1}}}} \quad |$

$(\overset{1}{\underline{\underline{\underline{1 \cdot 2}}}} \quad \overset{3}{\underline{\underline{\underline{3 \ 5}}}} \quad \overset{2}{\underline{\underline{\underline{2 \ 1}}}} \quad \overset{6}{\underline{\underline{\underline{6 \ 5}}}} \quad | \quad \overset{6}{\underline{\underline{\underline{1 \ 0}}}} \quad \overset{2}{\underline{\underline{\underline{2 \ 3}}}} \quad \overset{1}{\underline{\underline{\underline{1 \ 6}}}} \quad \overset{6}{\underline{\underline{\underline{1}}}}) :||$

$\overset{3}{\underline{\underline{\underline{5 \ 6 \ 5 \ 3 \ 5 \ 3 \ 2}}}} \quad | \quad \overset{1}{\underline{\underline{\underline{1 \cdot 2 \ 3 \ 5 \ 2 \ 1 \ 6 \ 5}}}} \quad | \quad \overset{6}{\underline{\underline{\underline{1 - - -}}}} \quad ||$

愿。

附词：

2. 夏季里相思荷花出水香，两鬓蓬松懒去巧梳妆，热难当，二八佳人伤心又凄凉，泪似长江水，点点湿衣裳，可怜奴手攀栏杆将郎望。等我的郎归来细细说家常，那有闲心去绣鸳鸯，奴的郎君！奴为你瘦

得不象人模样。

3. 秋季里相思丹桂花儿飘，忽听得排雁叫得一声高，心内焦，思想奴的冤家越愁越暴躁，细雨窗前洒，谁家吹玉笛，凄凉人最厌听凄凉调。我的郎在外面路远隔山遥，修封情书谁与郎带到，奴的郎君！奴问你知道不知道。
4. 冬季里相思腊梅花儿开，鹅毛大雪片片降窑阶，冷难挨，我的郎出外时未把寒衣带，打从衣上冷，奴家挂心怀，到时来谁与我郎铺床理被盖。有情义还是我女裙钗，忘恩负义还是你们小郎才，奴的郎君！奴等你四季才把相思害。
5. 四季里相思害奴一年，忽听得门外喜鹊闹喧天，三寸金莲迈步到堂前，开开门去看我的郎回转，左手接着郎的伞，右手搭着郎的肩，到今日才见我夫君面，夫妻们挽手迈步到堂前，洗手焚香答谢苍天，奴的郎君！到今日才还我的相思愿。

张敬之 演唱

陈健雄 记录

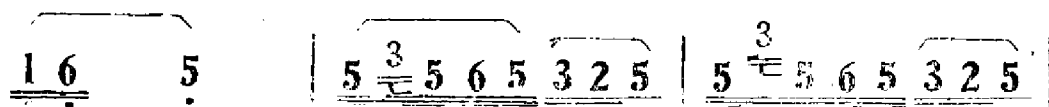
1 = G $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

慢

小 四 景

桑 植
汉 族

<u>1 3</u>	<u>2 1 6</u>	<u>5 3</u> 2 <u>3</u>	<u>1 3</u>	<u>2 1 6</u>
春季 夏季 秋季 冬季	百柳 雁飞	花条 南雪	开， 柔， 飞， 花，	燕儿 慵明 明月 相思
				绕懒 上又
				楼梳 深一



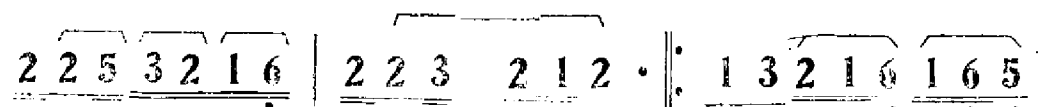
台；
头；
闺；
年；

可
悔
奴
怀

恨
教
身
抱

我
我
好
琵琶

郎
郎
比
琵琶

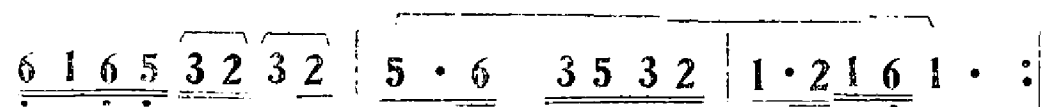


一呀去不 回
去呀 远
中呀 秋
不呀 忍

来呀，
游哇，
月呀，
弹哇，

害得奴
手扶栏
别后夜
不知我

把
杆
夜
郎



害得奴把相 思 害。
手扶栏杆泪 双 流。
别后夜夜减 清 辉。
不知我郎何 日 才 回

还。

乾友成 演唱
蔡 晞 记录

1 = G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

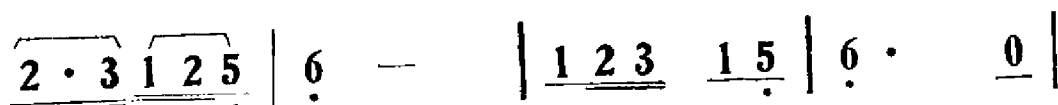
中速

九 连 环

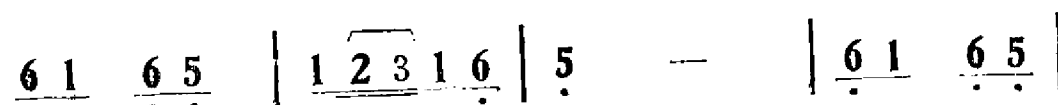
保 靖
汉 族



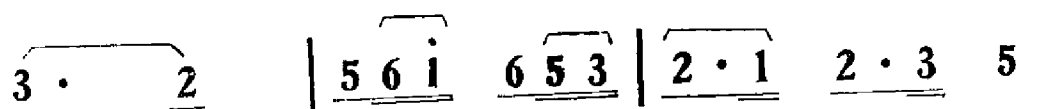
小 情 人 送奴 一把



九 连 环, 九呀么 九连 环,



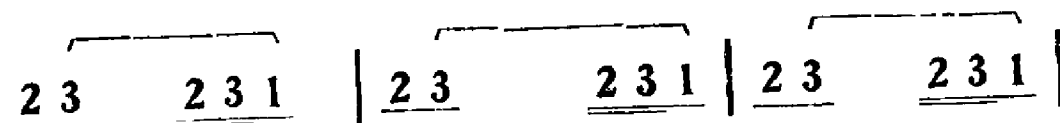
双双 手儿 解呀 解不 开, 拿把 刀来



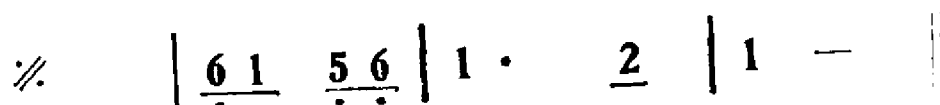
割, 割也 割不 断。(呀 朵 喂



衣 朵 衣 朵 哟 朵 哟



呀朵儿 呀朵儿 呀朵儿



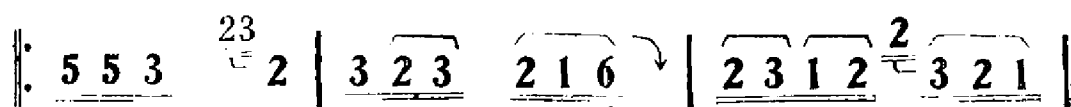
(由慢至快) 衣朵 呀朵 哟 朵儿 哟。)

卜 建 红 演唱
陈健雄、龙泽瑞 记录

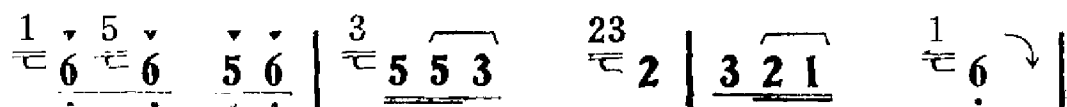
1 = G $\frac{2}{4}$
中速

燕 儿 花

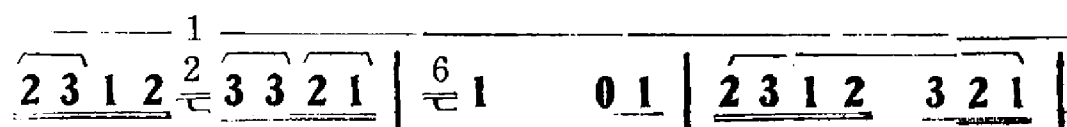
大 庸
汉 族



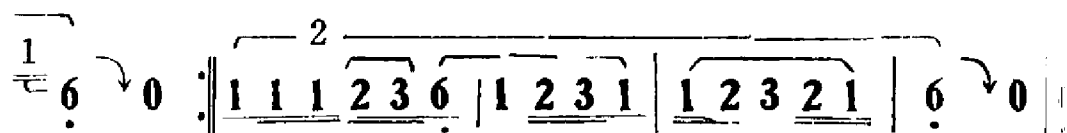
正月啊 间 打花 鼓 去 讨的 粳
三月啊 间 清明 日 又 把的 坟



粳 啊 (哟哈), 二月 间 土地 佬儿
挂 啊 (哟哈), 四月 间 帮大 主



又 把的 鸡 也 杀



哟。 忙把的秧 啊 插 哟。

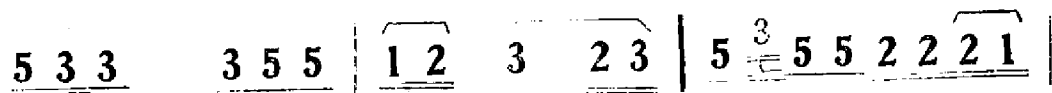
龚 大 雷 演唱
楚德新、龚岳雄 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

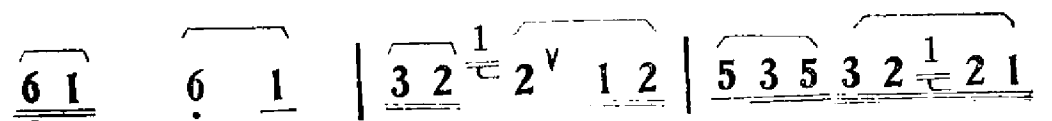
稍慢

花种撒满园

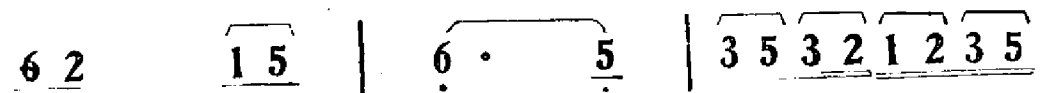
桑 植
汉 族



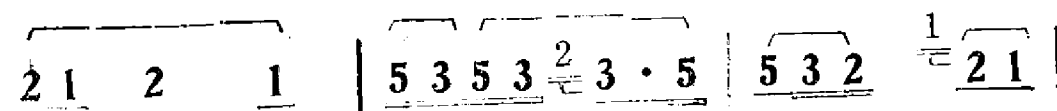
正月呀 是新啦 年 啦， 姑 儿啊进花呀



园 啦， 手 拿 花 种



撒满 啦 园， (衣 儿 呀 衣



呀)， 手 拿 花 种



撒 满 园。

谷兆庆 演唱
陈金钟 记录

驾云调

桑 植
汉 族

$\underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1\ 2}} - \mid \underline{\underline{1\ 3\ 2\ 1\ 6}} \cdot \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 2\ 3}} - \underline{\underline{3\ 5}}^V$
 驾 朵
 驾 朵

$\overbrace{6 \frac{3}{\underline{\underline{5}}}}^3 \overbrace{5 \frac{3}{\underline{\underline{5}}}}^3 \underline{\underline{5 \ 3 \ 2}} \frac{1}{\underline{\underline{2 \cdot 3 \ 5}}} \underline{\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}} \underline{\underline{6 \cdot 3 \ 0}}$
 青 云
 祥 云

6 · 5 6 5 6 $\overset{3}{\text{5}}$ 3 5 $\overset{2}{\text{3}}$ — 5

青 云 青 云 青 啦
 驾 朵 祥 云 下 呀

如 水 呀。
凡 尘 啦。

$$\underline{35} \quad \frac{2}{\underline{3}} \cdot \underline{35} \quad | \quad \underline{235} \quad \frac{2}{\underline{3}} \underline{21} \quad 6 \quad \dots$$

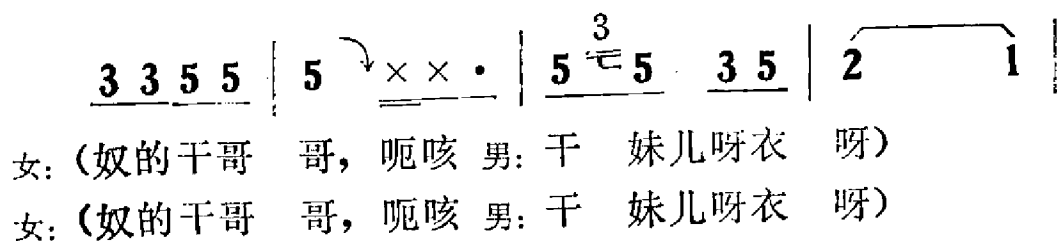
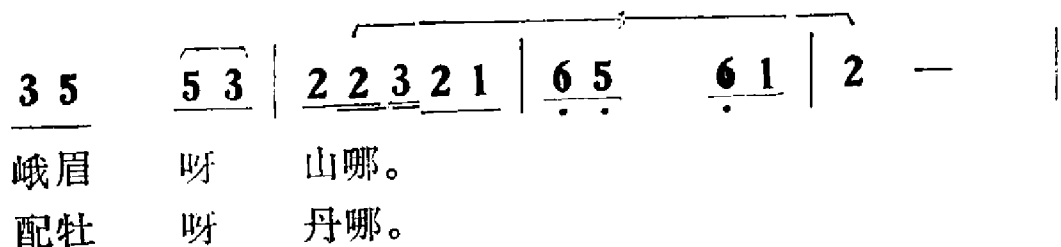
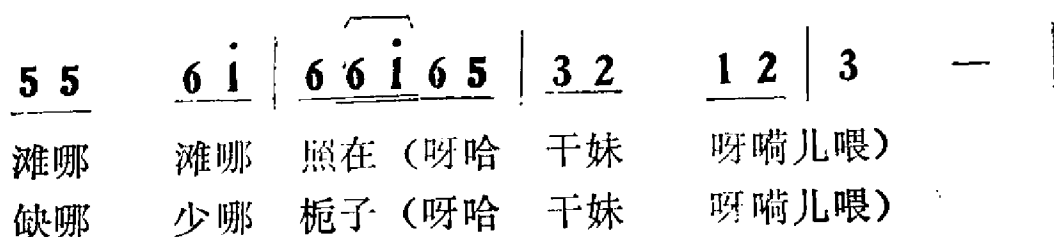
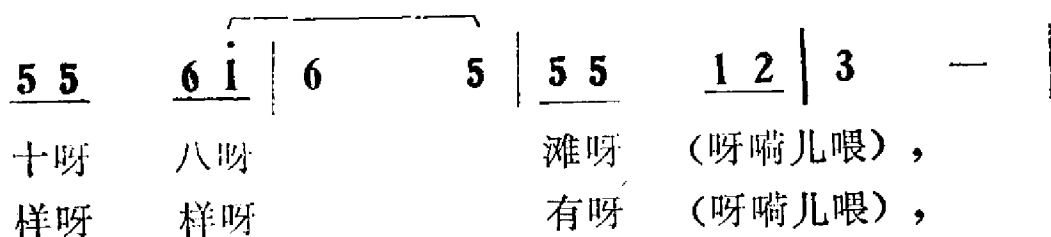
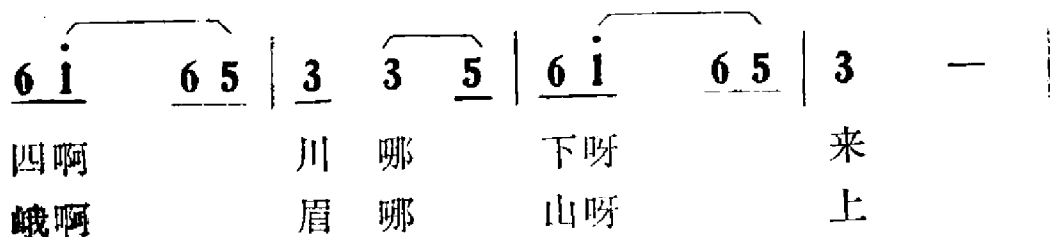
谷兆庆 演唱
陈金钟 记录

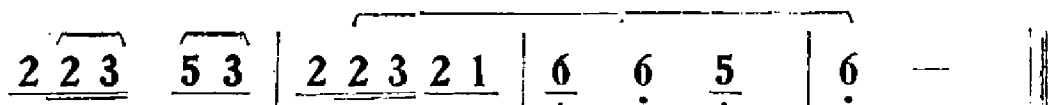
1 = F $\frac{2}{4}$

稍快

十八滩

大庸族
汉 族





峨眉 呀 山哪。

配牡 呀 丹哪。

附词：

2. 女： 上山银钱五十两，下山银钱五十双。

3. 男： 银钱多来银钱少，那有银钱配干嫂。

4. 女： 干哥莫嫌干妹丑，干妹打扮配干哥。

男白： 不怕你爹妈晓得？

5. 女： 爹妈晓得八十八，他们年纪都大哒。

男白： 不怕哥嫂晓得？

6. 女： 哥哥晓得奴不怕，嫂嫂晓得是行家。

男白： 不怕你兄弟妹妹晓得？

7. 女： 妹妹晓得去绣房，兄弟晓得去学堂。

8. 合： 二人挽手进绣房，红罗帐内结成双。

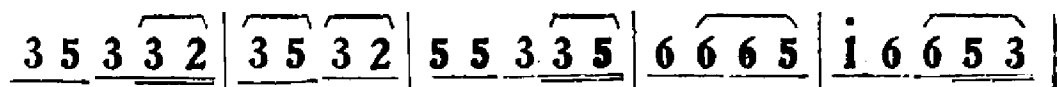
李 木 生 演唱
 楚德新、龚岳雄、李国强 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

中速

大 八 送

大 庸
汉 族



一呀送啊 一 本 金啊万呀 利哪， 万备俱

5 5 3 2 | 5 5 5 3 | 3 5 2 1 | 2 3 2 3 1 |

齐哪， 上前 拜， 深作 揖哪， 百位堂 前

3 2 0 3 | 6 6 6 5 | 3 3 2 3 5 | 6 6 5 3 5 |

老啊 爷 尊哪， 禄位 高高 升哪（呀衣

3 — ↘ | 5 3 3 5 | 6 6 5 | 6 6 1 |

呀）。 受啊 皇 恩 呀， 受 呀 皇

6 6 5 3 5 ↘ | 3 5 3 3 5 | 2 3 2 1 | 6 — |

恩啊， 家和万事 兴哪。

附词：

2. 二送和合二神仙，怀抱金钱。买驢马，置庄田，子子孙孙享田园，家财万万千。财也有，喜也添，富贵两双全。
3. 三送三星来拱照，一品当朝，福东海，寿南山，无缺无错如松茂，华堂生气绕。生瑞草，长瑞草，金屋住娥娇。
4. 四送四季好美景，松柏长青。春光好，百鸟喧，牡丹开花藕生莲，黄菊竞金钱。秦雪梅，梅花香，瑞雪兆丰年。
5. 五送五子闹莲芳，名登金榜。升荣贵，天下扬，状元榜眼探花郎，一年四季香。财汇昌，喜汇昌，五湖拜君王。

6. 六送六国都督丞相，万古流芳。黄金印，挂胸膛，半付鸾驾绕回乡。治国安家邦。太平歌，家家唱，闹热拜君王。
7. 七送七姊妹团圆，富贵双全，一双喜，两状元，我郎本是翰林院，家修文华殿。升一步，做高官，全家大团圆。
8. 八送八仙来庆寿，麻姑敬酒。有魁星，来点斗，寿星执杖骑梅鹿，寿祝千千万。赐加官，进爵禄，全家封王侯。

李玉芳、卢忠和 演唱
楚德新、龚岳雄 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

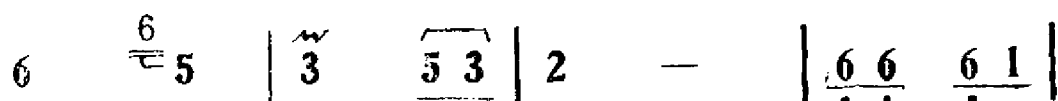
送 寿(1)

凤 凰
汉 族

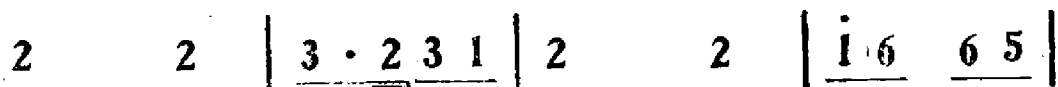
稍快



女：一 送寿 年 千 百 岁， 男：二 送



富 贵 两 双 全。 女：（神呀 神姐



妹 呀，男：小 呀小学 生 啊，女：你看 那个

6 · 5 6 5 | 6 · $\dot{1}$ 6 5 | 6 · $\dot{1}$ 6 5 | 6 · 6 6 3 |

芭蕉树上，鼓儿铃当男：鼓儿铃当女：斑呀斑鸠

5 — | 2 · 2 2 3 | 5 — | 3 3 3 1 |

叫，男：神呀神姐妹，女：妹妹要回

2 2 | 3 3 3 1 | 2 2 | 3 · 2 1 3 |

家呀，男：妹妹莫回家呀，一串二百

2 2 | 3 2 1 3 | 2 — | × × × × |

钱哪再玩一点哎，女：哥哥爱玩

× × × × | 5 3 2 | 5 3 2 | 1 1 1 3 |

男：妹妹爱耍齐：爱玩爱耍才到贵府

2 · 1 6 $\overset{5}{\text{—}} 6$ | 5 — ||

来呀。

杨华华 演唱

胡林 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

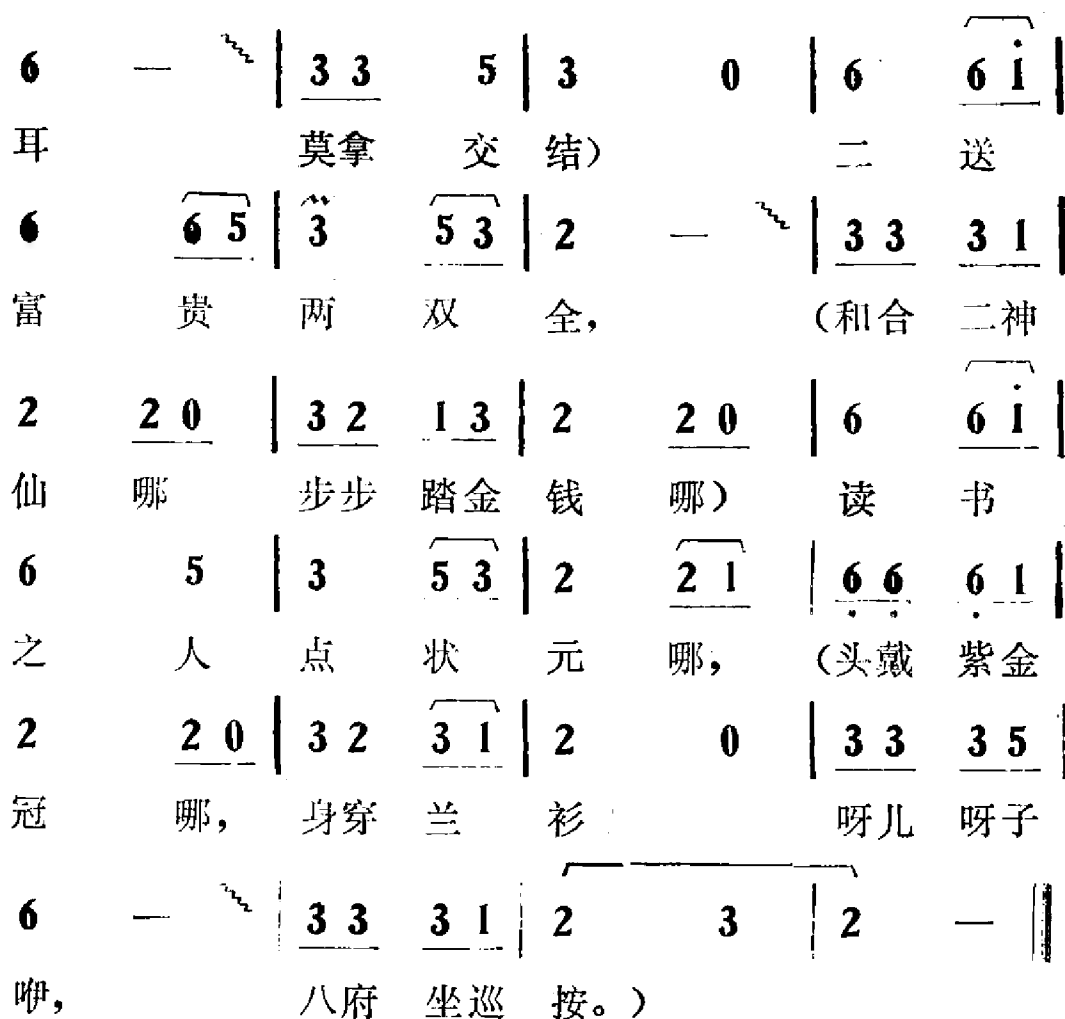
送寿(2)

凤凰
汉族

稍快

3 3 5 3 | 5 3 5 | 6 — | 3 3 5 | 3 0 |

一送寿年千百岁，(莫拿交结，

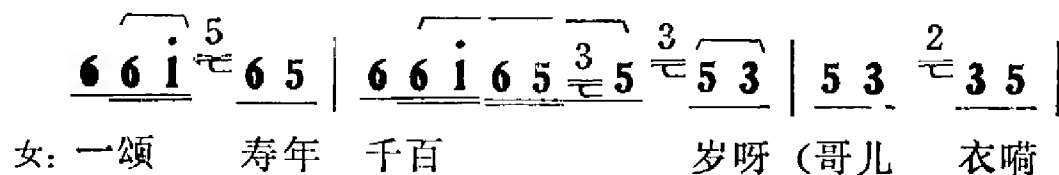


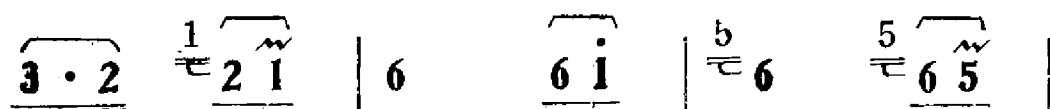
杨华华 演唱
胡 林 记录

1 = G $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$
稍快

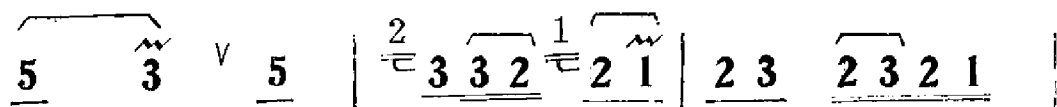
颂 寿 调⁽¹⁾

吉 首
汉 族

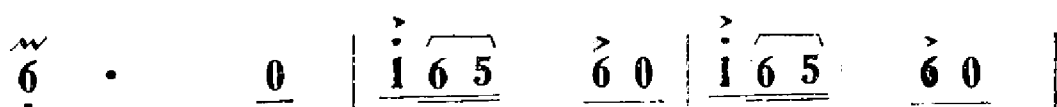




嗨 哎) 男: 二 送 富 贵



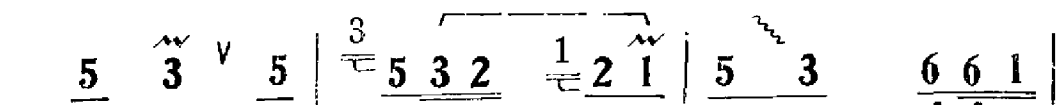
两 双 全哪 啊。(哪也 哪 嘴子



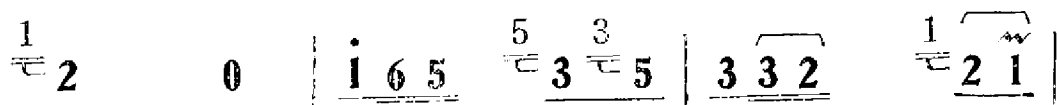
嗨) 女: 小后 生! 你来 看,



芭蕉 树上 (玲铜的 咕儿 男: 咕儿的 玲铜)



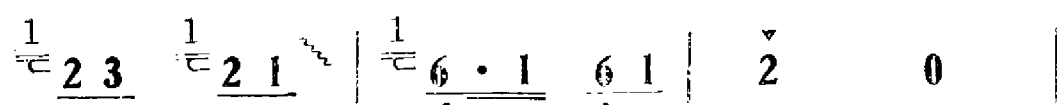
齐: 斑 喃 鸠 叫啊, 男: 亲 啊 亲亲姊



妹, 女: 干哥子 我 要 回呀 啊,



男: 么 妹子 莫回 家, 女: 只呀 回啊



只呀 回啊 点 是 点点 儿。

$\underline{2\ 3\ 2\ 3\ 2\ 1} \mid \overset{\sim}{6} \cdot \underline{0} \mid \underline{2\ 3\ 2\ 3\ 2\ 1} \mid \overset{\sim}{6} \cdot^v \underline{1} \mid$

(二也二 嘴子 嗨, 男: 一也一 嘴子 嗨 齐: 呃

$\underline{2 \cdot 3} \quad 5 \mid \underline{3 \cdot 5} \underline{2\ 1} \mid \underline{2\ 3\ 5} \quad \underline{2\ 1} \mid \overset{\sim}{6} \text{ — } \parallel$

郎 当 郎 当 郎当 一嘴 嗨。)

吴庆忠 演唱

陈健雄 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

颂 寿 调(2)

吉 首
汉 族

稍快

$\underline{3\ 3\ 5} \quad \underline{6\ \dot{1}\ 6} \mid \underline{6} \quad 5 \quad \underline{3} \mid \underline{5\ 6\ \dot{1}} \quad \underline{6\ 5\ 3} \mid$

一颂 寿 年 安 千百

$\overset{3}{\text{七}} \underline{5} \quad 2 \quad \underline{3} \mid \underline{5\ 6\ \dot{1}} \quad \underline{6\ 5\ 3} \mid \overset{3}{\text{七}} \underline{5} \quad 2 \cdot \mid$

岁 安, 千百 岁 安,

$\parallel: \underline{2 \cdot 3} \quad 5 \mid \underline{3\ 5\ 3\ 2} \quad \underline{1\ 6} \mid \underline{2 \cdot 3} \quad \underline{5\ 3} \mid$

二 颂 富 贵 哟 (呀 衣

$2 \quad 3 \quad \underline{6\ 1} \mid 2 \quad 0 \quad : \parallel$

呀) 两 双 全。

附词：

2. 三颂三星来高照，四颂童子拜观音。
3. 五颂五子登科早，六颂禄位早高升。
4. 七颂天上七姊妹，八颂神仙吕洞宾。
5. 九颂九牛拖车转，十颂天子管万民。
6. 十一颂个摇钱树，十二又颂聚宝瓶。
7. 摇钱树来聚宝瓶，早落黄金夜落银。
8. 落得金银有用处，置地买田予儿孙。
9. 置得长田好跑马，置得团田好点兵。
10. 长田打谷千百担，团田养鱼无秤称。
11. 养得贵鱼生贵子，养得鲤鱼跳龙门。

谭清臣 演唱
陈健雄 记录

$1 = \flat E \quad \frac{2}{4}$

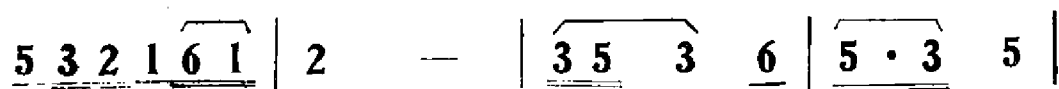
中速

送 财

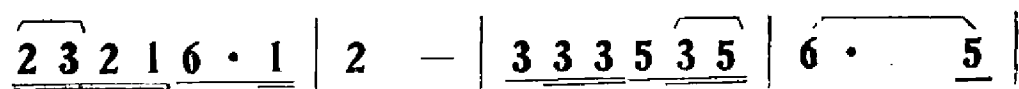
泸 溪
汉 族

3 3 3 5 3 5 | 6 . 5 | 5 3 6 | 5 . 3 5 |

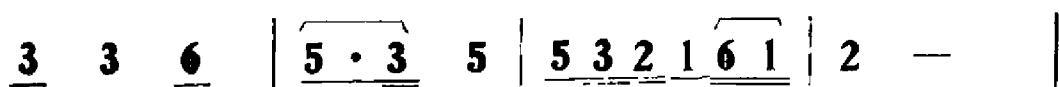
正月的里来 呀 好 呀 送 财 呀



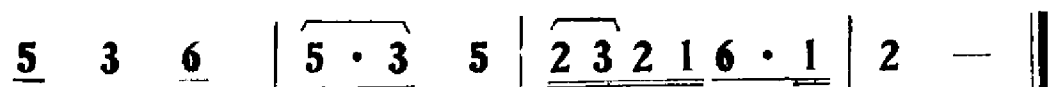
天官的赐福 呀 进 门 来 呀，



(么 儿慢啍 啍 么。) 天官的赐福 呀



来 呀 到 此 呀 我与 主家 呀



送 啊 财 来 (呀 么 儿慢啍 啍 么。)

刘文现 演唱

吴极兴 记录

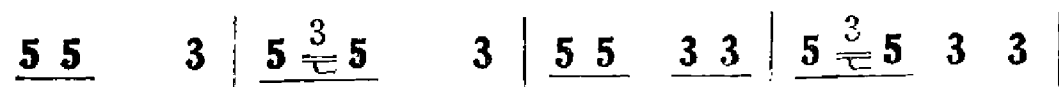
1 = \flat E $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

中速

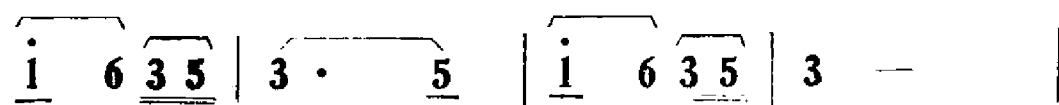
拜 节

泸 溪

汉 族



正月 里 好 拜 节，将身 来在 贵 府 门 呀，



身 作 揖 慢 下 礼，

6 6 i | 6 5 | 6 6 i 6 5 | 3 3 5 | 5 3 2 2 1 |

招财的 童子，招财的童子 忙 啊 扶 起呀，

2 . 3 | 2 1 | 6 — | 2 2 5 | $\overset{3}{\text{C}}$ 5 3 2 2 1 |

禄 位 早高 升， 玩 花 灯呀

2 . 3 | 2 3 2 1 | 6 — ||

家 发 人 也 兴。

附词：

2. 二月……春分农家闹沉沉。

3. 三月……清明家家去上坟。

4. 四月……四月芒种忙不停。

5. 五月……划起龙船送瘟神。

6. 六月……东边太阳似火焚。

刘文现 演唱

吴机兴 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

中速

五 更 明 月

大 庸
汉 族

i 5 | 6 i i | 5 6 6 5 | 3 | 5 5 i i | 6 i 5 |

一 更（哪个） 明哪 月 正哪起呀

金 簪（哪个） 取哪 下 配哪鸳鸯

6 5 3 . | 1̇ 5 6 1̇ 1̇ | 5 5 6 5 3 .

来 哟， 舍不 得 我的 情哪 哥
鸯 哟， 舍不 得 我的 情哪 哥

5 6 1̇ 1̇ 6 1̇ 5 | 6 5 3 . | 1 1 2 5 5 3 |

两啊丢啊 开 呀， 朝啊朝 东方
两啊分啊 张 呀， 名啊临 登金

2 1 2 3 2 | 1 2 3 5 3 | 2 3 2 1 6 .

拜 呀， (嗬嗬 衣 哎 哟)
榜 呀， (嗬嗬 衣 哎 哟)

6 . 1 2 3 1 | 2 1 6 .

取 下 金 簪 来 哟。
中 下 状 元 郎 哟。

附词：

2. 二更明月往上爬，舍不得情哥两丢下，心中想着他，时时难丢下。

二更恩情比天大，舍不得情哥爱奴家，二人把誓发，唯愿到白发。

3. 三更明月月正中，情哥哥你不该把奴哄，你一去永无踪，全不把信通。

你在外面爱游玩，奴在房中受孤单，想起好凄惨，泪流湿衣衫。

4. 四更明月渐渐偏，梦中忽见哥哥转回还，二人叙情

言，句句话儿甜。

二人正在叙情言，金鸡笼中叫几遍，啼叫奴醒转来，奴是空喜欢。

5. 五更明月天已明，情哥不回好不愁闷，情又比海深，你丢九霄云。

奴家永远不变心，惟愿情哥早回郡，来开百花蕊，张生与莺莺。

李 木 生 演唱
楚德新、龚岳雄 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
中速

五 更 金 鸡

大 庸
汉 族

<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	<u>5 5</u>	<u>3 2</u>	5	<u>6 $\dot{1}$</u>	<u>6</u>	<u>6 5</u>
一呀	更哪	金哪	鸡	叫	哀呀	哀	呀，
双呀	手呀	推哪	开	红	罗呀	帐	呀，
<u>3</u>	—	5	<u>6 $\dot{1}$</u>	<u>6</u>	<u>6 5</u>	3	—
		叫	哀	哀	呀，		
		红	罗	帐	呀，		
5	<u>6 $\dot{1}$</u>	6	5	<u>3 5</u>	<u>1 2</u>	3	—
奴	在	房	中	(哎呀	呀嘴	喂)	
不	知	鞋	子	(哎呀	呀嘴	喂)	

2 5 5 3 5 | 2 2 1 | 2 3 2 3 1 | 2 2 2 3 |

才起 呀 来 呀。 (向阳 花儿 开呀 呀嘴
在何 呀 方 呀。 (向阳 花儿 开呀 呀嘴

6 6 6 5 | 2 5 5 3 5 | 2 2 1 | 6 5 6 1 |

开呀) 才起呀 来 呀。 (莲呀 莲子
开呀) 在何呀 方 呀。 (莲呀 莲子

2 2 | 5 3 5 3 | 2 2 | 3 2 3 1 |

当 当 柳啊 柳子儿当 当 海呀 海棠
当 当 柳啊 柳子儿当 当 海呀 海棠

2 — | 2 2 2 3 | 6 6 6 5 | 5 3 3 5 |

花 哎呀 呀嘴 喂呀 牡丹 一支
花 哎呀 呀嘴 喂呀 牡丹 一支

2 3 2 1 | 6 . 5 | 6 — ||

花呀)
花呀)

附词:

2. 二更金鸡叫楚楚, 奴在房中才梳头,
 左边梳起盘龙髻, 右边梳起凤凰头。
3. 三更金鸡叫喳喳, 奴家打扮才插花,

左边插起灵芝草，右边又插牡丹花。

4. 四更金鸡叫叭叭，奴在房中才穿衣，
上身穿的纱衫子，下面又穿水罗裙。

5. 五更鸡叫大天明，奴家打扮出房门，
左边开门金鸡叫，右边开门凤凰升。

李 玉 芳 演唱
楚德新、龚岳雄 记录

$1 = \flat B \frac{2}{4}$
中速

倒 贴

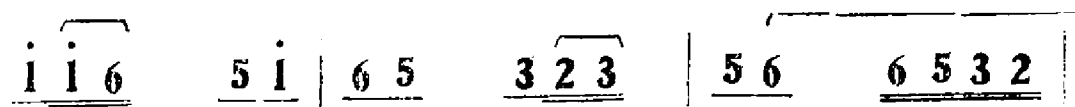
大 庸
汉 族

$\dot{1} \ 6$ $\dot{5} \ \dot{3}$ | $\dot{2} \cdot$ $\dot{3} \ \dot{2}$ | $\dot{1} \ \dot{3}$ $\dot{2} \ \dot{1} \ 6$ |
姐 在 呀 房 中

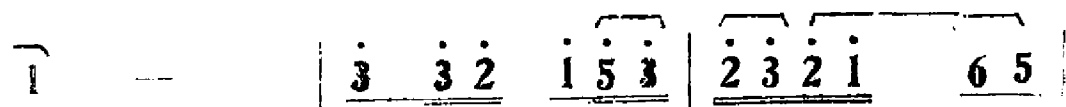
$5 \cdot 3$ 5 | $5 \ 5 \ 6$ $\dot{1} \ \dot{2}$ | $\dot{5} \ \dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ 5 \ \dot{3}}}$ |
啊 哭哇 啼呀

$\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ 6$ | 5 — | $5 \ 5 \ 6$ $\dot{1} \ \dot{2}$ |
啼 呀。 一把 手

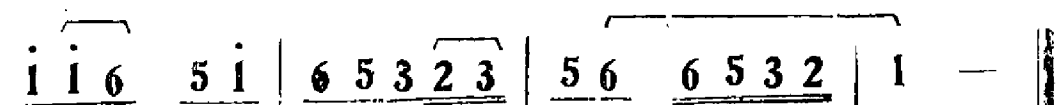
$\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6$ | $5 \cdot 3$ 5 |
扯住 了 有情 郎 的 衣 呀，



坐将 下来 有话 对你 提呀，



我（的个）相好 的 呀



坐将 下来 有话对你 提呀。

附词：

2. 想当初，初相交，你我二人多情又多义，到如今你待奴，大大不相气，动不动就发奴脾气。
3. 我的郎在外面，嫖赌逍遥嫌小不怕大，二十四圈麻将牌，八圈打到底，光洋票子一输一万几，我的郎儿也，输了钱就把奴作抵。
4. 我的郎输了钱归家来，假装一场病，奴问你几声死都不答应，吓得奴三魂少两魂，我的郎儿也，吓得奴三魂少两魂。
5. 到夜晚奴与我的郎，牙床上一头来睡上，奴问你什么病，你也不作声，你讲你肚子里面疼，我的郎儿也，你讲你肚子里面疼。
6. 到天明奴与你，长街市上把医生请，请来的名医看了我郎病，南京城里又接马先生。
7. 清早起与我郎打盆洗脸水，花花手巾水也水中飘，牙粉牙刷一齐都拿到，我的郎儿也，牙粉牙刷都拿到。

8. 为我的郎城隍庙里许了三本戏，奴为你古城隍绣下滚龙袍，奴为你头不知磕多少。我的郎儿也，奴为你头不知磕多少。
9. 我的郎病体好了，你说你上街去看戏，奴看你浑身上没有出色衣，奴拿银钱你去缝新的，我的郎儿也，拿银钱你去缝新的。
10. 到春天奴与我的郎，缝了一件府皱长衫子，我的郎马褂子还是长缎子，套裤还是铁青摸门的，我的郎儿也，套裤还是铁青摸门的。
11. 到夏天奴为我的郎，缝了一件纺绸长衫子，我的郎马褂子还是亮纱的，丝光袜子还是上海带来的，我的郎儿也，丝光袜子还是上海带来的。
12. 到秋天奴与我的郎，缝了一件软缎长衫子，我的郎马褂还是八团的，与我郎买鞋子都是药皮底，走路吱嚓吱嚓的，我的郎儿哟，走路来吱嚓吱嚓的。
13. 到冬天奴与我的郎，缝了一件二毛皮袍子，我的郎马褂子还是狐皮的，穿在身上热乎乎里的，我的郎儿也，穿在身上热乎乎里的。
14. 把我郎打扮起，象一个王孙公子样，我的郎走出去谁个不爱你，五台山去把香装，我的郎儿也，我的郎儿也，五台山去把香装。

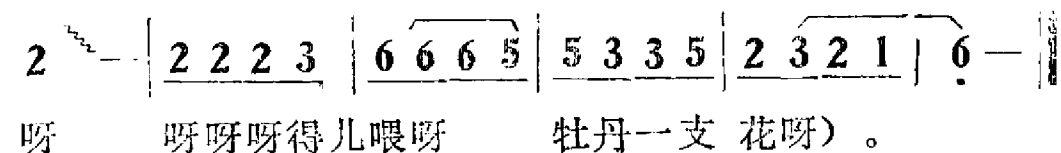
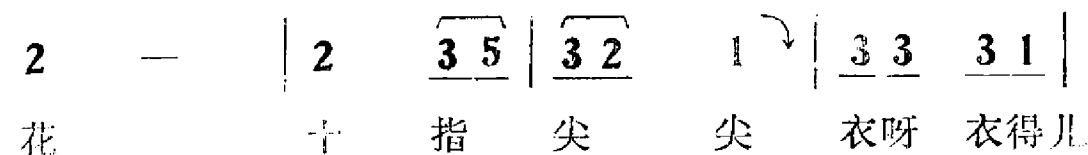
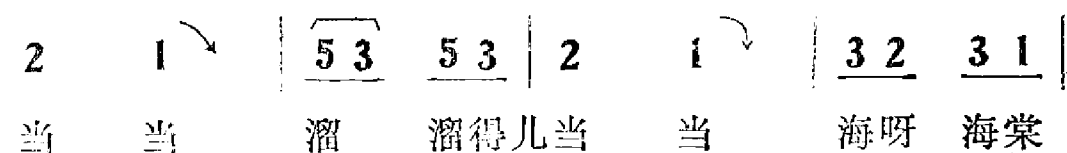
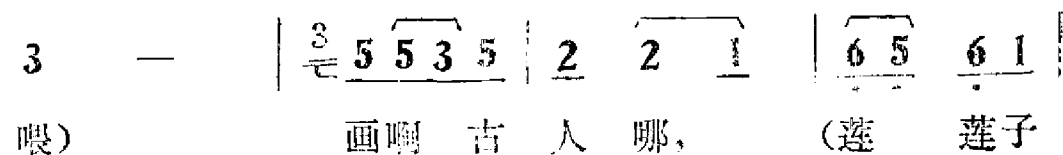
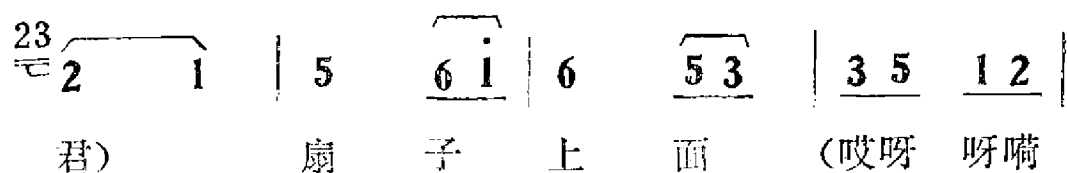
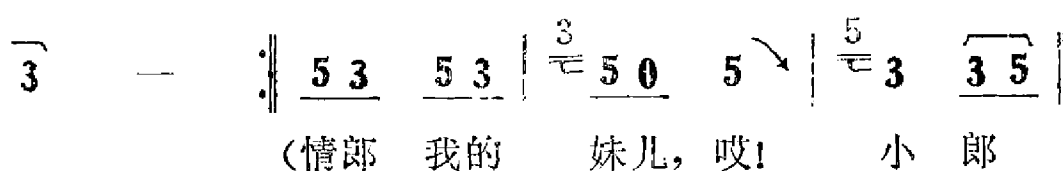
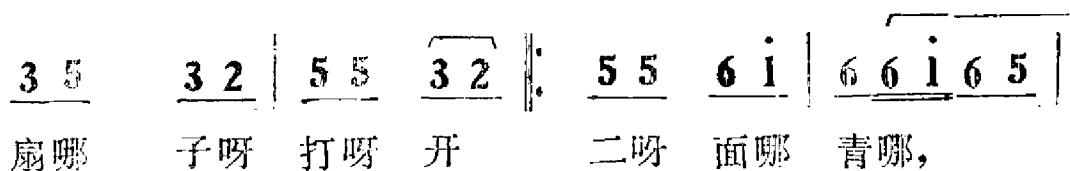
李 玉 芳、卢 忠 和 演唱
楚德新、龚岳雄、罗启英 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

中速

十 画

大 庸
汉 族



附词：

2. 一画当初杨文广，二画当初楚霸王。
3. 三画桃园三结义，四画刘备与关张。
4. 五画蛟龙来戏水，六画双凤反朝阳。
5. 七画天上七姊妹，八画八仙庆寿堂。
6. 九画姐来十画郎，扇子上面画成双。

李 玉 芳、宋 寿 民 演唱
楚德新、龚岳雄、张兴安 记录

1 = D $\frac{2}{4}$
稍快

铜 钱 歌

大 庸
汉 族

<u>6 6</u>	<u>5 5</u>	<u>6 $\dot{1}$ 6 5 5 3</u>	<u>3 5</u>	<u>2 3</u>	5	—
正哪	月呀	好 哇唱啊	铜啊	钱哪	歌，	
<u>5 $\dot{1}$ 6 5</u>	<u>3 3 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 5 2 5 3 2</u>	1	—	
一 个	铜钱	来	字 有几也	个？		
<u>6 6</u>	<u>5 5</u>	<u>6 $\dot{1}$</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>2 3</u>	<u>$\frac{3}{2}$ 5</u>
一也	个哇	铜哎	钱哪	四啊	个	字，
<u>6 $\dot{1}$</u>	<u>6 5</u>	<u>5 5</u>	<u>3 2</u>	<u>5 2</u>	<u>3 2</u>	1
郎打	呀	花鼓	也	姐也	穿来	梭。

3 5 3 5 | 5 3 2 1 [~] | 3 5 3 5 | 5 3 2 1 [~] |

(一梭 一梭 梭妹子 哟, 一梭 一梭 那妹子 哟)

5 3 5 2 3 | 5 0 | 5 3 5 2 3 | $\frac{3}{\underline{\underline{5}}}$ 5 0 |

姐叫 一声 哥, 哥叫 一声 妹,

5 $\dot{1}$ | 6 5 3 | 3 5 2 3 5 3 2 | 1 — |

站 开 些 也 莫 踩奴 的 脚,

5 6 $\dot{1}$ | 6 6 5 | 5 3 2 3 5 3 2 | 1 — ||

站 拢 来 也 有句 话 儿 说。

注：一直可唱到“一百个铜钱字几多？一百个铜钱四百个字”止，其余词不变。

李 玉 芳 演唱
楚德新、冀岳雄、李国祥 记录

1 = F $\frac{4}{4}$
稍慢

一更月亮起

凤 凰
汉 族

6 6 $\dot{1}$ 6 $\frac{3}{\underline{\underline{5 3}}}$ | 5 5 3 2 1 | 2 · 2 2 1 6 5 6 · |

一啊更 月 亮 起呀, 姊 妹初想 起 呀,
(白)干哥 哥 哎! 哎! 姊 妹相爱,如胶 似漆!

$\underline{6\ 6\ 5}$ $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ $\underline{3\ \cdot\ 5}$ | $\underline{2\ \overset{3}{\underline{5}}}$ $\underline{2\ 3\ 2}$ $1\ \overset{\cdot}{\curvearrowright} 0$ |

(哥哎 也咳 哎, 小 妹 呀衣呀 呀,)

||: $\underline{3\ 2\ 1\ 2}$ $\underline{6\ 5\ \overset{3}{\underline{5}}}$ $\underline{3\ 2\ \overset{1}{\underline{2}}}$ $\underline{2\ 6\ 1}$ |

千里那个 姻 缘

$\underline{2\ 3\ 5}$ $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ $6\ \cdot$:||

姻 缘 从地呀 起 呀。

附词:

2. 二更月亮清, 姊妹玩花灯。白: 干哥哥哎, 哎! 玩得不好, 怠慢众亲! 唱: 要学那个童子拜观音。
3. 三更月亮亮, 姊妹入洞房。白: 干哥哥哎, 哎! 天长地久, 地久天长! 唱: 要学那个刘备与关张。
4. 四更月亮黄, 姊妹谈家常。白: 干哥哥哎! 哎! 夫妻情义, 终生莫忘! 唱: 要学那个范郎与孟姜。
5. 五更月亮落, 姊妹冒睡着。白: 干哥哥哎! 哎! 露出一双龙凤裹脚! 唱: 要学那个仁贵过东河。

刘良宽 演唱

胡 林 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

中速

一更初睡起

大庸
汉族

3 5 5 3 | 5 — | 6 5 3 5 | 2 · 3 |

一更 初睡 起, (衣 呀得儿呀)

5 5 5 3 | 5 3 1 | 2 — | 5 2 2 3 |

两眼 都不 闭 呀 (哈 哈), 翻来 呀

3 5 5 3 | 3 5 5 3 | 2 3 2 1 | 6 5 3 1 |

复去 呀 长叹 哪 气呀, 时时 想着

2 1 6 | 5 — :||

你哟。

附词:

2. 二更睡不着, 起来办酒喝, 团团圆园坐一桌, 不见我情哥。
3. 睡到三更里, 做个团圆梦, 就象哥哥在怀中, 醒来一场空。
4. 四更打一摸, 冤家无下落, 你在梦中调劝我, 心中如刀割。
5. 五更不想他, 把奴闪跌哒, 人人都有十七八, 哪个不爱要。

李 木 生 演唱
楚德新、龚岳雄 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
稍快

十 爱

桑 植
汉 族

5 · 6 5 3 | 5 5 · | 6 5 3 | 2 — |

一 爱 姐的 头 啊 (衣 衣 呀),

5 3 5 2 | 5 3 2 | 1 — | 2 3 5 |

象牙 梳梳儿梳 (啊 哦 喂), 红 头的

3 2 1 | 2 3 5 | 3 2 1 | 6 6 6 $\overset{6}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{1}}$ |

绳 子儿 二 面 丢 啊, 梳得个 光 溜

2 1 6 | 5 — | 6 · 1 6 5 | 6 · 1 |

溜 (啊 哦 喂 团 脸儿一支 花),

2 · 1 | 1 1 1 1 2 | 1 1 6 | 5 — ||

蚊子都板跟 头 (啊 哦 喂)。

2. 二爱姐的眉, 生的般般儿齐, 眉毛弯弯儿笔昼的, 生的般般儿齐。
3. 三爱姐的环, 金打银子儿缠, 恰恰搭齐肩膀边, 金打银子儿缠。
4. 四爱姐的脸, 瓜子儿分两辨, 桃花红云贴上边, 胭脂水粉点。
5. 五爱姐的手, 节节儿白如藕, 金丝箍子戴满手, 又

带双玉镯。

6. 六爱姐的衣，绿花衬白底，四角扯的般般齐，好比是仙女。
7. 七爱姐的裙，裙子好周正，四边角里四朵云，丝带扎的紧。
8. 八爱姐的裤，缝成六尺五，不长不短是丝布，盖齐罗趾骨。
9. 九爱姐的脚，只有三寸多，走路左脚赶右脚，好比踩软索。
10. 十爱姐的身，身子儿长的正，爱坏几多小后生，好似观世音。

代福香 演唱
蔡 晞 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
中速

下 象 棋

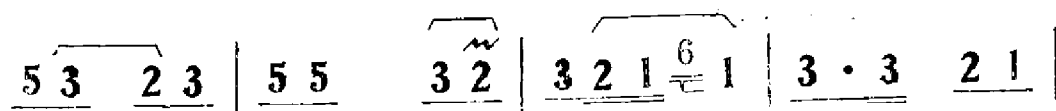
永 顺
汉 族

$\underline{5 \cdot 3} \quad \underline{5 \ 3} \mid \overset{3}{\underline{5}} \quad - \mid \overline{6 \ 5} \quad 3 \mid 2 \quad - \mid$

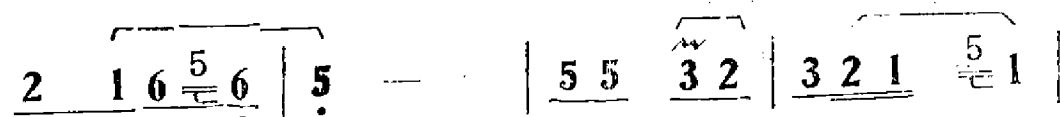
正 月 二十 一 (衣 儿 哟)，
正 月 二十 二 (衣 儿 哟)，
正 月 二十 三 (衣 儿 哟)，

$\underline{5 \ 5} \quad \underline{5 \overset{3}{\underline{5}}} \mid \underline{3 \ 3 \overset{3}{\underline{2 \ 1}}} \mid 2 \quad - \mid 2 \quad \overline{5 \ 3} \mid$

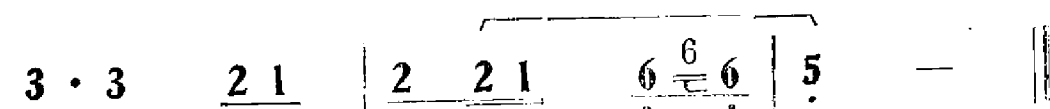
和姐 下 象 棋 哟 (嗨 嗨儿)， 郎 走
跟姐 打 戒 指 儿哟 (嗨 嗨儿)， 戒 指
跟姐 打 金 簪 哟 (嗨 嗨儿)， 金 簪



马 来 姐走 哟 车哟， 二 人 分高
打 成 二钱 哟 二哟， 姐 载 中指
打 成 三钱 哟 三哟。 姐 在 头上



低 哟。 姐走 哟 车啊
头儿哟。 二钱 哟 二啊
安 哟。 三钱 哟 三啊



二 人 分高 低 哟。
姐 载 中指 头儿哟。
姐 在 头上 安 哟。

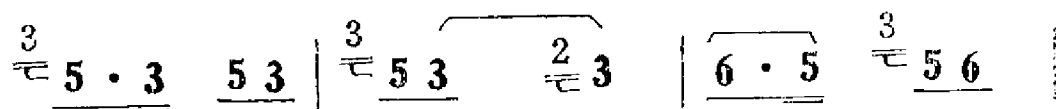
李成早 演唱
黄秋菊 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

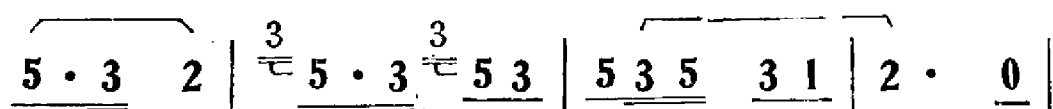
稍快

五更鼓儿敲

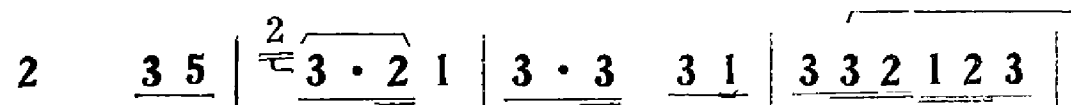
桑 植
汉 族



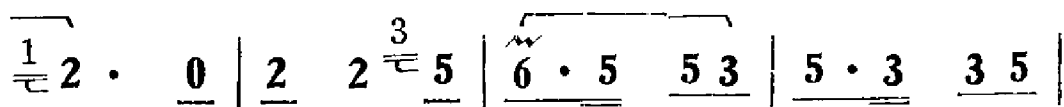
一 更 鼓儿 敲哇， (得儿 呀得儿



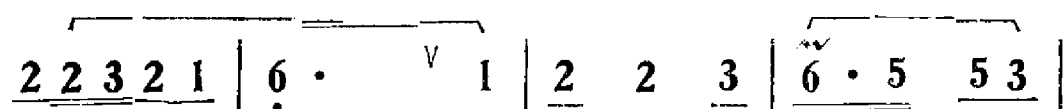
呀) 一 更 鼓 儿 敲 哇,



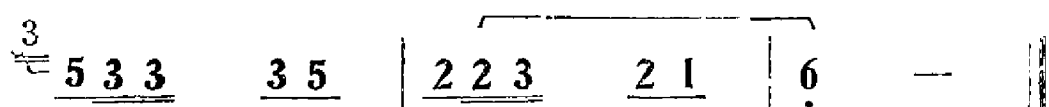
手 板 的 门 栓 儿 门 栓 儿 弯 弯 儿 翘 哇,



门 啦 栓 儿 响, 必 是 情 哥 儿



到 哇, 门 啊 栓 儿 响,



必 是 我 情 哥 儿 到 哇。

2. 放下绣花针, 放下绣花针, 急急忙忙就动身, 双手打开两扇门。
3. 三更鼓儿梭, 三更鼓儿梭, 情郎哥哥你请坐, 奴奉香茶郎解渴。
4. 双手接过来, 双手接过来, 多谢情妹好款待, 深情厚意刻心怀。
5. 五更鼓儿汪, 五更鼓儿汪, 星星闪闪快天亮, 对天

盟誓结鸳鸯。

6. 二人结成双，二人结成双，郎爱姐来姐爱郎，红罗帐内配鸳鸯。

谷 志 壮 演唱
陈金钟、蔡晞 记录

1 = F $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$
中速

闹 五 更⁽¹⁾

大 庸
汉 族

$\underline{3\ 5}\ \underline{2\ 3}\ |\ 5\ \times\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{3\ 1}\ |\ \overset{1}{\underline{2\ 1}}\cdot\curvearrowright\ |$
丑：一呀 更子 里 妹儿 去呀 交哪 情哪，

$\underline{\underline{6\ \dot{1}}}\ \underline{6\ \dot{1}}\ |\ \underline{6\ 6\ 5}\ 3\ |\ \underline{3\ 5\ 3}\ \underline{5\ 1}\ |\ \underline{2\ \overset{2}{\underline{1}}}\cdot\curvearrowright\ 0\ |$
后 园 的 蚊哪 虫儿叫 着 几 声 哪，

$\underline{3\ 5}\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{5\ 5}\ \times\ |\ \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 1}\ |\ \overset{1}{\underline{2\ \overset{2}{\underline{1}}}}\cdot\curvearrowright\ |$
旦：蚊虫 奴的 哥哥！丑：哎！么妹儿我的 人 哪，

$\underline{5\ 3}\ \underline{5\ 3}\ |\ \overset{3}{\underline{5}}\cdot\curvearrowright\ 0\ |\ \underline{3\ 3\ 2}\ \underline{3\ 1}\ |\ \underline{2\ \overset{2}{\underline{1}}}\cdot\curvearrowright\ |$
旦：你在那旁 叫， 我在这旁 听 哪，

$\overset{3}{\underline{5\ 3}}\ \overset{3}{\underline{5\ 3}}\ |\ 5\ 0\ 3\ |\ \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 1}\ |\ \underline{2\ \overset{2}{\underline{1}}}\cdot\curvearrowright\ |$
丑：叫也 叫得 好！ 旦：我 听也 听得 明 哪。

3 5 3 3 5 | 6 5 | $\overset{3}{\text{三}}$ 5 3 5 3 5 | 6 5 \curvearrowright |

叫得 情哥哥 伤 心, 丑: 又叫么妹子儿痛 心,

3 3 3 1 | 2 2 $\overline{3 5 3}$ | 3 1 2 2 5 |

旦: 哥哥 伤伤 心哪! 丑: 妹儿呀 痛痛 心哪,

3 · 3 3 1 | 2 $\overline{2 5}$ | 3 2 3 1 | 2 2 $\cdot \curvearrowright$ |

齐: 越思 越伤 心 哪, 鸳哪 鸯儿 枕 哪,

$\overset{3}{\text{三}}$ 5 3 5 3 | 5 0 | 3 3 3 3 1 | 2 $\overline{2 5}$ |

丑: 娘问 女孩 儿, 什么子 东西 叫 啊?

3 2 3 1 | 2 $\overline{2 5}$ | $\overline{3 3 2}$ 3 1 | 2 2 $\cdot \curvearrowright$ |

旦: 女儿 回言 道 啊 妈妈 你听 到 啊,

$\overset{6}{\text{六}}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 6 6 $\overline{5 3}$ | $\overset{3}{\text{三}}$ 5 3 5 1 | 2 2 $\cdot \curvearrowright$ |

后 园 的 蚊哪 虫 叫着 几呀 声。

3 3 5 3 | $\overset{3}{\text{三}}$ 5 0 | 5 5 0 | 5 5 0 |

丑: 蚊虫儿怎样 叫? 旦: 轰轰儿! 轰轰儿!

6 5 6 | $\overline{5 3 2}$ $\overset{2}{\text{二}}$ 1 | $\overset{3}{\text{三}}$ 5 5 3 3 5 | 2 3 2 1 | 6 — ||

齐: 得儿呀得儿呀 叫了嘛一更 进哪啊。

附词：

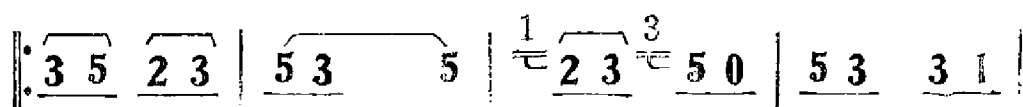
2. 二更……蛤蟆叫二更……蛤蟆叫着几声……国国……二更进。
3. 三更……斑鸠叫三更……斑鸠叫着几声……咕咕……三更进。
4. 四更……阳雀叫四更……阳雀叫着几声……贵贵阳贵贵阳……四更进。
5. 五更……金鸡叫……金鸡叫着几声……格格儿格格儿……五更进。

李 玉 芳 演唱
楚德新、龚岳雄 记录

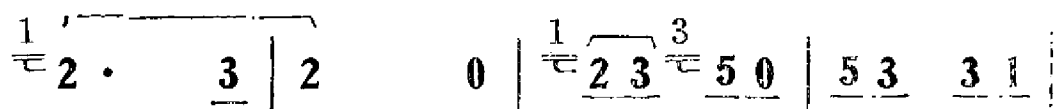
1 = A $\frac{2}{4}$
稍快

闹 五 更(2)

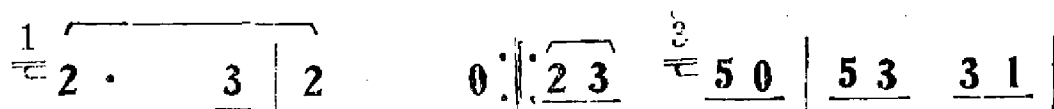
吉 首
汉 族



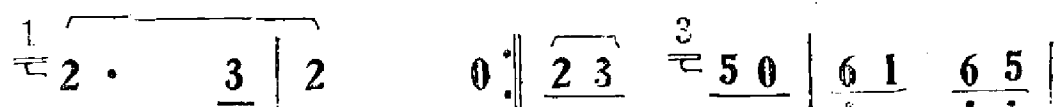
女：一 更 里 什 么 东 西 那 个
男：一 更 里 蚊 虫 儿 子 那 个



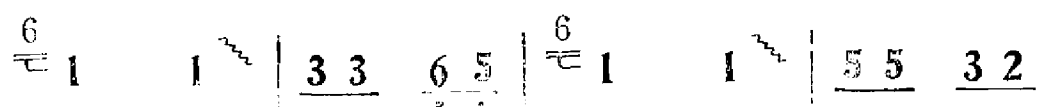
叫？ 什 么 东 西 那 个
叫， 蚊 虫 儿 子 那 个



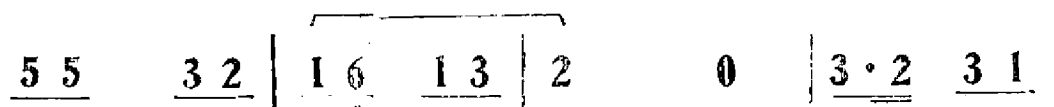
闹? 女: 蚊 虫 儿子 怎么
 闹, 蚊 虫 儿子 怎么



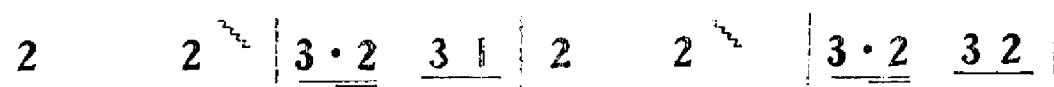
叫? 男: 蚊 虫 叭叭 嗡嗡
 闹?



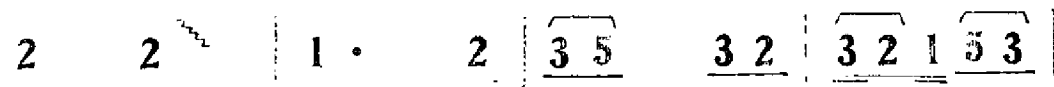
叫 啊, 嗡嗡 叭叭 闹 啊, 叭叭 嗡嗡



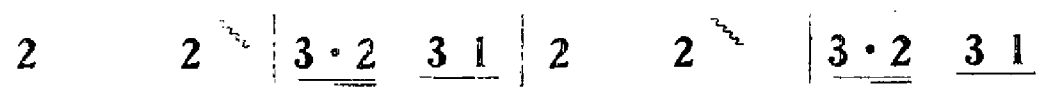
叭叭 嗡嗡 叫, 女: 蚊虫 我的



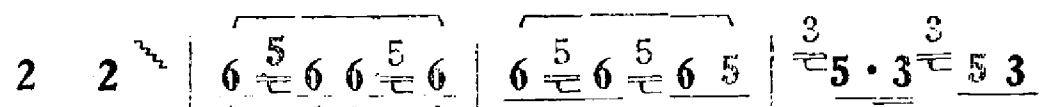
哥 啊! 你在 那旁 叫 啊, 男: 我在 这旁



听 啊, 女: 叫 得 奴 家是 好 不伤



心 哪, 伤心 又伤 心 哪, 男: 痛心 又痛



心 哪, 齐: 啊! 哎! 痛心 又痛

$\underline{2}$ $\underline{\underline{2\ 1}}$ | $\underline{3}^{\underline{3}} \underline{5}^{\underline{6}} \underline{1}$ | $\underline{2} \cdot \underline{\underline{6}}$ | $\underline{1\ 2}$ $\underline{1\ 6}$ | $\underline{5} -$ |

心 哪， 这 就 是 闹 一 更 哪。

附词：

2. 二更……蛤蟆……呱呱呱……

3. 三更……黄犬……汪汪汪……

4. 四更……斑鸠……咕咕咕……

5. 五更……金鸡……叭叭勾……

滕九龙 演唱

陈健雄 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

稍慢

唱 五 更

凤 凰

汉 族

$\underline{2\ 2\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{5\ 5\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{6\ 6\ 1}$ $\underline{6\ 1\ 6\ 5}$ |

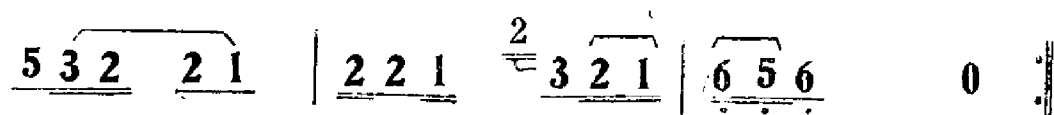
一 啊 更 一 啊 点 正 哪 好 谈 私 啊

$\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{2\ 2}$ $\underline{0\ 5}$ | $\underline{3 \cdot 5}$ $\underline{2\ 1}$ |

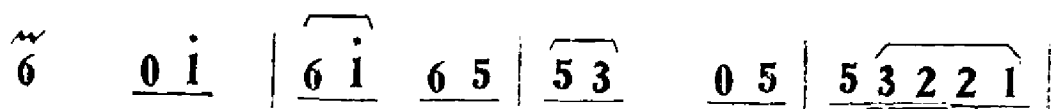
情 哪， 请 哪 问 情 哪 哥

$\underline{2\ 2\ 1}$ $\underline{3\ 2\ 2\ 1}$ | $\underline{6\ 5\ 6}$ 0 : $\underline{6\ 1\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ |

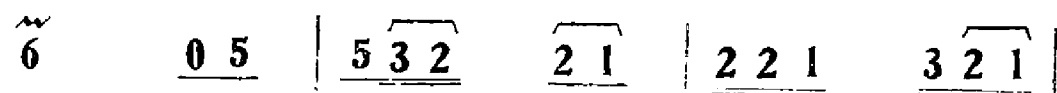
你 啊 是 哪 里 啊 人 哪？ 干 妹 子 要 盘
站 在 那 旁



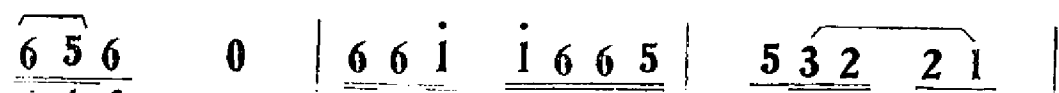
问哪， 站啊在 那旁 听 哪。
听哪， 听我是 表家 门 哪。



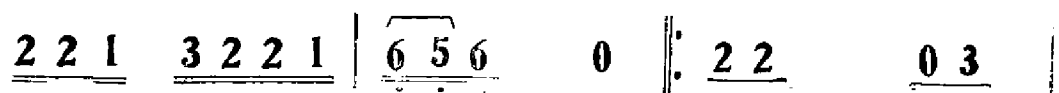
打 开 扇 子是 开 封 府哪，



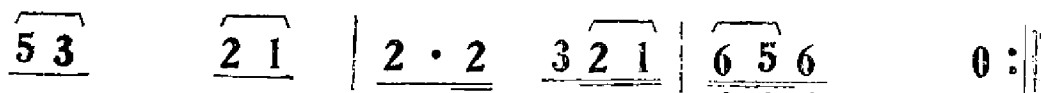
收 起 扇哪 子 我啊是 浙江



人 哪。 你啊是 江湖上的 哥也。



我啊是 心腹上的 人 哪。 爱呀 玩
爱呀 玩



爱 要 才 到 贵府 门 哪。
爱 要 我 爱 有情 人 哪。

附词：

2. 二更二点……稻草搓绳我是辰州府，脚板擦油我是柳州人。

3. 三更三点……打烂铜锣我是泗川府，补起铜锣我是

沅州人。

4. 四更四点……铜钱溜园我是宝庆府，油菜开花我是
贵州人。

5. 五更五点……犁弯骑肩我是台湾府，鸭子过河我是
福州人。

周 才 演唱

胡 林 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

反 五 更

吉 首
汉 族

稍快

$\overline{3\ 5\ 3\ 2}$	$\overline{3\ 5\ 3\ 2}$	$\overline{3\ 5}$	$\overline{3\ 5}$	$\overline{6\ 6\ 5}$
齐：一 更	一呀点	月	泱 泱	啊，
女：酒 醉	错呀把	白	楼 上	啊，

$\dot{1} \overline{6\ 6\ 1\ 6\ 3}$	5 —	$\underline{2\ 1}$	$\underline{2\ 3}$	$\dot{1} \overline{6\ 5\ 6\ 5}$
一个 宋 江，		(呀儿	呀子	衣噢！)
气煞 宋 江，		(呀儿	呀子	衣噢！)

$\underline{3\ 3}$	$\underline{3\ 1}$	2 —	$\dot{1} \overline{6\ 6\ 1}$	$\dot{1}$	$\underline{6\ 5}$
一 个 宋 江，		男：妻	子	勾	引蛮
气 煞 宋 江，		男：刀	子	杀	死蛮

$\overset{5}{\underline{\underline{3}}}$ 5 | 3 $\overline{2\ 1}$ | 2 $\overset{3}{\underline{\underline{5}}}$ | $\overset{5}{\underline{\underline{3}}}$ $\overline{2\ 1}$ |

张 三 郎 啊， 常 来 往啊，
美 姣 娘 啊， 只 为 的啊，

2 $\overline{3\ 5}$ | $\overset{2}{\underline{\underline{3}}}$ $\overline{2\ 1}$ | $\overline{2\ 3}$ $\overline{2\ 3}$ | $\overline{\underset{\cdot}{6}\ \overset{5}{\underline{\underline{6}}}\ \underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}}$ |

诏 文 袋啊 失落 在绣 房。
阎 婆 惜啊 和着 三 郎。

$\overline{2\ 1\ 2\ 3}$ | $\overset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{6}\ \overset{5}{\underline{\underline{6}}}\ \underset{\cdot}{5}$ | $\overset{2}{\underline{\underline{3}}}$ $\underline{3\ 1}$ | $\overline{2\ 3\ \underline{1}\ 2}$. ||

齐：（呀儿呀子 衣噢！） 失 落 在绣 房。

齐：（呀儿呀子 衣噢！） 和 着 三 郎。

附词：

2. 二更二点月正中，一个武松，景阳岗打虎逞英雄，
那嫂嫂戏叔叔他不依从。

潘金莲结交西门庆，药毒夫君，三更梦里会兄长，
那武松杀嫂嫂大显威风。

3. 三更三点月偏西，结拜兄弟，巧云结交海世民，那
杨雄回家转盘问姣妻。

翠屏山上还俗愿，去对是非，身上脱下和尚衣，那
杨雄将刀子杀了姣妻。

4. 四更四点月快阴，一个张生，红娘传书两有情，张
君瑞跳粉墙去会莺莺。

红娘勾引跳粉墙，惊动夫人，拷打红娘问原因，那
红娘难受刑说出真情。

5. 五更五点天明亮，一个潘郎，白云庵上会妙常，他二人在庙堂配成鸳鸯。

姑母要把临安上，拆散鸳鸯，陈姑赶潘别秋江，潘必正中皇榜一去不回乡。

吴庆忠 演唱

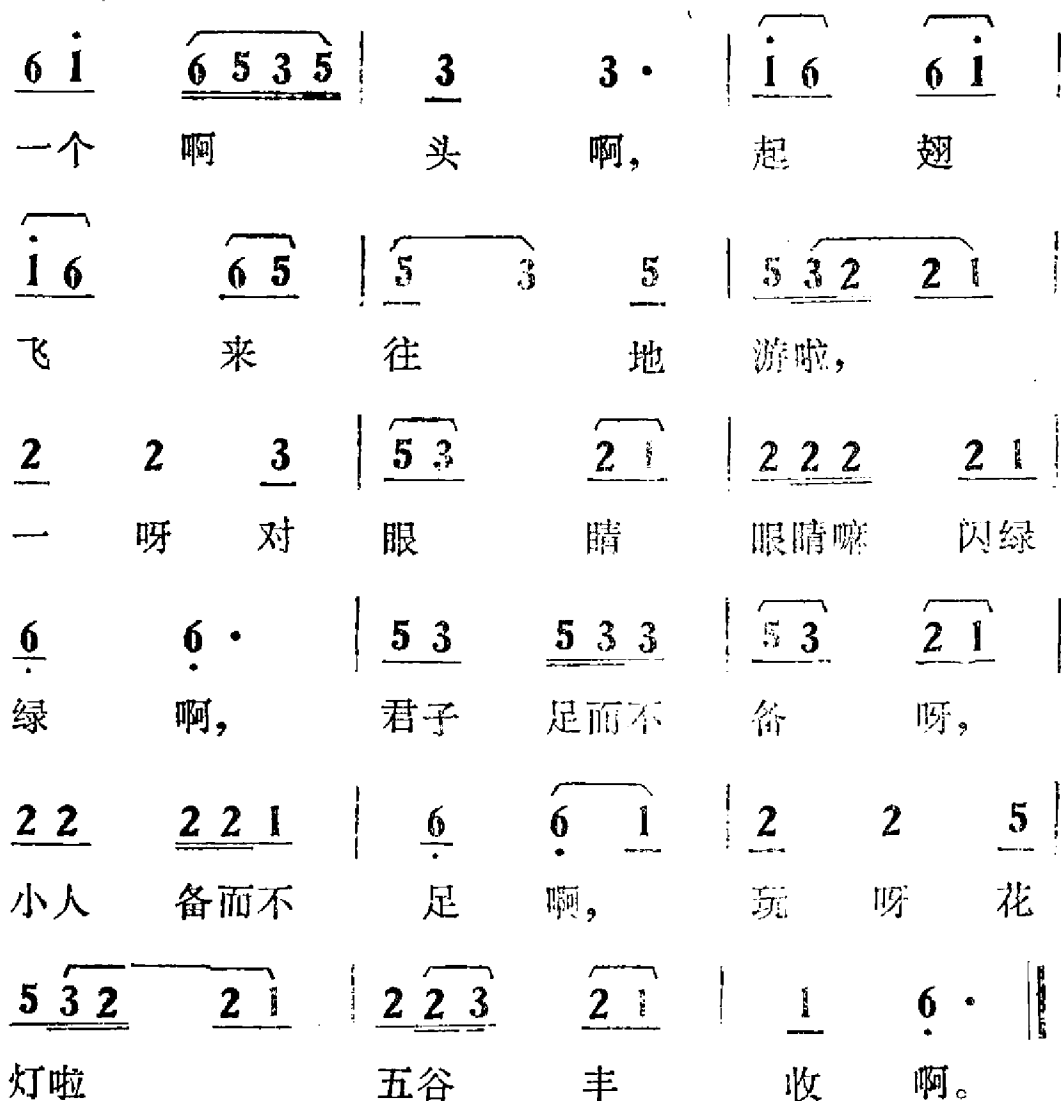
陈健雄 记录

1 = \flat E $\frac{2}{4}$
中速

闹元宵

泸溪
汉族

$\overset{6}{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{6}$	$\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$	$\overset{3}{\underline{\underline{5}}}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$	$\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$
正月	元宵	好饮	酒 啊，
$\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$	$\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$	$\underline{6}$ $\underline{5}$ $3 \cdot$	$\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$
好饮	酒	啊，	一 呀 个
$\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$	$\underline{6}$ $\underline{5}$	$\underline{6}$ $\overset{6}{\underline{\underline{5}}}$ $\underline{3}$	$\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{\dot{1}}$
凤	凰	干 啊	大 哥哎
$\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$	$\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{\dot{1}}$	$\underline{6}$ —	$\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$
它有	几 个	头？	干妹 妹你看
$\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$	$\underline{6}$ $\underline{5}$	$\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$	$\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$
一个	凤凰	一个	啊 头 啊，



附词：

2. 女：二月春分好唱歌，一个螃蟹，干大哥，它有几只脚？

男：干妹妹哎，一个螃蟹八只脚，肚子皮儿薄，背甲象铁壳，一双眼睛紧在梭。

齐：君子贤其贤，小人乐其乐，玩花灯，五子登科

3. 女：三月清明好唱歌，一个蛤蟆，干大哥，它有几个洼？

男：一个蛤蟆一个洼，四只脚儿地下爬，一对眼睛紧在眨。

齐：君子上达，小人下达，玩花灯，四季大发。

4. 女：四月立夏插秧早，一个蛟龙，干大哥，它有几个宝？

男：一个蛟龙一个宝，四只脚儿腾空跑，一对眼睛赛红桃。

齐：君子识得风，小人识得草，玩花灯，万福来潮

5. 女：五月龙船初下水，一条鳌鱼，干大哥，它有几个尾？

男：一条鳌鱼一个尾，四杆旗帜腾空飞，一对眼睛闪辉辉。

齐：君子坦荡荡，小人常戚戚，玩花灯，大吉大利。

6. 女：六月风吹天又阴，一个相公他有几个心？

男：一个相公一个心，一双眼睛观古今。

齐：桃园三结义，添子又发孙，玩花灯，庆贺太平春。

王树保 演唱

吴极兴 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
中速

五更留郎

花垣
汉族

6 6 5 3 . 5 | 6 6 5 3 | 5 1 6 6 5 |

女：一呀 更 留呀 郎 吃杯 茶呀

3 3 3 5 2 1 | 2 2 2 1 6 | 3 3 3 3 |

(来合来衣 哟)男：(来呀来哈 嗨) 女：留呀 留郎

6 5 3 2 | 3 3 3 3 | 6 5 3 2 |

哥 哥 男：留呀 留郎 妹 妹，

6 5 3 2 | 6 5 3 2 | 3 3 5 6 1 |

女：哥 哥， 男：妹 妹 女：上面 一只

6 5 3 2 | 3 3 5 6 1 | 2 3 5 2 |

金 钗 男：下面 八付 罗 裙，

6 5 3 2 | 2 3 5 2 | 2 . 2 6 6 |

女：金 钗 男：罗 裙 齐：罗 裙 金钗

6 . 5 3 5 3 | 2 3 5 2 | 6 6 6 1 2 0 |

金 钗 罗 裙 叫 一 声，男：干么妹子来

2 0 2 0 | 2 0 3 · 2 | 3 $\dot{1}$ 6 $\widehat{6 5}$ | 3 3 3 1 2 ||

女：来男：来 女：来齐：为兄 站过来（呀 来呀来合嗨）。

石远芝 演唱

沈通元 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

中速

五 更 打 扮

永 顺
汉 族

$\dot{1}$ 6 $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1} \widehat{6 5}$ 3 | 5 $\dot{1}$ $\widehat{6 \dot{1} 6 5}$ | 3 3 3 |

一 更（里个）打呀 扮 去出 绣房 门哪，

2 $\widehat{3 5}$ $\widehat{3 2}$ 1 | 6 $\widehat{6 1}$ | 2 3 $\widehat{3 2 1}$ | $\widehat{2 3 2 0 3}$ |

穿的花 层层 啦， 头上 金 丝 带 呀，

5 6 6 5 | $\overset{3}{\text{三}}$ 5 3 。 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1} \dot{1}$ | $\widehat{6 6 5}$ 3 |

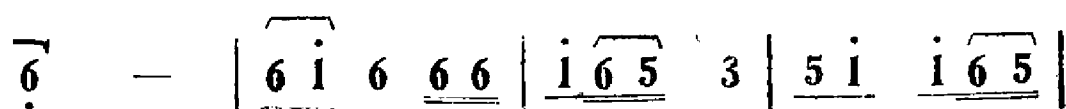
脚下 绣鞋 登 啦， 十 指（的个）尖啦 尖

5 $\dot{1}$ $\dot{1} \widehat{6 5}$ | 3 3 0 5 | 2 3 2 3 2 1 | $\widehat{6 6 6}$ |

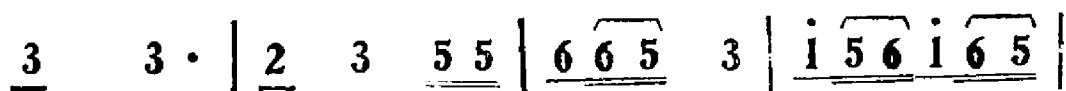
尤如 神啦 灵啦， 我 那才爱坏呀 人啦，

$\overset{6}{\text{六}}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1} \dot{1}$ | $\widehat{6 6 5 3 \cdot 5}$ | 5 3 5 $\widehat{2 3 2 1}$ | $\widehat{2 3 2 3 2 1}$ |

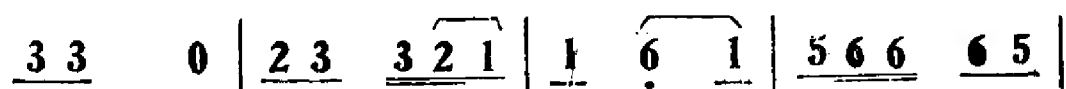
爱 坏（的个）人啦 来， 倒把那人 爱 坏啦。



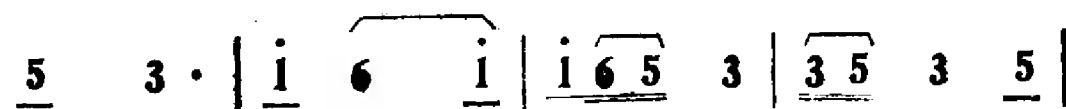
二 更(里个) 打呀 扮 去进 府呀



门 啦, 来 在(哪个) 堂啦 前 参拜 老哇



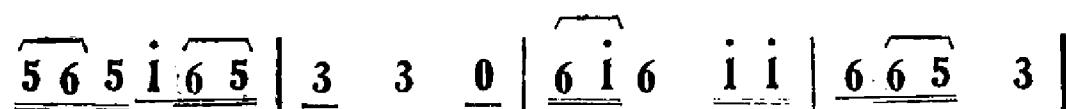
人啦。 不把 老人 拜 呀, 玩什么 小花



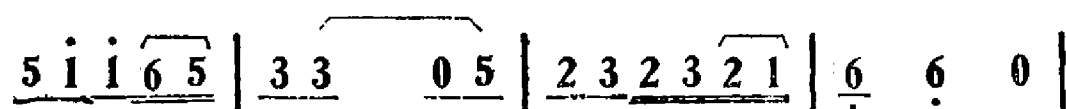
灯 啦, 小 小 花 灯 拜 呀 老



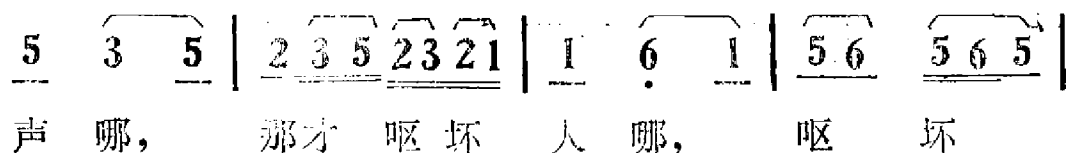
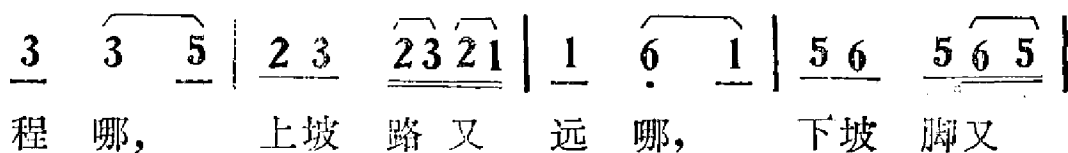
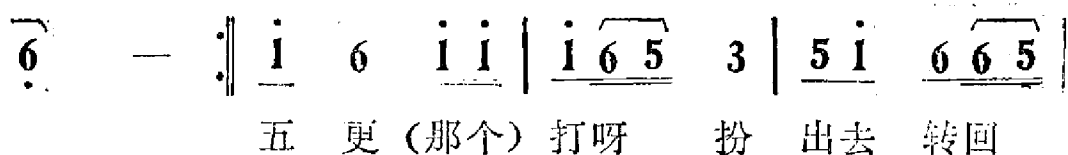
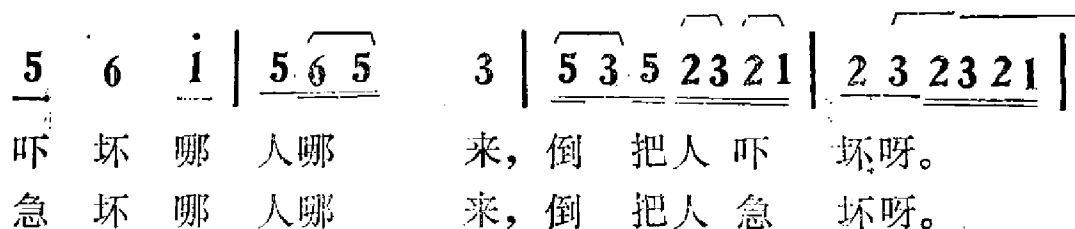
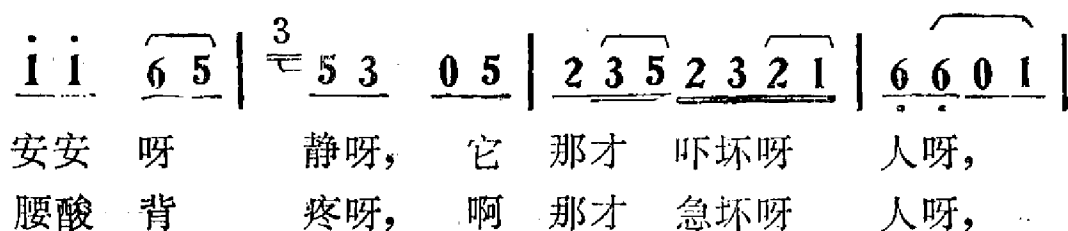
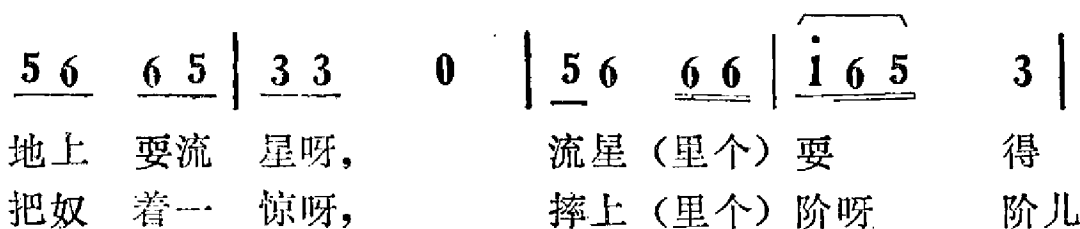
人啦。 三 更(里个) 打呀 扮
四 更(里个) 打呀 扮

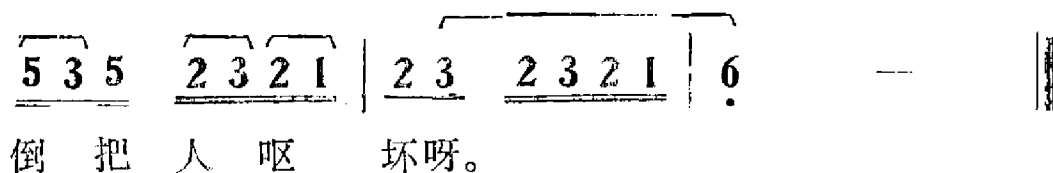
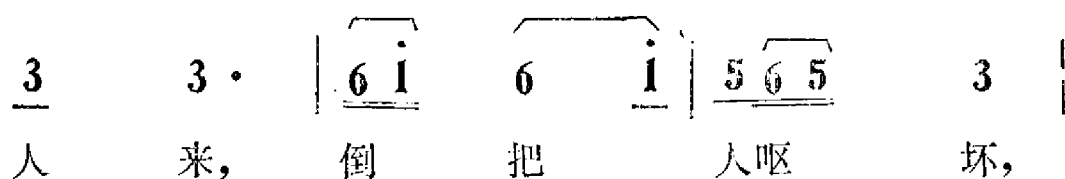


去 玩花呀 灯 啦, 那 厢(里个) 来呀 了
出 府 门 啦, 那 厢(里个) 来呀 了



一个好花 灯呀, 龙灯狮子呀 灯 呀,
十八强 人呀, 我 强对要一 对 呀,



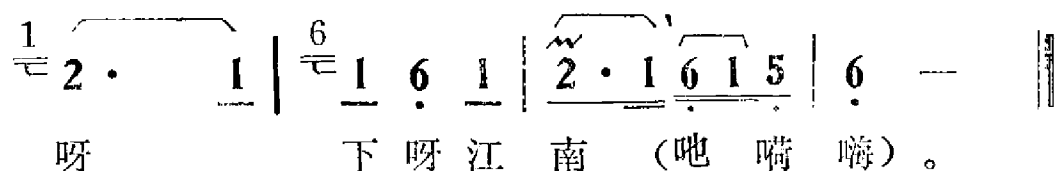
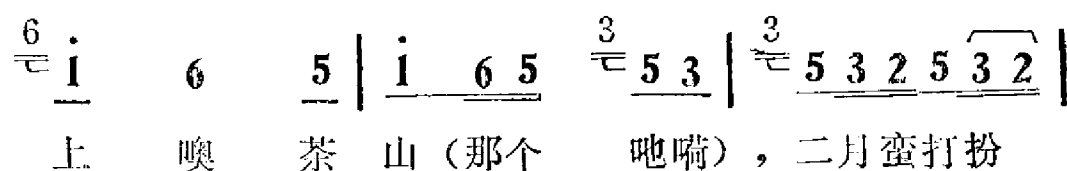
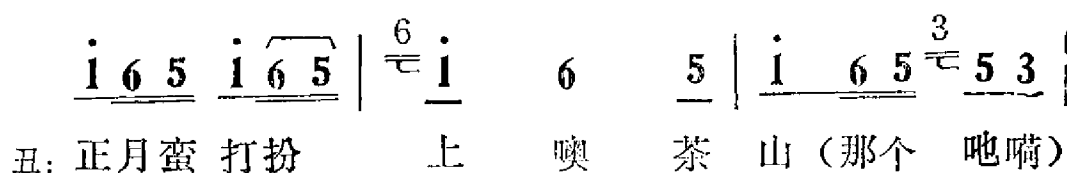


张耀勤 演唱
黄秋菊 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
中速稍快

上 茶 山

凤 汉
凰 族



唱：三月打扮上四川，赚几个银钱转回还。

白：我有一个干妹子，在山后送出门多年不见，今日要

去看看她。

唱：将身出了自家门，要到干妹家中行。

快行好似弓射箭，慢行犹如风送云。

抬起头来用目看，干妹家中面前存。

白：干妹妹快开门！

旦：（上白）来了！

唱：奴在绣房绣花绦，耳听门外叫一声。

用手推开门来看，却见干哥到来临。

丑：（白）干妹妹发财！

旦：（白）红漆板凳往上拖，尊声干哥你请坐。

丑：（白）干妹妹莫客气！

旦：（唱）你在凳上宽心坐，奴家倒茶解口渴。

丑：（白）干妹妹，我不吃茶！

旦：（白）干哥哥，你不吃茶！你出门赚得多少银钱回家？

丑：（唱）上赚银子几百两，下赚铜钱几千文。

旦：（白）你赚得略多银钱，何不讨一个干嫂！

丑：（唱）本钱多来利息少，那有银钱讨干嫂？

旦：（白）冒得银钱讨干嫂，眼前有一个你爱不爱？

丑：（白）在那里？

旦：（白）在这里！在这里啊！（唱）

$\dot{1} \ 6 \ 5 \quad \overset{6}{\text{ㄟ}} \ \dot{1} \ \overline{6 \ 5} \mid \dot{1} \quad 6 \quad 5 \mid \dot{1} \ \underline{6 \ 5} \overset{3}{\text{ㄟ}} \underline{5 \ 3} \mid$

干哥哥 莫嫌 干 噢 妹 丑（那个 吔啱），



丑: (唱上曲)干妹说话你好差, 高堂还有爹和妈, 爹和妈。

(白)恐怕你爹妈知道!

旦: (唱)爹爹知道奴不怕, 妈妈知道眼又花, 眼又花。

丑: 你哥嫂知道不?

旦: (唱)哥哥知道奴不怕, 嫂嫂在家忙绣花, 忙绣花。

丑: (白)你弟弟妹妹知道不?

旦: (唱)弟弟本是小娃娃, 妹妹本是姑娘家, 姑娘家。

丑: (白)恐怕旁人知道不?

旦: (唱)旁人知道奴不怕, 自己的婚姻自主家。

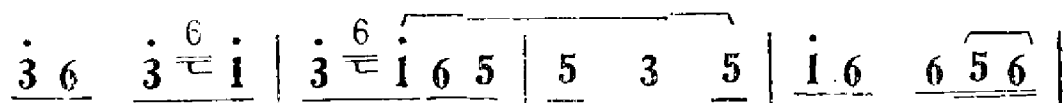
刘一龙 演唱

朱之屏 记录

1 = C $\frac{2}{4}$
中速

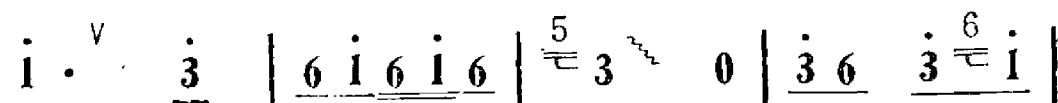
种 茶

凤 凰
汉 族

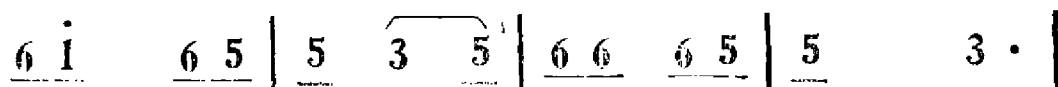


十月 里 是 小 阳
茶园 枯 了 老 茶

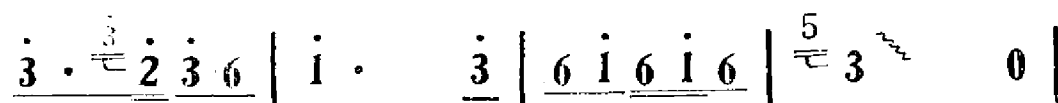
春哪 (呀合儿
树哪 (呀合儿



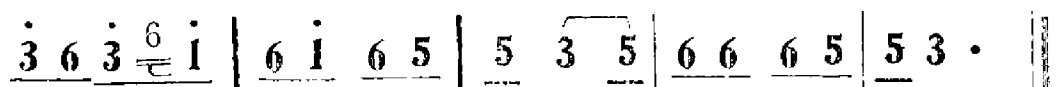
咳 哎 小妹呀衣呀 呀), 姊妹 种 茶
咳 哎 小妹呀衣呀 呀), 种的 茶 子



忙不 (啊哈 哈 啊) 盈哪 (啊哈 哈 啊,
又发 (啊哈 哈 啊) 新哪 (啊哈 哈 啊,



姐 儿咍合 咳 哎, 小妹呀衣呀 呀)。
姐 儿咍合 咳 哎, 小妹呀衣呀 呀)。



姊妹种 茶 忙不(啊哈 哈 啊) 盈哪(啊哈 哈啊)。
种的茶 子 又发(啊哈 哈 啊) 新哪(啊哈 哈啊)。

附词：

2. 十一月里是立了冬，茶场上面搭草棚，
满园茶场全盖起，不怕大雪和大风。
3. 十二月里是得一年，红花对子挂门前，
姐妹吃了团圆酒，欢欢喜喜过新年。
4. 正月正逢春雨节，忙将草棚来揭开，
东方日出微微热，一天一天长起来。
5. 二月惊蛰正当忙，满园茶子五寸长，
姐也忙来妹也忙，东采西采来匀秧。
6. 三月清明妹栽茶，手扛锄头把地挖，
栽了一园新茶树，一年四季摘细茶。

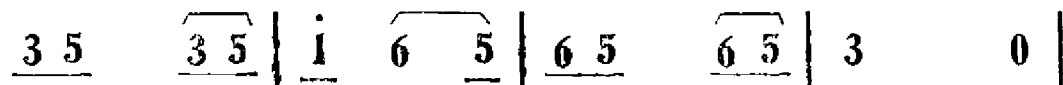
刘一龙 演唱
胡 林 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

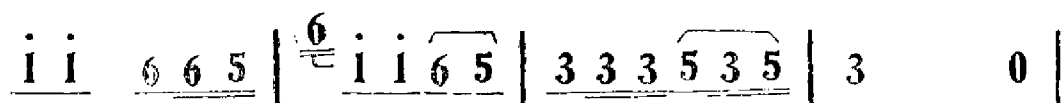
稍快

四 季 采 茶

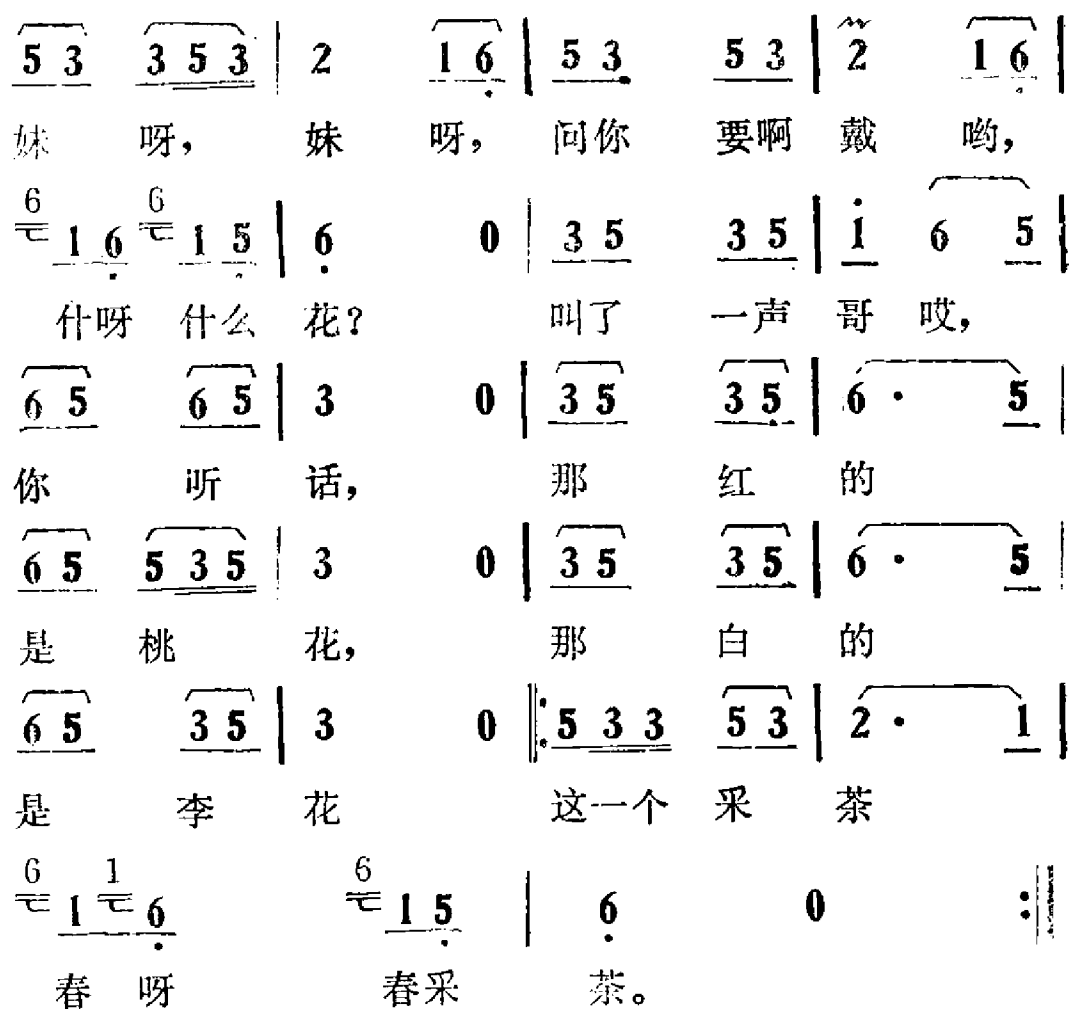
凤 凰
汉 族



正哪 二 三 哪 春哪 采 茶，



邀起（那个嘛） 妹妹哟 出门去观 花。



附词:

2. 四五六夏采茶, ……那红的是榴花, 那白的是梔花, 这一个个子采茶, 夏呀夏采茶。
3. 七八九秋采茶……那黄的是桂花, 那红的是菊花, 这一个个子采茶, 秋哪秋采茶。
4. 十冬腊月采茶……那黄的是梅花, 那白的是茶花, 这一个个子采茶, 冬呀冬采茶。

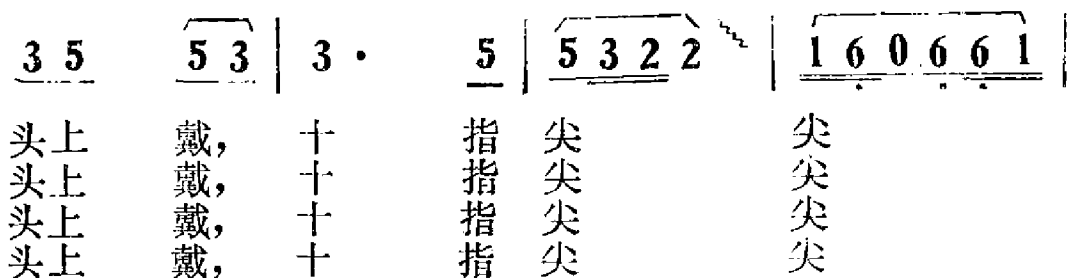
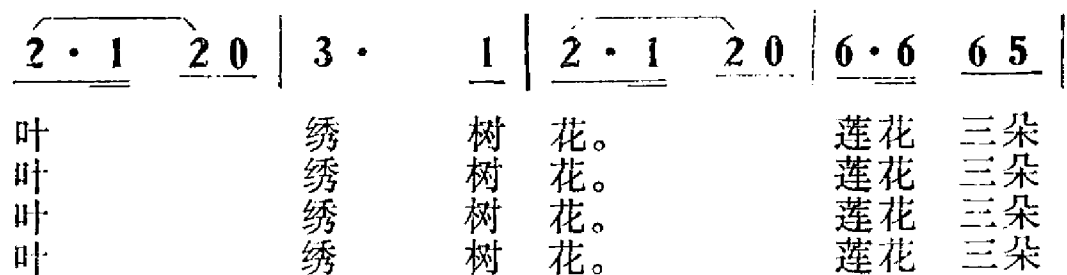
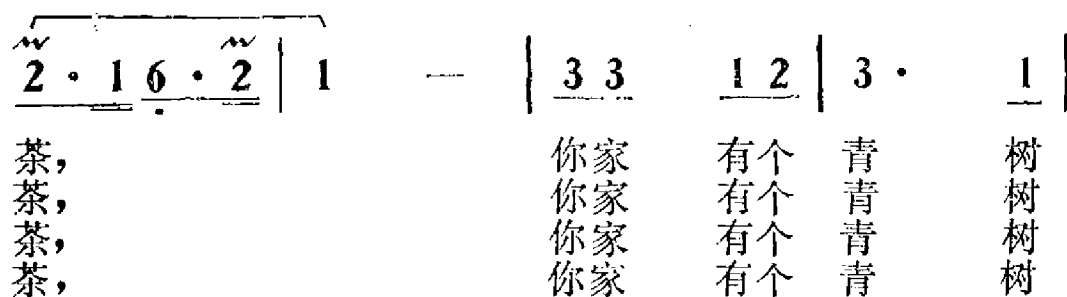
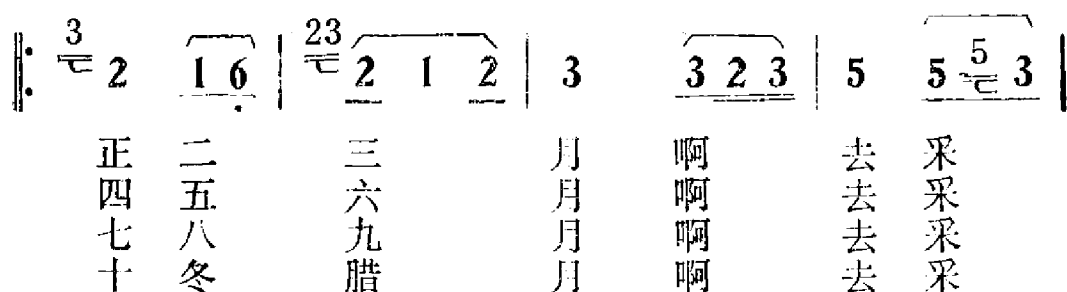
周 才 演唱
胡 林 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

中速

采 茶

泸 溪
汉 族



3 · 2 1 6 5 | 6 0 :|| ³ 2 1 6 | 2 1 2 |

春 呀春采 茶。 周 不 周 啊 来

夏 呀夏采 茶。

秋 呀秋采 茶。

冬 呀冬采 茶。

3 3 2 3 | 5 5 ⁵ 3 | 2 · 1 6 2 | 1 · 2 |

全 不 全，

3 3 3 5 | 3 2 1 2 | 2 1 6 6 1 | 3 2 1 6 5 | 6 0 ||

也是的 前 朝 古 人 传。

刘文现 演唱

吴叔兴 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

中速

正月采茶

鳳 凰
汉 族

1 6 5 | 1 6 1 2 | 3 · 2 | 1 2 3 2 |

正月	采	茶	是	新	年
四月	采	茶	茶	叶	长
七月	采	茶	茶	叶	黄
十月	采	茶	过	山	岗

3 · 2 3 1 2

3 · 2 3 1 2

5 3 2

5 3 2

(花是花红 飞,	飞 是飞红 花,	桃花	李花
(花是花红 飞,	飞 是飞红 花,	桃花	李花
(花是花红 飞,	飞 是飞红 花,	桃花	李花
(花是花红 飞,	飞 是飞红 花,	桃花	李花

3 2 1 3

2

3 3 3 2

1 2 3

2 1 6 5 1^v 3 5

梭罗莲	花,	半夜又开	白 果 花)	白果
梭罗莲	花,	半夜又开	白 果 花)	家家
梭罗莲	花,	半夜又开	白 果 花)	风吹
梭罗莲	花,	半夜又开	白 果 花)	采茶

2

1 6

1 2 1

6^v 3 5

2

1 6

花	开	点茶	园	白果	花	开
工	夫	正当	忙	家家	工	夫
茶	花	满园	香	风吹	茶	花
姊	妹	走忙	忙	采茶	姊	妹

1 2 1

6 6 5

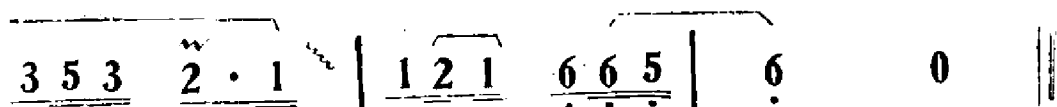
6^v

6

6 ·

5[~]

点茶	园哪。	(啊	衣)
正当	忙哪。	(啊	衣)
满园	香哪。	(啊	衣)
走忙	忙哪。	(啊	衣)



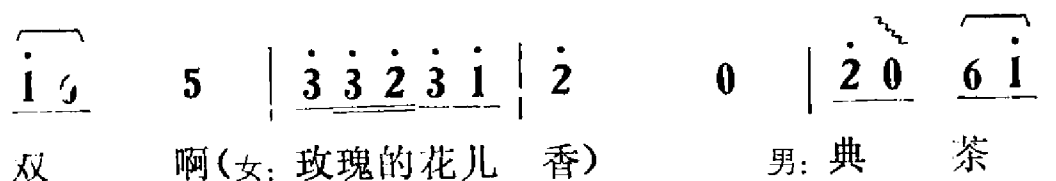
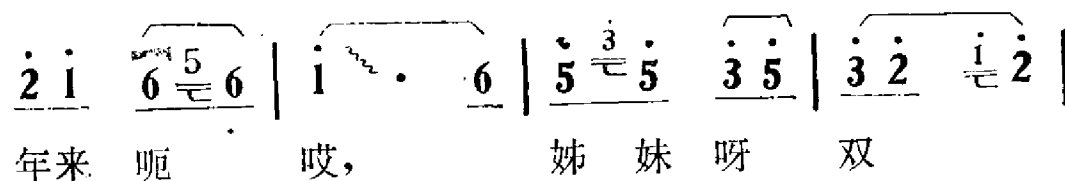
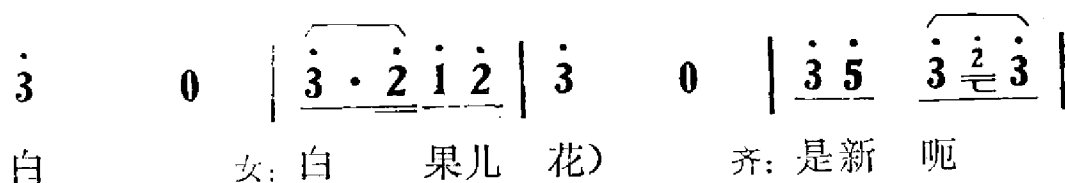
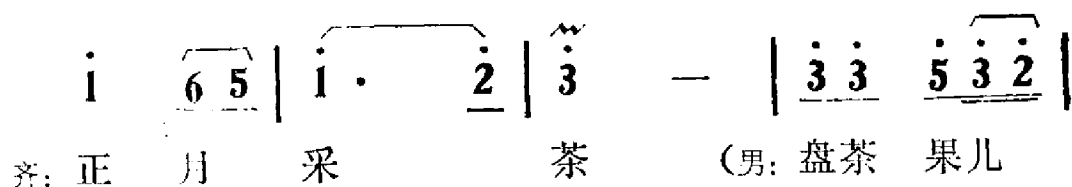
点茶 园哪。
正当 忙哪。
满园 香哪。
走忙 忙哪。

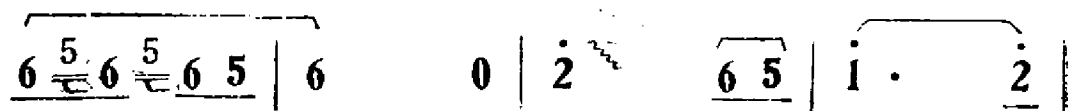
杨 华 华 演唱
胡 林 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$
欢快

大 采 茶

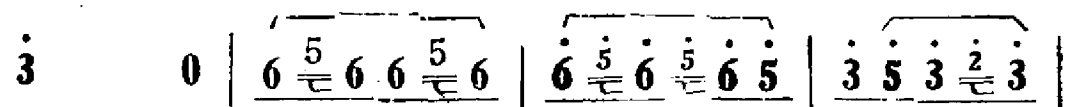
吉 首
汉 族





园。

齐：典 得 茶

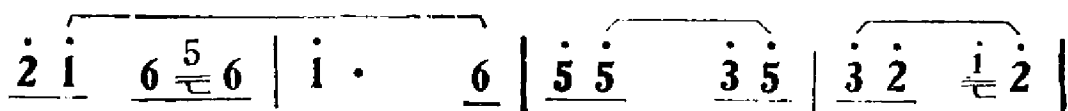


园

(啊

哎)

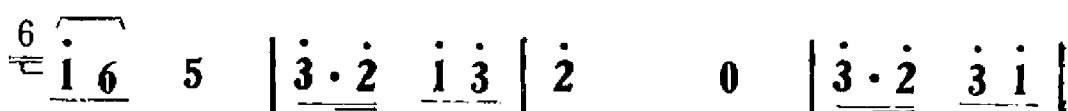
十二



亩啊，

当官

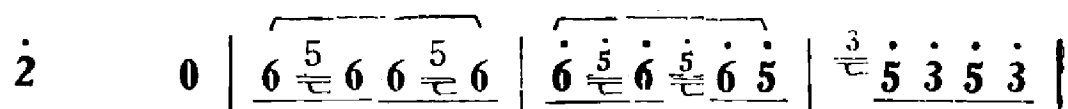
写



账

啊(男：冬儿 龙冬 采

女：采儿 采冬

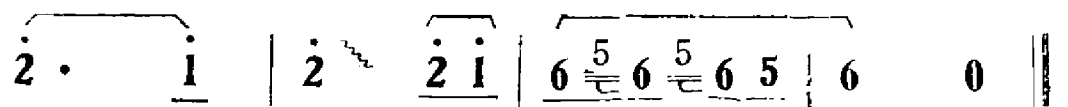


多

齐：啊

哎

道冬采冬



多)

两

交

钱。

附词：

2. 二月采茶茶发芽，姊妹双双摘细茶，左手摘茶茶四两，右手摘茶茶半斤。
3. 三月采茶是清明，姊妹双双绣手巾，两头绣起茶花朵，中间绣个采茶人。
4. 四月采茶正当忙，田中有个犁田郎，犁的田来秧苗

老，西门山上早麦黄。

5. 五月采茶茶叶园，茶树脚下卧龙盘，多拿钱财敬土地，龙神土地保平安。
6. 六月采茶热洋洋，上插杨柳下栽桑，哥栽黄桑妹得采，妹插杨柳哥歇凉。
7. 七月采茶茶叶稀，姊妹双双上高机，织的绫罗箱箱满，与哥缝件采茶衣。
8. 八月采茶茶花黄，风吹茶花满园香，大姐听见传二姐，二姐听见传茶郎。
9. 九月采茶是重阳，重阳美酒桂花香，多吃三杯重阳酒，杯杯相劝采茶郎。
10. 十月采茶立了冬，十担茶箩九担空，茶箩挂在茶树上，今年过了来年逢。
11. 冬月采茶冷稀稀，毛风细雨穿哥衣，妹在房中烤炭火，哥在外面受孤凄。
12. 腊月采茶满一年，姊妹双双交茶钱，你把茶钱交给我，今年过了有来年。

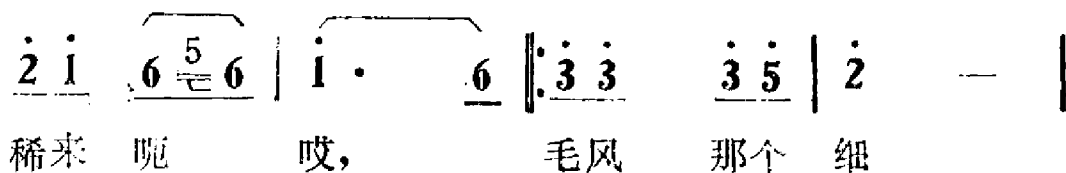
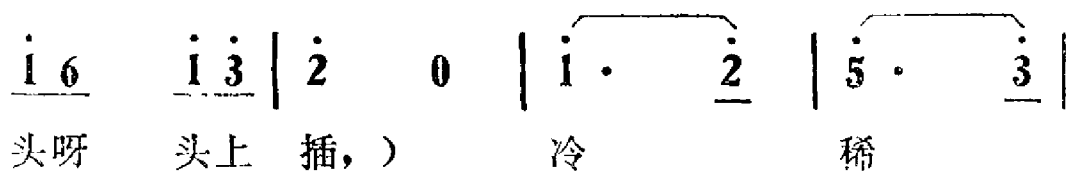
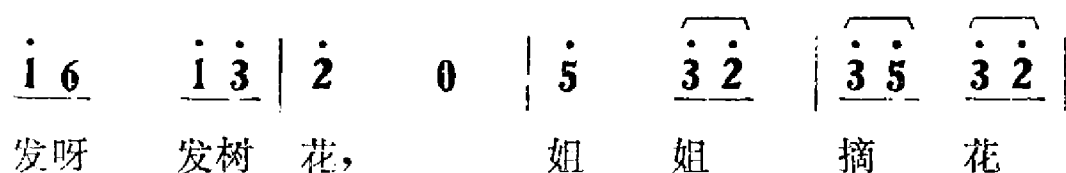
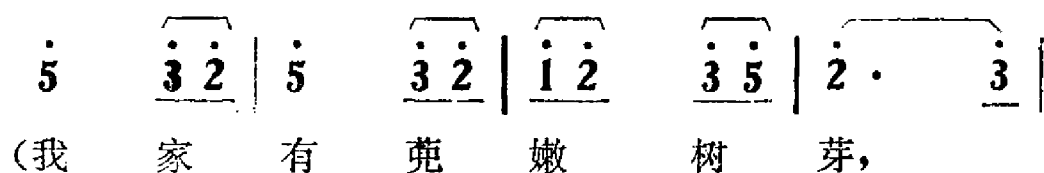
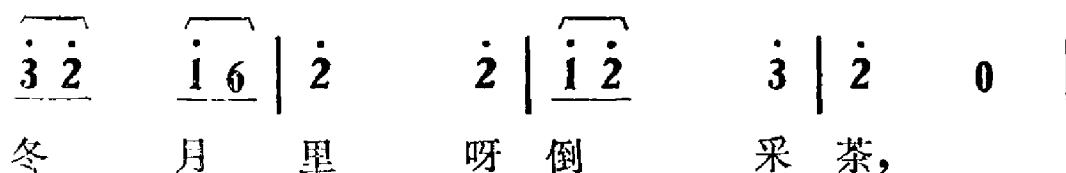
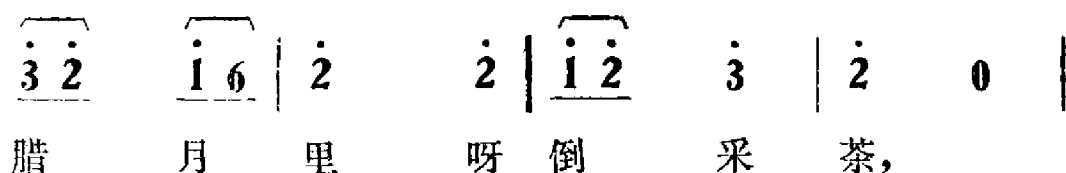
吴庆忠 演唱

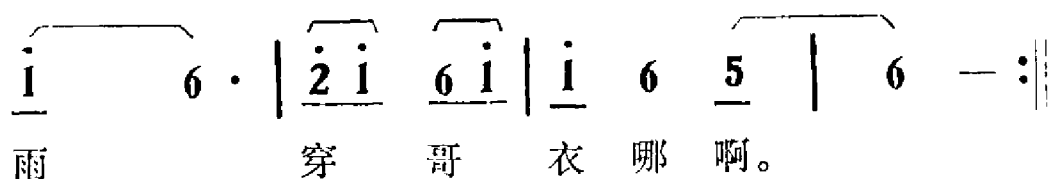
陈健雄 记录

1 = C $\frac{2}{4}$
稍快

倒 采 茶⁽¹⁾

吉 首
汉 族





附词：

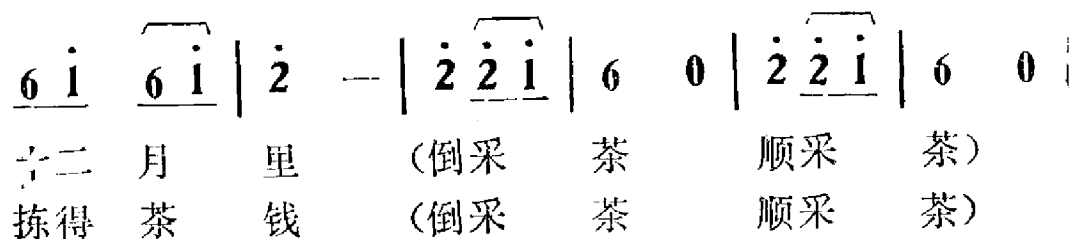
2. 十月里倒采茶，九月里倒采茶，立了冬，十担茶箩九担空。
3. 八月里倒采茶，七月里倒采茶，茶叶稀，姊妹双双上高机。
4. 六月里倒采茶，五月里倒采茶，茶叶团，茶树脚下卧龙盘。
5. 四月里倒采茶，三月里倒采茶，是清明，姊妹双双绣手巾。
6. 二月里倒采茶，正月里倒采茶，是新年，姊妹双双典茶园。

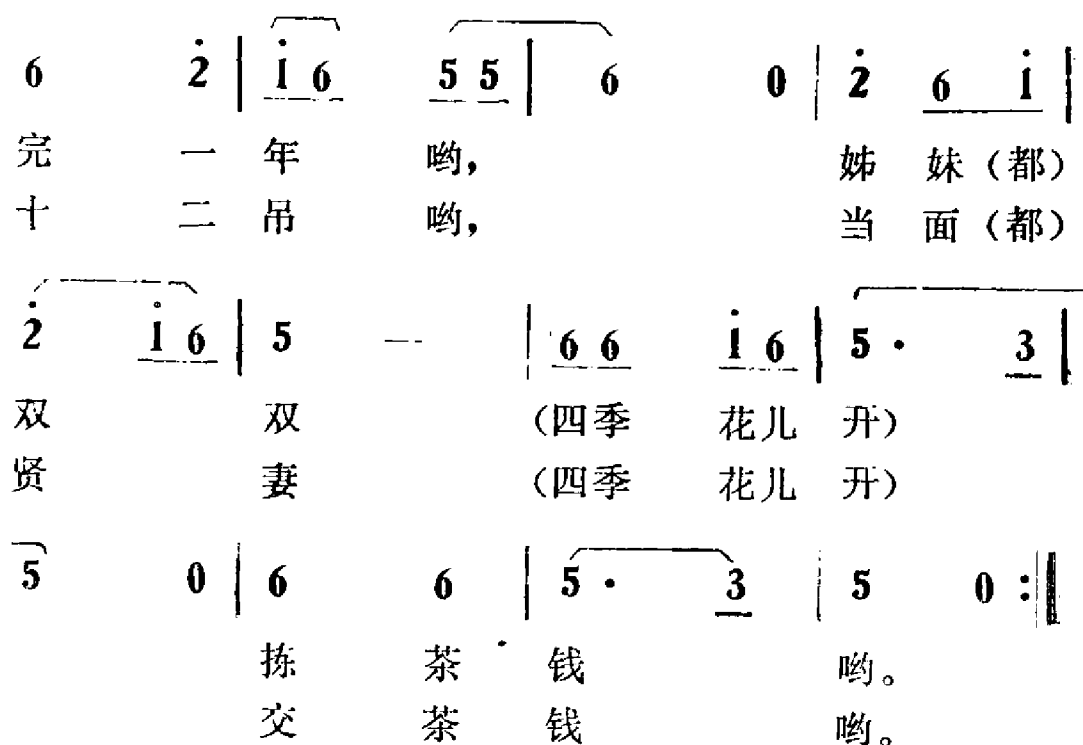
吴 庆 忠 演唱
肖幼林、陈健雄 记录

1 = D $\frac{2}{4}$
稍慢

倒 采 茶(2)

花 垣
汉 族





附词:

2. 十一月里雪花飞哟, 雪花飘飘北风吹哟,
姐在房中烤炭火哟, 郎在外边受饥寒哟。
3. 十月里下大雪哟, 脚踩船头走忙忙哟,
脚踩船头忙忙走哟, 卖了细茶转回乡哟。
4. 九月里是重阳哟, 重阳造酒桂花香哟,
姐姐吃杯重阳酒哟, 劝姐吃酒过重阳哟。
5. 八月里茶花黄哟, 风吹茶花满园香哟。
口中吃茶心中美哟, 心中吃茶肚中凉哟。
6. 七月里茶叶稀哟, 姐在房中坐高机哟,
织得绫罗下乡卖哟, 把郎缝件采茶衣哟。
7. 六月里热洋洋哟, 上栽杨柳下栽桑哟,
栽得桑树姐去打哟, 栽得杨柳姐歇凉哟。

8. 五月里茶叶园哟，茶树脚下老龙盘哟，
多买钱财敬土地哟，神农土地保平安哟。
9. 四月里插秧忙哟，忙坏田中守牛郎哟，
犁的田来秧又老哟，西眉山上浪麦黄哟。
10. 三月里茶叶青哟，姊妹双双绣手巾哟，
中间绣起茶发顶哟，两边绣起采茶人哟。
11. 二月里来茶发芽哟，姊妹双双去采茶哟，
姐得多来妹得少哟，得多得少转回家哟。
12. 正月里来是新年哟，姊妹双双开茶园哟，
开得茶园十二亩哟，姊妹双双进茶园哟。

王植朝 演唱

钱诗奇 记录

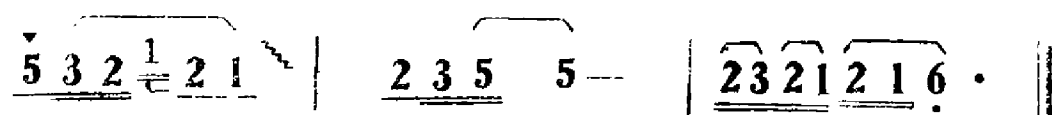
1 = F $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

摘 茶 调

吉 首
汉 族

中速

$\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$	$6 \cdot$	$\underline{5}$	$\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$	$\underline{6}$ $\underline{5}$
春 风	戏 柳	斜	啊，	茶 树	发了
$\overset{\sim}{3}$		$\underline{5}$ $\underline{5}$	$\underline{5}$ $\underline{3}$	$\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$	$\frac{1}{\underline{\underline{2}}}$ $\underline{\underline{1}}$
芽，	青山	披绿	袄哪，		
$\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$		$\underline{\underline{23}}$ $\underline{\underline{21}}$ $\underline{\underline{21}}$ $\underline{\underline{6}}$ \cdot	$\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3}$	
喜坏了	妹 崽 家。	采呀！	采呀！		



采呀!

喜坏了

妹崽家。

吴庆忠 演唱

肖幼林 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

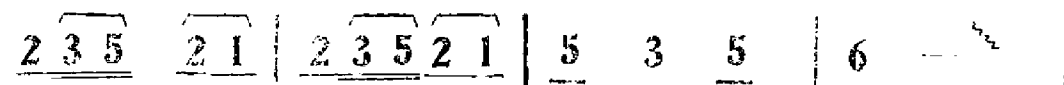
中速

谢

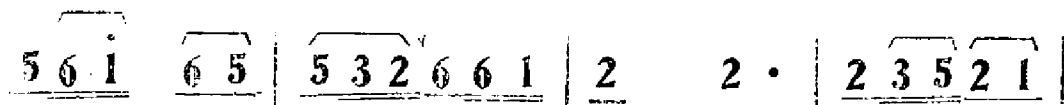
茶

凤 凰

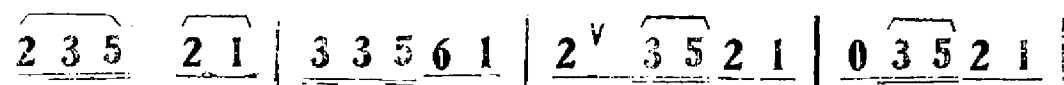
汉 族



吃呀 你 茶呀 来 退呀 你 崽，



退你 也 崽。(呐合子 咳 哟) 崽呀 子



脚 下 手啊是手相 逢，(朵儿哟喂， 朵儿哟喂，



朵儿 哟喂，呀达呀合咳)

手相 也



逢嘛 (呐合子 咳合咳 也合 咳 哟。)

刘一龙 演唱

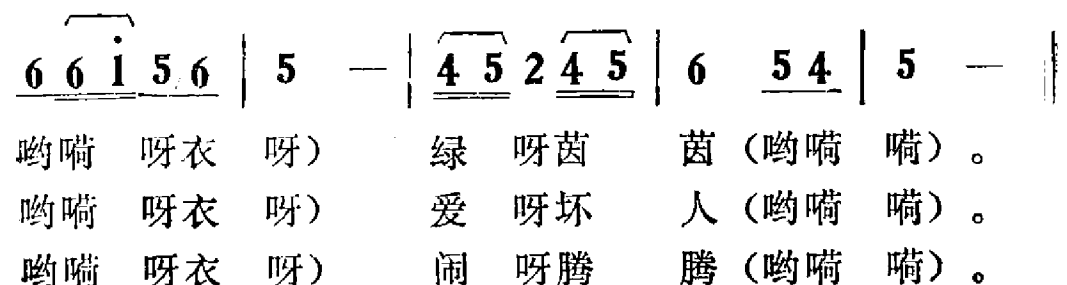
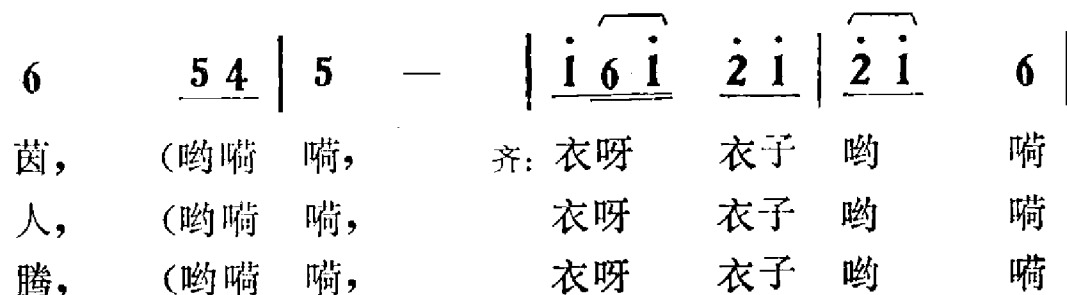
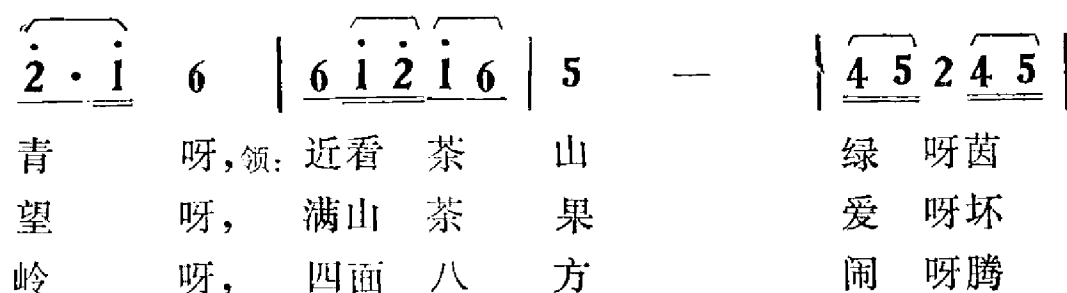
胡 林 记录

1 = D $\frac{2}{4}$

中速

茶 山 歌

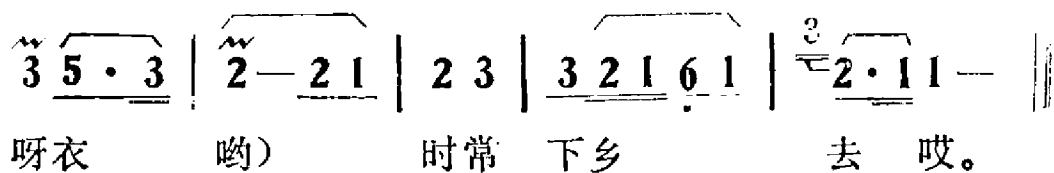
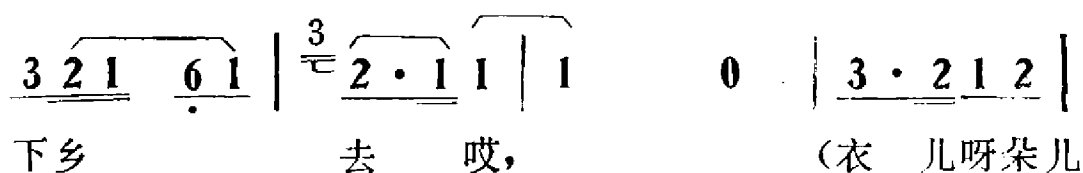
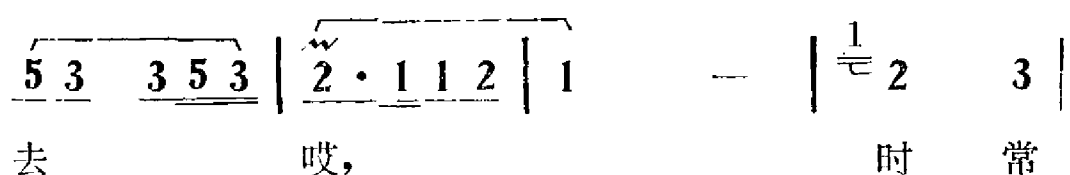
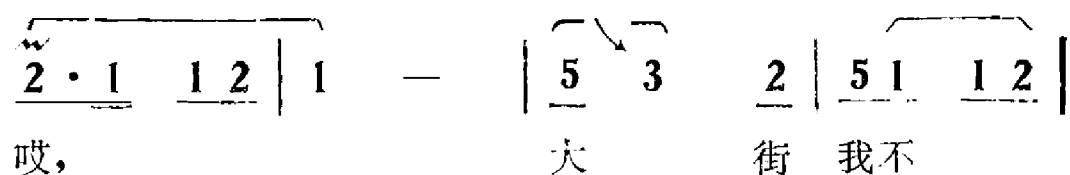
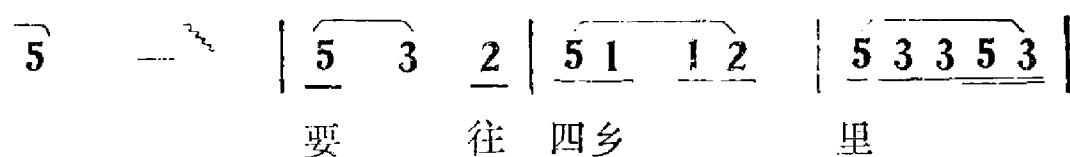
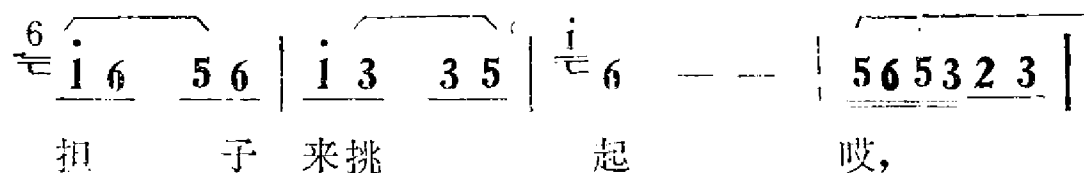
花 垣
汉 族



$I = \flat E \frac{2}{4} \frac{3}{4}$
中速

卖 杂 货

泸 溪
汉 族



附词：

丑（白）起来早，起来早，起来东方天未晓，抬头看见一树枣，那枣红的好，我拣个石头来打枣，将枣打进草，拣得一颗枣，放在口内咬，哎，好枣好枣真好枣，今天不算早，明天还要早啊！

1. 丑（唱）担子来挑起，要往四乡里，大街我不去，时常下乡里。

2. 女 奴在房中坐，忽听卖杂货，打开门来看，看看是哪个。

3. 丑 大嫂你莫挨，快快买货来，箱子打开起，任你挑选买。

4. 女 大哥你是听，听奴说一声，想是想买些，不知价贵轻。

5. 丑 大嫂你听话，人真货不假，生意要公平，不能乱说价。

6. 女 一买一包针，二买花手巾，三买象牙梳，四买五色绸。

7. 五买胭脂红，六买好水粉，共买五六件，算要多少钱。

8. 丑 大嫂你听话，听我说个价，买上这些货，共要四百八。

9. 女 大哥你听话，不能乱抬价，价钱太大了，奴家不要它。

10. 丑 大嫂你不该，不该哄我来，你不买我的货，反说我把价抬。

11. 女 大哥你真怪，哪个哄你来，生意不成仁义

在，有货别处卖。

12. 男

今天太起早，生意打脱了，不买我的货，我又往别处跑。

刘文现 演唱

吴极兴 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
稍快

杭 州 打 货

吉 首
汉 族

$\overline{3\ 5}$ 3 | $\overline{6\ 0}$ $\overset{3}{\overline{5\ 0}}$ | $\overline{5\ 6}$ $\overline{3\ 5}$ | $\overset{5}{\overline{6}}$ — |

男：杭 州 打 货 苏 州 卖，

$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 6 $\overline{6\ 5}$ | 3 3 $\overline{5\ 3}$ | 2 — |

买 一 根 包 头 相 送 乖 乖，

$\underline{2\ 2}$ $\underline{2\ 3}$ | $\overline{6\ \cdot\ 5}$ | 3 3 $\overline{5\ 3}$ | 2 — |

女：情郎 奴的 哥！ 情郎 哥 哥！

6 $\overline{6\ \dot{1}}$ | 6 $\overline{6\ 5}$ | $\overset{2}{3}$ $\overset{3}{\overline{3\ 5\ 3}}$ | 2 — |

包 头 拿 来 做 呀 什 么？

$\underline{5\ 0}$ $\underline{3\ 0}$ | $\overline{3\ 5}$ 3 | $\overline{3\ 5}$ $\overline{3\ 5}$ | $\dot{1}$ 6 5 |

男：包 头 拿 来 头 上 捆，

6 $\overline{6 \dot{1}}$ | 6 $\overline{6 \ 5}$ | $\overset{2}{3} \overline{3}$ $\overline{5 \ 3}$ | 2 — |

梳 妆 打 扮 走 啊 江 湖。

5 3 | $\overline{3 \ 5}$ 3 | $\overline{3 \ 5}$ $\overline{3 \ 5}$ | $\overline{6 \cdot \ 5}$ |

齐：正 月 扇 子 扬 溜 溜，

$\dot{1} \cdot \underline{6}$ $\underline{6 \ 3}$ | $\overset{3}{\overline{5 \cdot \ 3}}$ | $\underline{3 \cdot \ 3}$ $\underline{3 \ 1}$ | 2 — |

上 也 溜 至 塘， 下 也 溜 至 州，

6 $\dot{1}$ | 6 $\overline{6 \ 5}$ | $\underline{3 \ 3}$ $\overline{3 \ 1}$ | 2 — |

溜 走 黄 河 走 着 船 流，

3 6 | $\overline{5 \cdot \ 3}$ | $\underline{3 \ 3}$ $\overline{3 \ 1}$ | 2 — ||

扬 溜 溜， 随着 船 流。

附词：

2. 男：杭州打货苏州卖，买一对耳环相送乖乖，
女：情郎奴的哥！情郎哥哥！耳环拿来做什么？
男：耳环拿来耳上戴，梳妆打扮走江湖。
3. 男：杭州打货苏州卖，买一只戒子相送乖乖，
女：情郎奴的哥！情郎哥哥！戒子拿来做什么？
男：戒子拿来手上戴，梳妆打扮走江湖。
4. 男：杭州打货苏州卖，买一条罗裙相送乖乖，
女：情郎奴的哥！情郎哥哥！罗裙拿来做什么？
男：罗裙拿来身上穿，梳妆打扮走江湖。

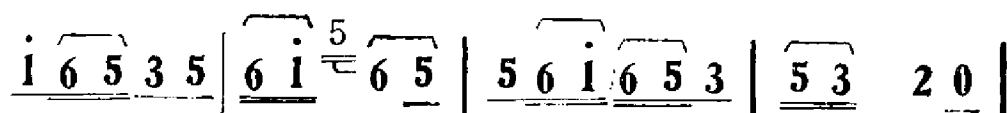
5. 男：杭州打货苏州卖，买一双绣鞋相送乖乖，
女：情郎奴的哥！情郎哥哥！绣鞋拿来做什么？
男：绣鞋拿来脚上穿，梳妆打扮走江湖。

滕九龙、李官林 演唱
陈 健 雄 记录

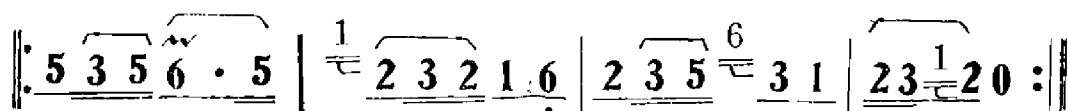
1 = G $\frac{2}{4}$
中速

卖 货

吉 首
汉 族



男：清早 爬起 来 吆， 门儿 两 打 开 吆，



挑起 吆 担 子呀 走呀 走长 街。

附词：

2. 男：担子挑上肩，打打团团转，一心要往长街旋。
3. 上个懒懒坡，又过一道河，大喊三声卖杂货。
4. 女：奴在绣房坐，忽听卖杂货，开门看看是那个？
5. 男：忽听门儿响，走出一女娘，好似天女把凡降。
6. 女：货郎莫发呆，快来做买卖，请将好货拿出来。
7. 男：钥匙叮当响，套开笼和箱，请问大姐买那样？
8. 女：一买大红缎，二买丝和线，三买耳环和金簪。
9. 男：大姐把货点，听我说价钱，一共要银三两三。

10. 女：货郎不象话，开口乱喊价，价高奴家不买它。
 11. 男：大姐太不该，不该喊我来，耽误我长街做买卖。
 12. 女：货郎脾气怪，怪我为何来，生意不成人义在。
 13. 男：担儿五尺长，挽起笼和箱，挑起担子走他乡。

李吉吾、谭清臣 演唱

陈 健 雄 记录

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

买 绒 线

桑 植
汉 族

中速

5 5 5 5 6 $\dot{1}$ | 3 3 2 3 5 | 5 6 $\dot{1}$ $\overset{6}{\text{三}}$ $\dot{1}$ 3 |
 肩挑呵 货郎 担啦， 走一个 九里

2 3 6 $\dot{1}$ 2 | 5 3 5 3 5 | 6 $\dot{1}$ 6 5 3 |
 湾 哪， 口 喊（那个）大 姐儿

2 2 5 3 2 1 | 2 — | 1 2 6 1 2 · 3 |
 买呀么 买 绒 线， 口 喊 那

5 6 $\dot{1}$ 6 5 | 2 3 2 1 6 1 6^v 1 | 2 · 3 2 1 6 | 5 — ||
 大 姐儿 买 呀么买 绒 线。

夏约香 演唱

黎连城 记录

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

中速

货郎调

桑植
汉族

0 3 5 5 3 3 | 6 6 5 3 | 3 6 5 3 | 2 2 1 2 |

我喊也不要 喊罗嘴 嘴，叫也 不要 叫来咳 咳，

3 3 1̇ 6 6 5 | 3 3 5 2 2 1 | 6 6 1 2 3 1 |

卖货 郎呢 没得 巧来， 只啊把 鼓 鼓儿

6 6 1 5 6 | 6 5 3 5 2 2 1 | 3 3 5 6 6 5 |

摇哇， (衣 呀衣呀呀) 卖货 郎啊

3 3 5 2 2 1 | 6 6 1 2 3 1 | 6 6 1 5 6 |

没得 巧来， 只啊把 鼓 鼓儿摇哇。

肖喜生 演唱
陈金钟 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

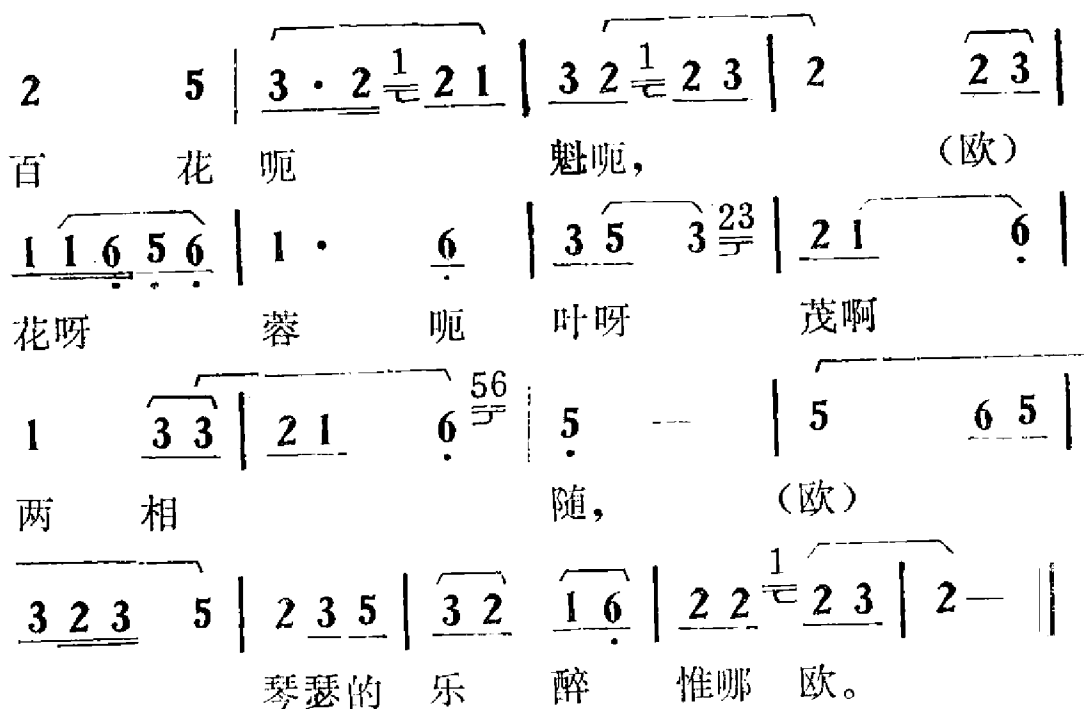
稍快

十 送

永顺
汉族

$\frac{3}{4}$ 5 6 5 | 3 2 3 5 | $\frac{3}{4}$ 5 6 5 | 3 2 3 5 |

一 呢 送 呢 独 呢 占 呢



附词:

2. 二送二朵金花香, 仙风吹到读书堂, 喜惊状元郎。
3. 五送五子齐登科, 捷报纷飞乐如何, 功名一家多。
4. 七送七姐来下凡, 天赐董郎美少年, 槐荫结良缘。
5. 十送子孙全家乐, 子孙代代入朝科, 我来送恭贺。

张耀勤 演唱

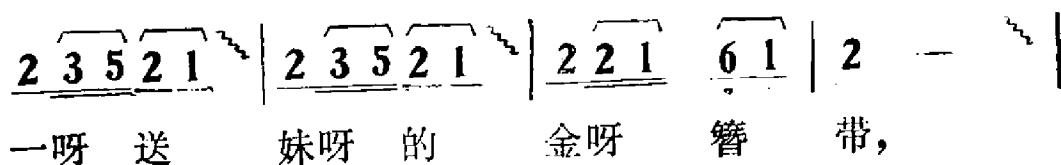
黄秋菊 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

送 金 簪

凤 凰
汉 族

中速



2 3 5 6 1 | 6 6 1 2 | 3 3 5 6 1 | 6 6 1 2 |

(下江嘛子弟 客呀, 小江嘛 一支 哟合 喂)

6 6 1 2 | 2 · 3 5 | 3 · 2 $\flat 7$ | 6 · 7 6 |

哟合 喂) 还 送 妹 的 龙 头

6 · 7 6 | 2 2 $\flat 7$ 2 | 3 2 $\flat 7$ | 3 2 $\flat 7$ |

龙 头, (心肝 哒子 喂呀 着, 喂呀 着,

$\flat 7$ 2 7 2 7 2 | 3 — | 5 · 3 $\frac{7}{=}$ 6 $\frac{1}{=}$ 6 | 6 6 1 2 |

合里合里合里 喂) 为你 我 才 来呀,

5 · 3 5 5 | 7 6 · \times | 5 5 3 6 1 | 6 6 1 2 |

江 湖 上 的 哥 哎! 哎! 心腹 上 的 客 呀,

2 · 3 5 | 2 3 2 1 | 5 3 5 3 | 2 · 1 |

恐 怕 情 哥 未 得 转 来,

6 6 5 6 1 | 2 2 1 2 | 6 6 5 6 1 | 2 2 1 2 |

瞧 呀 是 瞧 着 你 呀, (阳 呀 是 阳 合 咳 呀)

2 · 3 5 | 3 · 2 $\flat 7$ | 5 3 5 1 | 2 · 1 |

舍 你 不 得, 转 回 头 来,

6 6 6 1 | 6 6 3 | 5 — ||

栏 杆 桥 上 走 呀, (合 咳)。

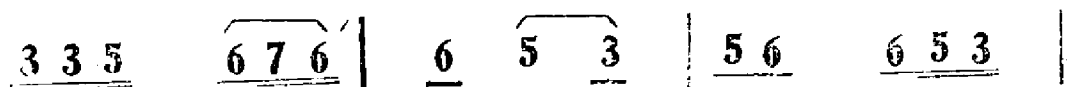
杨 华 华 演 唱

胡 林 记 录

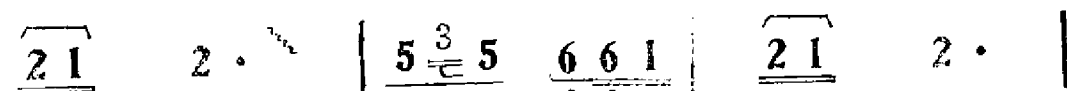
1 = \flat E $\frac{2}{4}$
中速

赠金钗

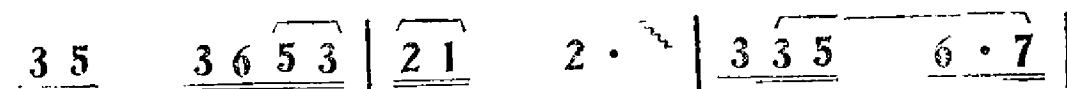
凤 凰
汉 族



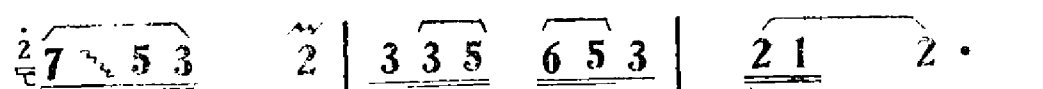
这一根 金 钗 哟 正好 么妹子



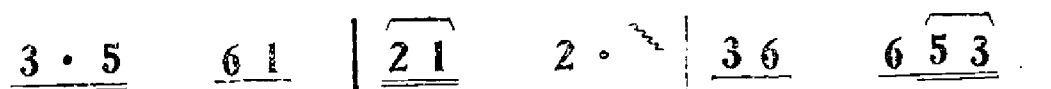
戴 哟， 多 谢 情郎的 哥 哟，



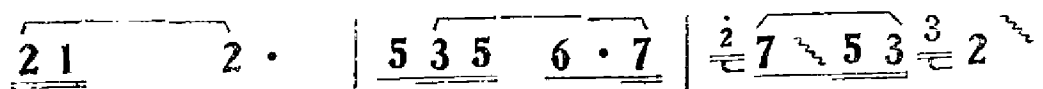
呼谢 情哥哎 哥， 奴家



代 起 就要 转 回 去。



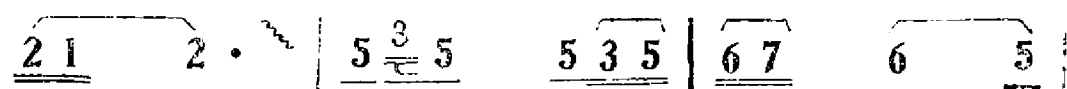
左 手 又来 扯 哟， 右手 又来



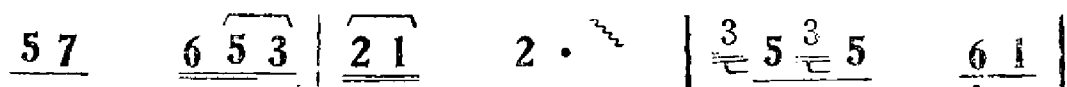
拖， (你) 拖拖 扯 扯



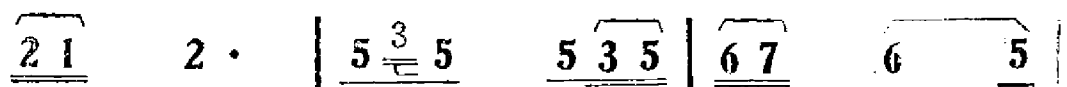
拖奴家 做什 么？ 有 句 话儿



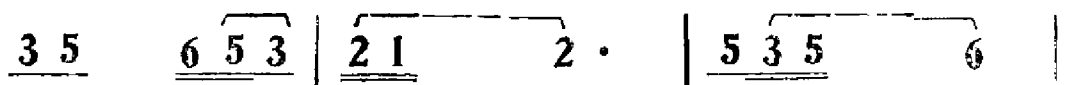
说， 哥 有 什 么 话 哟，



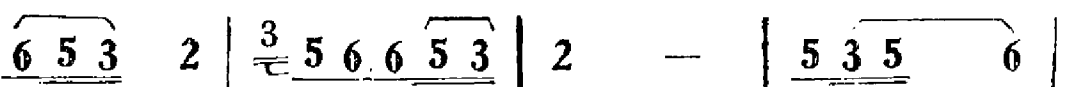
快快 对妹 说 哟， 妹 儿 不晓



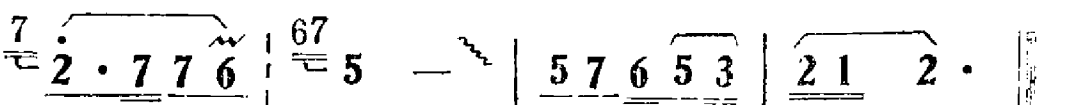
得 哟， 妈 妈 打糍 粑 哟，



留下 这两 它， 姐妹



二 人 正 好 把 茶 喝。 姐妹



二 人 正 好 把 茶 喝。

刘一龙 演唱

胡 林 记录

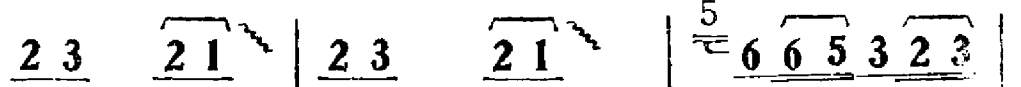
1 = G $\frac{2}{4}$

稍慢

送 金 钗

吉 首

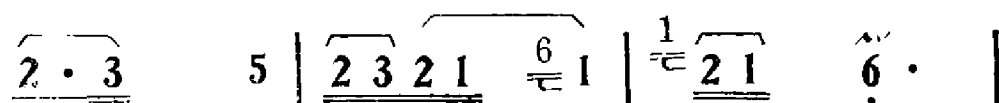
汉 族



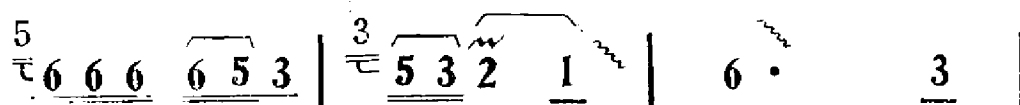
男：一呀 支 金哪 钗 送妹 头上



戴 呃， 干 大 妹 呃！女：哎！



男：问 你 爱 不 爱 呃？



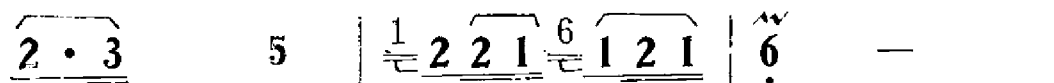
女：爱也是 我 也 爱 呃， 干 大



哥 啊！男：哎！女：怎 么 奴 得



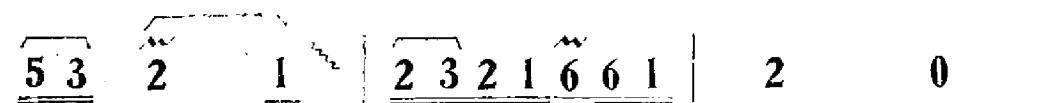
戴 吆？男：妹要 金 钗 戴 呃，



邦 你 戴 起 吆 来。



女：奴 哇 家 戴 了 蛮 就 要 去



了 安， (吆 儿的呀呀嘴 吆！

0 0 | 0 0 | 6 6 6 6 5 3 | $\overset{3}{\equiv}$ 5 3 2 1 ~ |

吆安! 吆安!)男: 扯到你 罗 裙 带 呃,

6 ~ 3 | $\overset{3}{\equiv}$ 5 3 2 ~ 0 | 2 \cdot 3 5 |

下 大 妹 呃! 女: 哎! 男: 你 今

2 3 2 1 $\overset{6}{\equiv}$ 1 | 2 1 $\overset{\sim}{6} \cdot$ | 6 6 1 |

快 转 来 吆, 女: 叫 奴

$\overset{i}{\equiv}$ 6 6 5 | $\overset{3}{\equiv}$ 5 $\overset{\sim}{3}$ 5 | 3 2 $\overset{1}{\equiv}$ 2 1 ~ |

转 来蛮 就 啊 转 来 呃,

6 ~ 3 | 5 3 2 ~ 0 | 2 \cdot 3 $\overset{3}{\equiv}$ 5 5 |

干 大 哥 哇! 男: 哎! 女: 有 甚么

2 3 2 1 $\overset{6}{\equiv}$ 1 | 2 1 $\overset{\sim}{6} \cdot$ | 6 6 6 5 3 3 |

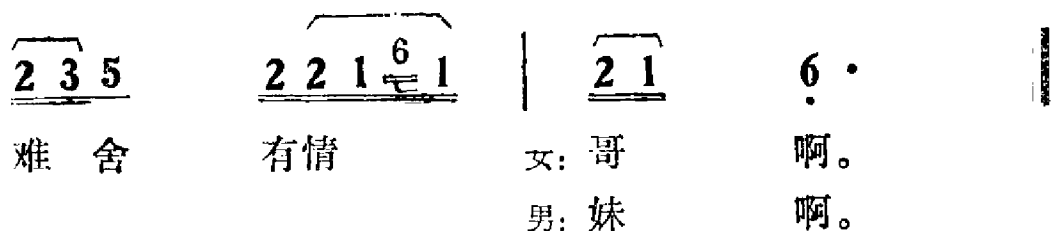
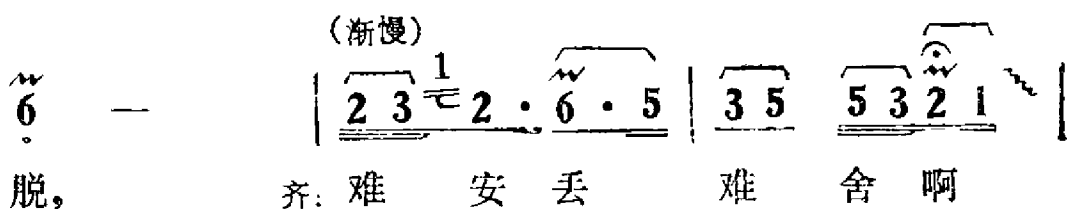
话 儿 说 啊? 男: 哥也 舍 不得

$\overset{3}{\equiv}$ 5 3 2 1 ~ | $\overset{1}{\equiv}$ 2 3 5 2 3 2 1 | 2 1 $\overset{\sim}{6} \cdot$ |

妹 呃, 女: 妹也 舍 不得 哥 啊,

1 6 5 6 5 3 | $\overset{3}{\equiv}$ 5 3 2 1 | 2 3 5 2 3 2 1 |

男: 丢也是 丢 不 下 啊, 女: 放也 放不啊

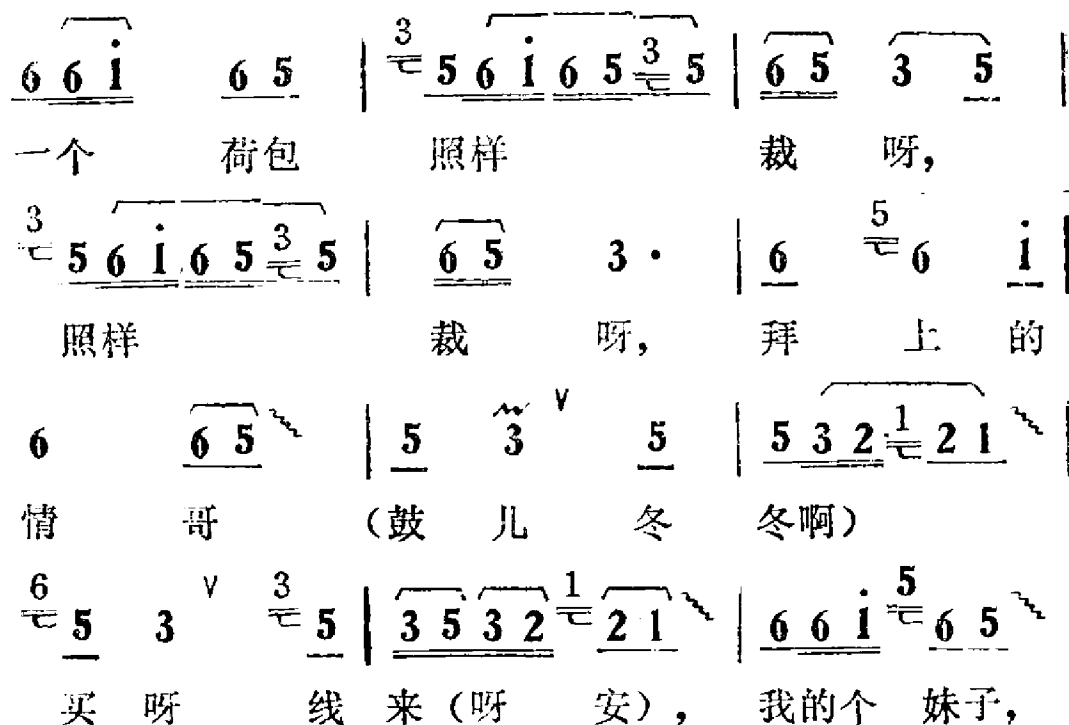


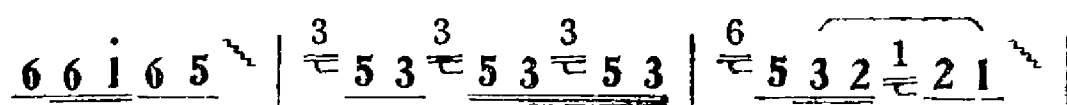
吴庆忠 演唱
陈健雄 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
中速稍快

绣 荷 包

凤 凰
汉 族

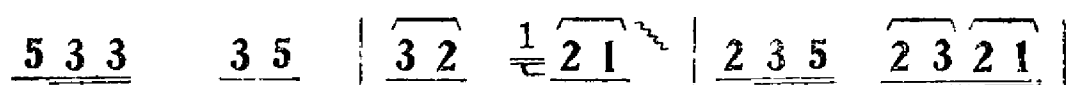




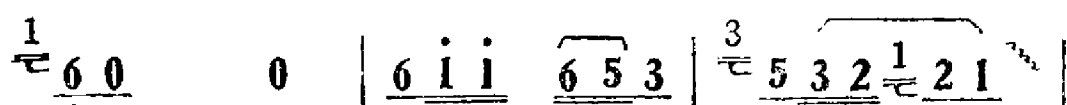
我的个哥哥， 顺呀 顺呀 顺前 走啊，



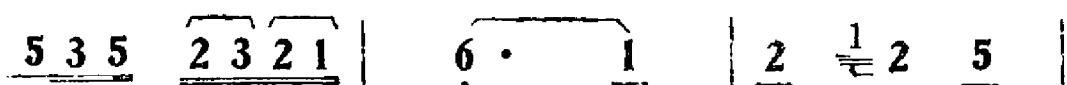
脚 踏 桂 花 树 呀， 树 呀，



衣喂子 呀衣 呀 啊！ 桂花儿 支 支



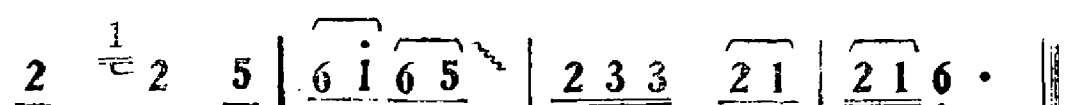
开， 干哥哥 打 前 去呃，



么妹子 随 后 来， 爱 呀 玩



爱 要 我的个 乖 乖 呀。



爱 呀 玩 爱 要 我的个 乖 乖 呀。

附词：

2. 二个荷包才起头，绣个狮子滚绣球，我的个妹子！
我的个哥哥！滚呀滚呀滚前去，脚踏八宝戏，八宝
儿样样有，干哥哥那厢看，么妹子这旁绣，巧绣荷
包么妹子好妙手。
3. 三个荷包要须飘，绣个蛟龙来抢宝，我的个妹子！
我的个哥哥！抢呀抢呀抢前去，脚踏乌云耍，翻身
又现爪，干哥哥那边看，么妹子这厢瞧，巧绣荷包
么妹子技术高。
4. 四个荷包绣鸳鸯，对对游泳在池塘，我的个妹子！
我的个哥哥！飞呀飞呀齐飞去，脚踏莲子喜，交颈
儿到天光，干哥哥那边看，么妹子这厢望，巧绣荷
包么妹子针织强。
5. 五个荷包滚兰干，绣对金鱼水上翻，我的个妹子！
我的个哥哥！飘呀飘呀飘前去，脚踏兰丝游，鱼水
儿到百年，干哥哥那旁观，么妹子这厢看，巧绣荷
包么妹子有才干。
6. 六个荷包园又园，绣只彩凤朝牡丹，我的个妹子！
我的个哥哥！午呀午呀午前去，脚踏百花采，争芳
儿又吐艳，干哥哥那边瞧，么妹子这旁看，巧绣荷
包么妹子真能干。

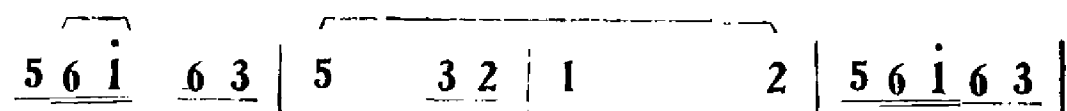
田景光 演唱

陈健雄 记录

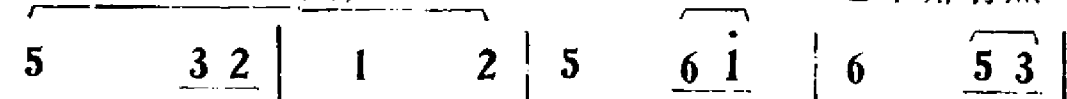
1 = F $\frac{2}{4}$
中速

荷包实难绣

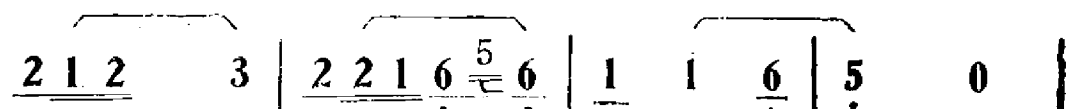
凤 凰
汉 族



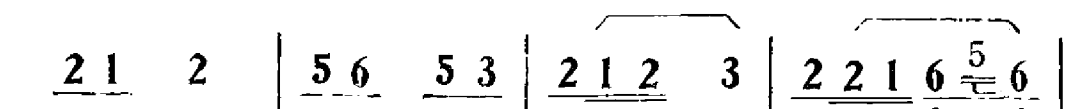
手拿 纸一 张， 剪个嘛荷包
荷包 才起 头， 心中嘛有点



样， 丝 线 搭 在
愁， 这 个 荷 包



肩哪 头啊 上 啊，
实啊 实难 绣 啊，



(吆儿 哟) 丝线 搭在 肩哪 头啊
(吆儿 哟) 这个 荷包 实啊 难哪



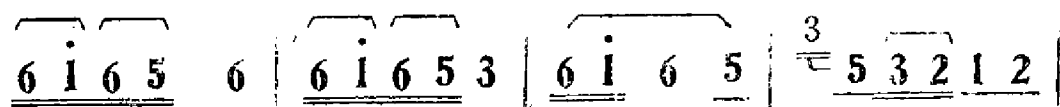
上 啊。
绣 啊。

周 才 演唱
胡 林 记录

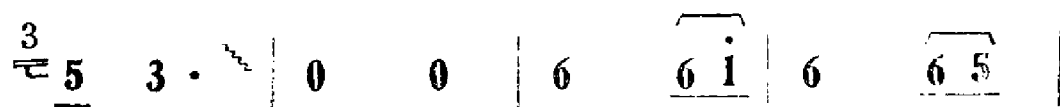
1 = \flat E $\frac{2}{4}$
中速

月亮出来照梭罗

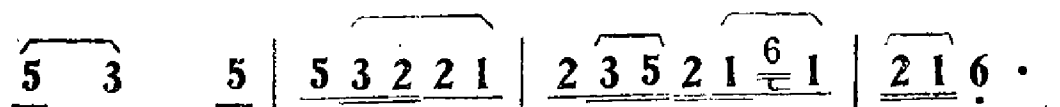
泸 溪
汉 族



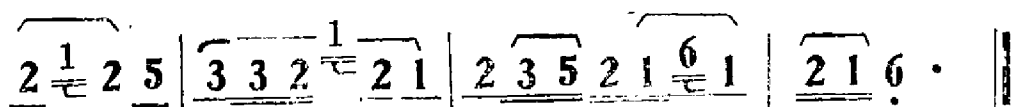
月 亮 哎 出 来 呀 照 梭罗, (奴的



哥 哎 哎!) 照 到 奴 家



织 绫 罗 哎, 绫 罗 织 得 多 啊,



(呀 衣 呀) 绫 罗 织 得 多 啊。

附词:

2. 一织绫罗二织绸, 父母双双白了头, 叫奴如何丢。
3. 媒公媒婆到奴家, 奴在房中正煨茶, 听说什么话。
4. 一次爹妈不开口, 奴在房中顿三脚, 心中好发火。
5. 二次爹妈开了口, 奴在房中笑呵呵, 姻缘差不多。
6. 叫奴煨茶又煨酒, 叫奴杀鸡又宰鹅, 摆宴待媒婆。
7. 媒公请在高堂坐, 媒婆请去对面坡, 忙去他家说。
8. 红花桥子对门坡, 对到奴家三炮火, 欠冬欠冬冬。

9. 花桥抬出大门边，奴在房中泪涟涟，明早就团圆。
 10. 爹哭三声乖乖女，妈哭三声女乖乖，实在舍不得。
 11. 哥哭三声亲姊妹，嫂哭三声好丫头，不敢把妹留。

王树保 演唱

吴极兴 记录

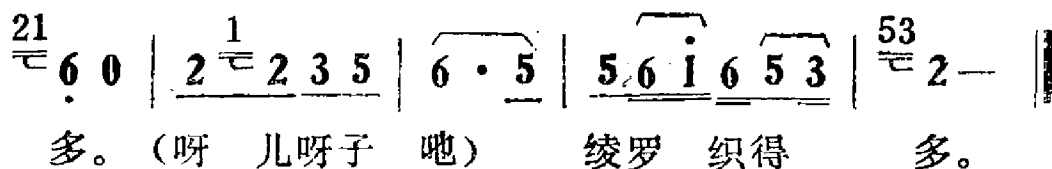
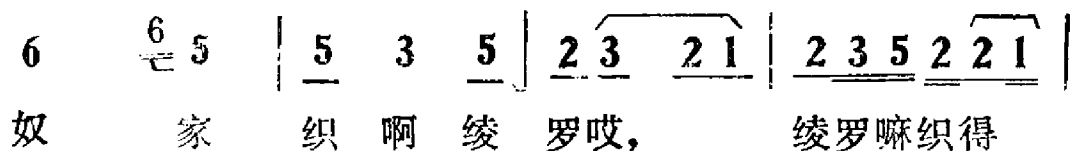
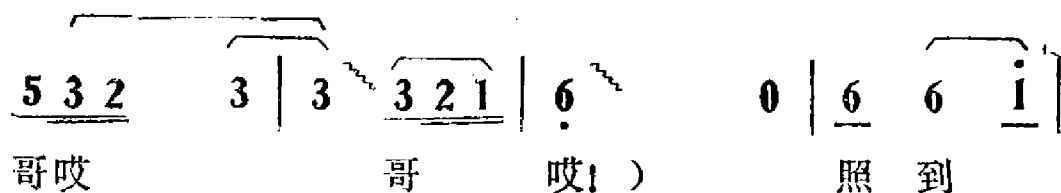
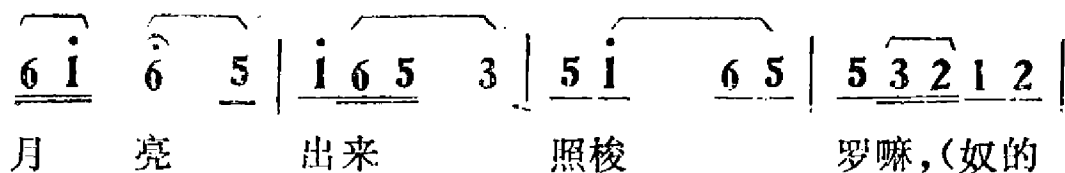
1 = F $\frac{2}{4}$

中速稍慢

照梭罗

凤 凰

汉 族



附词:

2. 一织绫罗二织绸, 织得奴家心里愁, 越织心越忧。
3. 奴家长到十七八, 不见媒婆来我家, 叫奴急心下。
4. 一日媒人双到来, 喜得奴家心子跳, 喜得心直跳。
5. 哥哥前堂陪媒公, 嫂嫂后房陪媒婆, 倒茶请客喝。
6. 奴家出来施一礼, 下去杀鸡又宰鹅, 款待媒公婆。
7. 媒公劝个鸡把腿, 媒婆劝个鹅脑壳, 好把酒来喝。

刘一龙 演唱

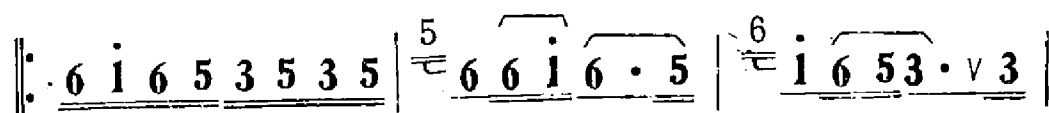
胡 林 记录

1 = F $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

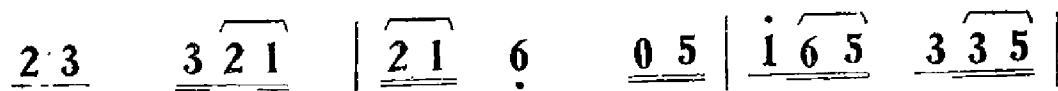
中速

七 猜 八 摸

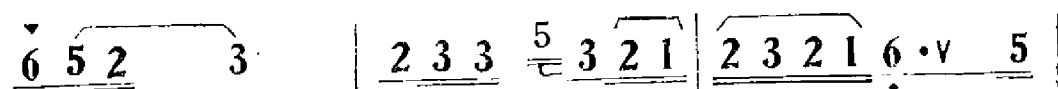
凤 凰
汉 族



男: 这个铜钱寄在那个 妹头 噢 上啊, 我



忙把 手来 摸 啊。女: 我 心中 不爱



你呀, 那怕你 手来 摸 啊 男: 你

$\dot{1} \overline{6 \ 5} \quad \underline{3 \ 3 \ 5} \mid \dot{1} \overline{6 \ 6 \ 5} \quad 3 \mid 0 \quad 0$

心中 不爱 我呀， 妹啊！ 女：哎！

$\dot{1} \underline{2 \ 0 \ 3} \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \mid \dot{6} \underline{1} \quad \dot{6} \quad 0 \mid \dot{6} \dot{1} \overline{6 \ 5} \quad \underline{3 \ 5 \ 3 \ 2}$

男：爱 的 是 那 个 啊？ 女：爱呀是 爱的

$\dot{6} \overline{5 \ 2} \quad 3 \mid 0 \quad 0 \mid \dot{1} \underline{2 \ 3 \ 3 \ 2 \ 2 \ 1}$

他呀， 哥啊！ 男：哎！ 女：量你猜不啊

$\dot{6} \cdot \quad (\underline{0 \ 6} \mid \underline{1 \ 3 \ 2 \ 1} \quad \underline{6 \ 0} \mid \underline{1 \ 3 \ 2 \ 1} \quad \underline{6 \ 0})$

着。

$\underline{5 \ 3 \ 5} \quad \underline{2 \ 3 \ 5} \mid \underline{1 \ 3 \ 2 \ 1} \quad \underline{6 \ 0}) \mid \dot{6} \dot{1} \overline{6 \ 5} \quad \underline{3 \ 5 \ 3}$

男：猜到了女：是那个？

男：猜到了女：是那个？

$\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad \underline{6 \ 1 \ 6} \mid 0 \quad 0 \mid \overbrace{1 \ 2 \ 3 \ 4 \ 5 \ 6} \quad \underline{2 \ 2 \ 3} \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}$

男：猜到了！女：是那个？他呀！他呀！他是个 聋 耳

男：猜到了！女：是那个？他呀！他呀！

$\dot{6} \quad \underline{0 \cdot \ 5} \mid \underline{6 \ 6 \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ 5 \ 3} \mid \underline{5 \ 3 \ 2} \quad \underline{\dot{1} \ 2 \ 1}$

朵， 男：他 呐叭儿 吹 得 好喂，

$\underline{2\ 3\ 5}\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ |\ \overset{1}{\underline{6}}\cdot\ \underline{1}\ |\ \underline{2}\ \overset{1}{\underline{2}}\ \underline{5}\ |$
 哒哒哒 的 哒 多, (呀 啊 衣

$\underline{3\ 3\ 2}\ \overset{1}{\underline{2\ 1}}\ |\ \underline{2\ 2\ 3}\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ |\ \underline{6}\cdot\ \underline{1}\ |$
 呀啊!) 他是那 奈 不 何,

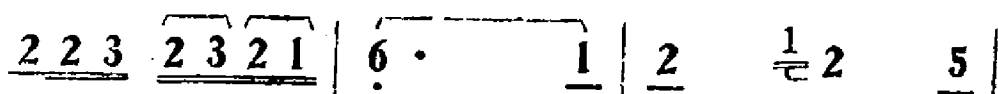
$\underline{2}\ \underline{2}\ \underline{5}\ |\ \underline{3\ 3\ 2}\ \overset{1}{\underline{2\ 1}}\ |\ \underline{2\ 2\ 3}\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ |$
 齐: (呀 啊 衣 呀啊!) 奈呀是奈 不

$\underline{6\ 0}\ 0\ :\!:\ \overset{7}{\underline{6\ 6\ \dot{1}\ 6\ 5\ 3}}\ \overset{3}{\underline{5\ 2}}\ |\ \underline{2\ 3\ 2\ 1\ 6\ 0}\ |$
 何。 男: 头戴 红 顶 帽呢, 女: 他是坏家伙,

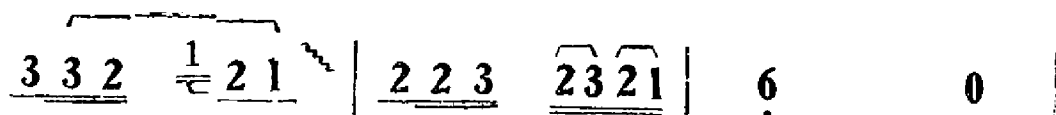
$\underline{6\ 6\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5\ 3}\ \underline{3\ 5\ 2}\ |\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ \underline{6\ 0}\ |$
 男: 身穿那 红 罗 袍 呢, 女: 他是坏家 伙,

$\underline{6\ 6\ \dot{1}\ 6\ 5\ 3\ 5\ 2}\ |\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ \underline{6\ 0}\ |\ \underline{6}\ \underline{6}\ \underline{\dot{1}}\ |$
 男: 脚穿 粉底 靴呢, 女: 他是坏家伙, 男: 潇 潇 的

$\underline{6}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{5}\ \underline{3}\ \underline{5}\ |\ \overset{6}{\underline{5\ 3\ 2}}\ \overset{1}{\underline{2\ 1}}\ |$
 洒 洒 好 呢 小 伙喂,



女：他是个空壳壳。 齐：呀 啊 衣



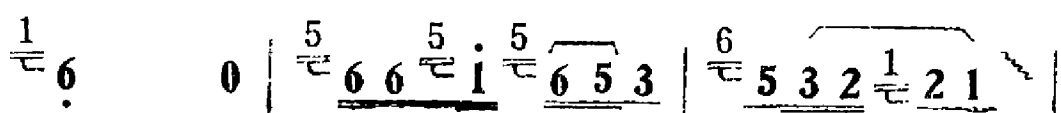
呀啊！) 他是个空壳壳。



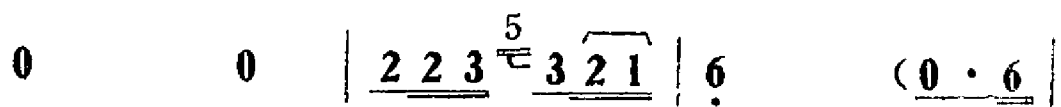
男：七一个 猜， 八一个 摸， 摸， 摸



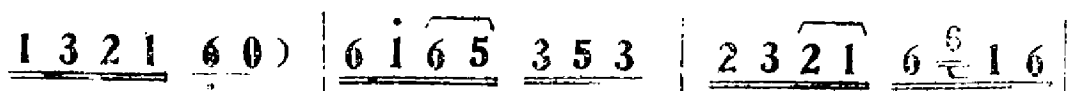
摸来那个 摸去 妹啊！ 女：哎！男：想是那爱着



我， 女：爱呀 是爱着 你地，



哥啊！ 男：哎！ 怕是个蠢家伙。



男：哦！ 晓得了女：是什么男：晓得了女：是 什么

5 6 $\dot{1}$ 6 0 | 3 5 $\frac{6}{\text{ㄟ}}$ $\dot{1}$ 6 0 | 6 $\frac{5}{\text{ㄟ}}$ 6 $\dot{6}$ $\dot{1}$ |

男：拜了天 地 入了 洞 房，女：一 对 那个

$\dot{1}$ 6 $\dot{6}$ 5 | 5 5 3 3 | 0 0 |

鸳鸯 心肝 奴的 哥哎！ 男：哎！

2 2 3 3 2 $\dot{1}$ | $\dot{6}$ · $\dot{1}$ | 2 $\frac{1}{\text{ㄟ}}$ 2 5 |

快乐是 真快 乐。 齐：（呀 啊 衣

（渐慢）

3 · 2 $\frac{1}{\text{ㄟ}}$ 2 $\dot{1}$ | 2 3 $\frac{3}{\text{ㄟ}}$ 5 3 2 $\dot{1}$ 6 | $\dot{6}$ — ||

呀 啊！） 快乐 是 真 快 乐。

附词：

2. 男：猜到了！女：是哪个？男：猜到了！女：是哪个？他呀！他呀！他是个瞎家伙。男：他鼓儿打得好，冬不弄哒科，他是那奈不何。齐：奈呀奈不何。
3. 男：猜到了！女：是哪个？男：猜到了！女：是哪个？他呀！他呀！他是个假家伙。男：他琵琶弹得好，尺工六上四合，他是那奈不何。齐：奈呀奈不何。
4. 男：猜到了！女：是哪个？男：猜到了！女：是哪个？他呀！他呀！他是个哑家伙。男：他歌曲儿唱得好，啦合呀衣呀哟，他是那奈不何。齐：奈呀奈不何。

5. 男：猜到了！女：是哪个？男：猜到了！女：是哪个？他呀！他呀！他是个腰弓驼。男：他午蹈儿跳得好，扭捏平停阿罗，他是那奈不何。齐：奈呀奈不何。

6. 男：猜到了！女：是哪个？男：猜到了！女：是哪个？他呀！他呀！他是个跛子脚。男：他戏曲儿唱得好，唱做怨喜哀乐，他是那奈不何。齐：奈呀奈不何。

田景光 演唱

陈健雄 记录

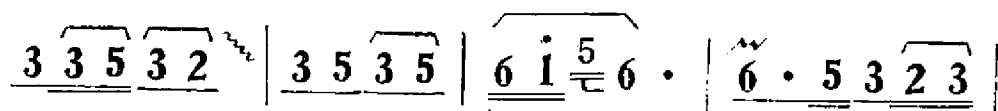
1 = F $\frac{2}{4}$

稍快

拣菌子

吉首

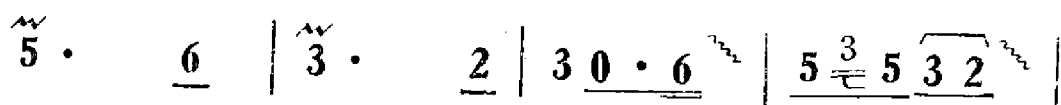
汉族



男：昨夜 呀 大雨呀 落， (吆 儿衣嘴

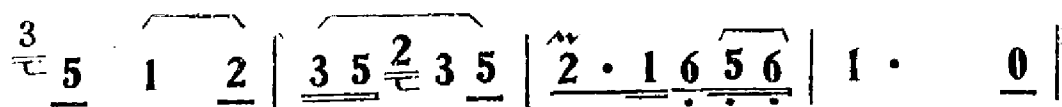
(6 3 5 3 2

女：雨落 二三 更， (吆 儿衣嘴

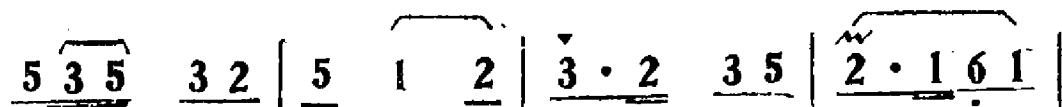


吆 衣 哟 嘴 嘴) 我 一 夜呀

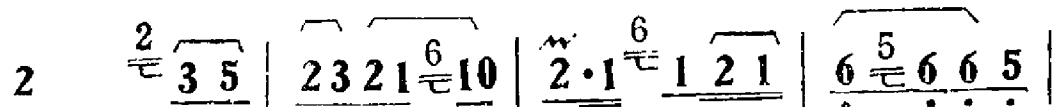
吆 衣 哟 嘴 嘴!) 山 上



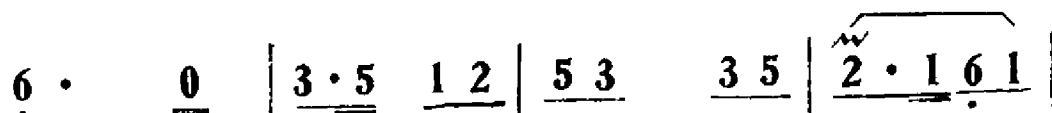
睡不着，（吆 儿衣嘴 吆）
菌子生，（吆 儿衣嘴 吆）



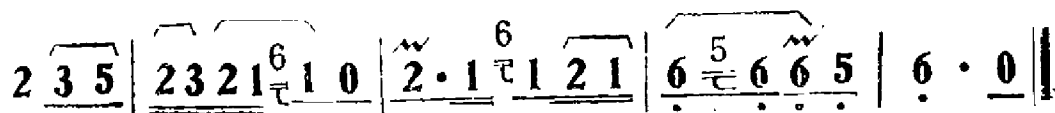
手提 那个 帽 壳 壳 来（呀衣 哟），
手提 那个 花 篮 子 来（呀衣 哟），



拣 菌 打 汤 喝 来 (呀衣 哟 嗨
 上 山 去 拣 菌 来 (呀衣 哟 嗨



嘴), (一支 莲花 开来 呀衣 哟)
 嘴), (一支 莲花 开来 呀衣 哟)



拣菌 打汤 喝来(呀衣 哟 嗨 嗨)。
 上山 去拣 菌来(呀衣 哟 嗨 嗨)。

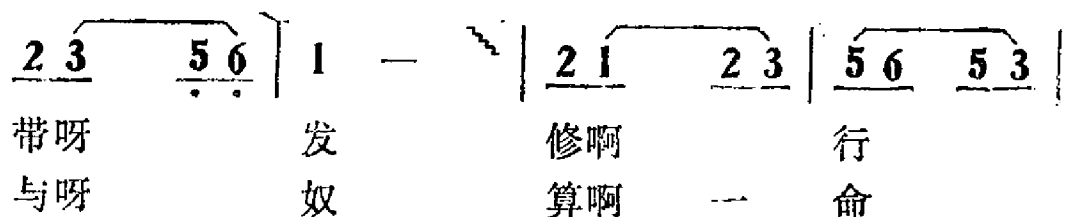
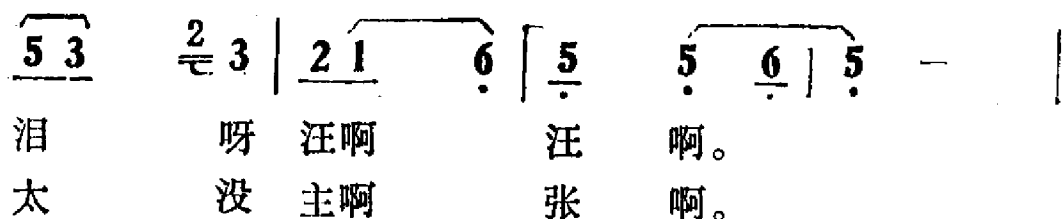
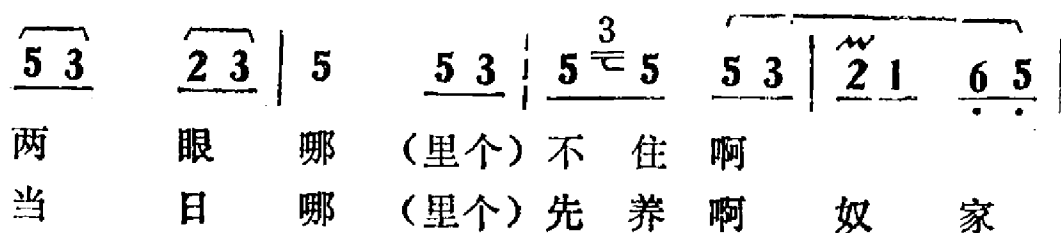
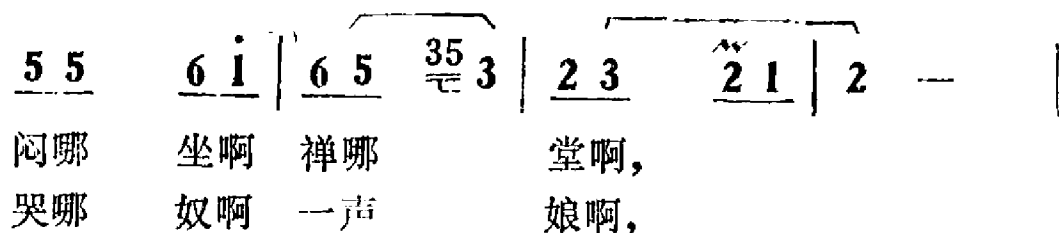
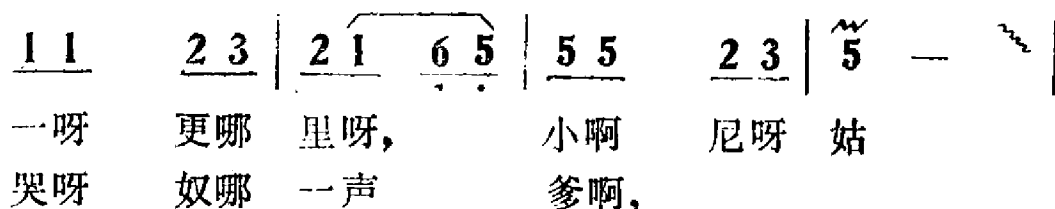
杨舛老、吴庆忠 演唱
陈 健 雄 记录

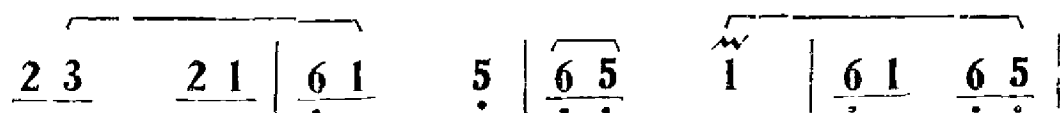
1 = F $\frac{2}{4}$

中速

尼姑思春

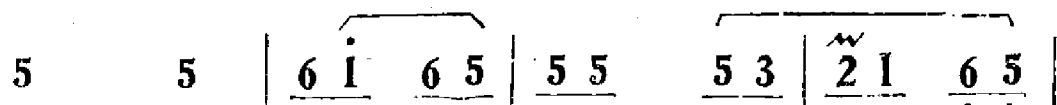
大庸
汉族





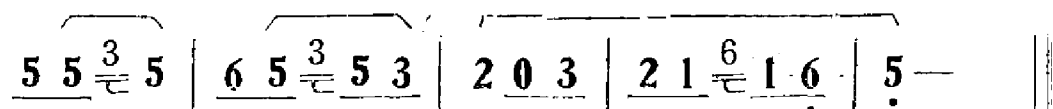
千哪 般 苦 啊，

满哪 不得 三 六 九 啊，



正 青 春哪 未配 呀

因 此 上哪 才把 呀 奴



少哪 年哪 郎。

送进 哪 庵哪 堂。

附词：

2. 二更里小尼姑眼泪汪汪，对对大姐来到山堂，穿红着绿真好看，看来看去都比尼姑强。

头上鲜花好几朵，罗裙下现出金莲三寸长。闲来无事山门外面站，怀抱姣儿叫了几声娘。

3. 三更里小尼姑瞌睡沉沉，山门外又来了白面书生，双手扯住郎的袍和带，禅堂之内二人叙交情。

二人正在叙交情，风吹铁铃果响叮当，铁铃果一响惊动奴家南柯梦，小尼姑醒来还是一场空。

4. 四更里小尼姑眼泪挤挤，抬头看又只见月亮偏西，双膝跪在尘埃地，连叫几声南无阿弥。

南无观世音，早发慈悲心，保佑我小尼姑早配郎

君，若是小尼姑早把郎君配，重修庙宇改换金身。

5. 五更里小尼姑心盼天明，笼中金鸡叫着声声，金鸡不住哀哀叫，收拾包袱下山林。

红日往上升，打扮出庙门，猛抬头又只见白面书生，若得此人与奴成婚配，就死在九泉也甘心。

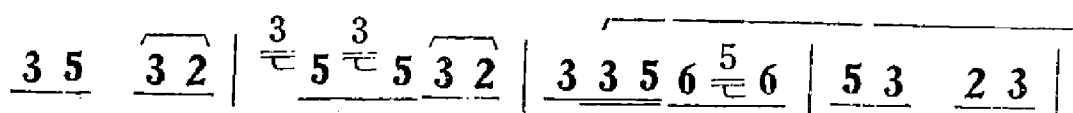
李 木 生 演唱
楚德新、龚岳雄 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

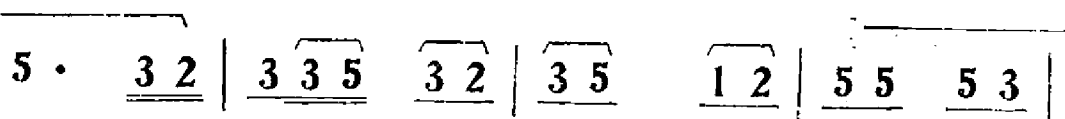
中速

下 报 条

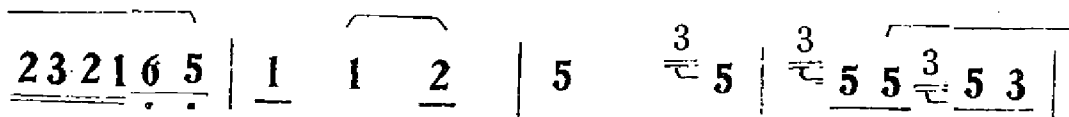
大 庸
汉 族



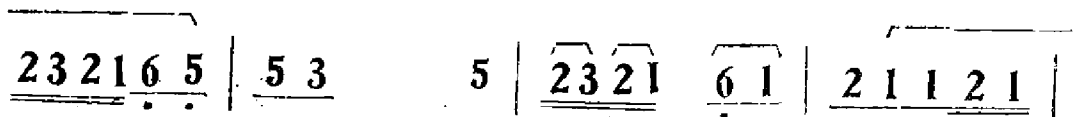
儿夫 啊 去 求啊 名哪，



一去 呀 二 三 春哪，



不 啊 知 中 未 中啊，



小奴 家 不 啊 知 音哪，

6̣ — | 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ |

(得儿 呀得儿喂呀)，

5̣ 3̣ | 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 6̣ — ||

小奴 家 不 知 音哪。

附词：

2. 绒线抽一根，穿住绣花针，绣起花绒草，散散奴的心。
3. 正月绣龙头，二月绣龙腰，三月绣龙尾，燕子展翅飞。
4. 我是京内人，京内才动身，老爷高中了，差我下报条。
5. 一天又一天，来到桃花店，抬起头来看，粉壁墙画八仙。
6. 一村又一村，来到杏花村，抬起头来看，好象府衙门。
7. 来至头重厅，狮子和麒麟，来在二堂上，双凤欢朝阳。
8. 走进三童厅，半付鸾驾两边分，来在四堂上，高挂宫灯闹洋洋。
9. 走进五重厅，堂前并无人，手提边鼓子打，惊动奶奶身。
10. 边鼓响一声，奴家出房门，你是何方客，来在我家门。
11. 我是京内人，京内才动身，你家老爷高中了，差我下报条。

12. 椅子拖两把，差哥你请坐，转在上房内，传茶你请喝。
13. 茶烟一吃清，便把差哥问，你说老爷高中了，不知中的哪一名。
14. 差哥回一声，奶奶你且听，老爷高中了，中的头一名。
15. 钥匙响叮当，打开笼和箱，花银五十两，打发差哥转回乡。
16. 双手接到银，便把奶奶请，多谢我奶奶，我要转北京。
17. 差哥送出门，奴家打转身，打扫堂前地，高挂府前灯。

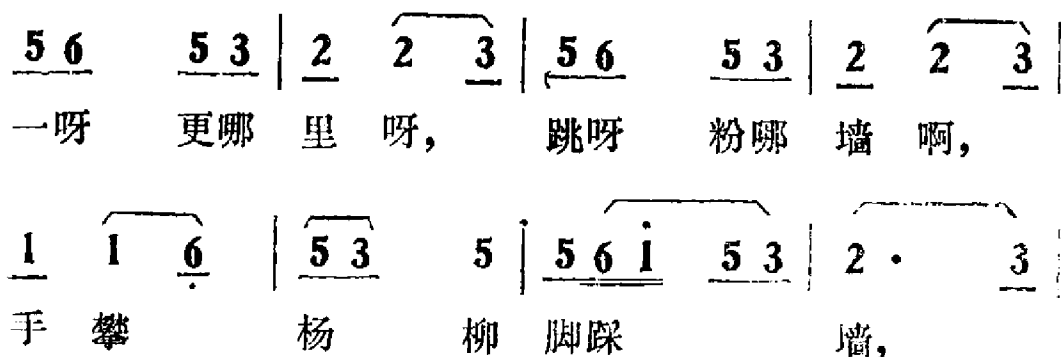
李 玉 芳 演唱
楚德新、龚岳雄、李国强 记录

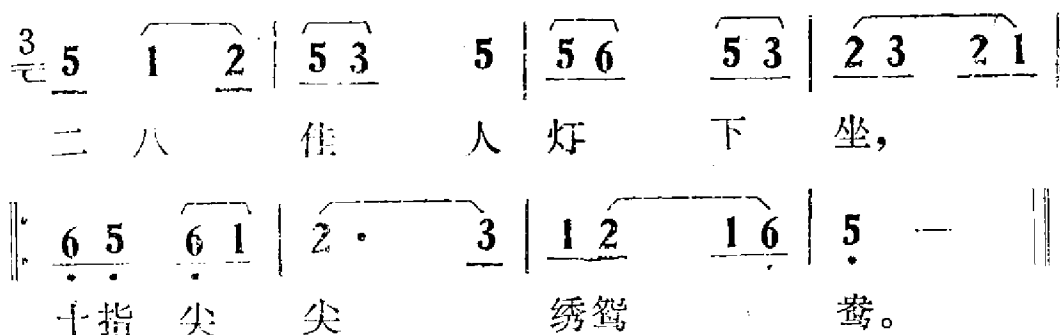
1 = F $\frac{2}{4}$

稍快

跳 粉 墙

大 庸
汉 族





附词：

2. 二更里跳门庭，情哥哥拍门笑盈盈，姐儿开门盈盈笑，奴把情哥叫几声。
3. 三更里进绣房，朱漆踏板象牙床，双手推开红罗帐，风吹摇动桂花香。
4. 四更里天发白，笼中金鸡把翅拍，可恨金鸡叫得早，一对鸳鸯要分开，一对鸳鸯要分开。
5. 五更里天大明，情哥哥收拾要动身，你要去来早早去，莫等旁人得知音。
6. 你莫慌你莫忙，你莫穿错妹的衣裳，奴的衣裳花花绣，哥哥兰衫袖子长，哥哥兰衫袖子长。
7. 谁个慌谁个忙，谁人穿错你的衣裳，妹妹兰衫花花绣，哥哥兰衫袖子长，哥哥兰衫袖子长。
8. 千年灯万年灯，昨晚等你二三更，你在别家贪玩耍，奴在房中冷清清，奴在房中冷清清。
9. 手挽手送情郎，把我郎送在大门上。把我郎送在大门外。口问情郎几时来，口问情郎几时来。

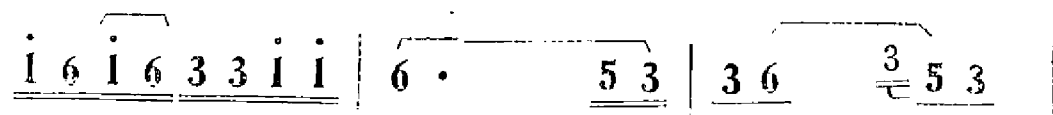
李 玉 芳 演唱
楚德新、龚岳雄、张兴安 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

中速

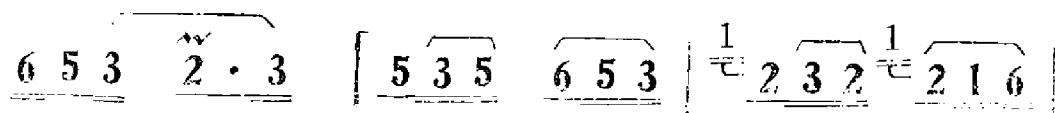
金童玉女下凡来

桑 植
汉 族



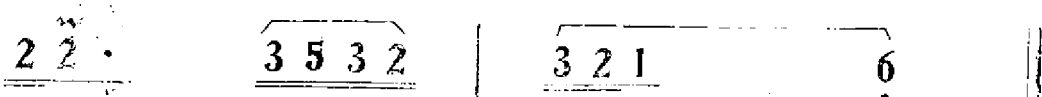
东边罗 一呀朵啊 呵 祥呵 云

祥云罗 起呀来啊 呵 紫呵 云



起呀, 西边 罗 二朵 勒

开呀, 金童 啊 玉女 勒



紫啊 云 升。

下呀 凡 来。

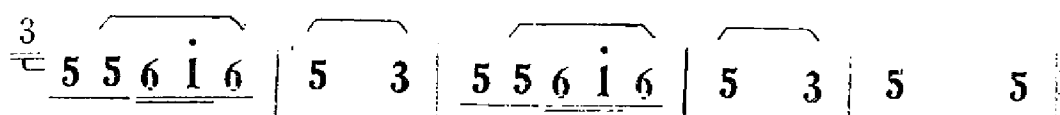
钟学之 演唱
蔡 晔 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

稍快

来在老爷一重门

桑 植
汉 族



来呀 在 老哇 爷 一 呀

6 5 3 | 2 2 1 | 2 — | 1 1 2 |

重 门 啦， 一 呀 对

5 3 2 | 1 · 2 3 5 | 2 2 3 | 5 5 6 |

狮 子儿 把 守 头 门 啦， (荷 哇 花儿

1 1 | 5 6 6 6 | 5 3 | 5 6 6 |

开 呀， 闹嗨 呀 嗨 花谢 呀

5 3 | 5 6 5 3 | 2 2 3 | 1 2 3 5 |

住， 等花 呀 开 呀， 花花 世

2 2 3 | 5 2 3 | 5 — | 1 2 3 5 |

界 呀，) 爱 玩 的 爱 要

2 — | 6 1 1 1 | 2 1 6 | 5 — |

的 朝 哇 拜 老 爷 来，

3 · 2 1 3 | 5 — | 5 2 3 | 5 — |

(哎 嗨 哟) 爱 玩 的

1 2 3 5 | 2 — | 6 1 1 1 | 2 1 6 | 5 — |

爱 要 的， 朝 哇 拜 老 爷 来。

王承侃 演唱

黎连城 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
稍慢

闲来无事上山坡

桑 植
汉 族

$\underline{6\ 5}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{\underline{3\ 5\ 2\ 3}}$ 5 | $\underline{1\ 1\ 2}$ $\underline{\underline{3\ 2\ 3}}$ |
男: 闲来 无事 上啊 山 坡, 叫声哇 妹 妹儿

$\underline{3 \cdot 2\ 1\ 3}$ 2 | $\underline{\underline{6 \cdot 5\ 3\ 6}}$ 5 | $\underline{\underline{6 \cdot 5\ 3\ 6}}$ 5 |
你 到我家 坐, 女: 我 到你家 坐, 又 怕受搓 磨,

$\underline{3 \cdot 2\ 3\ 1}$ 2 | $\underline{\underline{\frac{2}{\text{C}}\ 3 \cdot 2\ 1\ 3\ 2}}$ | $\underline{\underline{\times \times \times \times}}$ \times |
男: 搓 磨不搓 磨, 杀 个种鸡母, 女: 杀鸡做什 么?

$\underline{3\ 3\ 2\ 1\ 3\ 2}$ | $\underline{\underline{\times \times \times \times \times}}$ | $\underline{3 \cdot 2\ 3\ 1\ 2}$ $\underline{2\ 1}$ |
男: 与你 弄酒喝女: 奴家不喝酒, 男: 捏 到手来拖女: 哎哟!

$\underline{5\ 5\ 1}$ $\underline{6\ 5\ 3}$ | $\underline{3 \cdot 2\ 3\ 1}$ 2 | $\underline{\underline{\times \times \times \times}}$ $\underline{\underline{\frac{3}{\text{C}}\ 5}}$ |
胆大的 奴才你 敢 动手哇 脚! 男: 妹妹发了 气,

$\underline{6\ 5\ 5\ 3}$ $\underline{\underline{\frac{3}{\text{C}}\ 5}}$ | $\underline{6\ 5\ 3\ 3}$ $\underline{\underline{\frac{3}{\text{C}}\ 5\ 0\ 6}}$ | $\underline{5\ 0\ 6}$ $\underline{5\ 0}$ |
忙把揖来 作, 忙把头来 磕 啊 磕 啊 磕,

6 · 5 3 6 5 | 3 · 2 1 3 2 0 | 5 · 1 6 5 3 |

女：奴 家不见 怪，哥哥儿你起来。齐：（哎 嗨 哎 嗨

1 · 1 2 3 | 1 1 6 | 5 |

四 季广招

财呀)

谷兆庆 演唱

陈金钟 记录

1 = D 2
4

小 女 婿

桑 植

汉 族

中速

6 5 6 5 | 6 5 6 3 5 3 | 5 3 3 5 2 3 2 1 |

1. 奴是 爹妈 掌上 珍啥 (心啦肝的肉 肉儿

2. 一朵 鲜花 未绣 起啥 (心啦肝的肉 肉儿

6 6 6 1 2 2 1 | 2 5 5 5 2 3 | 5 3 3 5 2 3 2 1 |

细儿奴的 哥哥儿) 年方 二八春, 奴在(的个) 房 中嘛

细儿奴的 哥哥儿) 来了个 做媒的, 花言(的个) 巧 语嘛

6 6 6 1 2 2 1 | 2 · 3 5 6 3 · 2 1 | 2 1 1 2 1 6 |

(细儿奴的哥哥儿) 绣 花 绫 啦, (哥儿 呀衣 哟)

(细儿奴的哥哥儿) 说 几 句 呀, (哥儿 呀衣 哟)

3 5 . 5 5 3 5 0 3 5 . 5 5 2 2 3 | 5 3 3 5 2 3 2 1

9. 一 更我不讲, 二 更我不说, 三啦更的时 后

6 6 6 1 2 2 2 | 5 5 3 5 2 2 3 2 3

(细儿奴的 哥哥儿) 他 挺通 撒泡 尿,

5 3 3 5 2 3 2 1 | 6 6 6 1 2 2 1

打湿 (的个) 奴 家的 (细儿奴的 哥哥儿)

2 . 3 5 6 3 2 1 | 2 1 6 1 2 1 6

花 被 卧 来 (哥儿呀 衣 哟。)

附词:

3. 爹妈听起她的话, 就把红庚发, 不知男儿汉有好夫。
4. 一放放了有几年, 到我家来拜年, 奴在房中偷眼看。
5. 一瞧瞧见他的面, 怪不象个样, 好象地格蚤土坑里藏。
6. 一瞧瞧见他的样, 披起黄头发, 滴起绿鼻涕盘下巴。
7. 一放放了有几春, 他家来取亲, 花花桥子人抬人。
8. 一抬抬到堂屋中, 瞧见新郎公, 弯腰驼背站起象把弓。

谷志壮 演唱
蔡 晞 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

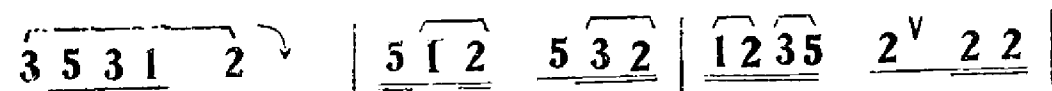
慢

走到天外也回来

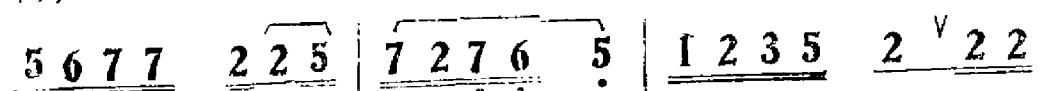
桑 植
汉 族



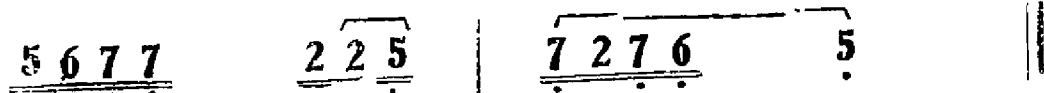
墙 上 呵 跑 马 呀 路 又
墙 上 呵 跑 马 呀 路 又
凤 凰 呵 难 舍 呀 凤 凰
凤 凰 呵 难 舍 呀 凤 凰



窄， 起 心 靠 姐 靠 不 得，(郎呵)
窄， 起 心 靠 姐 也 靠 得，(郎呵)
台， 鹭 鹭 难 舍 有 鱼 台，(郎呵)
台， 鹭 鹭 难 舍 有 鱼 台，(郎呵)



明星怎么 比得 月， (呀呀衣得儿哟 郎啊)
小星能够 照万 国， (呀呀衣得儿哟 郎啊)
小姐难把 郎丢 开， (呀呀衣得儿哟 郎啊)
走到天外 也回 来， (呀呀衣得儿哟 郎啊)



明星怎么 比得 月。
小星能够 照万 国。
小姐难把 郎丢 开。
走到天外 也回 来。

草 振 演唱
蔡 晞 记录

I = F $\frac{4}{4}$
中速

四季花儿开

桑 植
汉 族

<u>1 2</u>	<u>1 6</u>	<u>5</u> —	<u>1 6 5</u>	<u>3 2 5 3</u>	2 —
春季	花儿	开,	花开是	一呵朵	来,
夏季	花儿	开,	花开是	二呵朵	来,
秋季	花儿	开,	花开是	三呵朵	来,
冬季	花儿	开,	花开是	四呵朵	来,

<u>2 2 3</u>	<u>6 6 5</u>	$\frac{3}{4}$ <u>5 3</u>	$\frac{1}{4}$ <u>2 · 1 $\frac{6}{4}$ 1</u>
一对	(呀的个)	鸽子儿	(哟 嗨 嗨)
一对	(呀的个)	阳雀	(哟 嗨 嗨)
一对	(呀的个)	斑鸠	(哟 嗨 嗨)
一对	(呀的个)	喜鹊	(哟 嗨 嗨)

<u>3 3 1 3</u>	<u>2 1 6</u>	<u>5 5</u>	<u>6</u>	<u>5 × ×</u>
飞呀过的	山	来呀,	(哈	哈啧啧
飞呀过的	山	来呀,	(哈	哈啧啧
飞呀过的	山	来呀,	(哈	哈啧啧
飞呀过的	山	来呀,	(哈	哈啧啧

<u>5 5 ·</u>	<u>× × ×</u>	<u>5 5 ·</u>	0	$\frac{6}{4}$ <u>1 2 3 2 1 6 5</u>	<u>3 5 2 3</u>
飞呀	啧啧啧啧	飞呀,)	飞过的	出来呀 看啦,
飞呀	啧啧啧啧	飞呀,)	飞过的	山来呀 看啦,
飞呀	啧啧啧啧	飞呀,)	飞过的	山来呀 看啦,
飞呀	啧啧啧啧	飞呀,)	飞过的	山来呀 看啦,

1̇ 1̇ 6 5 3 2 5 3 2 3 1 3 2 | 5 5 . × 6̇ 5 5 . × . 0 |

瞧见我的小 乖 乖呀, (哥儿 喂 妹儿 喂,)
 瞧见我的小 乖 乖呀, (哥儿 喂 妹儿 喂,)
 瞧见我的小 乖 乖呀, (哥儿 喂 妹儿 喂,)
 瞧见我的小 乖 乖呀, (哥儿 喂 妹儿 喂,)

5 6 3 2

5 6 3 2

1 2 3 5

2 . 3

恩哪爱呀

恩哪爱呀

真哪恩啦

爱 是

恩哪爱呀

恩哪爱呀

真哪恩啦

爱 是

恩哪爱呀

恩哪爱呀

真哪恩啦

爱 是

恩哪爱呀

恩哪爱呀

真哪恩啦

爱 是

6̇ 1 2 3 2 1 6 5 — :|| 5 6 3 2 5 6 3 2 1 2 3 5 2 . 3 |

夏季 花 儿开。 恩 爱 恩 爱 真 恩 爱

秋季 花 儿开。

冬季 花 儿开。

四季 花 儿开。

6̇ 1 2 3

2 1 6

5 —

四季

花 儿

开。

谷 志 壮 演唱

曲辰、刘谈 记录

1 = F $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$
中速

娘试女

桑植族
汉

		<u>2 2 3 5</u>	<u>5 5</u>	<u>6 1 6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>3 5</u>	<u>3 1</u>
1.	女:	奴哇	家(的个)	今	啦	年	一呀
2.	妈:	找哇	儿(的个)	生	啦	得	人呀
4.	妈:	要哇	儿(的个)	做	哇	小	你呀
6.	妈:	嫁呀	把(的个)	胡	子	爹	你呀
8.	妈:	东啊	家(的个)	西	呀	家	你呀
9.	女:	奴哇	家(的个)	要	哇	嫁	你少
11.	女:	拜呀	谢(的个)	妈	呀	妈	恩呀

<u>2 3 5</u>	<u>5 5 5</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>1 2 3 5 2</u>	<u>2 1</u>
八呀,	爹妈	要奴家	来出	嫁(呀哈),
好哇,	王老爷	把我儿	看起	了(哇哈),
嫁呀,	把你	嫁一个	胡子	(呀哈),
肯啦,	把你	嫁一个	小娃	(呀哈),
肯啦,	你看	要嫁个	什么	(呀哈),
郎呀,	相貌	堂堂	有文	(呀哈),
大呀,	奴家	今日	去找	(呀哈),

<u>6 1 . 3</u>	<u>1 2 6</u>	<u>5</u>	<u>2 2 3</u>	<u>5 6 5 3</u>
不	知	家,	(来	哎
讨	你	小,	来	哎
你	好	他,	来	哎
天	天	他,	来	哎
说	与	听,	来	哎
与	他	鸯,	来	哎
		发。	来	哎

2 3 5 3 | 2 · 1 | 6 1 · 3 | 1 2 6 | 5 — :||

衣得儿 呀) 我 问 个 实情啦 话。
 衣得儿 呀) 我 儿 看 好不哇 好?
 衣得儿 呀) 他 心 痛 女娃呀 娃。
 衣得儿 呀) 你 与 他 去玩啦 耍。
 衣得儿 呀) 你 合 心 不合哇 心?
 衣得儿 呀) 我 地 久 共天啦 长。
 衣得儿 呀) 我 明 年 抱娃呀 娃。

3 5 3 2 5 6 3 | 2 2 3 5 6 3 | 2 2 3 5 6 3 |

3.女: (哎 哟 哟, 奴娃的妈 你 做哇得差,
 5.女: (哎 哟 哟, 奴娃的妈 你 做哇得差,
 7.女: (哎 哟 哟, 奴娃的妈 你 做哇得差,
 10.妈: (哎 哟 哟, 我娃的宝 你 想哪得好,

2 · 3 | 2 3 | 5 3 | 5 | 5 3 5 3 5^v 3 2 |

做 小 他就 肯打 架, 大娘骂奴家, 奴家
 胡 子 老头儿 多咀 巴, 天天把奴骂, 奴家
 娃 娃 三更 屙巴 巴, 喊奴他喊妈, 喊得
 这 个 才郎 哪里 找, 心事想花了, 怕儿

5 3 | 5 3 2 | 1 | 5 5 1 | 6 6 5 | 5 3 | 2 |

不嫁 他呀, 妈: 为娘 的是个 翠脾 气,
 不嫁 他呀, 妈: 为娘 的是个 翠脾 气,
 丑死 哒呀, 妈: 为娘 的是个 翠脾 气,
 不凑 巧呀, 女: 奴的 妈 奴有 他,

5 5 1 1 2 0 | 5 5 1 1 2 0 | 0 0 |

偏偏还要 放， 偏偏还要 嫁， 女：嫁不 得，
 偏偏还要 放， 偏偏还要 嫁， 女：嫁不 得，
 偏偏还要 放， 偏偏还要 嫁， 女：嫁不 得，
 老实人不 差， 爱奴奴爱 他， 妈：是哪 个？

0 0 | 5 3 2 5 3 2 | 1 2 3 5 2 1 |

妈：硬要 嫁！女：哎哟 哎哟 哎 哟！
 妈：硬要 嫁！女：哎哟 哎哟 哎 哟！
 妈：硬要 嫁！女：哎哟 哎哟 哎 哟！
 女：柳三 娃！妈：哎哟 哎哟 哎 哟！

6 1 3 1 2 6 | 5 — |

奴哇要 嫁别呀 家。 D.C
 奴哇要 嫁别呀 家。
 奴哇要 嫁别呀 家。
 我儿你 选到哇 哒。

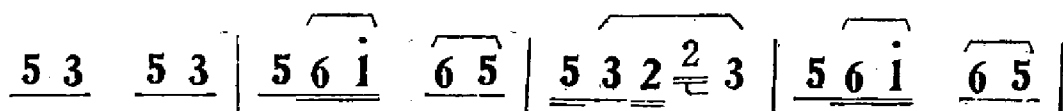
谷志壮 演唱
 曲 辰 记录

1 = D $\frac{2}{4}$

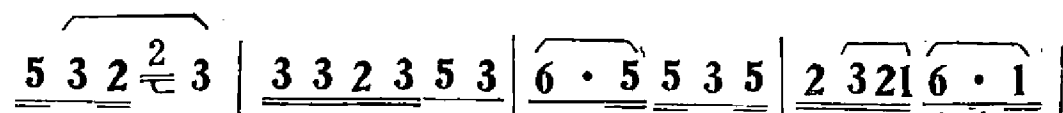
稍快

绣 香 袋

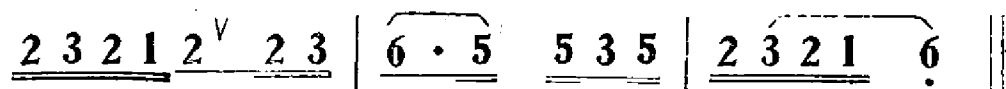
桑 植
汉 族



正月 香袋 绣起 呀 头呵， 绣起 呀
绣球 滚在 花园 呀 里呵， 花园 呀



头呵， 绣个那个狮子 哟 滚啦绣 球啦 呀，
里呵， 只见那个狮子 哟 没啦见 球啦 呀，



(正月腊梅花 呀嘴 衣) 滚啦绣 球啦。

(正月腊梅花 呀嘴 衣) 没啦见 球啦。

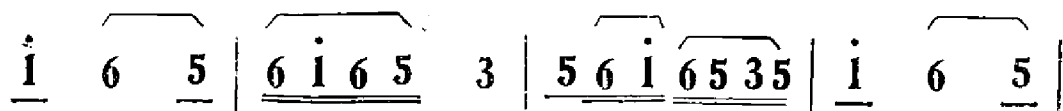
金 志 武 演唱
蔡晞、远达 记速

1 = F $\frac{2}{4}$

中速

莫学花椒黑了心

桑 植
汉 族



莧 菜 红 叶 不红 呵 茎 勒，
要 学 韭 菜 割到 啊 老 勒，

6 1̇ 6 5 5 3 | 2 3 2 1 6̇ | 5 · 3 5 3 |

(哎呀一朵 莲啦 花呀 哟) 韭 莱 红茎

(哎呀一朵 莲啦 花呀 哟) 莫 学 花椒

2 1 3 2 1 | 7 7 6̇ | 2 · 3 6 5 |

叶呵叶儿 青, (哎咳 哟 哎

黑呵了 心, (哎咳 哟 哎

2 3 5 2 1 | 5 3 5 5 2 3 2 1 | 1 6 5 6̇ ||

呀衣儿 哟) 韭莱红茎叶 叶儿 青啦 呵。

呀衣儿 哟) 莫学花椒黑 了 心啦 呵。

谷志壮 演唱

蔡 晞 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$
稍慢

太 平 年

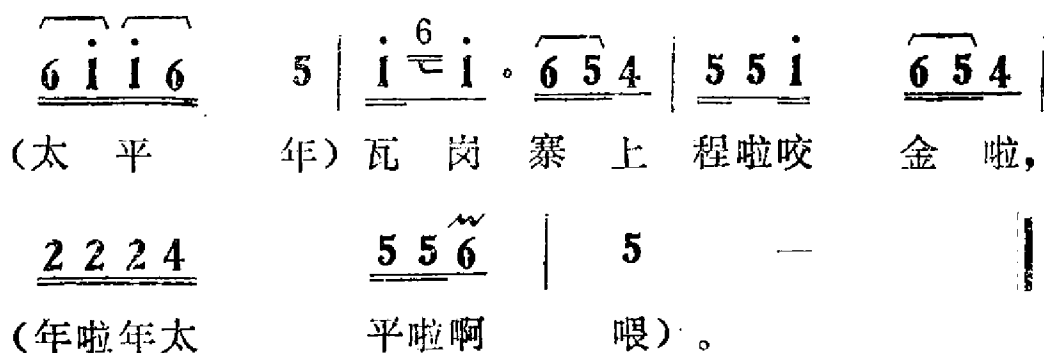
桑 植
汉 族

5 5 6 1̇ 1̇ 6 | 1̇ 1̇ 3 2̇ | 5̇ · 5̇ $\frac{2}{\text{C}}$ 3̇ 2̇ 1̇ |

一呀更 里来 月呀儿 明, 夜 打 登州来

1̇ 2̇ 1̇ 6 5 | 5 5 6 1̇ 1̇ 6 | 1̇ 1̇ 3̇ 5̇ 2̇ 2̇ 1̇ |

小 罗 成, 山啦东 好汉 秦啦叔 宝啊



附词:

2. 二更里来月儿高，尉迟将军访白袍，，访得白袍薛仁贵，陷马池中立功劳。
3. 三更里来月当中，七星台上祭东风，祭的东风甲子日，曹操兵败走华容。
4. 四更里来月偏西，纣王无道宠姐妃，贾氏归人坠楼死，黄家父子反西岐。
5. 五更里来月翻山，昭君娘娘和北番，胡汉联姻传佳话，国泰民安息狼烟。

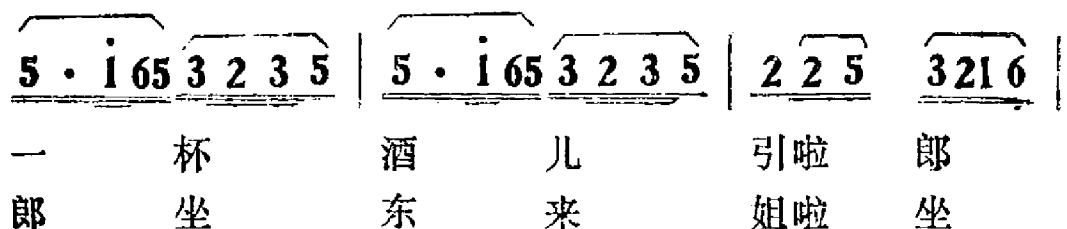
谷兆庆 演唱
陈金钟 记录

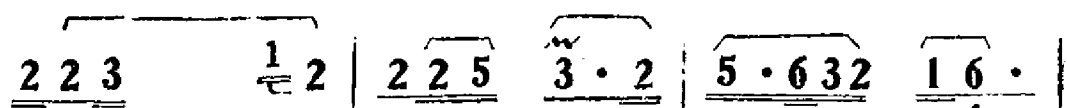
1 = F $\frac{2}{4}$

慢

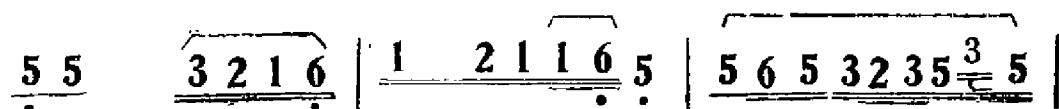
十 杯 酒

桑 植
汉 族

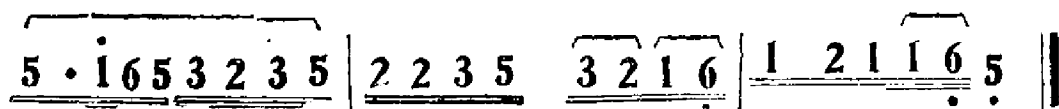




来呀， 把郎 啊 引 到
 西呀， 人人 啊 说 是



八仙 啦 台（呀衣得儿哟 哎
 两夫 啦 妻（呀衣得儿哟 哎



哎）， 贤那妹妹儿把 酒 筛（呀衣得儿哟）。
 哎）， 俺那是 相 好 的（呀衣得儿哟）。

附词：

2. 二杯酒儿满满斟，口问哥哥贵庚生，说与奴家听。
郎是正月十五生，妹妹儿元宵闹花灯，二人真老庚。
3. 三杯酒儿酒又酸，酸酸甜甜要奴端，莫说美酒酸。
酒不好吃对奴看，二人相交这多年，人好水也甜。
4. 四杯酒儿酒成双，上瞒爹来下瞒娘，来陪小情郎。
上瞒哥哥下瞒嫂，哥哥嫂嫂都瞒到，二人好相交。
5. 五杯酒儿酒欲醉，情哥只吃这一杯，要把酒来退。
吃酒要吃雄黄酒，雄黄酒儿隔五毒，免得奴担忧。
6. 六杯酒儿汗淋淋，手拿白扇扇情人，我郎把凉乘。
手扯衣袖揩郎汗，情妹儿忘记拿手巾，贤妹妹儿好良心。

7. 七杯酒儿逛花园, 怀抱花树泪涟涟, 花开叶叶儿鲜。
 花开花谢年年有, 哪有人老转少年, 何不早团园。
8. 八杯酒儿桂花香, 手挽手儿进绣房, 一对好鸳鸯。
 手挽手儿进绣房, 寸寸节节桂花香, 鸳鸯结成双。
9. 九杯酒儿酒已醉, 情哥醉倒软如泥, 倒在姐怀里。
 十指尖尖倒杯茶, 今朝得罪我爹妈, 丈夫吃醉哒。
10. 十杯酒儿大天亮, 手挽手来送情人, 情人送出门。
 郎是天边蛾眉月, 初一去哒十五来, 贤妹妹儿把门开。

熊渭清 演唱
 白诚仁等 记录

1 = \flat E $\frac{2}{4}$

中速

十 劝 郎

桑 植
 汉 族

$\underline{3\ 5}$ $\underline{3\ \overset{2}{\underline{3}}\ 3}$ | $\underline{5\ 5}$ $\underline{3\ \cdot\ 5}$ | $\underline{5\ 5}$ $\underline{3\ \cdot\ 5}$ |
 一呀 劝 哥哇 哥儿你 莫吃 洋

$\underline{6}$ 6 $\underline{5}$ | $\underline{\dot{1}\ 6\ 5}$ $\underline{3\ 5\ 3}$ | $\underline{5\ 3}$ $\underline{\overset{2}{\underline{3}}}$ |
 烟 哪, 你 好不 下 啊 贱,

$\underline{5\ 2}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{3\ 2\ 1}$ | $\underline{5\ 5\ 5}$ $\underline{3\ 2\ 1}$ |
 有几 多啊 吃洋 烟, 身上的 衣服儿

2 2 0 3 | 6 6 5 | $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ 6 5 3 3 5 |

鹅哇 嘎 烂 啦， 虱堆 西眉

$\underline{\underline{6 \dot{1} 6 5}}$ 3 3 5 5 | 3 $\frac{2}{\underline{\underline{3}}}$ 0 | 5 3 $\frac{2}{\underline{\underline{3}}}$ 5 5 |

山 啦 (呀呀衣得儿哟)， 披呀 一

6 6 5 | $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ $\frac{3}{\underline{\underline{5}}}$ 3 5 | $\underline{\underline{6 \dot{1} 6 5}}$ $\frac{3}{\underline{\underline{5}}}$ 5 3 |

块 喃， 掉 哇 一 边 吔，

3 5 3 2 1 2 | 3 . 5 5 | $\frac{3}{\underline{\underline{5}}}$ 5 5 3 5 | 2 2 1 6 $\dot{}$ ||

你的 样子难得 看罗。

附词：

2. 二劝莫把洋烟尝，扇你的通肠，你饭一吃碗一放，脚灯照到脑壳上，你手拿哭丧棒，催你的禄，想下场，你死到大路上。
3. 三劝哥哥你莫嫖，哪怕美貌，人家的妻莫依靠，依靠草鞋把脚捣，世事荒芜了，落大雪朝人家跑，好比肉过刀。
4. 四劝哥哥莫到人家走，寻你死路，贱东西猪骨头，走路好比三只手，莫出老娘丑，鸦片鬼马桑茛，死不晓得丑。
5. 五劝哥哥莫打牌，时运不好，便宜钱想不到，莫把心事想坏了，后来把米讨，输钱只望赢起，反而害自己。

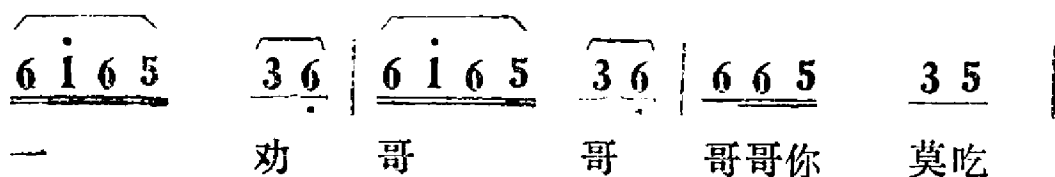
6. 六劝哥哥莫赌博，讲你不听，会你死，发你瘟，人家把你当畜牲，没有哪回赢，是干子，是归声，打开认不清。
7. 七劝哥哥莫当抢犯，哪怕艰难，向人家要银钱，开口就喊几千万，家屋要一半，无良心水中见，没有好心肝。
8. 八劝哥哥莫把队拖，剥你脑壳，拖大队人一伙，下乡就把肥猪捉，进门恶又恶，到后来，把你捉，枪打乱刀剥。
9. 九劝哥哥心要忠，莫作草勇，婊子养，驴子通，王八旦的狗杂种，象个饿马蜂，到老来背背笼，人怕老来穷。
10. 十劝哥哥聚妻房，挑选贤良，聚妻要聚贞洁女，欢欢喜喜度时光，无妻无主张，男耕女织布，地久共天长。

谷 兆 庆 演唱
陈金钟、蔡晞 记录

1 = \flat E 2
中速、稍快 4

十 劝

保 靖
汉 族



1̇ 6 5 | 3 · 5 6 1̇ 6 5 | 5 3 0 |

烟 安， 好 不下 贱，

2 3 5 2 1 | 2 3 5 2 1 | 5 5 5 3 |

有许 多 吃洋 烟， 身穿 衣服

5 3 5 | 6 · 1̇ 6 5 | 3 · 5 6 1̇ 6 5 |

稀 巴 烂， 虱 堆 西 眉

6 1̇ 6 5 3 5 6 5 | 3 — | 5 3 5 |

山 (呀 衣朵 哟) 。 披 呀 —

6 · 1̇ 6 5 | 5 3 3 5 | 2 3 2 1 |

块， 掉呀 半 边，

2 2 3 2 1 | 1 6 0 | 2 2 5 |

实在 难得 看 啦。 (哟 啊 衣

3 · 2 2 1 | 2 2 3 2 1 | 1 6 · |

哟) 实在 难得 看 啦。

附词：

2. 二劝哥哥莫赌宝，时运不好，那些钱想不到，莫把心
想坏了，该账人家讨。牵猪牛，抱被窝，欠账屋里闹。

3. 三劝哥哥莫打牌，莫爱邪财、桌上赢、头上开，算路不打算路来，反倒舍了财。早收心，把牌戒，错路快转来。
4. 四劝哥哥莫爱嫖，莫贪逍遥，人家妻，想不到，粪土筑墙靠不牢，前程荒芜了。四十过，五十到，老来怎开交。
5. 五劝哥哥，哥哥莫讨小，自找烦恼，大小娘，坐不好，三天总有两天吵，害你难解交。争家产，抢衣料，日夜都吵闹。
6. 六劝哥哥莫学偷，日夜秋秋，便宜钱，哪里有，背时日子到后头，终究把赃抠。绳索绑，进监狱，无有下场头。
7. 七劝哥哥莫把队伍拖，没有好下落，成了群，结了伙，强盗抢犯一路裹，坏事做得多。抢钱财，拐老婆，实是卖脑壳。
8. 八劝哥哥，哥哥学忠良，人人赞扬，见横财要退让，为人走在正路上，闲话少人讲。得利小，莫心慌，只要吃得长。
9. 九劝哥哥，哥哥学务农，勤耕苦种，攒下钱，买田溶，仓里陈谷满冬冬，深山藏富翁。有钱财，四路通，远乡有亲朋。
10. 十劝哥哥，哥哥做生意，好不贵气。肩不挑，手不提，别人走到你家里，老板叫恭喜。称盐糖，扯布匹，公平来交易。

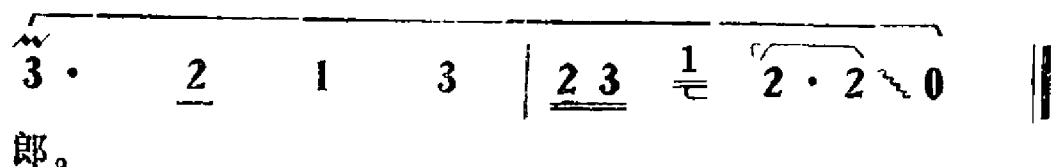
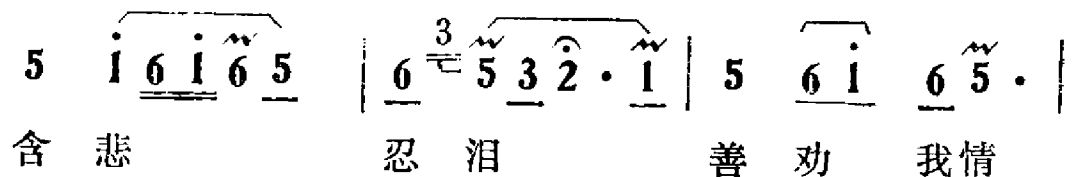
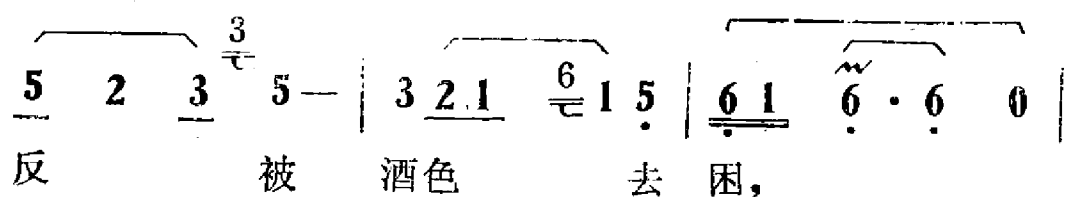
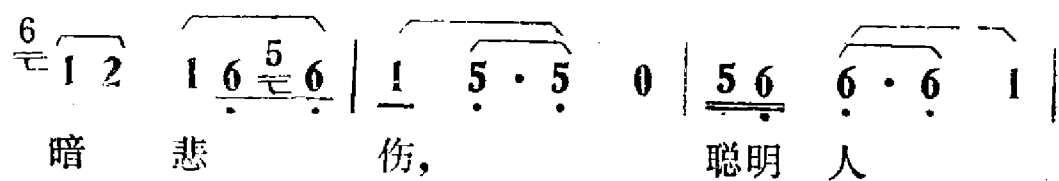
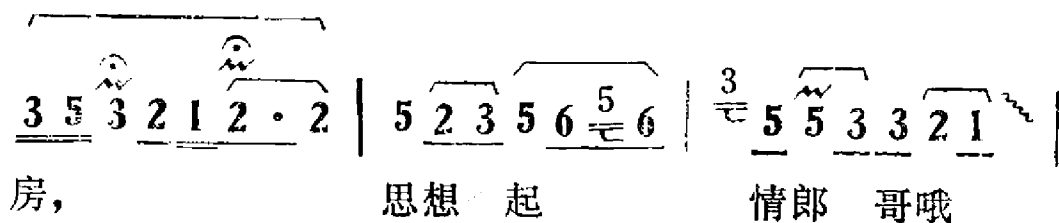
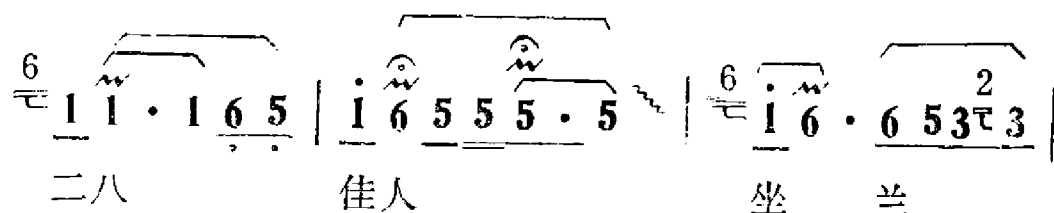
王 云 川 演唱

陈健雄、龙泽瑞 记录

1 = G $\frac{4}{4}$
慢

劝 夫 调

吉 首
汉 族



附词，

2. 我郎本是聪明郎，为何贪恋女红妆。
只图自己欢乐处，全不顾败坏别人闺房。
3. 奴将言语来劝你，你说家花没有野花香，
奴的言语全不想，反说为妹起下恶心肠。
4. 若是情哥不肯信，说几个古人听端详，
夏杰亡国为妹嬉，纣为妲己败朝纲。
5. 西门庆为的金莲女，狮子楼前一命亡。
贾氏夫人坠楼死，黄家父子反朝纲。
6. 绣房内好比地狱样，牙床上好比杀人场，
红罗帐好比天罗地网，鸳鸯枕好比取命阎王。
7. 青丝发好比捆人索，杨柳腰好比吊人桩，
三寸金莲好比抬人杠，十指尖尖好比杀人枪。
8. 有几多好色人不顾父和母，有几多好色人冷淡妻房，
有几多好色人不顾儿和女，有几多好色人卖了田庄。
9. 一身骨血归何处？奉劝你莫忘结发妻房，
晚来妻子陪伴你，怀抱姣儿善劝我情郎。

吴庆忠 演唱

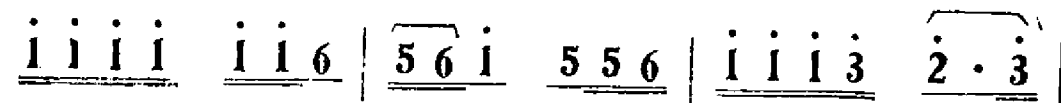
陈健雄 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

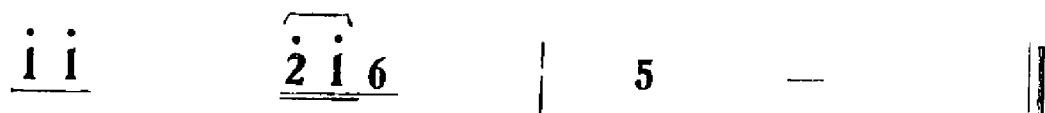
中速

海棠花花儿红

桑 植
汉 族



墙上开花 满天啦 红啊 (呀呀子儿喂呀蜜蜂儿啊)
 骑匹白马 过山啦 东啊 (呀呀子儿喂呀蜜蜂儿啊)
 怀抱一对 金装啦 铜啦 (呀呀子儿喂呀蜜蜂儿啊)
 五湖四海 访宾啦 朋啦 (呀呀子儿喂呀蜜蜂儿啊)



海棠 花 花儿 红)
 海棠 花 花儿 红)
 海棠 花 花儿 红)
 海棠 花 花儿 红)

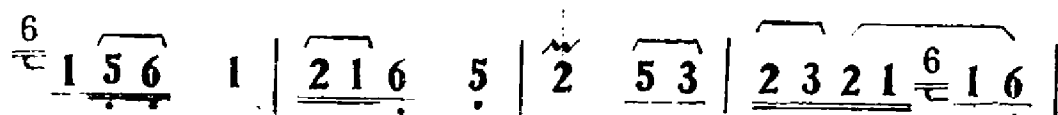
蒋春玲 演唱
陈金钟 记录

1 = G $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

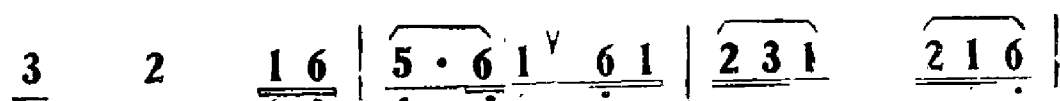
中速

高山高岭逗风凉

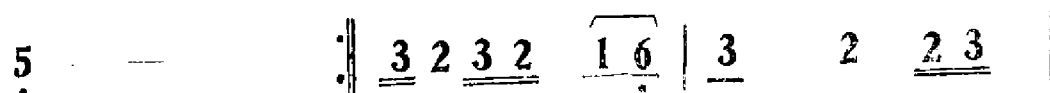
桑 植
汉 族



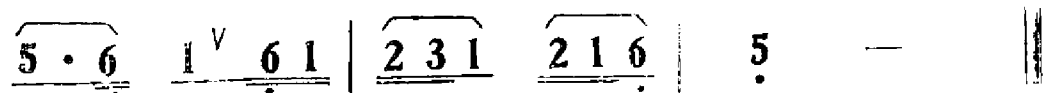
高山 哪 高 岭 哪 逗 风 凉 呵,
 郎吃 呀 芹 菜 呀 勤 想 姐 呀,



芹 菜 (的个) 韭 菜 韭菜 栽 几
姐 吃 (的个) 韭 菜 韭菜 久 想



行, (衣儿衣儿 哟 姐 吃 (的个)
郎。



韭 菜 韭菜 久 想 郎。

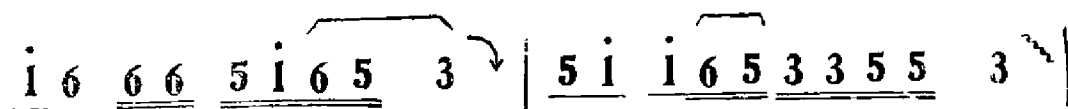
卢菊香 演唱
蔡 晞 记录

1 = F $\frac{4}{4}$

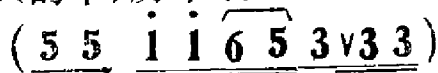
中速

放 风 筝

桑 植
汉 族



奴在(的个)房中啊 闷沉 沉啦 (呀呀衣子儿呀)



娘骂(的个)女呵 儿你这 小妖 精啦 (呀呀衣子儿呀)

隔壁(的个)有哇 个 王老 庚啦 (呀呀衣子儿呀)

手拿(的个)风哇 筝 出门 庭啦 (呀呀衣子儿呀)

5 5 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 5 3̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 6̇ 5̇ 6̇ |

一呀心只想 放啊风 筝啦， 散啦 散奴的呀 心啦 啊，
 鞋呀花不做 放啊风 筝啦， 为呀 娘不放呀 心啦 啊，
 他呀与奴家 一呀命 生啦， 她呀 也放风呀 筝啦 啊，
 洛呀阳桥上 放呀风 筝啦， 散啦 散奴的呀 心啦 啊，

2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ |

（呀儿呀子 喂 我的 小郎啦 君 啦）
 、呀儿呀子 喂 你这 小贱啦 人 啦）
 （呀儿呀子 喂 我的 老娘啦 亲 啦）
 （呀儿呀子 喂 我的 小郎啦 君 啦）

5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 6̇ 5̇ 6̇ |

散啦 散 奴的呀 心啦 啊。
 为呀 娘 不放呀 心啦 啊。
 你不 放心 哪一呀 门啦 啊。
 散啦 散 奴的呀 心啦 啊。

谷志壮 演唱
 蔡 晞 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

稍慢

太阳出来照梭罗

桑植
汉族

5 6 5 3 5 6 5 3 | 5 3 $\dot{1}$ 6 6 5 | 3 · 2 3 5 6 0 |

太 阳 出 来 照 哇 梭 罗 哇 (转 啦 转 转 儿 弯

6 · 5 6 5 3 0 | 5 6 3 5 $\dot{1}$ 6 5 | 3 3 6 5 3 |

弯 啦 弯 弯 儿 转 梭 儿 郎 当 衣 哟 呀 儿 衣 儿 哟),

5 5 $\dot{1}$ 6 6 5 | 3 5 3 2 1 | 3 · 3 3 3 5 3 2 1 |

照 哇 见 奴 家 梳 油 头 外 (溜 子 弯 弯 儿 弯 弯 转 啦)

2 1 3 2 1 2 3 3 | 6 · 1 2 · 3 | 6 · $\dot{1}$ 6 5 5 3 5 | 2 3 2 1 6 ||

梳 哇 油 头 哇 (呀 衣 儿 哟 安) 梳 哇 油 头 外。

附词:

2. 双手打开青丝发, 象牙梳子手中拿。
3. 前梳乌龙来吃水, 后梳黄龙三转身。
4. 左梳左挽盘龙髻, 右梳右挽插花行。
5. 盘龙髻里插排花, 插花行里安麝香。

钟学之 演唱
黎连城 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$
中速

十 要

桑 植
汉 族

$\dot{1} \dot{1} \quad \dot{3} \dot{3} \mid \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{3}} \quad \dot{2} \mid \underline{\dot{3} \dot{3}} \quad \dot{2} \mid \underline{5 \ 5 \ 6} \quad \dot{1} \mid$
一要 金簪 头上那个 戴,(心肝 的 牛啊郎 哥)

$\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \ 6} \parallel 6 \quad \dot{1} \mid \underline{\dot{3} \dot{1}} \quad \underline{3 \ 5} \mid \underline{\dot{1} \dot{1} \ 6} \quad 5 : \parallel$
二要是排花 垂 耳 根哪 (牛郎 哥啊 哥)。

附词:

2. 三要水粉擦白脸, 四要胭脂沾口唇。
3. 五要青铜明镜子, 六要包头丝手巾。
4. 七要锦缎红绫袄, 八要五条水罗裙。
5. 九要九个金戒子, 十要绫罗帐一顶。

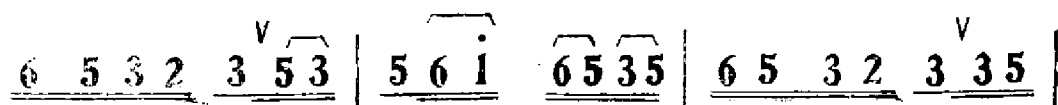
王 国 安 演唱
蔡晞、远达 记录

1 = F $\frac{2 \ 3}{4 \ 4}$
中速

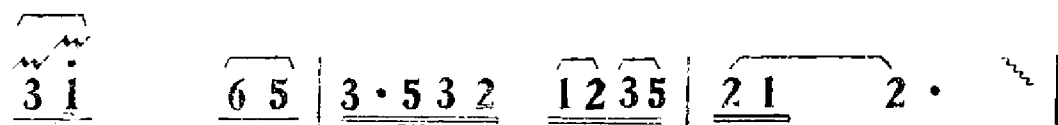
采 花 歌

桑 植
汉 族

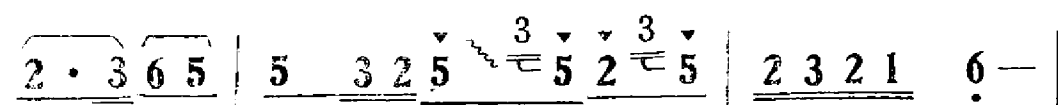
$\underline{6 \ 6 \ 5} \quad \underline{3 \ 3 \ 5} \mid \underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ 3} \quad \underline{5 \ 3} \mid \underline{5 \ 6 \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ 5 \ 3 \ 5} \mid$
正啦 月 (的个) 采 呀 花 (哥儿) 水晶 花 儿



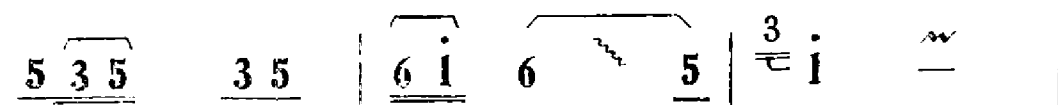
开(呀衣哟 咳哥儿) 水晶 花 儿 开呀(衣嘴 咳你看)



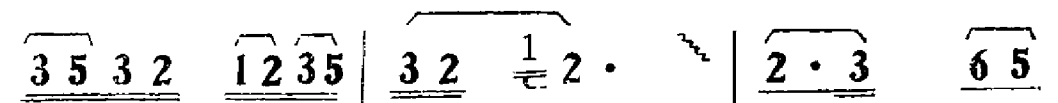
二 月 迎春花儿(哟 喂 哟)



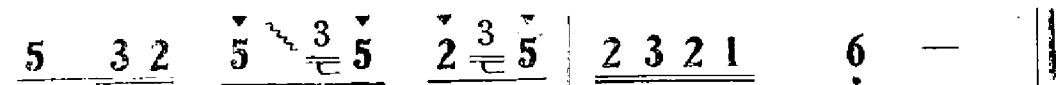
遍 地 开(来是哟 嘴嘴 嘴 哟嘴衣嘴儿哟)



有情 奴的 哥 喂 哎!



么 妹子 哟 衣 哟) 遍 地



开(来是 哟 嘴 嘴 嘴 哟嘴衣嘴儿 哟)。

附词:

2. 三月采花桃花红, 四月牡丹遍地开。
3. 五月采花龙船花儿香, 六月荷花满池塘。
4. 七月采花石榴红, 八月桂花遍地香。
5. 九月采花菊花黄, 十月茶花满山岗。
6. 冬月采花耐冬花儿白, 腊月梅花雪里香。

卢菊香 演唱
蔡 晔 记录

1 = F $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

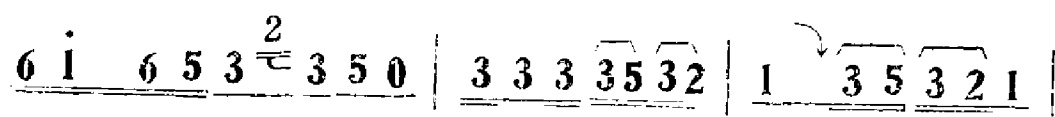
中速

十字

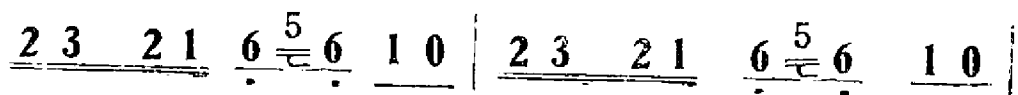
桑植
汉族



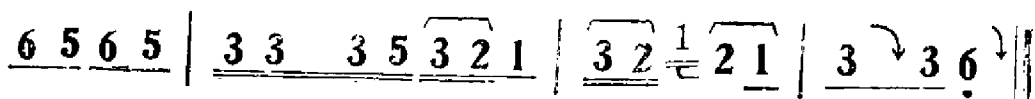
一字 下来 一杆 枪啊 (花儿一朵莲 来花



花儿一朵莲 来花), 二啊字下 来 二 条 龙 来



(花儿一朵莲 来花 花儿一朵莲 来花



花哟花哟 花儿一朵莲 花 闹 来 喂 喂呀)。

附词:

2. 三字下来有长短, 四字封口不闭门;
3. 五字下来盘脚坐, 六字三点不挨身;
4. 七字下来右脚勾, 八字下来二面分;
5. 九字下来金钩勾, 十字穿心过洞庭。

杨圣明 演唱

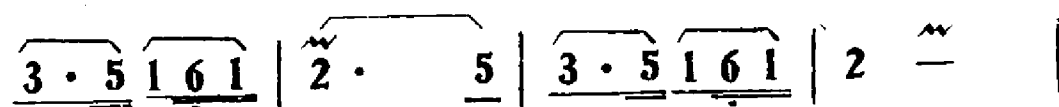
陈金钟 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

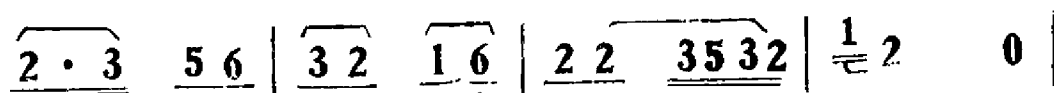
中速

送 情 人

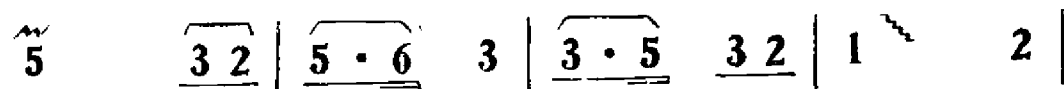
桑 植
汉 族



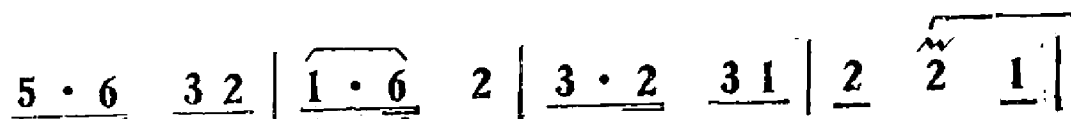
芝 麻 呀 开 花 呀
南 京 啦 城 里 呀
九 打 呀 牛 郎 呀



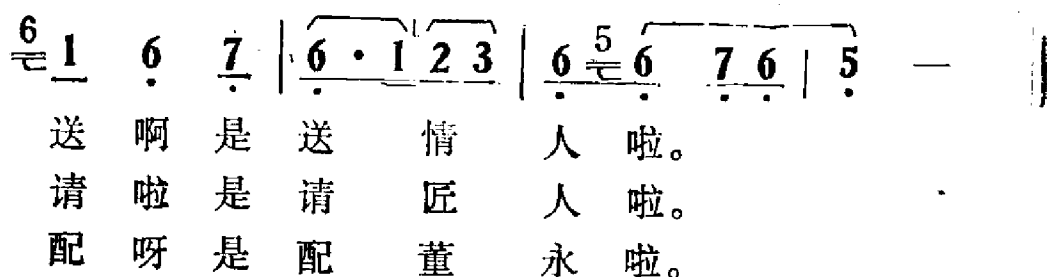
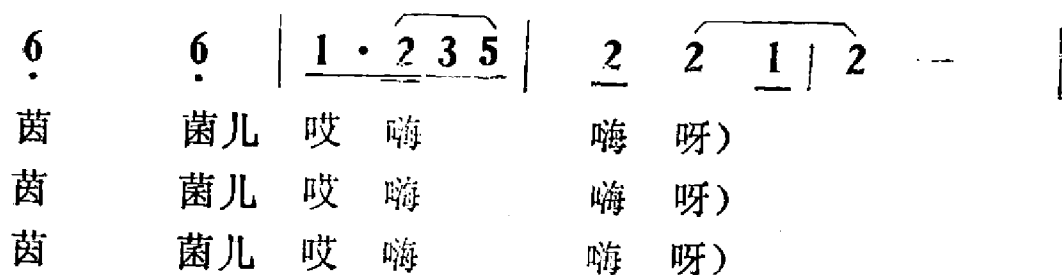
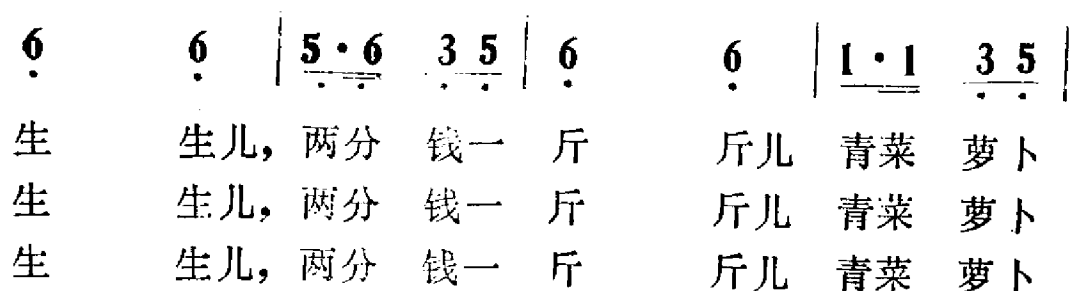
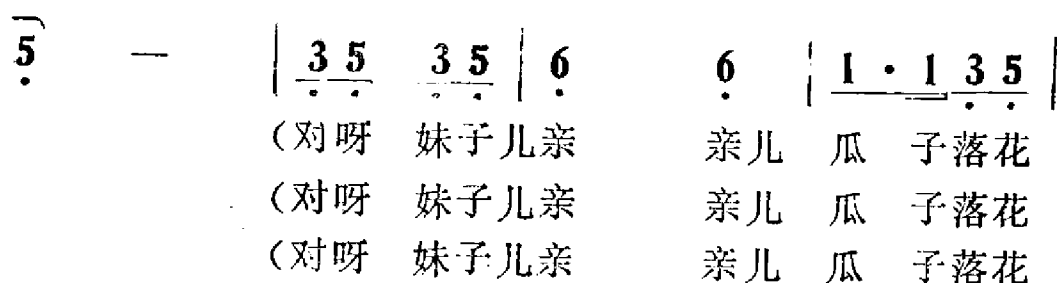
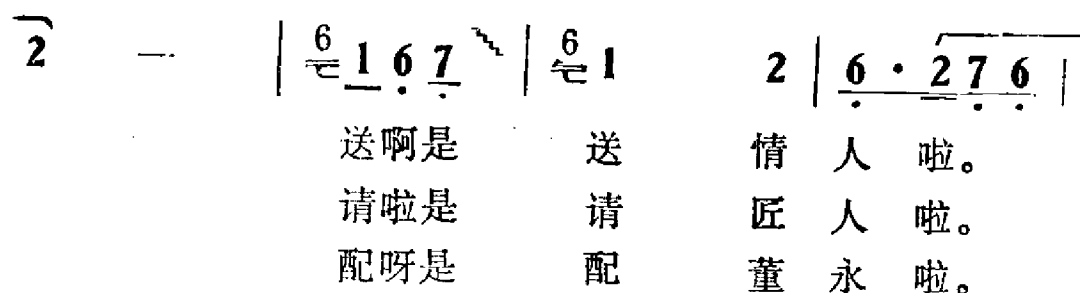
叶 呀么 叶 叶儿 青啦 外,
请 呀么 请 银 匠啊 外,
牛 郎么 配 织 女呀 外,



打 一个 戒 指 (枝 子的 莲 花
北 京 城 里 (枝 子的 莲 花
十 打 七 姐 (枝 子的 莲 花



梭 罗儿一个 梅 花 四 季 花儿 开 呀)
梭 罗儿一个 梅 花 四 季 花儿 开 呀)
梭 罗儿一个 梅 花 四 季 花儿 开 呀)



陈天兰 演唱
 蔡 晞 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

快

迎接女娇娥

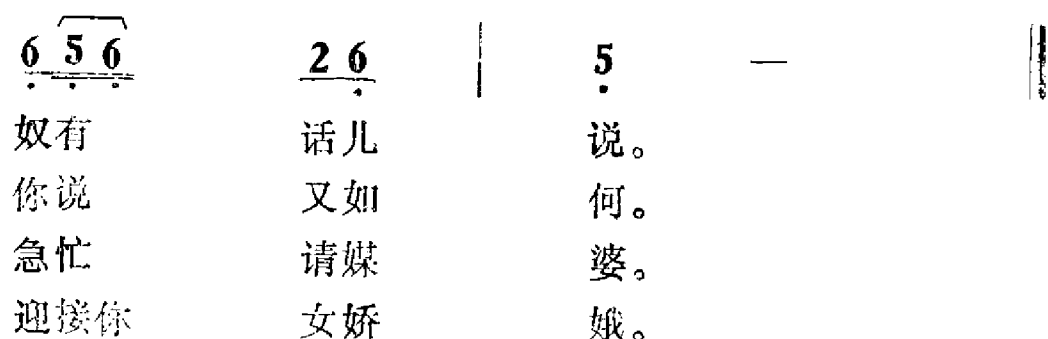
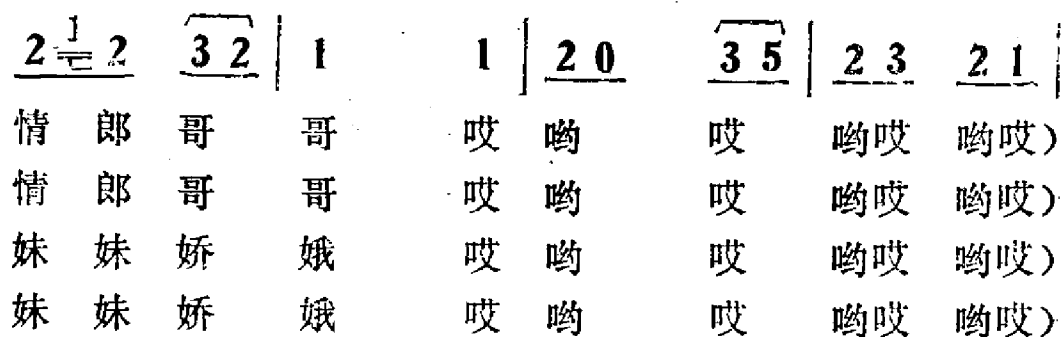
桑 植
汉 族

	$\overline{6 \dot{1}}$	5	$\overline{6 \dot{1}}$	5	$\overline{3 \ 5}$	$\overline{2 \ 3}$	5	5
女:	太	阳	出	来	晒	山	坡	哎
男:	昨	日	打	从	奴	门	过	哎
	太	阳	当	顶	的	前	坡	哎
	爹	妈	一	定	啊	从	我	哎

$\overline{3 \ 5}$	$\overline{2 \ 3}$	5	5	$\overline{6 \dot{1}}$	$\overline{6 \ 5}$	$\overline{6 \dot{1}}$	$\overline{6 \ 5}$
(情郎	奴的	哥	哎),	出	门	撞	着
(情郎	奴的	哥	哎),	有	心	与	你
(叫声	女娇	娥	哎),	回	家	我	对
(叫声	女娇	娥	哎),	抬	起	花	轿

$\overline{3 \ 2}$	$\overline{3 \ 2}$	$\overline{1 \ 1 \ 0}$	$\overline{3 \ 5 \ 3}$	5	$\overline{3 \ 5 \ 3}$	5
情郎	哥呀	哥	(情郎	哥	男: 嗯	哟
结呀	结成	双	(情郎	哥	男: 哎	哟
我对	爹妈	说	(女娇	娥	女: 嗯	哟
打呀	打起	锣	(女娇	娥	女: 哎	哟

$\overline{3 \ 5 \ 3 \ 5 \cdot}$	$\overline{3 \ 5 \ 3}$	5	$\overline{6 \ 5}$	$\overline{6 \ 5}$	$\overline{3 \ 6 \ 5 \ 3 \ 3}$
女: 情郎哥	男: 你	做什	么女: 哎哟	哎哟	哎哟我的
女: 情郎哥	男: 你	做什	么女: 哎哟	哎哟	哎哟我的
男: 女娇娥	女: 你	做什	么男: 哎哟	哎哟	哎哟我的
男: 女娇娥	女: 你	做什	么男: 哎哟	哎哟	哎哟我的

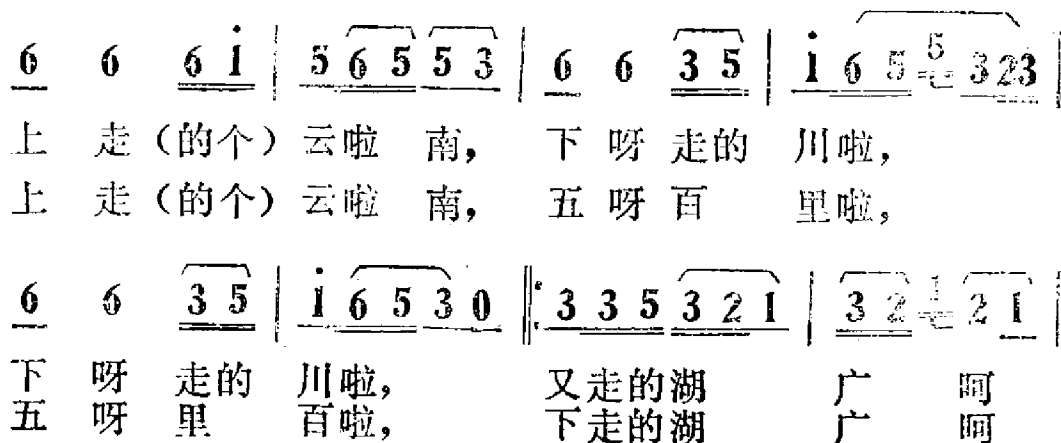


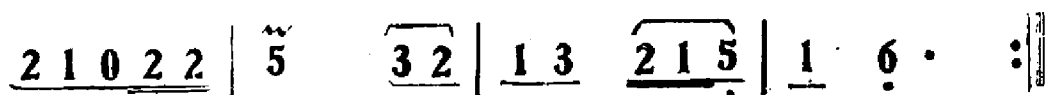
谷志壮 演唱
曲 辰 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
中速

上走云南下走川

桑 植
汉 族





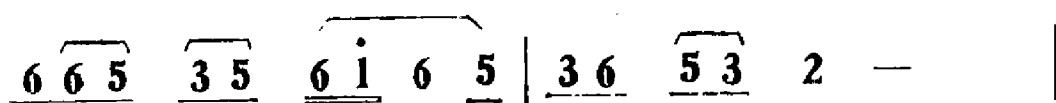
水呀 连的 山 啦 (呀 嗨儿衣 呀 嗨儿呵)。
一呀 百的 天 啦 (呀 嗨儿衣 呀 嗨儿呵)。

金 雁 武 演唱
蔡晞、远达 记录

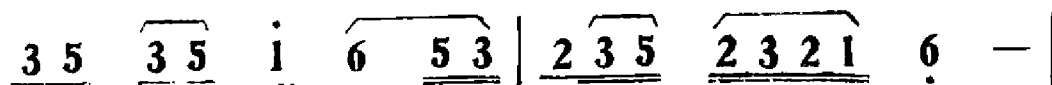
1 = F $\frac{4}{4}$
中速稍慢

一 棵 秧 苗

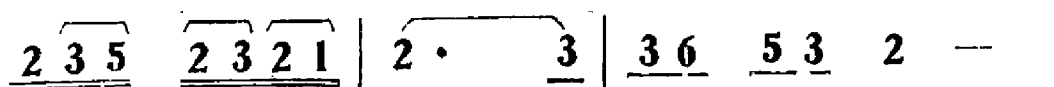
桑 植
汉 族



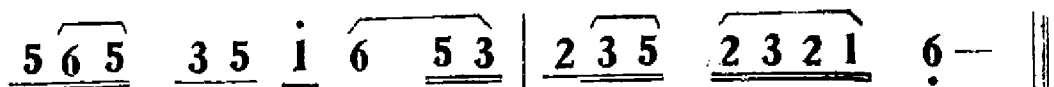
一棵 秧 苗 种在 田里，



百分 力 气 呀 满身 汗 水，



九九 太 阳 晒， 九九 月 儿 明，



为了 一颗 米 呀， 不会 容 易。

金 雁 武 演唱
蔡晞、远达 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$
中速

十二月花烛结鸳鸯

桑 植
汉 族

$\dot{2} \cdot \dot{1}$ 6 $\dot{2} \cdot \dot{1}$ 6 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2} \cdot \dot{3}$ $\dot{1} \overset{6}{\underline{\underline{\dot{1}}}}$ |
 正 月 灯 火 元 宵 节 来(呵 呵
 $\dot{2}$ — $\dot{1}$ $\overset{i}{\underline{\underline{\dot{1}}}}$ 6 $\dot{1}$ $\overset{i}{\underline{\underline{\dot{1}}}}$ 6 $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{2}$ |
 衣 里 连 花 连), 二月 (那个)
 $\dot{3} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{1}$ $\overset{6}{\underline{\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6}}}}$ $\dot{2} \dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2} \dot{1}$ $\dot{2} \dot{1}$ |
 水暖 (那个) 百 花 香 呵(溜哇 溜的
 5 6 $\underline{\underline{4 \ 5}}$ $\underline{\underline{2 \ 4}}$ $\underline{\underline{5 \ 6 \ 4}}$ 5 ||
 郎 当 海 棠 花 呀)。

附词:

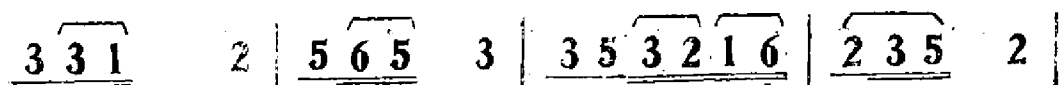
2. 三月清明早播种, 四月立夏插黄秧。
3. 五月龙船初下水, 六月姜女儿晒衣裳。
4. 七月初七银河会, 八月十五雁回乡。
5. 九月重阳造美酒, 十月遍地下浓霜。
6. 冬月装扮郎和姐, 腊月花烛结鸳鸯。

涂长姑 演唱
蔡 晞 记录

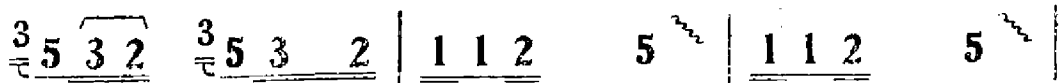
1 = F $\frac{2}{4}$
中速

姐在园中扯菜菜

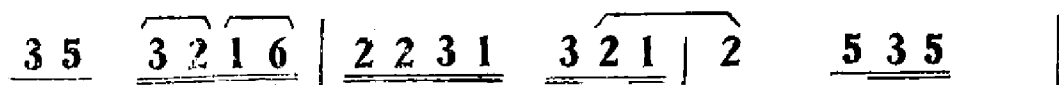
永 顺
汉 族



姐在 呀 园那 中 扯呀扯 菜 菜儿 呀，



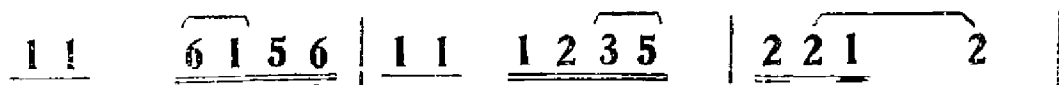
郎在 外头（是 莲啦花 得儿 梅啦花 得儿



莲花 梅 花 四季花儿 开呀) 打下了



石子儿啊 来呀， (杨 柳子儿青青 得儿衣子



崩崩 得儿衣子 松松 哟里哎 哟哇)



打下个 石子儿啊 来呀。

2. 你要菜菜儿拿把去，你爱玩耍房内来。
3. 你家墙高门又窄，叫我怎样进得来。
4. 后院有棵梧桐树，手攀梧桐轻轻梭下来。
5. 后院有盆洗脚水，洗脚洗手脚穿缎子鞋。
6. 上房有瓶好美酒，二人饮酒自饮自开怀。

张耀勤 演唱

黄秋菊 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

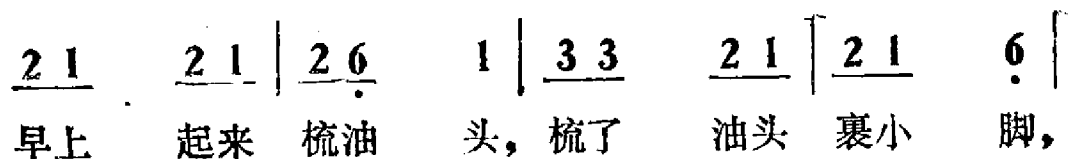
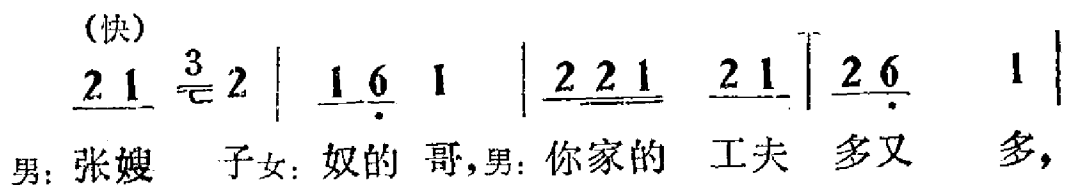
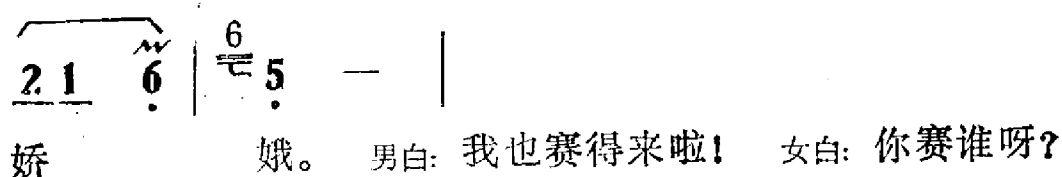
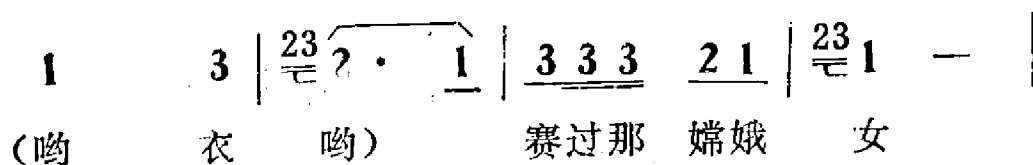
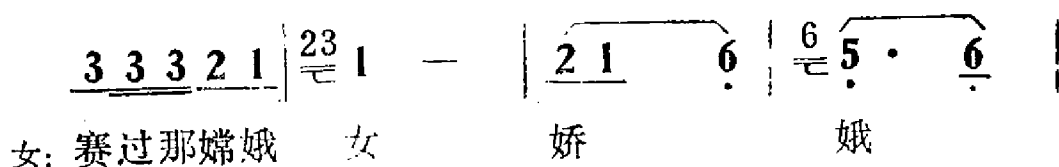
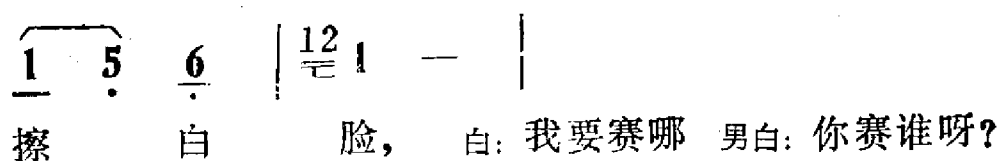
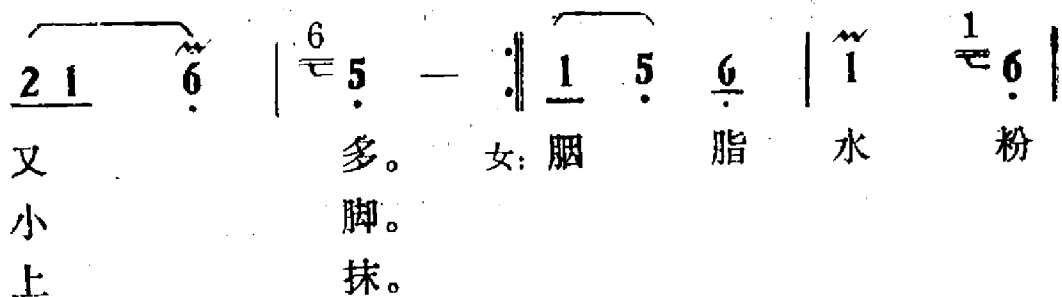
中速

张嫂子打扮

永 顺

汉 族

	$\underline{1}$	$\underline{5}$	$\underline{6}$	$\overset{\sim}{1}$	$\underline{\underline{6}}$	$\underline{1}$	$\underline{5}$	$\underline{6}$	$\underline{\underline{12}}$	$\underline{1}$	—				
男: 张	嫂	子	女: 哎	奴	的	哥,									
女: 早	上	起	来	梳	油	头,									
女: 多	买	胭	脂	和	水	粉,									
	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{2}$	$\underline{1}$	$\underline{\underline{23}}$	$\underline{1}$	—	$\underline{2}$	$\underline{1}$	$\underline{6}$	$\underline{\underline{6}}$	$\underline{5}$	$\underline{\underline{6}}$	
男: 你	家	的	工	夫	多	又			多, 齐: (啊						
	梳	了	油	头	裹	小			脚,						
	胭	脂	水	粉	脸	上			抹,						
	$\underline{1}$	$\underline{3}$	$\underline{\underline{23}}$	$\underline{2}$	$\underline{\underline{1}}$	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{2}$	$\underline{1}$	$\underline{\underline{23}}$	$\underline{1}$	—		
哟	衣	哟)	我	家	的	工	夫	多							
(哟	衣	哟)	你	梳	了	油	头	裹							
(哟	衣	哟)	胭	脂	水	粉	脸								



$\underline{1\ 6}$ $\underline{1\ 6}$ | $\underline{5\ 2}$ 1 | $\underline{2\ 1}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{2\ 6}$ 1 |
 多买 胭脂 和水 粉，胭脂 水粉 脸上 抹，

$\underline{2\ 1}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{2\ 6}$ $\overset{5}{\underline{\quad}} 3$ |

胭脂 水粉 擦白 脸，白：我也要赛！ 女白：你赛谁？

(慢)

$\underline{0\ 6}$ | 3 $\underline{2\ 3}$ | 2 $\underline{1\ 6}$ | $\underline{23}$ 2 — |
 男：我 赛 过那 茄 子 苦

$\underline{2\ 1}$ 6 | $\underline{6\ 5}$ $\underline{0\ 5}$ | 6 $\underline{1\ 3}$ | $\underline{23}$ 2 · 1 |
 瓜 壳， (哟 衣 哟) 我

$\underline{2\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{23}$ 1 — | $\underline{2\ 1}$ 6 | $\underline{6\ 5}$ 0 |
 赛过 茄子 苦 瓜 壳。

沈大美 演唱
 杜代璋 记录

1 = D $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$
 稍快

十

打⁽¹⁾

永 顺
 汉 族

$\underline{3\ 5}$ $\underline{5\ 3}$ | $\underline{3\ 3\ 5}$ 6 | $\underline{\dot{1} \cdot 3\ 5\ 5}$ $\underline{\dot{1}\ 0}$ |
 女：一打 天上 峨眉 月，男：(衣 子哟哟 衣

6 6 5 3 0 5 3 | 6 6 7 6 5 | 3 3 5 2 1 |

衣衣 哟 衣哟)女: 二打 和合 二神 仙,

3 2 1 2 3 2 0 3 2 | 5 3 5 5 3 3 |

(衣呀呀 衣 哟 喂 哟) 女: 金鸡对 对芙蓉

3 3 5 3 5 6 3 | 5 · 5 3 5 2 1 2 |

男: 芙蓉对 对牡丹 女: 山 上一朵 菊 花,

5 · 3 5 3 5 2 1 2 | 2 1 2 2 2 · 1 |

男: 水 内 一朵 莲 花, 齐: 一条龙啊

3 · 2 1 2 3 2 0 3 2 | 6 6 7 6 5 | 3 1 3 5 2 3 |

(衣子呀 衣哟 衣哟 女: 干哥乃哥儿 男: 哎 那 妹子

3 5 3 5 | 5 3 5 5 3 · 5 · 3 6 3 2 2 3 2 1 |

姐儿, 女: 哎男: 夜 夜龙戏水呀齐: 姊妹要 起来呀

3 · 5 1 2 · 1 | 3 2 1 2 3 2 0 3 2 0 |

(那 哟 哟, 衣子呀 衣 哟 衣 哟)。

附词:

2. 三打三勤来共早, 四打童子拜观音。
3. 五打五子登科早, 六打六合来同春。
4. 七打天上张七姐, 八打八仙飘洞庭。
5. 九打九牛推车转, 十打十全十美人。

沈大美 演唱
杜代璋 记录

1 = D $\frac{2}{4}$
中速

十打⁽²⁾

永 顺
汉 族

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6 \cdot 5}}$ | $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6 \cdot 5}}$ |

一打 天上 娥呀眉的 月, (情郎奴的 妹

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{6 \dot{1}}}$ $\underline{\underline{6 \underline{5}}}$ | $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2 \underline{3 \underline{2 \underline{1}}}}}$ | $\underline{\underline{6 \cdot 1}}$ $\underline{\underline{2 \underline{1}}}$ |

想哥 郎),二打 古树 来盘 根啦。(叮 叮当当

$\underline{\underline{3 \underline{2 \underline{3 \underline{2 \underline{1}}}}}$ $\underline{\underline{2 \cdot 3}}$ | $\underline{\underline{6 \cdot 1}}$ $\underline{\underline{2 \underline{1}}}$ | $\underline{\underline{3 \underline{2 \underline{3 \underline{2 \underline{1}}}}}$ $\underline{\underline{2}}$ |

海 棠花 十 指 尖尖儿叶 叶儿 红,

$\underline{\underline{3 \cdot 5}}$ $\underline{\underline{3 \underline{5}}}$ $\underline{\underline{6 \underline{6 \underline{5}}}}$ | $\underline{\underline{3 \underline{3 \underline{5}}}}$ $\underline{\underline{3 \underline{2 \underline{1 \underline{2}}}}}$ | $\underline{\underline{6}}$ — ||

哎 哟 衣呀 牡丹 花 儿 红。)

附词:

2. 三打桃园三结义, 四打童子拜观音。
3. 五打五子登科早, 六打六合来共春。
4. 七打七姊妹大团圆, 八打神仙吕洞宾。
5. 九打九牛推车转, 十打莲蓬楼上人。

向兆前 演唱
黄秋菊 记录

1 = E $\frac{2}{4}$
中速

十二打

凤 凰
汉 族

5 5 5 5 | 5 $\dot{1}$ $\widehat{6 5}$ | 5 6 5 3 | 2 . 3 2 |
一打 天上 明月 亮， 二打 鲤 鱼

2 $\frac{1}{\underline{\underline{2}}}$ 0 5 | 3 3 3 3 2 | 1 — | $\dot{1} 6 6 5$ $\dot{1} 6 5$ |
跳 啊 龙 门哪。(呀合子 咳， 金鸡那个对呀哈

5 $\dot{1}$ $\widehat{6 6 5}$ | $\dot{1} 6 6 5$ $\dot{1} 6 5$ | 5 $\dot{1} 6$ $\widehat{6 5}$ | 3 $\frac{3}{\underline{\underline{5}}}$ 5 3 2 |
对芙 蓉啊， 芙蓉那个对呀哈 对牡丹哪， 溜 溜一支

$\widehat{1 6 1}$ 2 | 3 $\frac{3}{\underline{\underline{5}}}$ 5 3 2 | $\widehat{1 6 1}$ 2 | $\frac{1}{\underline{\underline{2}}}$ 1 $\frac{1}{\underline{\underline{2}}}$ 1 |
莲 花，闪 闪一支 菊 花， 莫 啊 莫 啊，

2 $\frac{3}{\underline{\underline{5}}}$ 3 . 2 | $\frac{3}{\underline{\underline{5}}}$ 5 3 2 $\frac{3}{\underline{\underline{5}}}$ 5 | $\frac{3}{\underline{\underline{5}}}$ 5 3 2 $\frac{3}{\underline{\underline{5}}}$ 5 |
莫 奈 何 啊， 奈何子 亚， 亚合子 咳)

2 2 5 | 3 3 3 3 2 | 1 — ||
跳 啊 龙 门哪 (呀合子 咳)。

附词：

2. 三打三星来高照，四打童子拜观音。

3. 五打五子登科早，六打禄位早高升。

4. 七打天上七姊妹，八打神仙吕洞宾。
5. 九打知府打黄伞，十打天子观万民。
6. 十一又打桃花店，十二又打杏花村。
7. 杏花村里出美酒，桃花店里出贤人。

刘一祥、田景伦 演唱
胡 林 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
中速

牡丹一枝花

保 靖
汉 族

<u>3 · 5</u>	3	<u>3 5</u>	3	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	3	3
一	字	关	公	走	南	洋	嘛，
<u>3 3</u>	<u>3 5</u>	<u>6 ·</u>	<u>5</u>	3	<u>6 5</u>	3	3
(情郎	奴的	哥		小	哥	郎	嘛)
6	<u>6 1̣</u>	6	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>2 3</u>	<u>6</u>	<u>6 5</u>
二	大	文	武	(哎	哟	衣)	
3	<u>3 5</u>	<u>2</u>	<u>2 1</u>	<u>6 ·</u>	<u>1</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>
出	海	棠。		(叮	叮	当	当儿
<u>3 · 2</u>	<u>3 1</u>	2	—	<u>6 ·</u>	<u>1</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>
海	呀	海棠	花	十	指	尖	尖儿



烟 是烟儿 花 衣 呀 儿 衣哟



牡丹 一枝 花。)

附词：

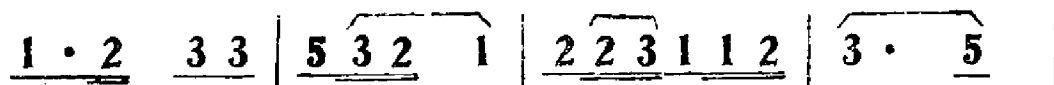
2. 三字桃园三结义，四弟赵云救主忙。
3. 五字五关斩蔡阳，六将把守阵上亡。
4. 七字天宫七仙女，八洞神仙庆寿堂。
5. 九字九宵嫦娥奔，十字十全福寿长。

彭司函 演唱
龙泽瑞 记录

$1 = \flat E \quad \frac{2}{4}$
 中速

八字古人

凤 凰
汉 族



一 字	关公	走威	阳哪	(呀合子	咳
三 请	孔明	卧龙	岗哪	(呀合子	咳
五 字	秦琼	单鞭	举哪	(呀合子	咳
七 字	孙膑	去斗	智哪	(呀合子	咳

2 3 2 3 2 | 1 0 | 5 · 3 5 5 | 2 3 2 · 3 |

小妹 呀衣呀 呀), 两 国 相争 楚霸呀
 小妹 呀衣呀 呀), 四 马 投唐 小秦呀
 小妹 呀衣呀 呀), 六 郎 把守 三关呀
 小妹 呀衣呀 呀), 八 贤 子弟 汉张呀

1 2 0 | 1̇ 6 5 3 5 3 2 | 3 · 5 | 2 3 2 3 2 1 |

王啊。 (哥也 呀 合子 咳 小妹呀衣呀
 王啊。 (哥也 呀 合子 咳 小妹呀衣呀
 上啊。 (哥也 呀 合子 咳 小妹呀衣呀
 良啊。 (哥也 呀 合子 咳 小妹呀衣呀

6 · 1 2 | 5 · 3 5 5 | 2 3 2 · 3 | 1 2 0 |

呀 合 咳) 两 国相争 楚霸 呀 王啊。
 呀 合 咳) 四 马投唐 小秦 呀 王啊。
 呀 合 咳) 六 郎把守 三关 呀 上啊。
 呀 合 咳) 八 贤子弟 汉张 呀 良啊。

刘一龙 演唱
 胡 林 记录

1 = D $\frac{2}{4}$

中速

唱 古 人

泸 溪
汉 族

$\dot{1}$ 5 6 6 6 | $\dot{1}$ 5 6 | $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ |

正月里（我家 古人 啊）是 啊 新 年来 （呐嘴衣朵儿
唐 僧（我家 得 了）孙 啊 悟 空来 （呐嘴衣朵儿

5 3 0 3 5 | 1 1 1 3 5 | 1 1 1 2 3 5 | 2 — |

哟） （我家）唐啊 唐啊 僧
哟） （我家）八啊 八啊 戒

5 · 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2 | 6 5 6 | 5 3 5 |

取 经 往 西 天。（来 朵儿么朵 么，
和 尚 在 身 边。（来 朵儿么朵 么，

2 · 3 5 5 | 2 · 3 5 5 | 3 5 3 5 3 2 | 1 · 2 3 5 |

呐 嘴 衣衣 呐 嘴衣衣 呀衣衣呀衣 么朵儿衣朵儿
呐 嘴 衣衣 呐 嘴衣衣 呀衣衣呀衣 么朵儿衣朵儿

2 · 3 2 3 1 | 2 — ||

么 朵儿 衣呀朵儿 么）
么 朵儿 衣呀朵儿 么）

附词：

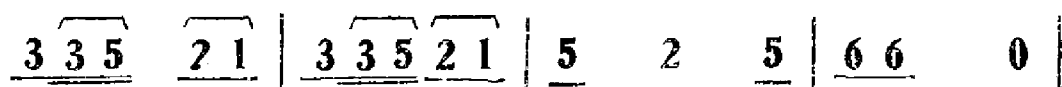
2. 二月古人龙抬头，三姐打扮上高楼，
王孙公子千千万，绣球单打平贵头。
3. 三月古人三月三，昭君娘娘去合藩，
昭君娘娘合藩去，手抱琵琶马上弹。
4. 四月古人四月八，唐朝有个李元霸，
无敌将军来比武，手舞铜锤八百八。
5. 五月古人是端阳，三国有个关云长，
过五关来斩六将，擂鼓三通斩蔡阳。
6. 六月古人热洋洋，宋朝有个杨六郎，
偷营扎在雄关寨，杀人放火是孟良。
7. 七月古人秋风凉，安安包米送亲娘，
安安本是行孝子，后来中了状元郎。
8. 八月古人中秋节，唐朝有个薛仁贵，
仁贵招来白袍将，后来救主保唐王。
9. 九月古人左脚歪，无情无义蔡白皆，
可怜前妻赵氏女，罗裙包土累坟尖。
10. 十月古人正立冬，魏徵丞相斩老龙，
龙头挂到午门外，血染长江满江红。

王树保 演唱
吴极兴 记录

1 = \flat E $\frac{2}{4}$
中速

十月古人

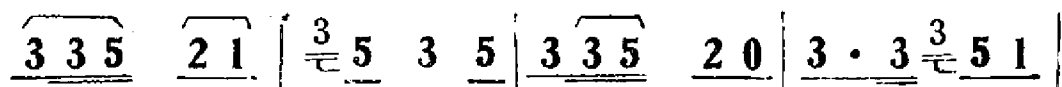
泸 溪
汉 族



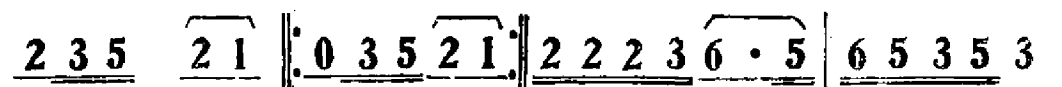
正呀 正 古呀 人 正 呀 月 正啊，



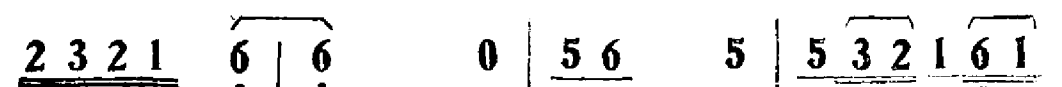
正呀 月 正来 呀伙 嗨， 李呀 逢



下 山 闹啊 东 京啦 呀 闹 是 闹东



京得儿 呀， （得儿呀， 呀儿呀子哟 衣儿呀子哟



哎嗨衣伙 嗨) 闹东 啊 京呀 呀嗨



2

(嗨嗨

嗨嗨

嗨)。

附词：

2. 二月古人龙抬头，宝川小姐上彩楼。

3. 三月古人三月三，昭君娘娘去和藩。

4. 四月古人四月中，梁山英雄是林冲。
5. 五月古人是端阳，关公不肯把曹降。
6. 六月古人热阳阳，把守三关杨六郎。
7. 七月古人七月七，牛郎织女配佳期。
8. 八月古人桂花香，张生月下戏红娘。
9. 九月古人是重阳，十字坡店苏二娘。
10. 十月古人冷西西，苏秦求官遭殃欺。

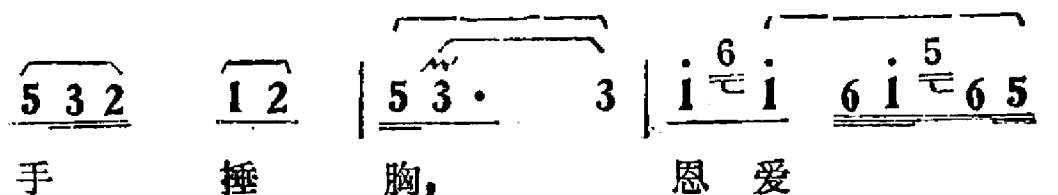
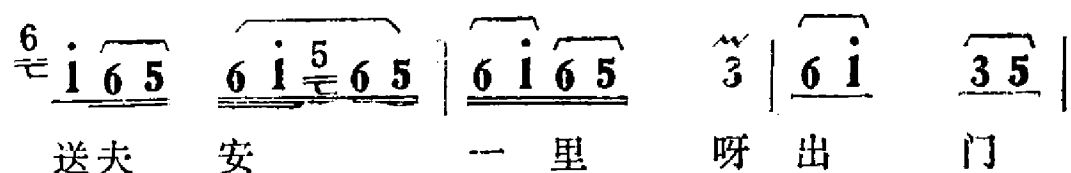
刘文现 演唱

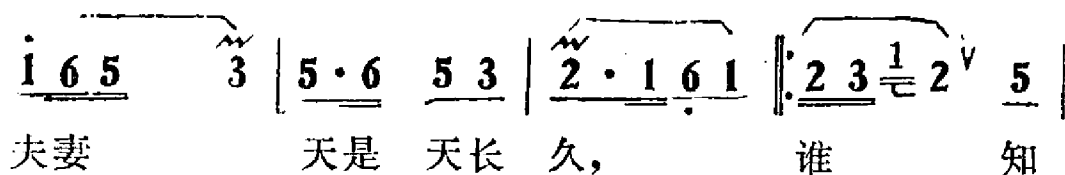
吴极兴 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
稍慢

送 夫 调

吉 首
汉 族





附词：

2. 送夫二更转西门，一对鸳鸯起翅飞，
 鸳鸯起翅飞千里，只愿成双不愿离。
3. 送夫三里隔丘田，夫妻二人泪涟涟，
 夫妻二人抬头看，观看世上许多不周全。
4. 送夫四里黄土坡，叫声情郎奴的哥，
 路上有人来盘问，说是妹妹送哥哥。
5. 送夫五里到竹林，风吹竹叶乱纷纷，
 莫学灯笼千条眼，要学腊烛一条心。
6. 送夫六里到池塘，风吹荷花满池香，
 不信但看池中水，池中鱼儿都成双。
7. 送夫七里到江边，江边有只打鱼船，
 只有船儿来拢岸，那有岸儿来拢船。
8. 送夫八里到桥头，手攀栏杆望水流，
 不信但看桥下水，水流东海一去不回头。

9. 送夫九里到华山，远望华山心胆寒，
 奴把寒衣交送你，送夫容易舍夫难。
10. 送夫十里到长亭，送到长亭打转身，
 本当再送三十里，鞋尖脚小路难行。

吴庆忠 演唱
 陈健雄 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
 中速稍快

栽花调

吉首
 汉族

$\dot{1}$ 6 6 $\overset{3}{\text{ㄣ}}$ 5 $\dot{1}$ | 6 6 5 3 5 2 3 | 5 . 3 |

齐：正月里 是新 年哪 啊，

5 5 3 $\overset{3}{\text{ㄣ}}$ 5 $\dot{1}$ | 6 6 5 3 5 2 3 | 5 — |

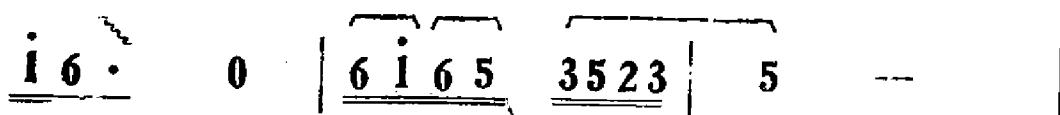
姊妹 进花 园哪 啊，

5 3 3 5 | $\overset{\dot{1}}{\text{ㄣ}}$ 6 . $\dot{1}$ 6 5 | 3 2 3 5 3 |

手 拿 的个 花 籽 撒着 满

2 2 1 1 2 | 1 — | 2 2 2 3 |

园哪， 女：情郎 奴的



哥呢！ 男：哎！ 妹 呀 哎！



齐：手 拿 的个 花 籽 撒着 满



园哪

啊。

附词：

2. 二月是春风，花儿才生根，叫声妹妹挑担水来淋。
3. 三月是清明，花儿正在生，叫声妹妹快把草除尽。
4. 四月是立夏，花儿发枝丫，叫声妹妹剪些花枝插。
5. 五月是端阳，花儿长齐墙，姊妹双双来把花儿赏。
6. 六月太阳大，晒死牡丹花，姊妹双双忙把凉棚搭。
7. 七月逢月半，留哥吃中饭，劝哥吃饱妹妹才心宽。
8. 八月是中秋，情哥下苏州，打根金钗插在妹的头。
9. 九月是重阳，桂花美酒香，多吃三杯醉倒象牙床。
10. 十月落大雪，情哥去不得，人不留客还是天留客。

吴庆忠 演唱

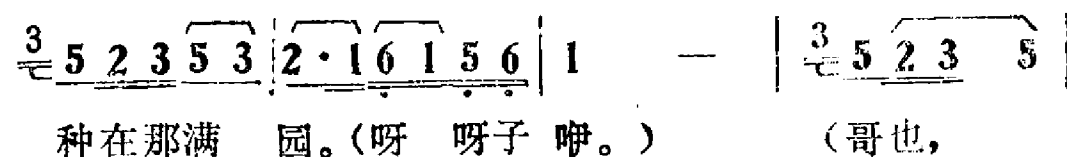
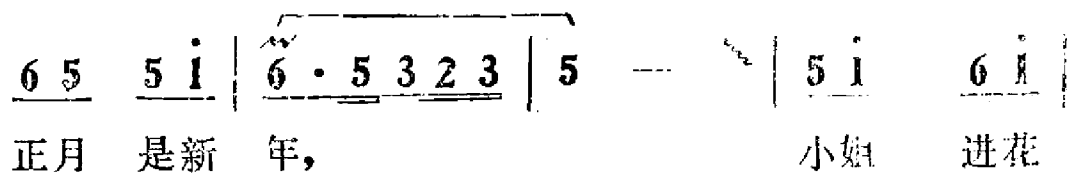
陈健雄 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

中速稍快

种 花

凤 凰
汉 族



(哥也，



附词：

2. 二月是惊蛰，花儿等待时，一年这春早一年迟。
3. 三月是清明，花儿才起生，吩咐丫环挑担水来淋。
4. 四月四月八，花儿发枝芽，吩咐丫环砍蓬刺来插。

5. 五月是端阳，花儿冒过墙，栽花娘子傍着墙来行。

6. 六月日头大，牡丹花儿发，吩咐丫环端在屋檐下。

刘一祥 演唱

胡 林 记录

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

中速

观 花

凤 凰

汉 族

$\underline{\underline{6\ 6\ \dot{1}}}$ $\underline{\underline{6\ 6\ 5}}$ $\parallel \underline{\underline{5\ \dot{1}}}$ $\underline{\underline{6\ 5\ \underline{\underline{3}}\ 5}}$ $\underline{\underline{6\ 5}}$ $\overset{3}{\underline{\underline{5}}}$ $\underline{\underline{6\ 5}}$ |

正月 姑娘 去观 吆 花 (哟 哟

$\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3\ 5}}$ $\parallel \underline{\underline{6\ 5}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{6\ \dot{1}}}$ $\underline{\underline{6\ 5}}$ |

呀)， 观 见 水 仙

$\overset{6}{\underline{\underline{\underline{\underline{\dot{1}}\ \dot{1}\ 6\ 5\ \underline{\underline{3}}\ 5}}}}$ | $\underline{\underline{3\ 5\ 3}}$ $\underline{\underline{2\ 1}}$ | $\underline{\underline{2\ 1\ 6\ 1}}$ $\underline{\underline{2}}$ |

闹洋 洋， 闹 洋 洋

$\underline{\underline{2\ 1\ 6\ 1}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{6\ 6\ 5}}$ $\underline{\underline{3\ 5}}$ | $\underline{\underline{3\ 3\ 5}}$ $\underline{\underline{6\ 5}}$ |

喜 洋 洋，两只那 喜鹊 头上的 飞呀，

$\overset{\vee}{\underline{\underline{6\ 5}}}$ $\overset{\vee}{\underline{\underline{6\ 5}}}$ | $\underline{\underline{6\ 6\ \dot{1}}}$ $\underline{\underline{6\ 5\ 3}}$ | $\underline{\underline{5\ 3\ 2}}$ $\overset{1}{\underline{\underline{2}}}$ |

飞来 飞去 叫喳 喳，

2 1 6 1 2 | 2 1 6 1 2 | 5 5 3 2 1 |

叫 连 连, 喜 连 连, 叫 得

5 5 3 2 1 | 6 6 5 3 5 | 3 3 5 6 5 |

奴 家 欢欢 喜喜, 喜喜 欢欢,

3 3 5 6 5 || 6 6 1 6 5 3 5 | 2 3 5 2 1 |

奴把那 心事 放下 怀呀,

2 2 1 2 3 2 1 | 65 6 — :||

情郎我的 哥哎 哥啊。

谭君君 演唱

胡 林 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

十 月 花

泸 溪
汉 族

中速

2 2 5 | 3 2 1 | 2 2 3 | 5 6 5 |

正 月 的 里 来 正 哪 月 花,
文 武 的 百 官 来 哪 饮 酒,

5 3 2 | 1 — | 2 2 5 | 3 2 1 |

(衣朵 衣朵 呀) 正 月 的 升 官
(衣朵 衣朵 呀) 四 盘 的 瓜 子

$\overline{2\ 3\ 2\ 1}$ $\overline{6\ 5\ 6\ 1}$ | $\overline{2\ 3}$ $\overline{2\ 3}$ | $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{2}$ |
 (哎 呀 梅 花 开 呀) 拜 呀 旧
 (哎 呀 梅 花 开 呀) 九 呀 盘

$\underline{1\ 2\ 1\ 6\ 1}$ | $\underline{5}$ — | $\underline{3\ 2}$ $\underline{3\ 6}$ | $\underline{1\ 1\ 1\ 2\ 3\ 5}$ |
 衙衣 哟 (小呀 小梅 花呀腊梅一朵
 花衣 哟 (小呀 小梅 花呀腊梅一朵

$\underline{2}$ — | $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{2}$ | $\underline{1\ 2\ 1\ 6\ 1}$ | $\underline{5}$ — |
 呀) 拜 呀 旧 衙衣 哟。
 呀) 九 呀 盘 花衣 哟。

附词:

2. 二月里来二月花，二月阳雀叫喳喳。
 一来叫动阳春早，二来叫开满园花。
3. 三月里来三月花，三月笋子正发芽。
 十八姑娘来采笋，手采笋子脚踏花。
4. 四月里来四月花，装起新犁换旧耙。
 新犁犁起千条路，旧耙耙起满园花。
5. 五月里来五月花，五月龙船下水爬。
 二十四把划桡手，两边划起水仙花。
6. 六月里来六月花，六月的太阳如火扎。
 有钱买把乌油伞，上遮太阳下遮花。
7. 七月里来七月花，七月十五鬼回家。
 家家户户烧纸钱，迎接祖婆转回家。

8. 八月里来八月花，十八姑娘拣棉花。

上龙拣到下龙转，拣完棉花转回家。

9. 九月里来九月花，九月姑娘洗细纱。

双脚踩在石板上，好似观音坐莲花。

10. 十月里来十月花，十八姑娘在纺纱。

纺来纺去泥秋肚，织来织去牡丹花。

刘文现 演唱

吴叔兴 记录

1 = F $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

中速

十二月采花

泸 溪

汉 族

2 2 2 2 | 2 2 5 | 6 . 5 |
正月 采花 无 啊 花 采，

6 6 5 3 2 | 5 $\frac{3}{2}$ 0 0 | 2 2 2 2 |
(哎呀个 同年 妹 哎) 二月 采花

6 6 3 | 5 3 2 6 5 6 1 | 3 3 2 1 6 5 6 . |
花 啊 才 开呐， (呐呀呐嗨 衣呀衣嗨嗨 呀，

6 6 5 5 3 | 5 $\frac{3}{2}$ 0 | 5 6 3 2 1 |
哎呀个 锦鸡 对 对 呀 芙 蓉啊，

2 2 3 5 $\frac{3}{\text{—}}$ 0 | 5 6 5 $\frac{3}{\text{—}}$ 0 | 6 $\frac{6}{\text{—}}$ 5 3 | 2 3 5 $\frac{3}{\text{—}}$ |

芙蓉子对 对牡丹， 溜 溜 子 莲 花

6 $\frac{6}{\text{—}}$ 5 3 | 2 3 5 $\frac{3}{\text{—}}$ | 3 5 2 7 | 0 3 5 2 7 |

山 上 朵 梅 花 哎 乐哇 哎 乐哇

2 3 5 3 | 2 · 3 6 · 5 | 3 · 5 3 3 2 |

乐来的 乐 呐 嗬 衣 呀 衣 嗬 嗨啦

6 6 6 1 3 3 2 1 | 6 5 6 · | 6 6 5 3 5 3 |

呐呀呐嗬衣呀衣嗬 嗨 呀 姊妹满 爱 玩

5 3 2 6 5 6 1 | 2 1 2 · ||

灯呐 呐呀呐嗬 嗨 呀)。

附词：

2. 三月桃花红似火，四月蔷薇架上开。
3. 五月石榴赛玛瑙，六月荷花满池开。
4. 七月菱角浮水面，八月桂花满园香。
5. 九月菊花家家有，十月芙蓉赛牡丹。
6. 十一月寒天无花采，十二月腊梅傍花开。

王树保 演唱

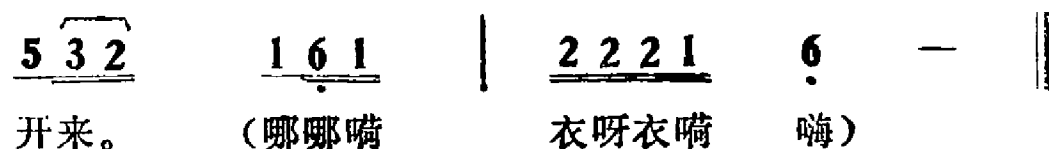
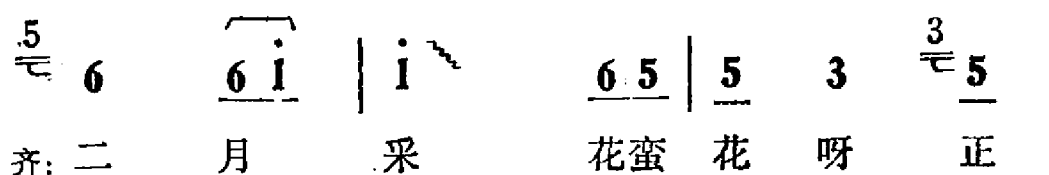
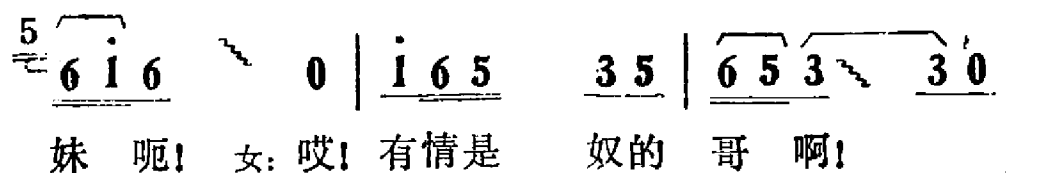
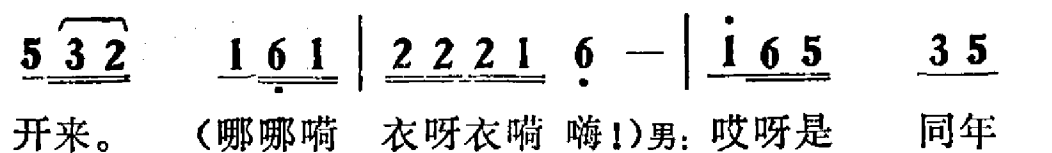
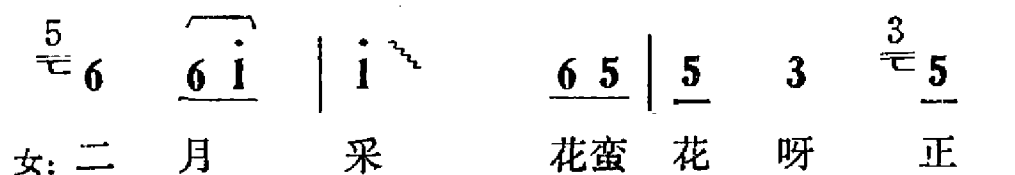
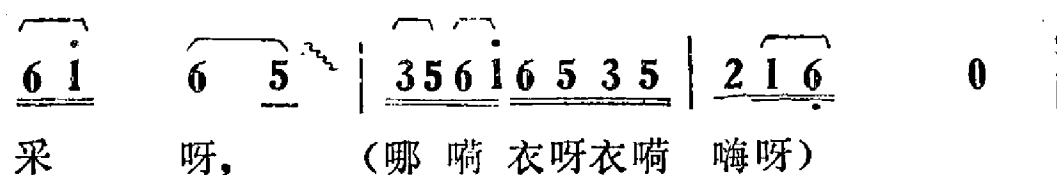
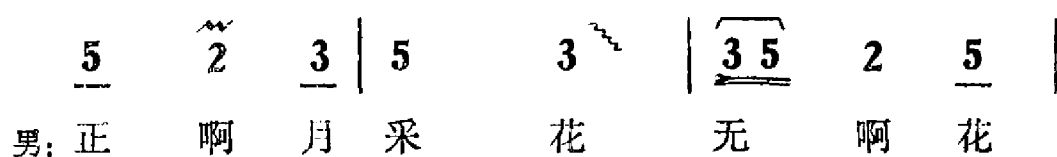
吴极兴 记录

1 = F $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

稍慢

采 花

吉 首
汉 族



附词：

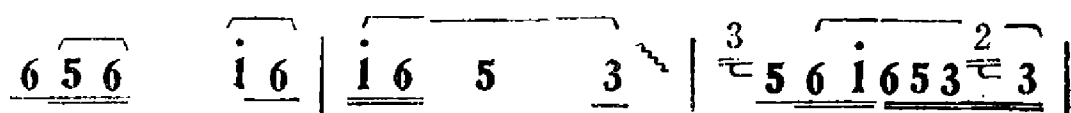
2. 三月桃花红似火，四月蔷薇傍墙开。
3. 五月石榴赛玛瑙，六月荷花出水开。
4. 七月菱角出水面，八月风吹桂花香。
5. 九月菊花似黄金，十月茶花满山开。
6. 冬月开的迎春花，腊月梅花伴雪开。

吴 庆 忠 演唱
肖幼林、陈健雄 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
稍慢

采 花 调

泸 溪
汉 族

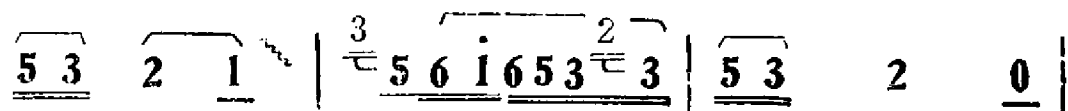


正月

采

花

无花



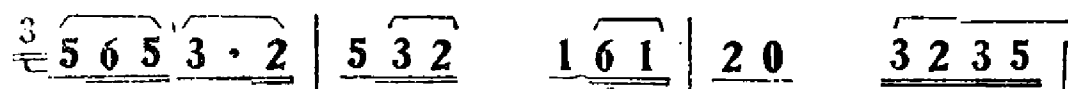
采

呃，

无花

采

呃，



二

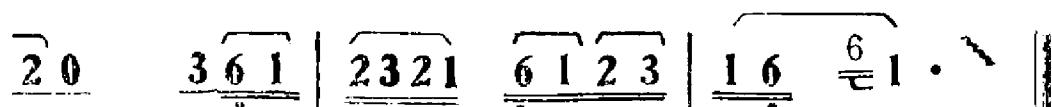
月

采花

(哪嘴

嗨

哎)



花正

开

(呀衣

哟)。

附词:

2. 三月桃花红似火, 四月茉莉渐渐开。
3. 五月石榴赛玛瑙, 六月荷花满池开。
4. 七月菱角出水面, 八月丹桂香满谐。
5. 九月菊花黄似金, 十月茶花满山开。
6. 冬月开的迎春花, 腊月梅花等雪开。

佚名 演唱

陈健雄 记录

1 = G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

中速

五 月 花 开

花 垣

汉 族

$\underline{5\ 6\ 1}\ \underline{2\cdot\ 3}\ |\ \underline{5\ 6\ 1}\ \underline{2\ 0}\ |\ \underline{5\ 5}\ \underline{6\ 6\ 5}\ |$
 女: 五月花 开, 五月花 开, 龙船 花鼓
 $\underline{3\ 2\ 3\ 5}\ 2\ |\ \underline{5\ 6\ 5}\ \underline{5\ 6\ 5}\ |\ \underline{3\ 2\ 3\ 5}\ \underline{3\cdot\ 2}\ |$
 来 竞 赛, 扒吱吱 扒吱吱 扒 得 快,
 $\underline{1\ 2\ 1\ 6}\ 5\ |\ \underline{\frac{3}{\text{C}}5}\ \underline{\frac{1}{\text{C}}2}\ |\ \underline{6\ 6\ 1\ 2\ 2\ 1}\ \underline{2\ 0\ 2}\ |$
 飘呀飘得 快, 弟! 男: 哎! 小妹子快喝 采, 我
 $\underline{2\ 3\ 5}\ \underline{3\cdot\ 2}\ |\ \underline{1\ 2\ 1\ 6}\ 5\ ||$
 扒得 快 飘呀飘得 快。

钱诗奇 演唱记录

1 = F $\frac{2}{4}$
中速

正月是新春

花 垣
汉 族

$\underline{\underline{6\ 6\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 3\ 5}}\ |\ \underline{\underline{6\ 6\ 5}}\quad 3\ |\ \underline{6\ \dot{1}}\quad \underline{\underline{6\ 5}}\ |$
女: 正呀 月 里呀 来 是新 春,

$\underline{\underline{6\ 5\ 3\ 2\ 6\ 6\ 5}}\ |\ \underline{3\cdot 5}\quad 3\ |\ \underline{3}\quad 2\quad \underline{3}\ |\ 6\quad \underline{\underline{6\ 5}}\ |$
(衣子哟哟哎啊 衣 啊)姊 呀 妹 观 灯

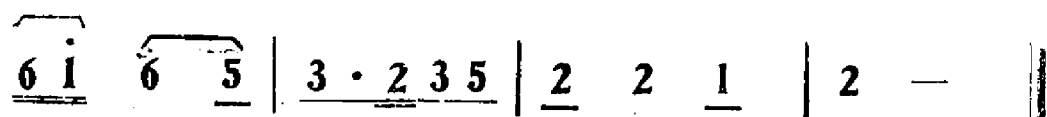
$\underline{5}\quad 2\quad \underline{5}\quad |\quad 3\quad \underline{\underline{3\ 2}}\quad |\quad \underline{3\cdot 2}\quad \underline{1\ 2}\quad |\quad \underline{3}\quad 2\quad \underline{1}\quad |$
笑 呀 咪 咪 哪 (衣 子 哟哟 衣 呀 衣

$\underline{\dot{6}}\quad 0\quad |\quad \underline{\underline{5\ 3\ 2}}\quad 5\quad |\quad \underline{\underline{3\ 5\ 3}}\quad 2\quad |\quad \underline{\underline{2\ 2\ 3}}\quad 5\quad |$
哟, 金鸡子 对 对芙 蓉 男: 芙蓉 对

$\underline{\underline{3\ 5\ 3}}\quad \underline{2\ 0}\quad |\quad \underline{3\ 5}\quad \underline{\dot{6}\ 1}\quad |\quad \underline{\underline{2\ 3\ 5}}\quad 2\quad |\quad \underline{3\ 5}\quad \underline{\dot{6}\ 1}\quad |$
对牡 丹 女: 山上 一枝 菊 花 男: 水里 一枝

$\underline{\underline{2\ 3\ 5}}\quad 2\quad |\quad \underline{3\cdot 2\ 1\ 2}\quad |\quad \underline{3}\quad 2\quad \underline{1}\quad |\quad \underline{\dot{6}}\quad 0\quad |$
莲 花 齐: 衣 子哟哟 衣 呀 衣 哟

$\underline{\underline{5\ 5\ 3\ 2}}\quad |\quad \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 1\ 2}}\quad |\quad 2\quad \sim\quad 2\quad \sim\quad |\quad \underline{3\cdot 5}\quad \underline{3\cdot 5}\quad |$
女: 哥哥子哟男: 妹 妹子哪 女: 哪 男: 哪 齐: 哪衣 龙戏



水 呀 女：姊 妹唱起 来 呀 啊 嗨。)

周润田 演唱

沈通元 记录

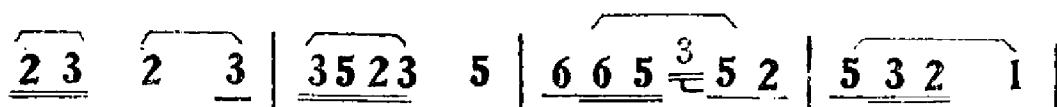
1 = A $\frac{2}{4}$

瓜 子 红

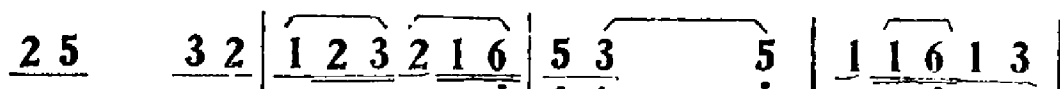
保 靖

汉 族

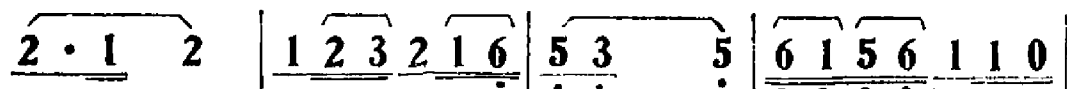
中速



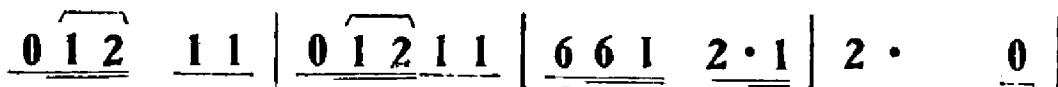
一 盘 瓜 子 三那 十 双，



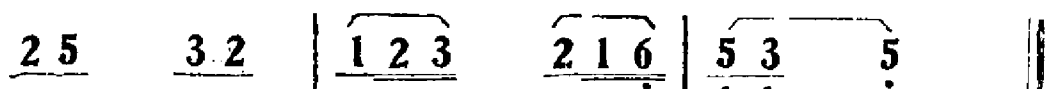
剥开 瓜子 送 情 郎呀， (左手 左情



哥 右手 右情 郎 相 思 妹呀



得儿 情啊 得儿情啊 呀呀得儿喂得儿喂)



剥开 瓜子 送 情 郎。

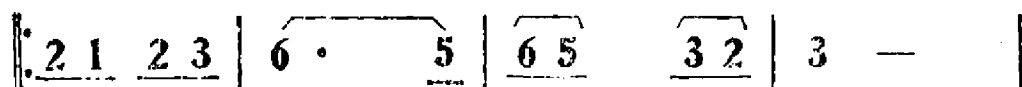
向选翠 演唱
龙泽瑞 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

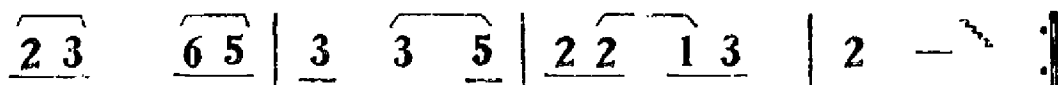
中速

扇子手中开

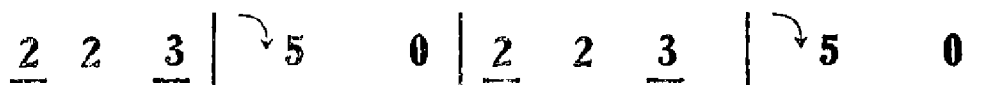
泸 溪
汉 族



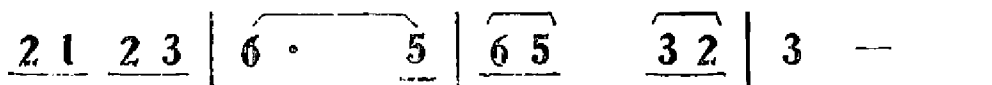
女: 扇子 手中 开, 干 哥 哥,
男: 进城 有没 有, 干 妹 妹,



名 叫 八 块 柴呀 哟 哟。
南 京 买 起 来呀 哟 哟。



女: 一 呀 赛 么 男: 一 呀 枝 花



女: 你爱 奴的 花, 干 哥 哥,



奴 是 你 的 妈呀 哟 哟。

王树保 演唱
吴极兴 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
中速

下 棋

泸 溪
汉 族

<u>5 5</u>	<u>5 5 2 3</u>	<u>5 5 .</u>	<u>6 . 5</u>	<u>4 4 6</u>	5
一盘 车走 棋盘 炮打	棋呀子 直呀路 中呀间 隔呀子	有啊 马啊 一啊 马啊	两 走 道 挂	种哪 斜哪 河哪 角哪	哟， 哟， 哟， 哟，

<u>5 5 1</u>	<u>6 6 5</u>	<u>3 5 3</u>	<u>2 2 .</u>	<u>3 2 1 6</u>	0
也呀有 象呀飞 卒呀子 将呀军	黑来 田字 当车 老儿	也有 炮打 冲过 无处	红啊， 隔啊， 河啊， 坐啊，	小二哥啊， 小二哥啊， 小二哥啊， 小二哥啊，	

<u>1 . 3</u>	<u>2 1 6</u>	<u>5 5 6</u>	5	<u>3 2 3 1</u>	2
好 神 下 棋 招 呼 输 了	观 棋 要 规 这 一 这 一	锋啊 矩啊 着啊 着啊	哟。 哟。 哟。 哟。	(哎呀 (哎呀 (哎呀 (哎呀	嗨) 嗨) 嗨) 嗨)

<u>1 . 3</u>	<u>2 1 6</u>	<u>5 5 6</u>	5
好 神 下 棋 招 呼 输 了	观 棋 要 规 这 一 这 一	锋啊 矩啊 着啊 着啊	哟。 哟。 哟。 哟。

王树保 演唱
吴极兴 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
稍快

雀 鸟 调

苗族

$\overline{3\ 5}$ $\underline{\underline{2}}\ 3$ | $\overline{6\ 5}$ 3 | $\overline{3\ 5}$ $\overline{3\ 5}$ | 6 5 |
昨 日 打 柴 到 南 山

$\underline{\underline{6\cdot 5}}$ $\overline{3\ 5}$ | $\underline{\underline{6\cdot 5}}$ $\overline{3\ 5}$ | $\underline{\underline{6\cdot 5}}$ $\overline{3\ 5}$ | 6 3 |
(喂 儿 夺 只 喂 儿 夺 只 喂 儿 夺 只 喂)

$\underline{\underline{5}}\ 6$ $\overline{6\ 1}$ | $\underline{\underline{5}}\ 6$ $\overline{6\ 5}$ | $\underline{\underline{3\ 2}}\ 3$ $\overline{5\ 3}$ | 2 3 |
碰 见 雀 鸟 儿 在 赌 钱。

$\underline{\underline{2\cdot 1}}$ $\underline{\underline{6\ 1}}$ | 2 0 |
(喂 儿 夺 只 喂!)

附词:

2. 凤凰大哥来掌碗, 鸽子大哥来赔钱。
3. 头碗开个规规对, 三角蛤蟆押着千千。
4. 八哥输了六十四, 黄桐雀儿要现钱。
5. 画眉打架搞出人命, 老鸦前来把冤喊。
6. 喜鹊特意来调解, 长颈鹭鸶装水烟。
7. 锦鸡寒鸡来站班, 后边拖的五彩辮。

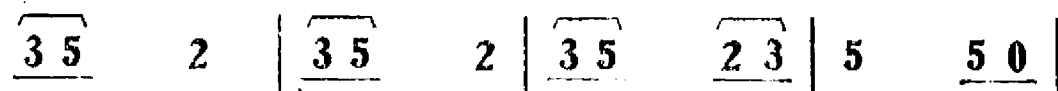
8. 山麻雀儿耳朵尖，听到又是假货钱。
9. 鹁子大哥打天碗，癞抱鸡娘受了骗。
10. 鸭娘出来看热闹，鸡蛋鸭蛋全完蛋。

张清臣 演唱
陈健雄 记录

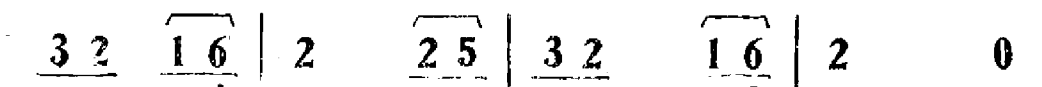
1 = F $\frac{2}{4}$
稍快

苏州有个梳妆楼

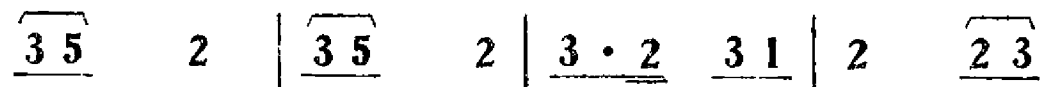
凤 凰
汉 族



苏 州 有 个 梳 妆 楼 啊，
大 姐 梳 个 盘 龙 髻 啊，
只 有 三 姐 梳 的 巧 啊，



(我达溜溜啊我达溜溜)
(我达溜溜啊我达溜溜)
(我达溜溜啊我达溜溜)



邀 起 姐 妹 (我 是 我达溜 啊
二 姐 梳 个 (我 是 我达溜 啊
梳 个 狮 子 (我 是 我达溜 啊

1 · 6 1 3 | 2 0 | 6 1 2 3 | 1 1 0 |

达 是 达溜 溜) 来 梳 头 啊。
达 是 达溜 溜) 茶 花 头 啊。
达 是 达溜 溜) 滚 绣 球 啊。

2 1 6 | 5 5 0 :||
(我达 溜 溜 啊)
(我达 溜 溜 啊)
(我达 溜 溜 啊)

刘一龙 演唱
胡 林 记录

1 = A $\frac{2}{4}$
中速

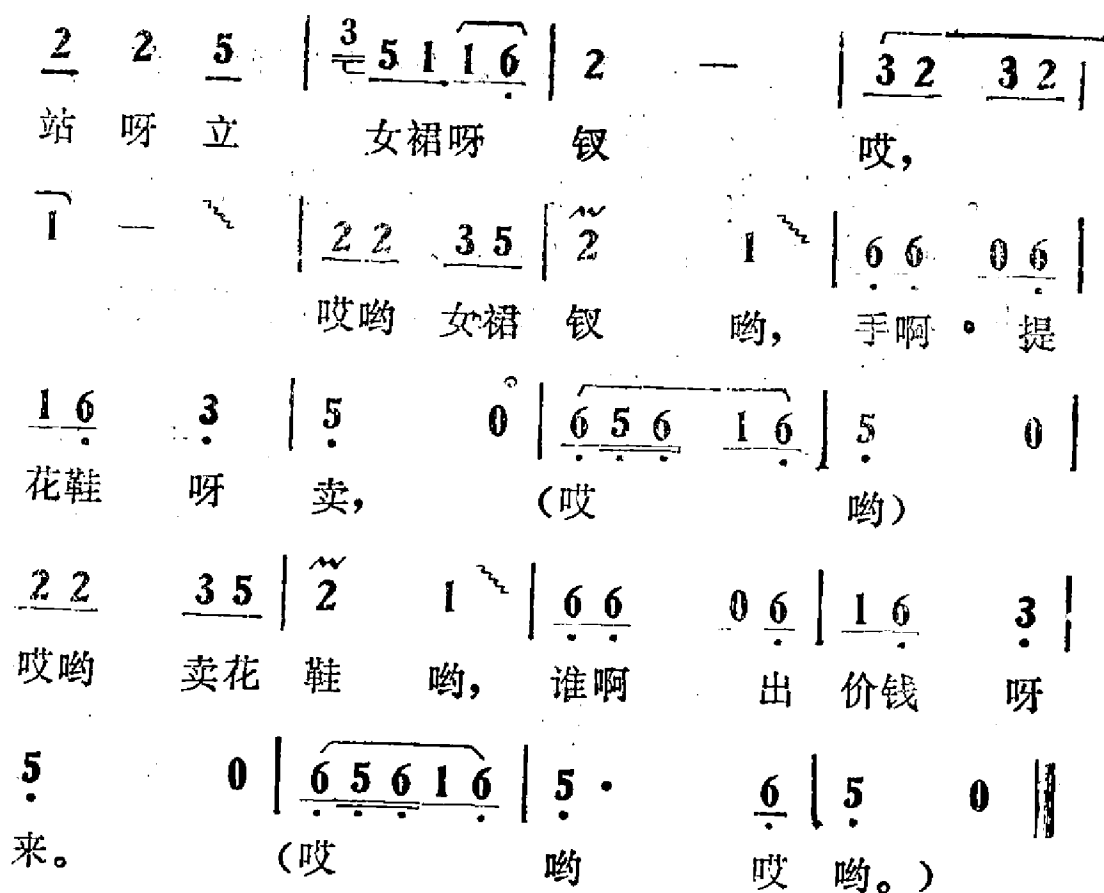
一双红绣鞋

凤 凰
汉 族

2 2 5 | 5 1 1 6 | 2 — | 5 6 5 |
荷 啊 花 迎水 呀 开 哎,

3 2 3 5 | 2 2 3 | 5 6 5 1 6 | 2 — |
香 啊 风 吹 满 怀

3 2 3 2 | 1 — | 5 6 5 | 3 2 3 5 |
哎, 柳 荫 树 下



附词：

2. 相公上前来，开口问裙钗，请问裙钗花鞋怎样卖，哎哟买花鞋哟，说出价钱来。
3. 佳人笑颜开，郎君奴请来，手挽手同进绣房来，哎哟进绣房哟，宽宽奴的心怀。
4. 一双红绣鞋，正月无花开，小小蜜蜂飞上洛阳台，哎哟采花心哟，奴的小乖乖。
5. 二双红绣鞋，二月李花开，小小萝卜还在土内栽，哎哟空了心，奴的小乖乖。
6. 三双红绣鞋，三月桃花开，三岁孩童吃什么斋，哎哟熬不过，奴的小乖乖。

7. 四双红绣鞋，四月蔷薇开，四个书生同登科场来，
哎哟高中了，奴的小乖乖。
8. 五双红绣鞋，五月石榴开，彩花龙船初下水中来，
哎哟摇摇摆摆，奴的小乖乖。
9. 六双红绣鞋，六月荷花开，火红的太阳当头晒，哎
哟晒不过，奴的小乖乖。

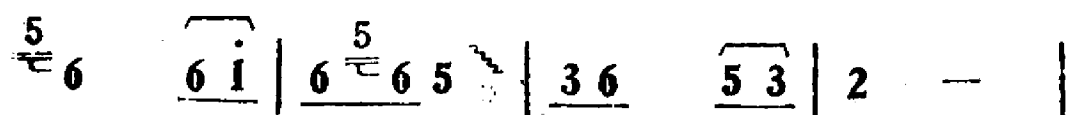
周 才 演唱
胡 林 记录

1 = D $\frac{2}{4}$
稍快

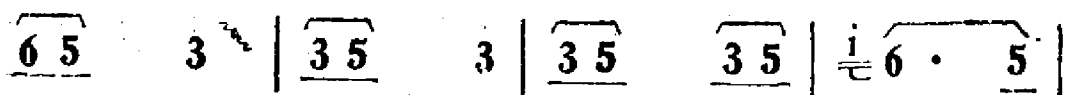
梳 妆 调

吉 首
汉 族

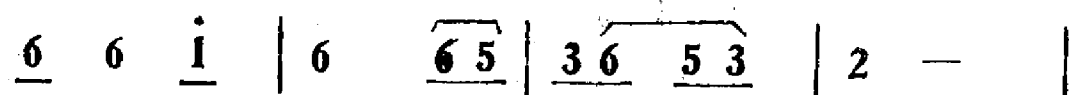
<u>5 6 5</u>	3	<u>5 6 5</u>	3	<u>3 5</u>	<u>3 5</u>	6 .	5
正	月	好	唱	毛	疙	瘩，	
懒	梳	头	来	毛	疙	瘩，	
6	<u>6 i</u>	<u>6 . i</u>	<u>6 5</u>	<u>3 6</u>	<u>5 3</u>	$\frac{3}{\text{C}}$ 2	—
二	月	好	唱	一抹		光，	
茶	油	梳	头	一抹		光，	
<u>5 6 5</u>	3	<u>5 6 5</u>	3	<u>3 5</u>	<u>3 5</u>	$\frac{i}{\text{C}}$ 6 .	5
三	月	好	唱	红	似	火，	
打	起	胭	脂	红	似	火，	



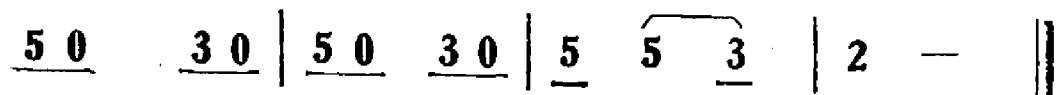
四 月 好 唱 蜜 白 如 呀 霜，
水 粉 擦 脸 蜜 白 如 呀 霜，



五 月 好 唱 毛 里 笋，
金 簪 叫 做 毛 里 笋，



六 月 的 好 唱 白 叮 当，
耳 环 叫 做 白 叮 当，



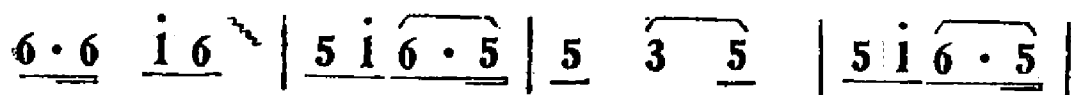
叮 当 叮 当 叮 叮 当。
叮 当 叮 当 叮 叮 当。

吴庆忠 演唱
陈健雄 记录

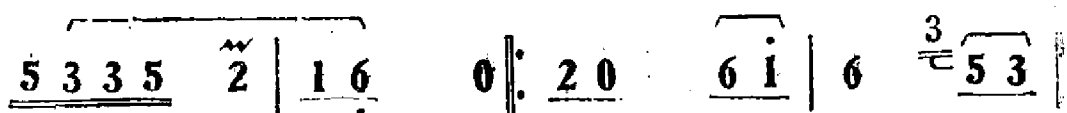
1 = ^bE $\frac{2}{4}$
中速

奴在绣房绣灯台

凤 凰
汉 族

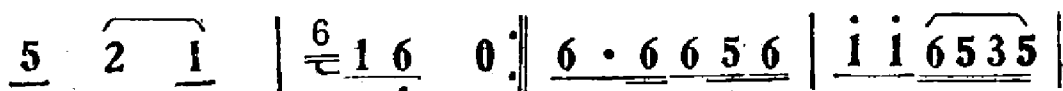


奴在 绣房 绣灯哟 台 呀， 绣灯哟



台呀，

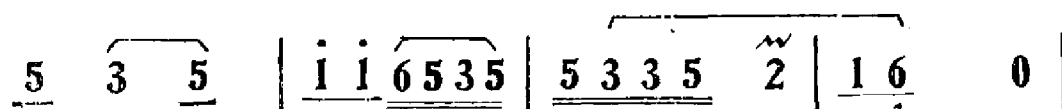
绣 出 铜 仁



景 子

来啊，

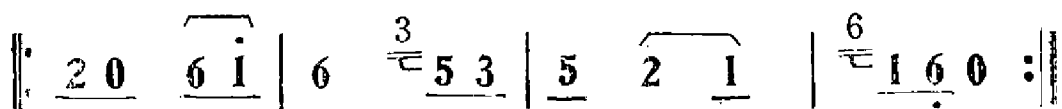
城 里绣一个 东山哟



寺 呀，

东山哟

寺呀，



城 外 绣 一个 鹭 鹭

岩啊。

周 才 演唱

胡 林 记录

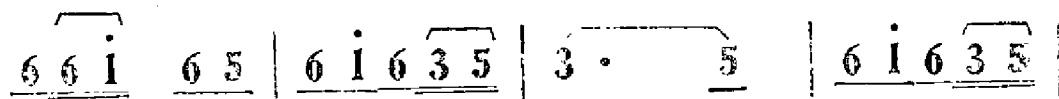
1 = F $\frac{2}{4}$

中速

三 姐 梳 头

凤 凰

汉 族



太阳 出来 晒梳楼啊 啊

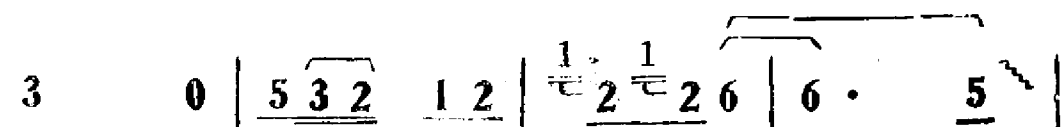
晒梳楼啊

大姐嘛 梳个 盘龙髻啊 啊

盘龙髻啊

只有嘛 三姐 梳的巧啊 啊

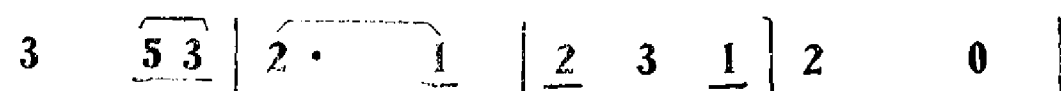
梳的巧啊



啊， 照到 奴家 (哎 哟衣)

啊， 二姐 梳个 (哎 哟衣)

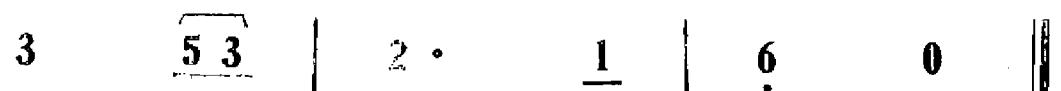
啊， 梳个 (5 3) 狮子 (哎 哟衣)



在 梳 头， (三 哪 样 花)

凤 凰 头， (三 哪 样 花)

滚 绣 球， (三 哪 样 花)



在 梳 头 (啊 哈)。

凤 凰 头 (啊 哈)。

滚 绣 球 (啊 哈)。

周 才 演唱

胡 林 记录

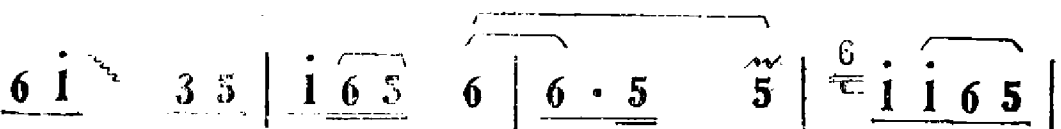
1 = \flat E $\frac{2}{4}$

中速

娘 教 女

凤 凰

汉 族

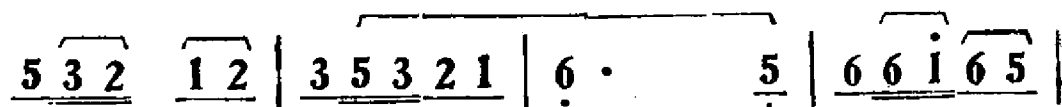


叫啊 一声 女啊 来，

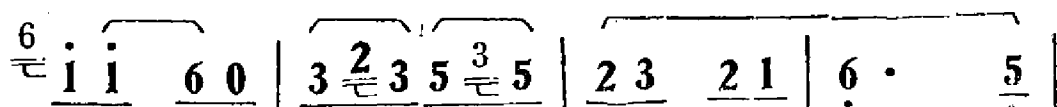
你啊

尊啊 一声 妈啊 来，

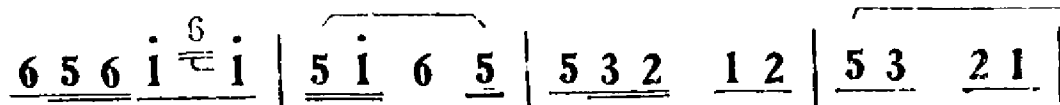
你啊



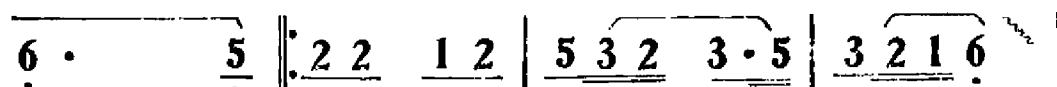
听的 呀 话呀, 细听 (蛮)
听的 呀 话呀, 细听 (蛮)



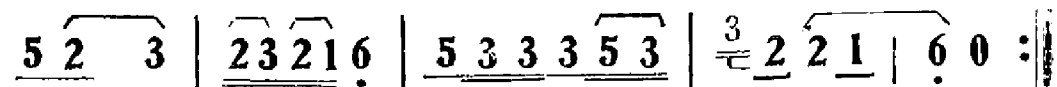
为娘 说 根 芽。
女儿 把 话 答。



头上嘛青 丝 发, 松了嘛 懒梳 它,
昨日嘛才 梳 起, 今日嘛 忘却 它,



(哎呀 我的 女也 女也,)
(哎呀 我的 妈也 妈也,)



为娘 见 你 呀 眼泪嘛都呕 下啊。
哪有 闲 心 呀 时时嘛来梳 它呀。

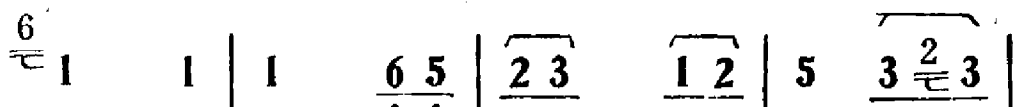
刘良宽 演唱
胡 林 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

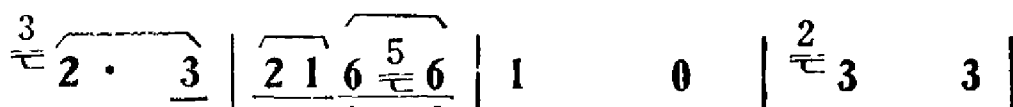
金 钱 板

吉 首
汉 族

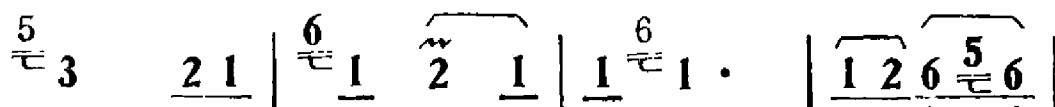
中速稍快



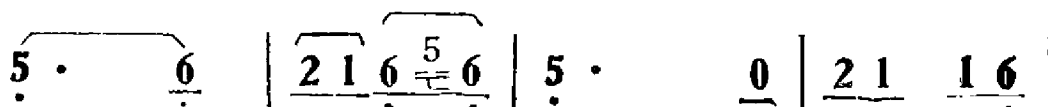
领：一 打 天 上 蛮 满 天 星 啊，



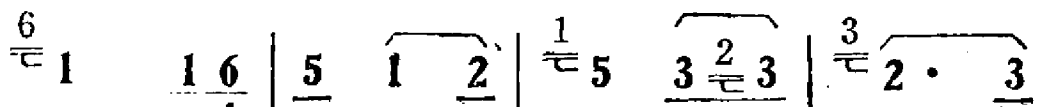
齐：（哩啊！ 哩 罗 哩！） 领：二 打



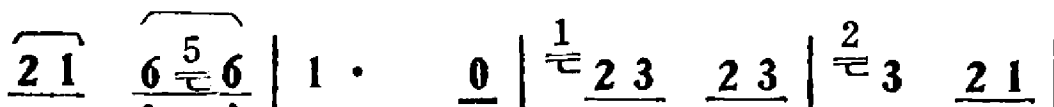
鲤 鱼 蛮 跳 龙 门 噯。齐：（张 蛮



罗！ 李 蛮 罗！） 领：三 打 那个



桃 园 蛮 三 结 义 啊， 齐：（哩啊！



哩 罗 哩！） 领：四 打 那个 四 季 蛮

3 2 1 | 1 $\overset{6}{\underline{\underline{1}}}$. | 1 2 6 $\underline{\underline{5}}$ 6 | 5 . 6 |

都 太 平 嗯。齐：（张 蛮 罗！

2 1 6 $\underline{\underline{5}}$ 6 | 5 . 0 | 2 1 6 | 2 2 1 6 |

李 蛮 罗！） 领：五 打 那 五子 啊

5 5 3 | 6 5 3 $\underline{\underline{2}}$ 3 | $\overset{3}{\underline{\underline{2}}}$. 3 | 2 1 6 $\underline{\underline{5}}$ 6 |

登 科 早 啊， 齐：（哩啊！ 哩 罗

1 0 | 2 5 3 | $\overset{2}{\underline{\underline{3}}}$ 2 1 | 3 2 1 |

哩！） 领：六 打 那 禄 位 早 高

1 $\overset{6}{\underline{\underline{1}}}$. | 1 2 6 $\underline{\underline{5}}$ 6 | 5 . 6 | 2 1 6 $\underline{\underline{5}}$ 6 | 5 . 0 |

升 嗯。齐：（张 蛮 罗！ 李 蛮 罗！）

附词：

七打天上七姊妹，八打神仙吕洞宾。
九打文王把贤访，十打童子拜观音。
十一打个摇钱树，十二打个聚宝瓶。
摇钱树来聚宝瓶，早落黄金夜落银。
人将黄金比粪土，单把人义比千金。
劝人多做仁义事，家发人旺万事兴。
唱到这里算一段，改日登门再赔情。

李官林 演唱
陈健雄 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

稍快

蚌壳调

凤 凰
汉 族

1̇ 1̇ 6̣ 5̣ | 1̇ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̇ 3̣ | 5 0 |

正哪 月 里 来 乐 啊 事 多,

6̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 1̇ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1 0 |

滚龙 啊 午 狮 玩蚌 呃 壳。

5̣ 5̣ 6̣ 6̣ | 1 1̣ 0̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ | 1 1̣ 0̣ |

(哎呀 一支 梭 罗, 哎呀 一支 梭 罗,

5̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | × · 0 | 5 6̣ 1̣ |

梭罗、梭罗 哎呀 一支) 喂! 遇 那

5 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1 0 | 5 6̣ 1̣ |

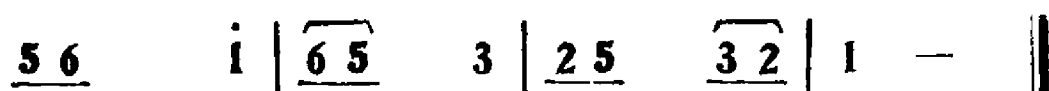
个? 奴的 哥啊 哥。 蚌 壳

5 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1 0 | 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ |

妹, 我的 姣 娥。 (哎呀 一支

1 1̣ 0̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ | 1 1̣ 0̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ |

梭 罗 哎呀 一支 梭 罗, 梭罗 梭罗)



大 家 都 来 玩蚌 也 壳。

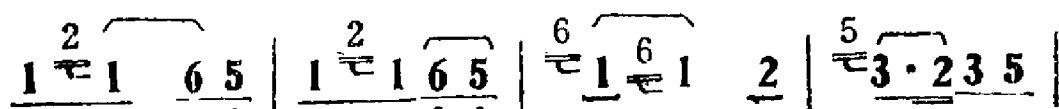
田景光 演唱
胡 林 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

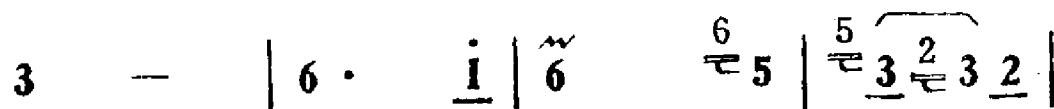
扒 船 调

凤 凰
汉 族

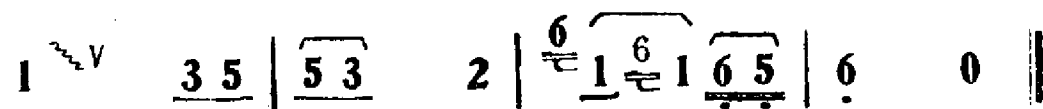
中速



正 哪 月 里 呀来 艳 阳 天（呀喂
为 啊 人 不 啊把 秋 千 要（呀喂



哟）， 家 家 户 户 要 秋
哟）， 枉 在 世 上 要 少



千。 家家 户 户 要 秋 千。
年。 枉在 世 上 要 少 年。

姚福茂 演唱
胡 林 记录

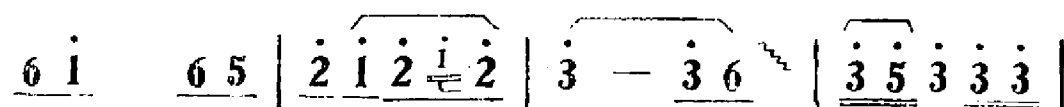
1 = \flat B $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

陪 十 姊 妹

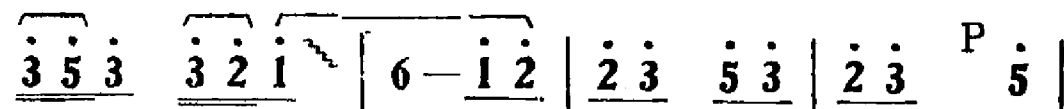
桑 植
汉 族

慢

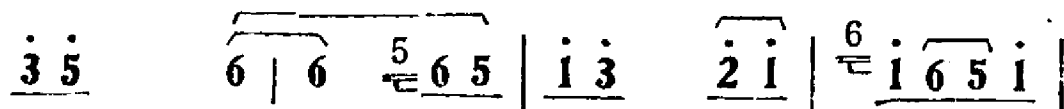
(伴嫁歌)



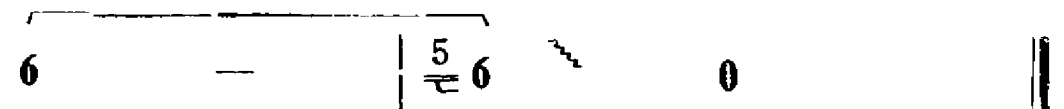
柑子	(的个)	开呀	花儿	月	呀	月的
十姊	(的个)	十呀	妹	都	啊	请的
姊妹	(的个)	爱呀	来树	姊	啊	妹的
恩桃	(的个)	成啦		姐	呀	成的



翠	呀	(衣	呀),	团转	坐的	(呀	荷儿	衣
坐	啊	(衣	呀),	听我	唱个	(呀	荷儿	衣
爱	呀	(衣	呀),	扯把	恩桃	(呀	荷儿	衣
人	啦	(衣	呀),	恩桃	结果	(呀	荷儿	衣



呀衣	哟)	十姊	呀	妹呀	(衣
呀衣	哟)	姊妹	呀	歌啊	(衣
呀衣	哟)	沿路	呀	裁呀	(衣
呀衣	哟)	姐回	呀	门啦	(衣



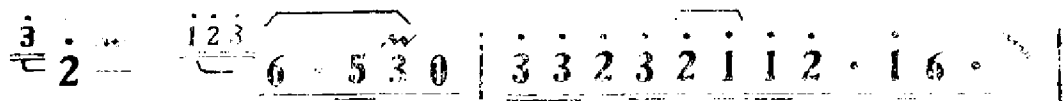
哟)。
哟)。
哟)。
哟)。

胡卓然 演唱
陈金钟 记录

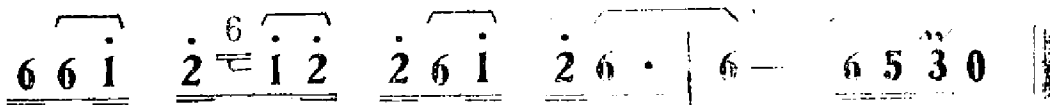
$$1 = B \frac{4}{4}$$

哭嫁歌

鳳凰
漢族



妈 妈! 灶当门咯条 佬佬 子喃,(我)
女儿 女儿! 灶当门咯条 佬佬 子喃,



晓得 喊 做(蛮)哪一 样喃? 母亲哎!
我喊 亲 家 你喊 爹喃。 女儿哎!

附词：

2. 妈妈：灶背后老婆婆，晓得喊做哪一样？
女儿：灶背后老婆婆，我喊亲家母你喊妈。
3. 妈妈：房里后生家，晓得喊做哪一样？
女儿：房里后生家，我喊郎崽你喊他。

代福送 演唱
胡 林 记录

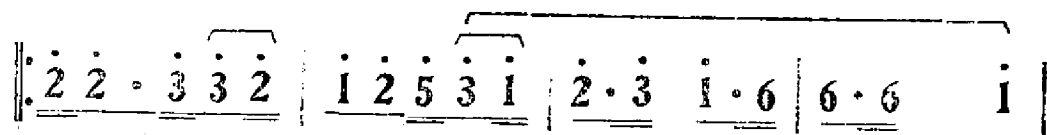
1 = C $\frac{2}{4}$

打 夜 鼓

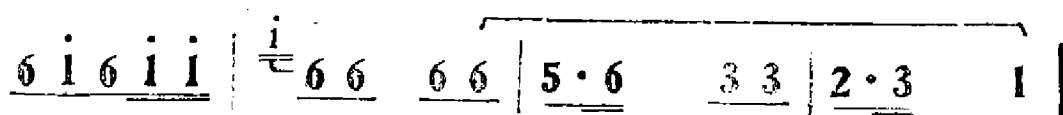
桑 植
汉 族

稍慢

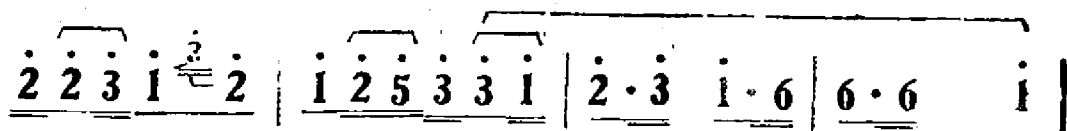
(丧 歌)



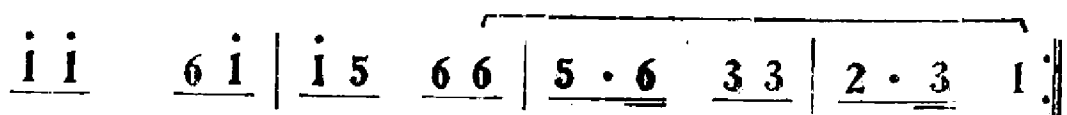
1. 四季 鸟儿 广又广哎，



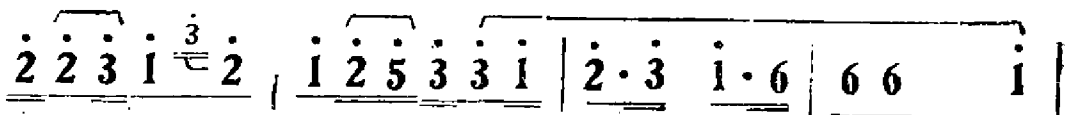
只好唱一声 规规儿阳哎，



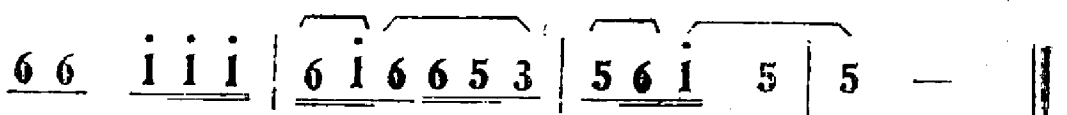
规规儿阳 来 规规儿阳哎，



山中 鸟雀 你为 王呵。



五六 两 月 紧筑 幽呵，



防备 天干就 破 池 塘。

附词：

2. 一翅飞到高枝上，翅膀两拍头两昂，左思想来右思想，左枝跳到右枝上。
3. 不好喊得哪样腔，只好喊声规规阳，规规阳来规规阳，声声报春春回乡。
4. 日催农夫上山岗，夜催禾苗往上长，一夜叫到大天亮，惊动土农与工商。
5. 只等清明阳气旺，早泡谷种早下秧，三月清明早下种，四月立夏好插秧。

金 雁 武 演唱
蔡晔、远达 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

散 花 调

大 庸
汉 族

中速

(丧 歌)

领：	$\overline{5\ 5\ 6\ 5}\ \overline{6\cdot\ 5}$	$\overline{3\ 5\ 3\ 2}\ 1$	$\overline{5\ 3\ 3}\ 5$
	顺手 孝敬	接过 双亲	花筒啊 感动啊
合：	0 0	0 0	0 0
领：	$\overline{3\ 5\ 5}\ \overline{3\cdot\ 2}\ 1$	0	0 0
	来哟， 天哟，		
合：	0 0	$\overline{3}\ \overline{5\ 5}$	5 $\overline{6\cdot\ 5}\ \overline{3\ 2}$
		散哪	仙 花

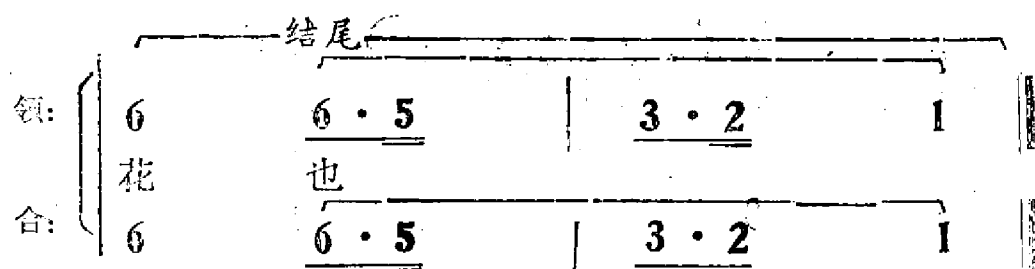
领:	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5 3 2</u> 1	<u>3 5 3 3</u>	5
	花在兄	呀呀	盘中	正 在呀	哟哟
合:	1	0	0 0	0	0
	花弟		和睦	一家呀	

领:	<u>6 5 3</u>	2	<u>2 3 2 1</u>	6	<u>1 1</u>	<u>6 1</u>
	开哟,				先开	一朵
合:	0	0	0	0	0	0
	园哟。				忠君	尝封

领:	<u>6 1</u>	<u>6 0</u>	<u>5 5</u>	<u>3 5</u>	<u>3 6</u>	5
	梁山	伯,	后开	一朵	祝英	哟哟
合:	0	0	0	0	0	0
	乐人	后,	信有	始终	盛自	

领:	<u>3 5 5</u>	3	<u>3 · 2 1</u>	0	0
	台哟。				
合:	0	0	<u>1 1</u>	<u>1 ¹³ 2 5</u>	<u>3 5 6 5</u> <u>3 · 2</u>
	前哟。		蓬莱	会	上

领:	<u>3 ³ 5</u>	5	6	<u>6 · 5</u>	<u>3 · 2</u> 1
	各散	仙	花	也	
合:	1	0	0	0	<u>5 5 5 3</u> 5
					孝仙家。



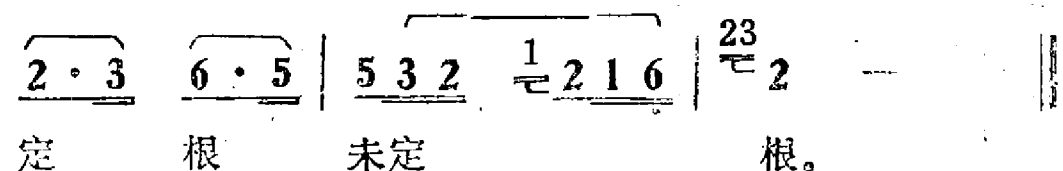
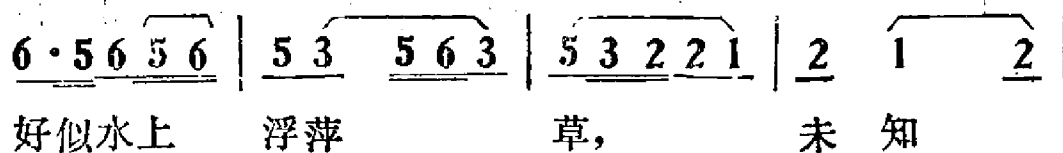
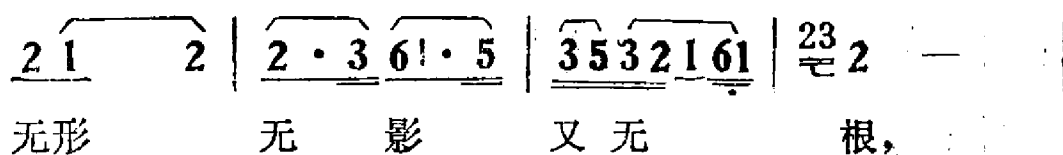
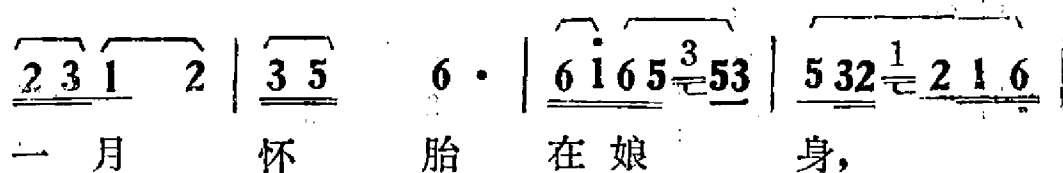
刘如宁、陈井川、覃德栋 演唱
楚 德 新、龚 岳 雄 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

十 月 怀 胎

保 靖
汉 族

中速



附词：

2. 二月怀胎在娘身，脚软手软路难行，
口中不言心内想，欲如疾病染娘身。
3. 三月怀胎在娘身，为娘怀儿不安宁，
口吃百般无滋味，尽吃桃李过时辰。
4. 四月怀胎在娘身，黄皮寡瘦不像形，
针线活路懒去做，孩儿何时离娘身。
5. 五月怀胎在娘身，儿在腹中长成人，
那时才分男和女，吃娘血水疼娘心。
6. 六月怀胎在娘身，为娘怀儿苦尽心，
养儿不晓娘辛苦，养女才知父母心。
7. 七月怀胎在娘身，为娘生儿不安宁，
阳间倒下一盆水，阴世留下血和经。
8. 八月怀胎在娘身，为娘时时懒动身，
东家请娘娘不去，西家请娘不愿行。
9. 九月怀胎在娘身，为娘身重路难行，
心想要往娘家去，又怕孩儿路上生。
10. 十月怀胎在娘身，娘在房中叫肚疼，
上头咬断青丝发，下头踢翻地埃塵。

滕月珍 演唱
龙泽瑞 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

稍快

干 龙 船 调

凤 凰
汉 族

5 $\dot{1}$ | 6 6 5 | 5 6 | 6 5 0 |
东 边 一 朵 样 云 起,

$\frac{5}{\underline{6}}$ 6 6 5 | $\frac{3}{\underline{5}}$ 2 1 | 2 — | 1 $\frac{65}{\underline{6}}$ |
西 边 一 朵 样 云

6 0 | 5 $\frac{3}{\underline{5}}$ 5 | 3 3 2 | 2 5 · |
来, 五 色 样 云 齐 驾

5 0 | $\dot{1}$ 6 5 | $\frac{3}{\underline{5}}$ 5 $\frac{3}{\underline{5}}$ 5 | 6 · 5 5 |
定, 满 园 那 神 神 到

$\frac{5}{\underline{5}}$ 3 5 | 2 — | $\dot{1}$ 6 5 | 1 0 |
来 临,

5 — | 6 5 $\dot{3}$ | 2 — | 1 6 0 ||
到 来 临。

熊太和 演唱
胡 林 记录

1 = F $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$
较自由地

太平歌

大庸
汉族

$\underline{\underline{3523}} \quad \underline{\underline{5}} \quad 3 \quad | \quad \underline{\underline{23}} \quad \underline{\underline{1}} \quad 2 \quad \underline{\underline{1}} \quad 6 \quad | \quad \underline{\underline{23}} \quad \underline{\underline{1}} \quad 2 \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{656}} \quad |$
领: 平步 (的) 青 云 乃 升 高 (的哎咳)

$\underline{\underline{61}} \quad 1 \quad \underline{\underline{1}} \quad 6 \quad | \quad \underline{\underline{2312}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{23}} \quad 2 \quad | \quad \underline{\underline{123}} \quad \underline{\underline{216}} \quad |$
官 乃, 金 银 (的) 珠 宝 啊

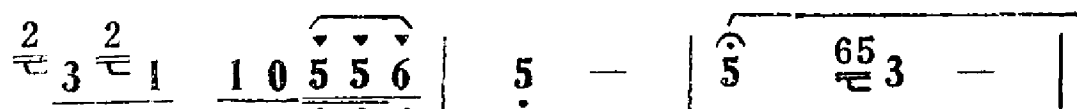
$\underline{\underline{312}} \quad \underline{\underline{10}} \quad \underline{\underline{56}} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{65}} \quad 3 \quad - \quad |$
满宫 的 安 殿。 齐: 哎

$\underline{\underline{21}} \quad 6 \quad - \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad 3 \quad \underline{\underline{21}} \quad 2 \quad |$
是 的 呀! 金 银 (的)

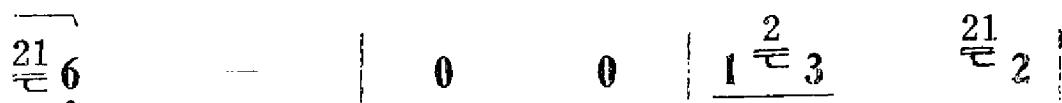
$\underline{\underline{231}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{121}} \quad | \quad \underline{\underline{231}} \quad \underline{\underline{1}} \quad 6 \quad | \quad 5 \quad 5 \cdot \quad |$
珠 宝 啊 满 宫 哟 殿 罗!

$\underline{\underline{3523}} \quad \underline{\underline{5}} \quad 3 \quad | \quad \underline{\underline{323}} \quad \underline{\underline{216}} \quad | \quad \underline{\underline{231}} \quad \underline{\underline{1}} \quad 6 \quad \underline{\underline{56}} \quad |$
领: 千 年 的 不 老 南 山 哪 哎

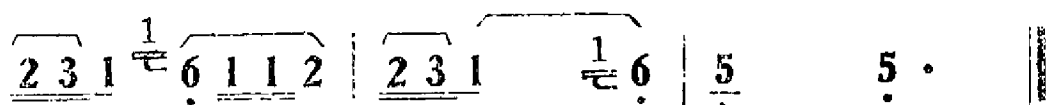
$\underline{\underline{561}} \quad \underline{\underline{216}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad 5 \quad \underline{\underline{2}} \quad 3 \quad \underline{\underline{32}} \quad | \quad \underline{\underline{23}} \quad \underline{\underline{21}} \quad 6 \quad |$
松, 万 代 (的) 子 孙 乃



点 状 (的) 哎 元。 齐: 哎,



是的呀 万 代 也



子 孙 哟 点 状 元 罗!

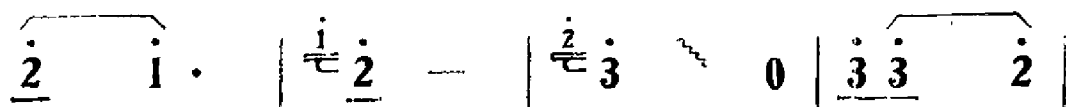
注: 太平歌用于祝寿、结婚及亡人。一人领, 众人合。

龚 大 雷、龚 宏 谊 演唱
 楚德新、龚岳雄、龚建业 记录

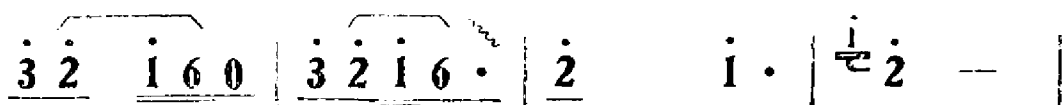
$1 = \flat B \quad \frac{2}{4}$
 慢速

摇 儿 歌

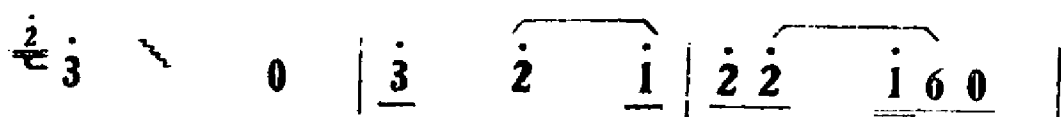
吉 首
 汉 族



噢! 噢! 噢! 好宝



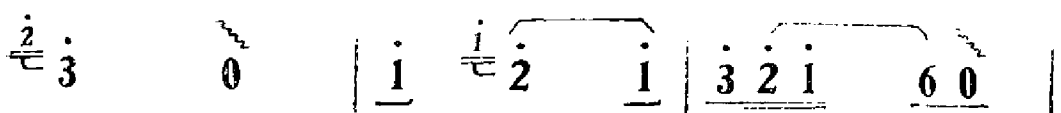
宝来! 好宝 宝 噢! 噢!



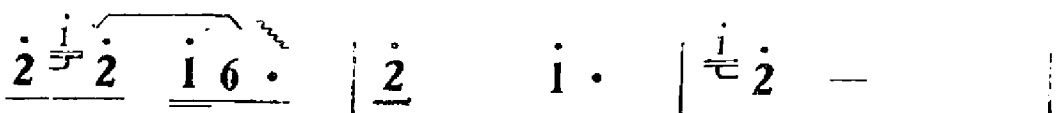
噢! 喝 完 奶奶



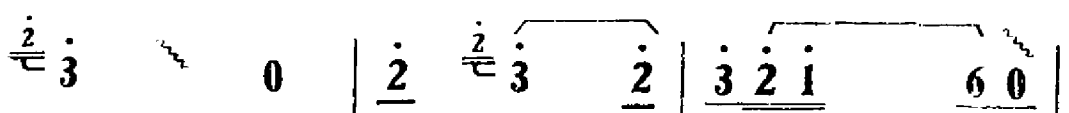
快 睡 觉 噢, 噢!



噢! 儿 像 笋子



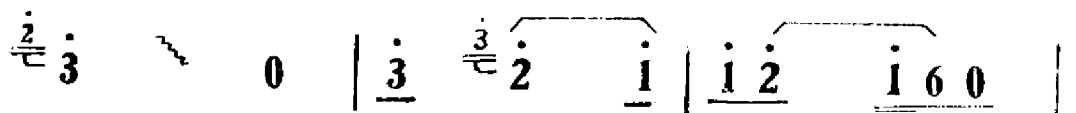
才 出 土 噢, 噢!



噢! 娘 似 雨水



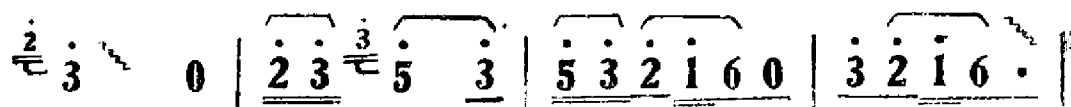
把笋 浇 噢, 噢!



噢! 雨 浇 竹笋



节 节 长 噢, 噢!



噢！ 娘 望 我 儿 长高



高 噢。 噢！ 噢！

附词：

好宝宝！好宝宝！小小的年纪真乖巧，人家小伢儿
爱哭闹，我儿见人咪咪笑，左邻右舍把你夸，夸你是个
好宝宝。

好宝宝！好宝宝！睡在那梦中面带笑，笑得娘心里开莲
花，一天的疲劳丢云霄，娘苦为的盘儿大，儿大才
能把重担挑。

我的好宝宝！乖乖的睡着了。

吉 余 演唱
陈健雄 记录

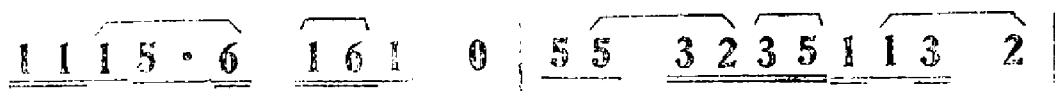
1 = G $\frac{4}{4}$

修 行 调

大 庸
汉 族

中途

(佛 歌)



海水也
观音哪
大姐也
三姐也

滔 滔
菩 萨
修 行
修 行

昼啊
三哪
招啊
修啊

夜 流
姊 啊，
附 妹呀，
得 马呀，
真 哪，

3 3 3 2 1 6 6 1 6 0 | 3 1 2 2 6 5 5 6 5 |

山中啊 树啊木 等乃 春哪 秋啊。
同锅啊 造啊食 各啊 修哇 行哪。
二姐啊 修 行 受哎 皇 恩乃。
修一个 南 海 观哪 世 音哪；

田 冬 姑 演唱
楚德新、龚岳雄 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
中速

广 州 暴 动

永 顺
汉 族

6 6 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6 5 | 6 1̇ 5 6 1̇ 2̇ 1̇ 6 | 5 — |

打倒 丁 广 东 城 一 切 反 动 派，

3 3 5 6 | 5 6 5 3 2 | 5 6 5 3 5 6 5 3 | 2 — |

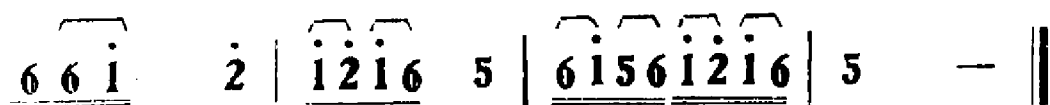
张发 奎 拿 刀 杀，工 农 除 大 害，

6 1̇ 5 6 | 6 1̇ 5 6 | 6 2̇ 7 6 5 | 6 — |

机关 枪 缴得 了 五 千 九 百 多，

3 3 5 6 6 | 5 6 5 3 2 | 2 2 1̇ 6 5 6 1̇ | 2 — |

四处的 红军 苏 维 埃，震动 全 世 界，



全世 界 工 农 兵 大 家 都 起 来。

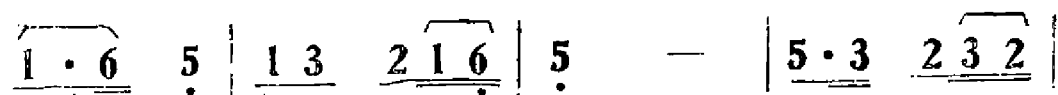
彭化龙 演唱
飞 角 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

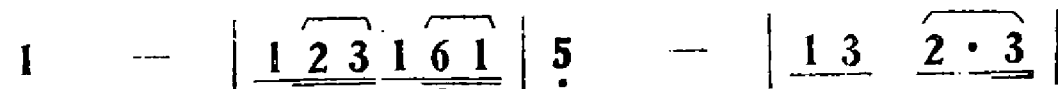
暴 动 歌

永 顺
汉 族

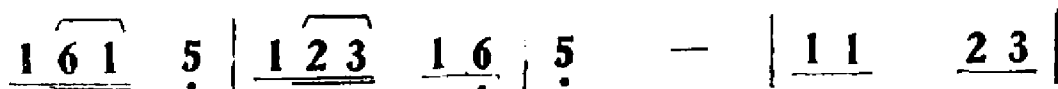
中速



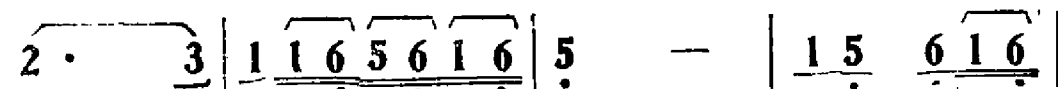
我 们 大 家 来 暴 动, 消 灭 恶 地



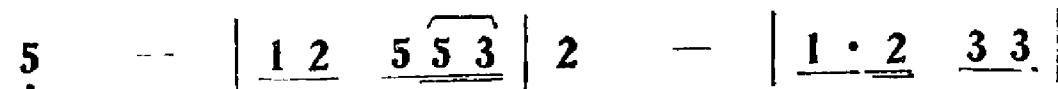
主, 农 民 大 革 命, 打 土 豪



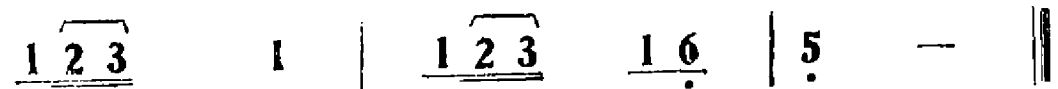
斩 劣 绅, 一 个 不 留 情。 建 立 苏 维



埃, 工 农 来 专 政, 实 行 共 产



制, 人 类 兴 大 同, 无 产 阶 级



闹 革 命, 最 后 得 成 功。

刘家乾 演唱
黄秋菊 记录

1 = A $\frac{4}{4}$
中速

送郎当红军⁽¹⁾

桑 植
汉 族

$\underline{2\ 2\ 5}\ \underline{3\ 2\ 1}\ 2\ -\ |\ \underline{5\ 5\ 6}\ \underline{1\ 2\ 3}\ 1\ -\ |$
送郎是 当 红 军, 勇敢 向前 进,

$\underline{5\ 5\ 3}\ 2\ \underline{1\ 1\ 6}\ 5\ |\ \underline{5\ 5\ 1}\ \underline{6\ 5\ 3\ 2}\ 5\ -\ |$
打土 豪 捉劣 绅, 一个 不 留 情。

$\underline{6\ 5\ 3\ 6}\ \underline{5\ 3\ 6}\ 5\ -\ ||$
(哎呀我的 哥我的 哥。)

附词:

2. 送郎当红军, 阶级要分清, 地主恶霸他们是反革命。
3. 送郎当红军, 红军为人民, 站岗放哨我郎要留心。
4. 送郎当红军, 纪律真严明, 公买公卖人人都欢迎。
5. 军阀国民党, 我们的大仇人, 情郎哥一定把他们消灭干净。
6. 我们^郎去当红军, 情哥^{小妹}你放心, 家中的一事, 都^有要^妹妹担承。

蒋太盛、何大友 演唱
程 祖 瑜 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
稍快

送郎当红军(2)

永 顺
汉 族

$\underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2\ 1}\ |\ 2\cdot\ \underline{5}\ |\ \underline{6\ 5}\ \underline{1\ 2\ 3\ 5}\ |\ \underline{2\ 2}\ 0\ |$
 送郎 当 红 军 哪，勇敢向 前 进哪，
 $\underline{6\ 3}\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{1\ 2\ 1\ 6\ 6}\ |\ \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6\ 1}\ |\ \underline{2\cdot\ 1}\ 6\ |$
 打土 豪啊 捉劣 绅哪 一个莫 留 情 哪，
 $\underline{1\ 6}\ \underline{1\ 3}\ |\ \underline{2\cdot\ 1\ 6\cdot\ 3}\ |\ \underline{1\ 3}\ \underline{1\ 3\ 6\ 1}\ |\ \underline{2\cdot\ 1\ 6}\ |$
 (哎呀 我的 哥 呀你) 一个莫 留 情 哦。

附词:

2. 我去当红军，妹妹在家中，家中一切事，全靠妹照应，全靠妹照应。
3. 哥去当红军，要认清敌人，豪绅地主是反革命，他是反革命。
4. 妹妹在家中，不学寄生虫，你和我说的话，总要记心中，总要记心中。
5. 哥哥当红军，切莫想家庭，革命成功了好好转家中，好好转家中。。
6. 妹妹在家中，生产莫放松，生产搞好了，当个女英雄，当个女英雄。
7. 哥哥上前线，莫把奴挂念，倘若牺牲了，万古有名传，万古有名传。

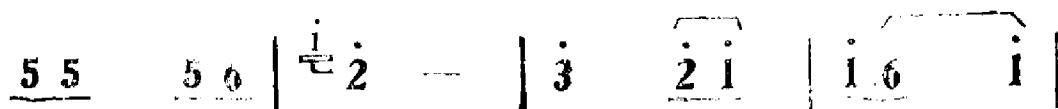
田 玉 祥 演唱
蔡家鳌、吴敏 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

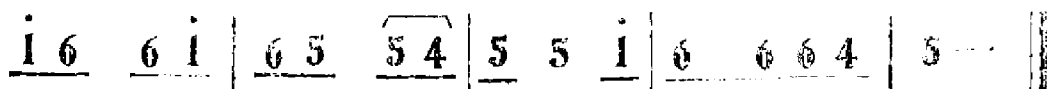
稍快

要当红军不怕杀

桑植族
汉 族



要吃 辣椒 嘞 不 怕 辣呀，
刀子 架在 嘞 颈 项 上啊，



要当 红军（哥哥儿舍） 不 哇 怕 杀（啦衣儿 哟）。
砍掉 脑壳（只有儿舍） 碗 大 个 疤（啦衣儿 哟）。

陈功必 演唱
黎连城 记录

1 = G $\frac{4}{4}$

中速

门口挂盏灯

桑植族
汉 族



睡到那 半夜 过， 门口嘛 在过 兵，
不要那 茶水 喝， 又不嘛 喊百 姓，
你们都 不要 怕， 这是嘛 贺龙 军，
媳归你 快起 来， 门口嘛 挂盏 灯，

5 3 3 5 3 5 3 2 1 2 7 | 1 2 2 3 3 2 7 6 · 5 6 |

婆 婆(的个) 坐起 来, 顺到嘛 耳 朵听。
只 听(的个) 脚板 响, 不见嘛 人 做声。
红 军(的个) 多辛 苦, 全是嘛 为 我们。
照 在(的个) 大路 上, 同志们 好 行军。

陈 功 远 演唱

桑植县文化馆 记录

1 = ^bE $\frac{2}{4}$
中速

农民协会歌(1)

桑 植
汉 族

5 1 | 2 5 4 2 | 1 — | 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ |

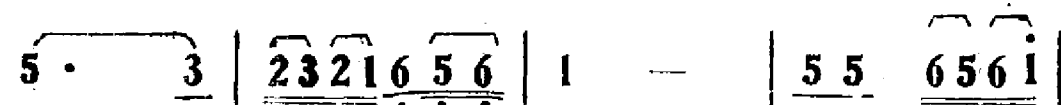
农 民 联 合 起 来 呵, 黑 地 又 昏
农 民 联 合 起 来 呵, 想 起 好 伤

5 — | 4 2 4 6 | 5 — | 1̇ 6̇ 1̇ 5 |

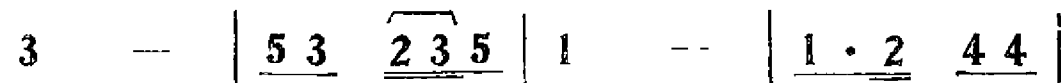
天, 压 迫 数 千 年, 挨 冷 冻
悲, 农 民 最 吃 亏, 要 吃 饭

4 6 5 · 4 | 2 5 4 2 | 1 — | 2 2 1 2 6 |

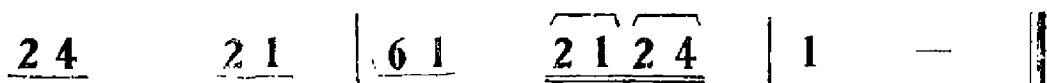
受 饥 寒, 农 民 苦 无 边, 年 年 扶 锄
要 穿 衣, 大 家 出 主 意, 快 快 团 结



犁， 天 天 不 空 闲， 熬 过 荒 月
起， 加 入 农 协 会， 建 立 苏 维



苦， 盼 来 打 谷 关， 四 六 三 七
埃， 实 行 分 土 地， 打 倒 土 豪



租 粮 上 齐 衣 食 不 周 全。
打 倒 劣 绅 我 们 才 安 逸。

尚本忠 演唱

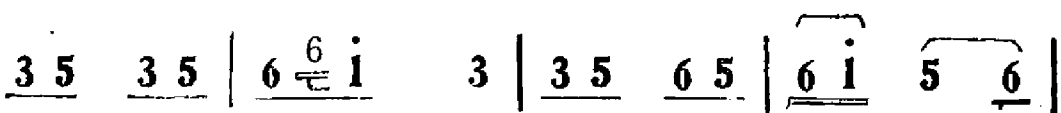
左泽松 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

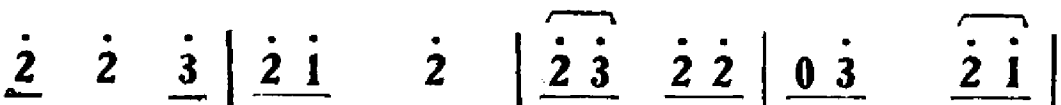
中速

农民协会歌(2)

桑 植
汉 族



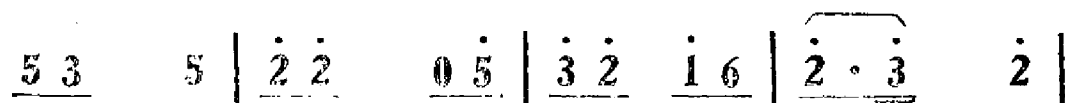
叶 连 树 来 树 连 根， 穷 人 翻 身 要 连
农 民 协 会 力 量 大， 穷 人 欢 喜 敌 人



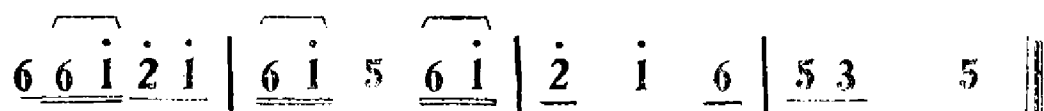
心 (啦 嗨 衣 呀 嗨)， 千 万 啦 农 民
怕 (呀 嗨 衣 呀 嗨)， 减 租 哇 减 息



组 织起呀，打倒 土豪 和 哇劣 绅，（啦 嗨
又 减押呀，千年的 土地 回 呀老 家，（呀 嗨



衣呀 嗨 衣呀 嗨 衣嗨 呀嗨 嗨 哎)
衣呀 嗨 衣呀 嗨 衣嗨 呀嗨 嗨 哎)



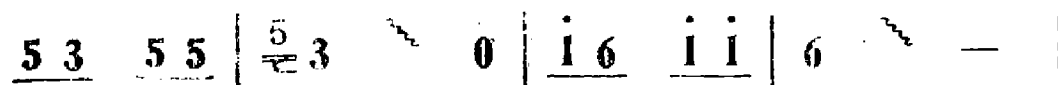
打倒 土豪 和 哇劣 绅（啦 嗨 衣呀 嗨）。
千年的土地 回 呀老 家（呀 嗨 衣呀 嗨）。

刘占林 演唱
陈金钟 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
稍快

农民兄弟都来听

大 庸
汉 族



农民 兄弟 也 都来 听来 也，
毛泽 东来 也 和朱 德来 也，

3 3 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 3 | 5 6 5̣ 3̣ |

我们 自己 要当 红 军来 也。
又有 贺龙 子弟 也 兵 也。

1̇ 6 1̇ 1̇ | 5̣ 3̣ 0 | 5 5 1̇ 6 | 5̣ 6 ˘ |

打土 豪来 也, 分田 地来 也,
打老 蒋来 也, 捉豪 绅来 也,

5 3 1̇ 6 | 1̇ 5 3 | 5 6 5̣ 3̣ |

为了 穷人 得翻 也 身来 也。
为了 中国 有太 也 平来 也。

胡 运 农 演唱
怡明、郭瑛 记录

1 = ^bB $\frac{2}{4}$
中速

早盼晚盼红军来

大 庸
汉 族

2̇ 6 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ | 2̇ — | 2̇ 1̇ 6 6 |

天上 星儿 排并 排, (格叭格)

1̇ 6 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ . | 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 5̇ 5 3 3 |

地上 红军 (哟 哦) 成队来 哟, (格叭格)

6 $\dot{1}$ 6 5 | 2 5 6 5 | 2 5 6 5 | 2 5 6 5 |

哦哩 格叽 父老、 兄弟、 姑嫂、 姐妹、 伢崽、 妹崽

6 $\dot{1}$ 6 5 0 | $\dot{1}$ 6 5 5 6 | $\overset{6\dot{2}}{\overline{\dot{1}}}$ — | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 |

洗被盖哎 办酒饭,(哟火 哦 格叽格)

$\dot{1}$ 6 5 6 | 6 $\dot{1}$ 6 5 $\hat{5}$ — | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 | 5 5 5 3 ||

早盼 晚盼 罗 红军来 哟 (格叽格)。

胡运农 演唱

柳 羽 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

中速

爱红军小调

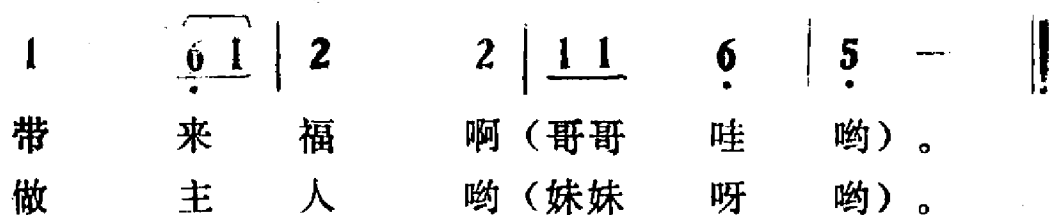
大 庸
汉 族

$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | 2 — | $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 5 — |

澧 水 河 水 长 流,
打 土 豪 和 劣 绅,

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | 2 2 | $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 5 5 |

红军 (那个) 来 了 (哟 嗨 哟 哇)
穷人 (那个) 翻 身 (哟 嗨 哟 哇)

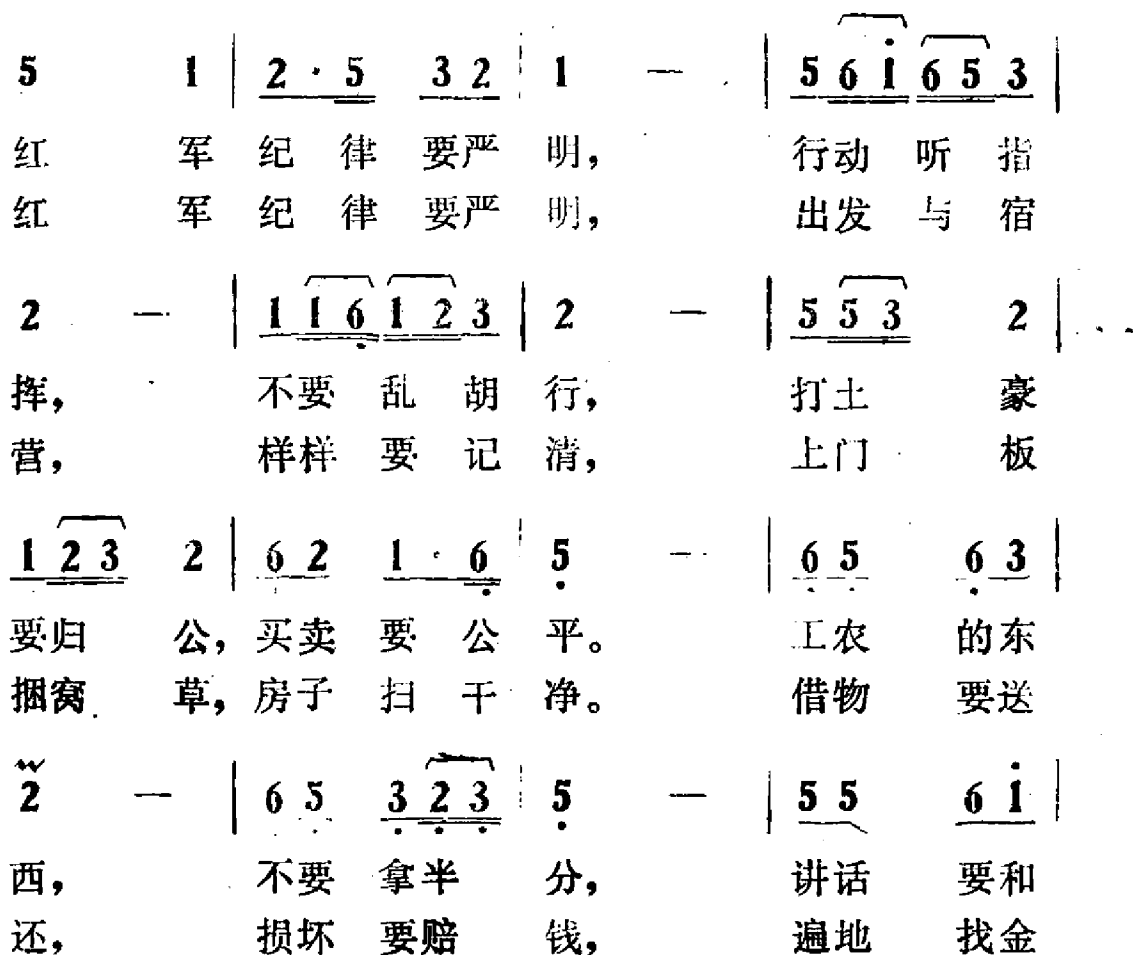


覃 德 栋 演唱
楚德新、龚岳雄 记录

1 = A $\frac{2}{4}$
中速

红军纪律歌

大 庸
汉 族



3 · 2 | 5 5 3 2 3 5 | 1 — | 1 · 2 3 3 |

气, 开口 不 骂 人。 无 产 阶级
首, 莫搜 俘 虏 身。 无 产 阶级

2 3 2 1 | 6 · 1 2 3 | 1 — ||

劳苦 大众 个 个 都欢 迎。
革命 军人 个 个 要执 行。

黄 少 亭 演唱
楚德新、龚建业 记录

1 = A $\frac{2}{4}$

中速

包围龙山城

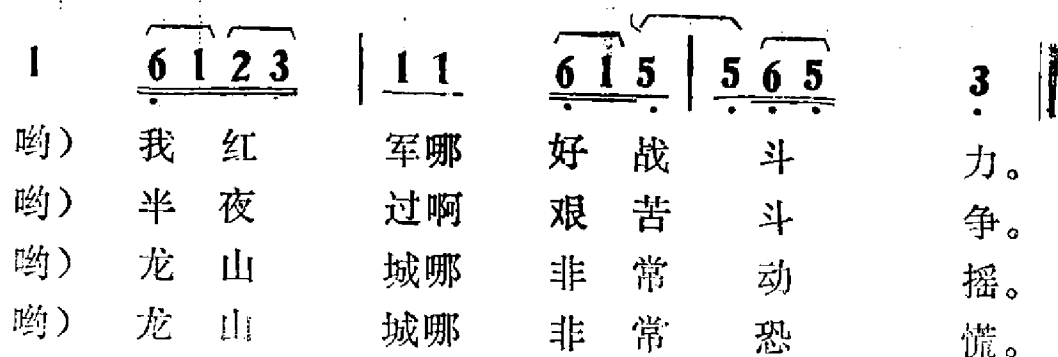
大 庸
汉 族

5 5 3 3 | 2 3 2 1 6 5 | 1 1 2 3 5 3 | 2 2 3 2 |

中保 战斗 大 胜 利, 故人的师 长 已 呀 捉
中保 战后 围 龙 山, 英勇的战 士 不 呀 辞
龙山 城外 敌 碉 堡, 已被 我 军 占 呀 领
城内 粮食 很 紧 张, 每天 一 碗 稀 呀 米

1 6 1 2 3 | 1 1 6 1 5 | 5 6 5 3 | 6 $\overset{5}{\text{—}}$ 6 $\overset{\sim}{2}$ |

起,我 红 军哪 好 战 斗 力。(哎 呀 哎
难,半 夜 过哪 艰 苦 斗 争。(哎 呀 哎
了,龙 山 城哪 非 常 动 摇。(哎 呀 哎
汤,龙 山 城哪 非 常 恐 慌。(哎 呀 哎



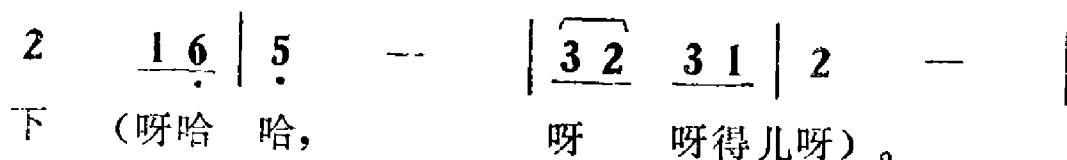
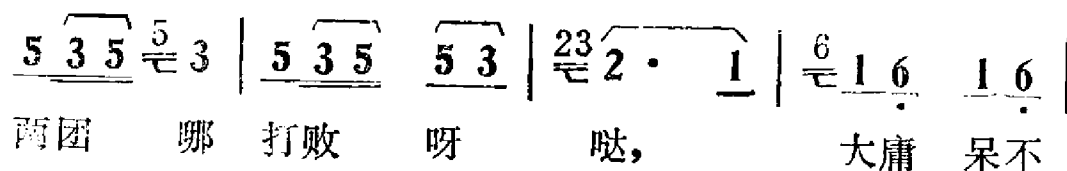
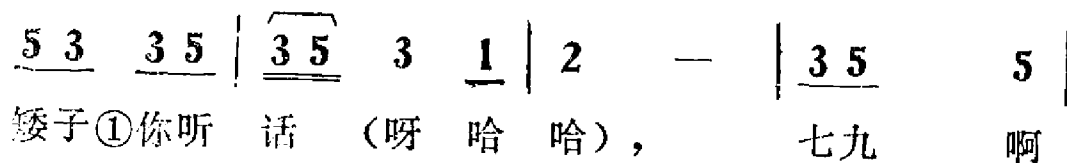
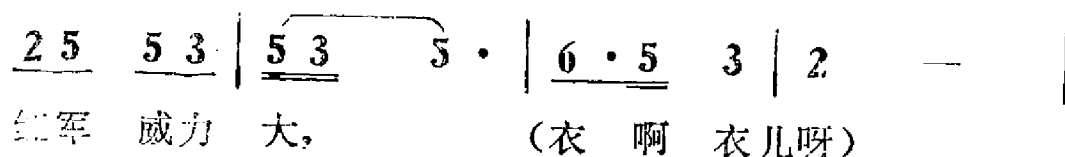
黄 少 亭 演唱
 楚德新、龚岳雄 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

红军威力大

大 庸
 汉 族

稍快



5 3 5 5 3 | 2²³ 2 · 1 | 6 1 6 1 6 | 2 1 6 | 5 — ||

打败 呀 哒， 大庸呆不 下（呀哈 哈）。

附词：

2. 八团开动身，又增朱发生②，
朱疤子人马一千零，驻扎大庸城。
3. 三天来安民，家家不开门，
角钱难买米一升，横直害百姓。
4. 先师命令恶，满街去打锣，一家要出一个人，城上
做苦活。
5. 百姓胆子小，搬起锄头跑，一天饭也吃不饱，此事
怎得了？
6. 十月十七八，红军出了发，混做八团返庸扎，同他
开枪打。
7. 红军人马多，个个有量火③，南门滩上踩过河，要
把疤子捉。
8. 探子忙不赢，进城去报信，不是八团返庸城，遍地
是红军。
9. 疤子得了信，急忙把城进，吩咐冲锋开土门，大家
逃性命。
10. 冲锋号一发，缴枪就不杀，疤子人马满山爬，衣服
扯烂哒。
11. 红军主意好，子午台打包抄，疤子人马满山跑，跪
倒把枪缴。

12. 疤子赶走了，进城打土豪，贪官污吏都打倒，杂税要取消。

注：①即周鸾生，白匪旅长，个子矮小，人们叫他周矮子。

②朱发生是白匪独立团团长，浑名朱疤子。

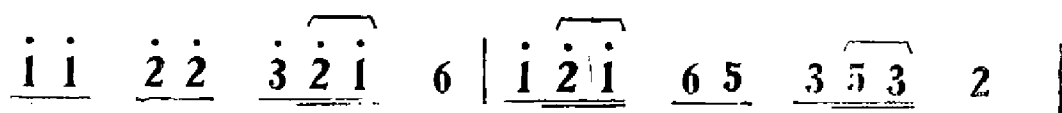
③就是有本事。

李玉芳、李跃胜、宋寿民 演唱
楚德新、龚岳雄、张学询 记录

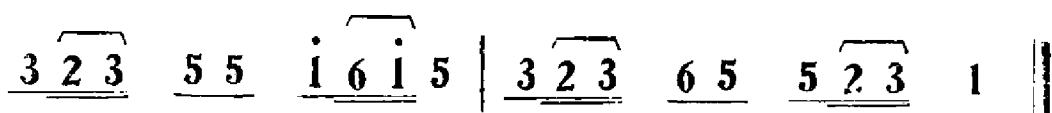
1 = C $\frac{4}{4}$
进行速度

行 军 歌

永 顺
汉 族



第一 行军 要端 详，队伍 成对 又成 行，



汽车 路上 多车 辆，莫走 中间 走两 旁。

附词：

2. 有事过河要渡船，遵守秩序莫争先，
随身武器要拿稳，人数平均坐两边。
3. 艄公摇橹多辛苦，渡过河来要把钱，
一程一程向前进，莫向百姓问近远。
4. 千万人来千万声，队伍稍站莫做声，

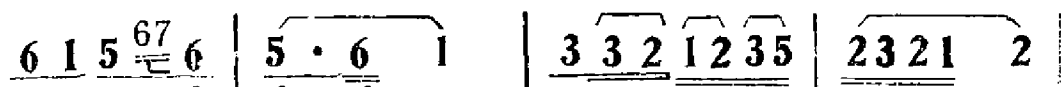
- 半亩田产养一家，红薯萝卜莫乱挖。
5. 有钱莫少草鞋价，无钱莫吃便宜菜，
大便小便入厕所，进城过街莫喧哗。
6. 包袱军毯背肩上，莫把枪支横起担，
一面军人一面民，二面枪弹直分行。
7. 飞军歇气要连环，浩累莫要九村庄，
无论如何要休息，选个旷野阔山岗。
8. 山沟路岔最难行，前后左右要留心，
队伍联络莫间断，地形窄了莫留停。
9. 土匪山岔最难行，暗暗戒备记在心，
提高警惕要注意，打好胜仗有保证。

佚名 演唱记录

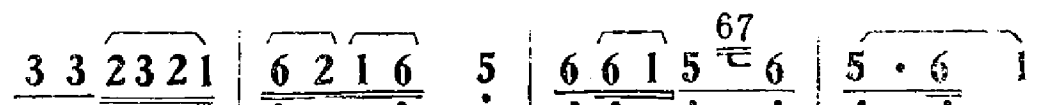
1 = A $\frac{2}{4}$
中速

红军小调

永 顺
汉 族



月儿刚 升 东， 星儿 照 满 天，
可恨国 民 党， 杀人 不 眨 眼，



有小奴 在 房 中 一念 好 心 酸，
不管年 老 年青 和 少 年，

<u>2 2</u>	<u>3 2</u> 1	<u>3 2</u> 1	—	(红军问白 :
思想	真可恨	(嗯哎 哟);		可恨是谁?
杀死	数万千	(嗯哎 哟);		你家几口人?

附词:

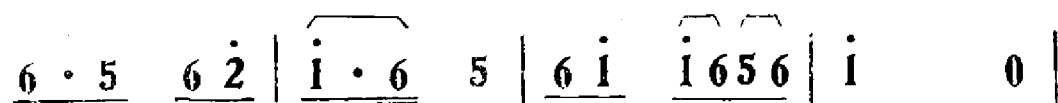
3. 我家七八口, 只剩小奴家, 他放了一把火,
烧了奴家院, 整整烧一天; 白: 你爹妈呢?
4. 爹妈年纪老, 跑又跑不动, 可怜他二老人,
烧死红火中, 小奴真心痛; 白: 你丈夫呢?
5. 提起奴丈夫, 房侄和兄长, 他跑到山顶上,
碰到中央军, 死在机枪中; 白: 你怎么跑动的呢?
6. 奴家脚又小, 跑又跑不动, 碰上了中央军,
受了一次凶, 奴家没办法; 白: 你怎么不报仇?
7. 吃了不少亏, 报仇在后面, 一心要参加,
红军十四团, 当个女宣传; 白: 你怎么不走呢?
8. 讲走咱就走, 同志别留咱, 不打垮反动派,
永远不回家, 永远不转来。

周明钦 演唱
飞 角 记录

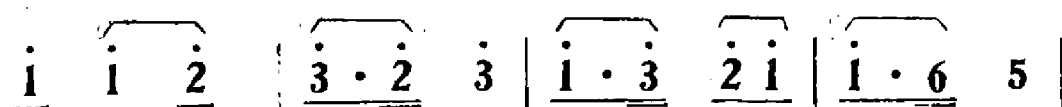
1 = D $\frac{2}{4}$
中速

北上打日本

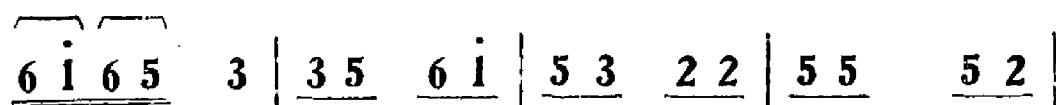
大 庸
汉 族



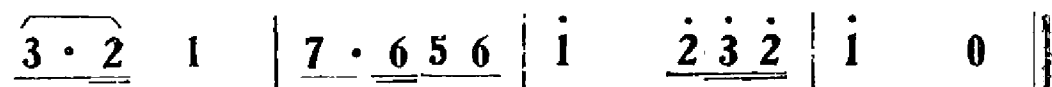
工 农 的 红 军 哪，北上 打 日 本，
白 匪 士 兵 们 哪，听我 说 分 明，



你 我 都 是 劳 苦 人 哪，
你 我 都 是 劳 苦 人 哪，



同 志 们 雪 山 草 地 克 服 它 呀 敌 人 要 打
兄 弟 们 为 什 么 不 去 打 日 本 呀 要 来 打 我



垮 呀。（西 啦 索 啦 多 来 米 来 多）。
们 呀。（西 啦 索 啦 多 来 米 来 多）。

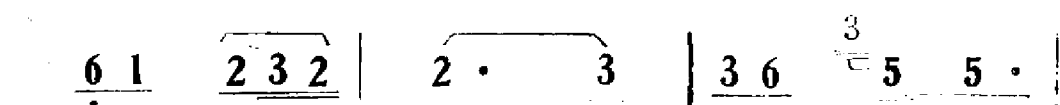
黄少亭 演唱
怡 明 记录

1 = G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

中速

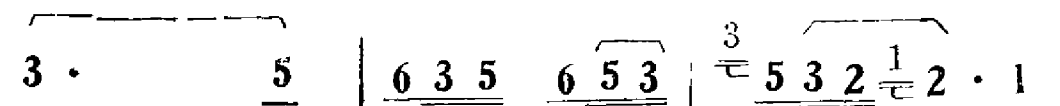
马桑树儿搭灯台

桑 植
汉 族



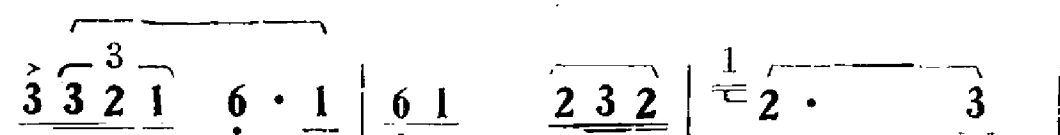
男: 马桑 树 树儿 搭灯 台 (哟

女: 马桑 树 树儿 搭灯 台 (哟



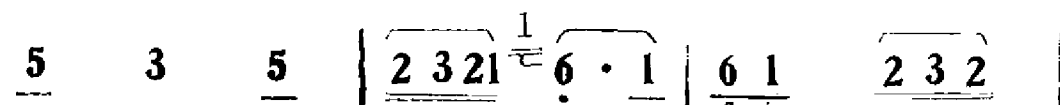
嘴), 写封的 书信 与呀 姐

嘴), 写封的 书信 与呀 郎



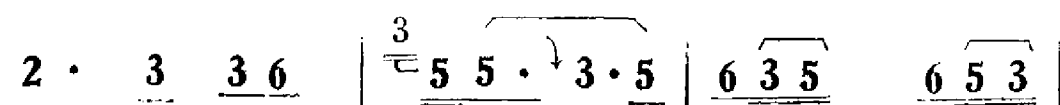
带哟, 郎去 当 兵

带哟, 你 一年 不 来



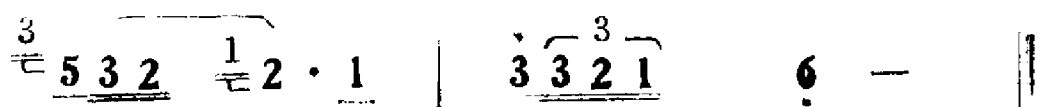
姐 也 在 家 呀, 我 三五 两

一 呀 年 等 呀, 你 两年 不



年 我 不得 来哟, 你个儿 移花

来 我 两年 挨哟, 钥匙的 不到



别也
锁也

处
不

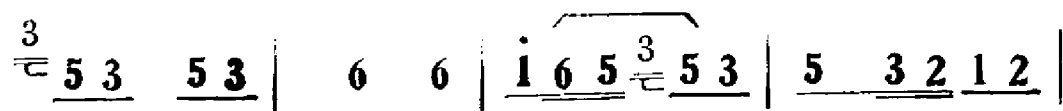
栽哟。
开哟。

朱耀榜 演唱
左泽松 记录

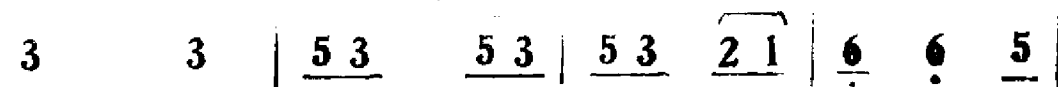
1 = F $\frac{2}{4}$
稍快

不打胜仗不回乡

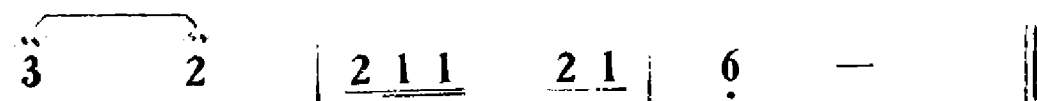
桑 植
汉 族



红漆 桌子 (哟 哟) 四呀 四 方 (啦么呀嘴儿
 你要 文的 (哟 哟) 动呀 笔 墨 (啦么呀嘴儿
 有情 妹妹儿 (哟 哟) 等呀 候 我 (啦么呀嘴儿



衣 衣), 纸笔 墨砚 (干妹 妹儿) 摆 呀 中
 衣 衣), 你要 武的 (干妹 妹儿) 动 呀 刀
 衣 衣), 不打 胜仗 (干妹 妹儿) 不 呀 回



央 (有情的 干妹 妹儿)。
 枪 (有情的 干妹 妹儿)。
 乡 (有情的 干妹 妹儿)。

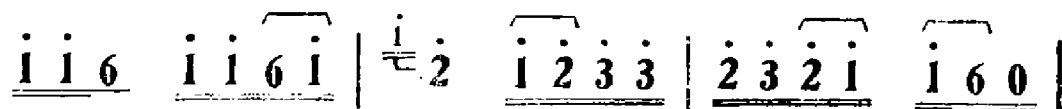
吴小妹 演唱
蔡 晞 记录

1 = C $\frac{2}{4}$

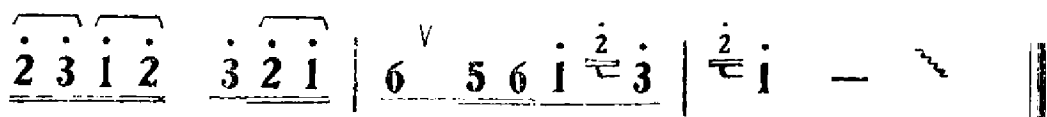
中速

十绣红军遍天下

桑 植
汉 族



一绣哇 桑植啊 城，驻 的是 贺龙啊 军，



领 导 穷啊 人 穷人闹 翻身。

附词：

2. 二绣新世界，红军除恶害，杀的尽是反动派。
3. 三绣枚山高，红军志气豪，腰里挂的盒子炮。
4. 四绣女贺英，红军领导人，带领红军杀敌人。
5. 五绣是端阳，红军打胜仗，占领荆州和当阳。
6. 六绣六月天，打并华容县，华容红旗半边天。
7. 七绣七月半，红军把兵添，打下恩施进四川。
8. 八绣是中秋，红军处处有，计划回头打汉口。
9. 九绣是重阳，红军把名扬，打开汉口坐武昌。
10. 十绣绣完哒，红军遍天下，打倒反动派建立新中华。

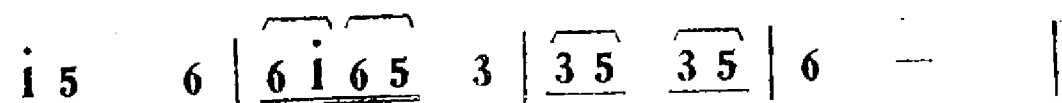
卢 菊 香 演唱
蔡晔、黎连城 记录

1 = F $\frac{2}{4}$

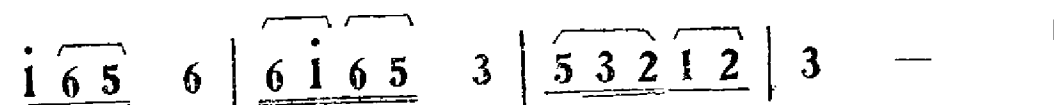
中速

十送红军

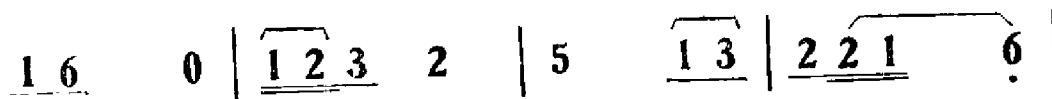
桑 植
汉 族



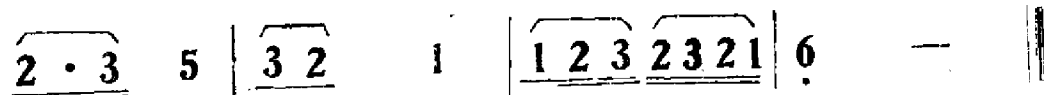
一送 啊 红 军 啦 下 南 山，



秋 风 啊 细 雨 呀 扑 面 寒，



树 树 梧 桐 啊 叶 落 完 啦，



红 军 几 时 再 回 山。

附词：

2. 二送红军大路旁，红漆桌子路边放，桌上摆着送行酒，祝贺红军打胜仗。
3. 三送红军上大道，锣儿无声鼓不敲，双双拉着长茧手，心藏黄连脸在笑。
4. 四送红军过高山，山山包谷金灿灿，包谷本是红军种，撒下种子红了天。
5. 五送红军灋水河，鸿雁阵阵空中过，鸿雁能捎书和

信，捎信多把革命说。

6. 六送红军兔儿岩，两只兔儿哭哀哀，禽兽也能知人性，血肉深情分不开。
7. 七送红军七里弯，七里弯中一片田，凉风阵阵掀金浪，新米上市人走远。
8. 八送红军八角山，两只八哥吐人言，红军哥哥莫远走，财主回来要倒算。
9. 九送红军过大江，江水滔滔船儿忙，眼望江水肝肠断，千万百姓泪汪汪。
10. 十送红军转回来，武陵山巅搭高台，盼望红军打胜仗，盼望红军早回来。

金志武 演唱
李忠文 记录

1 = \flat B $\frac{4}{4}$
稍慢

四 思 念

桑 植
汉 族

<u>6</u> <u>1̇</u>	5	<u>6</u> <u>1̇</u>	5		<u>5̇</u> <u>2̇</u> <u>3̇</u>	<u>5̇</u> <u>3̇</u>	$\frac{3}{\equiv}$ <u>2̇</u> . <u>3̇</u>
一思	念	我的	郎	去当	红	军，	
二思	念	我的	郎	去当	红	军，	
三思	念	我的	郎	心红	胆	壮，	
四思	念	我的	郎	一心	为	公，	

5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6 | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5 — |

三五 载 信没 回 奴将 挂 心，
 不爱 财 不贪 花 品行 端 正，
 身佩 刀 肩扛 枪 斗志 昂 扬，
 不怕 苦 不怕 死 革命 英 雄，

6̣ 1̣ 5 6̣ 1̣ 5 | 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ |

想我 郎 干革 命 立场 坚 定，
 爬雪 山 过草 地 转战 南 北，
 革命 旗 高高 举 勇敢 前 进，
 誓把 那 反动 派 铲除 干 净，

5̣ 2̣ 3̣ 5̣ . 3̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6 | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5 — ||

打土 豪 杀敌 人 全为 穷 人。
 一辈 子 为革 命 苦苦 辛 辛。
 杀的 那 国民 党 哭爹 喊 娘。
 穷苦 人 将我 郎 万古 传 颂。

桂 顺 姑 演唱
 左泽松、黎连城 记录

1 = \flat B $\frac{3}{4}$
中速

哥上前线打白匪

花垣
汉族

$\underline{\dot{5} \ 5}$ $\underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{1}}$ $\dot{2}$ | $\underline{\dot{6} \ \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \ \dot{6} \ 5}$ $\dot{6}$ |
哥哥 上前 线， 去打 白匪 邦，

$\underline{\dot{2} \ \dot{6} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{6}}$ 5 | $\underline{\dot{6} \ \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \cdot \dot{3}}$ 5 |
妹在 家 中 勤开 荒 哟。

$\underline{\dot{5} \ \dot{5}} \ \underline{\dot{5} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{5} \ \dot{6} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{5} \ \dot{2} \ \dot{1}}$ $\dot{1} \ \dot{6}$ |
打下 (那个)江 山 穷人 把身 翻，

$\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{6} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{6}}$ 5 | $\underline{\dot{6} \ \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \cdot \dot{3}}$ 5 :||
永远(那个)不 忘 共 产 党。

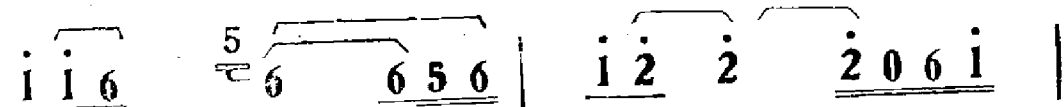
佚名 演唱
宋昭荣 记录

1 = G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

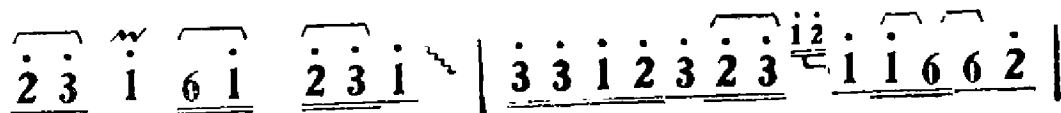
稍慢

当兵要当贺龙兵

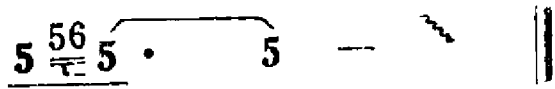
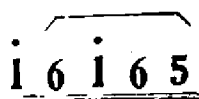
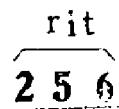
龙 山
汉 族



白岩	哎	山上	那个
穷人	哎	跟着	那个
啊妹	哎	送郎	那个
啊哥	哎	杀敌	那个



飞	哟	彩	云	罗，	山歌那个阵阵	哥也	哎
共	哟	产	党	罗，	当兵那个要当	哥也	哎
当	哟	红	军	罗，	要为那个穷人	妹也	哎
上	哟	前	线	罗，	革命那个路上	妹也	哎



啊	送别	情	罗。
啊	贺龙	兵	罗。
啊	闹翻	身	罗。
啊	莫分	心	罗。

花老虎 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
慢

逃 难 调

桑 植
汉 族

$\underline{5\ 5}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{1}\ 6}$ 5 | $\underline{5\ 6\ \overset{\cdot}{1}}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{5\ 3}$ 2 |
身穿 破烂 衣 呀, 竹篮 手中 提 哟,

$\underline{5\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underline{5\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underline{3\ 1}$ 2 | $\underline{5\ 5\ 3\ 2\ 1}$ |
怀呵 抱的 娃那 娃儿 逃难 去, (哎咳哟 哟)

$\underline{1\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{1\ 6}$ 5 | $\underline{5\ 3\ 5\ 6\ \overset{\cdot}{1}\ 6}$ | 6 5 |
泪珠 往下 滴 哟。万恶的刮民 党 哟,

$\underline{5\ 6\ \overset{\cdot}{1}}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{5\ 3}$ 2 | $\underline{5\ \overset{6}{\equiv}\ 5\ 3\ 2\ 3}$ | $\underline{5\ 6\ 5\ 3\ 2}$ |
抗战 不出 力 哟, 敲 榨(那个)百 姓

$\underline{3\ 1}$ 2 | $\underline{5\ 5\ 3\ 2\ 1}$ | $\underline{1\ 3}$ $\underline{2\ 1\ 6}$ | $\underline{1\ 6}$ $\overset{\cdot}{5}$ ||
赛虎 狼, (哎咳哟) 何处 有生 机 哟。

向心顺 演唱
黎连城 记录

1 = F $\frac{2}{4}$
稍慢

壮丁苦

桑植
汉族

$\overset{3}{\text{C}}$ $\underline{5 \ 3 \ 5 \ 3 \ 5}$ | 6 — | $\underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ 3 \ 2 \ 3 \ 5}$ | 2 — |
正月是新春，爹妈把儿生，

$\underline{3 \ 3 \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ 6 \ 5}$ | $\underline{3 \ 2 \ 3 \ 5}$ 2 | $\underline{3 \cdot 5}$ $\underline{3 \ 2 \ 1}$ | $\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}$ 6 |
生下个娇儿是苦命，长大要当兵。

$\underline{3 \ 2 \ 3 \ 5}$ 2 | $\underline{3 \cdot 5}$ $\underline{3 \ 2 \ 1}$ | $\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}$ 6 |
(哎哟) 长大要当兵。

附词：

2. 长到十二三，遇到保甲官，保长说我中了签，要当壮丁到边关。
3. 长到十六七，积劳已成疾，保长和押长带狗腿，闯进我家里。
4. 保长狗眼梭，狗腿好几个，七手八脚要捆我，还要把老小捉。
5. 绳索把我捆，解到壮丁营，风餐露宿受鞭打，离乡背井泪淋淋。

王万法 演唱
蔡晔 记录

1 = D $\frac{2}{4}$

稍快讽刺地

骂洋人

永 顺
汉 族

$\underline{6\ 6} \quad \underline{6\ 6} \mid \dot{1} \quad \overset{\cdot}{\underline{6\ \dot{1}}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{2}} \quad 0 \mid \underline{\dot{2}\ \dot{1}} \quad 6 \mid$
 洋人 鼻子 高 又 高喂, 像个 强

$\overset{6}{\underline{\dot{1}}} \quad 0 \mid \underline{\dot{1}\ 6} \quad \dot{1} \mid \underline{5\ 4} \quad 5 \mid \underline{5\cdot 4} \quad \underline{5\ 4} \mid$
 盗, 穿洋 衣, 戴洋 帽, 戴起 洋帽

$5\cdot \quad \underline{\dot{2}} \mid \overset{6}{\underline{\dot{1}}} \quad 0 \mid \underline{6\ \dot{2}\ \dot{2}} \quad 6 \mid \underline{\dot{2}\ \dot{1}} \quad \overset{6}{\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}} \mid$
 像 瓜 瓢, 一股哪 洋 骚那 (呀衣

$6 \quad 0 \mid 6\cdot \quad \underline{\dot{2}} \mid \overset{6}{\underline{\dot{1}}} \quad 0 \mid 6\cdot \quad \underline{\dot{1}} \mid$
 呀)。 贺 将 军 捉 到

$\underline{\dot{2}\ 6} \quad 0 \mid \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1}\ 6} \quad 5 \mid \underline{5\ 5} \quad \overset{6}{\underline{\dot{1}\ 6}} \mid$
 了哇 (哎嗨哎嗨 哎嗨 哟) 看你 骄不

$5\cdot \quad \underline{4} \mid 2 \quad 0$
 骄 (嗨 嗨)。

刘 海 演唱
陈健雄 记录

1 = D $\frac{3}{8}$
 中速稍自由

争取劳动当模范

凤 凰
 汉 族

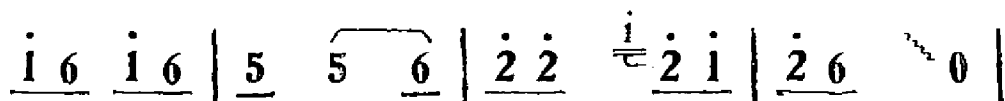
$\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ |
 春 天 到 了 大 生 产 哦，
 $\underline{\dot{6}}$. | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\dot{2}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{5}$ |
 争 取 劳 动 当 模
 $\underline{\dot{6}}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{0}$ | $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ |
 范 欧， 县 里 省 里
 $\underline{\dot{6}}$ $\dot{2}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{0}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\dot{2}$ |
 去 开 会 呀， 北 京
 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{5}$. | $\underline{5}$ $\underline{0}$ ||
 去 把 毛 主 席 呀 见 罗 哦。

——选自《湘西民间歌曲选》（湖南人民出版社1960）

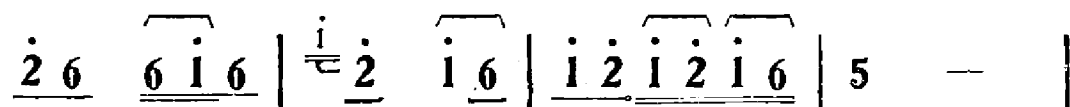
宋 扬 记录

桑植是个好地方

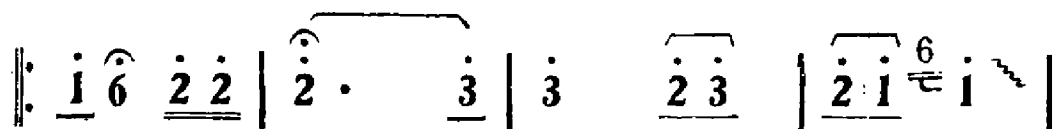
桑植
汉族



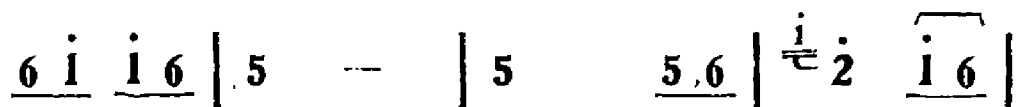
齐：地是刮金板啦，山是万宝山啦，



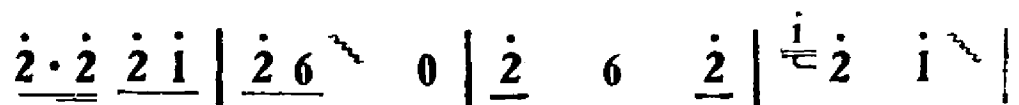
树是摇钱树啦，人是活神仙。



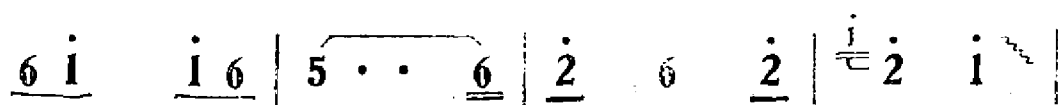
领：桑植是个啊 好 地 方 安，
金银铜铁啊 处 处的 有 哇，



齐：地是刮金板， 领：山 又的 高 来，
地是刮金板， 森 林 桐 茶，



齐：山是万宝山啦，水啊又长安，
山是万宝山啦，满啦山岗呃，



人是 活神 仙, 水 啊 又 长 安,
 人是 活神 仙, 满 啦 山 岗 呃,



人是 活神 仙。
 人是 活神 仙。

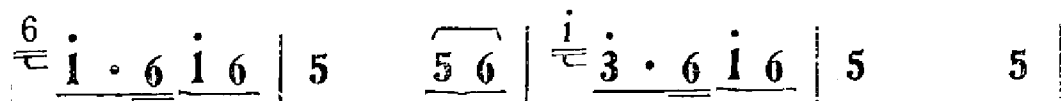
——选自《湘西民间歌曲选》（湖南人民出版社1960）

尚 立 顺 填词
 尚立顺、黎连城 记录

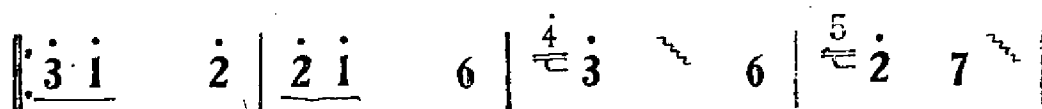
$1 = \flat B \quad \frac{2}{4}$
 稍快

要在人间建天堂

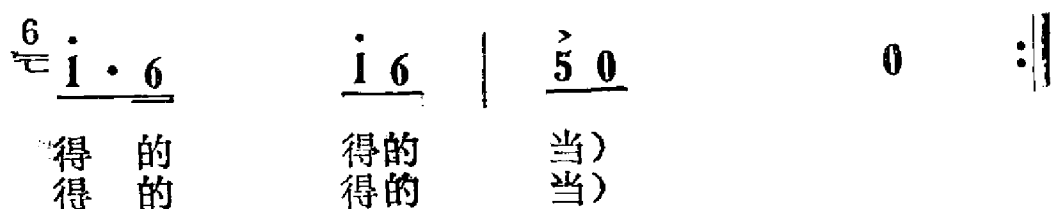
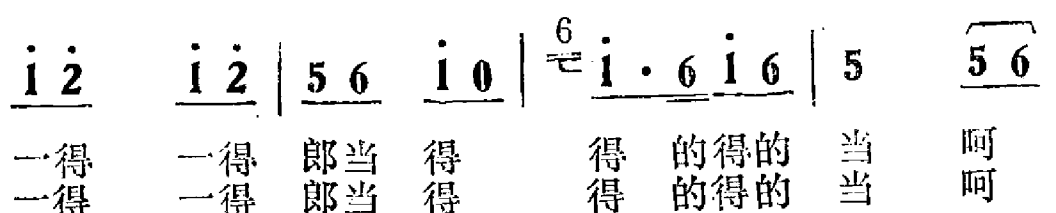
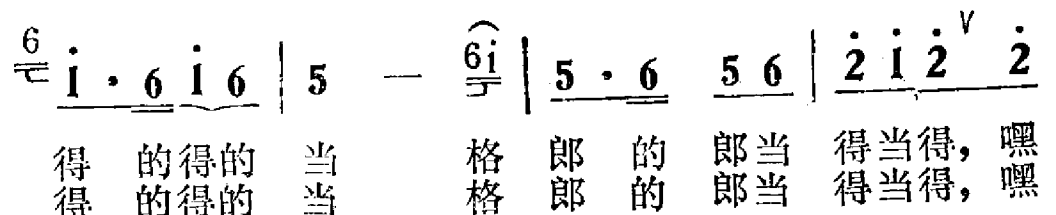
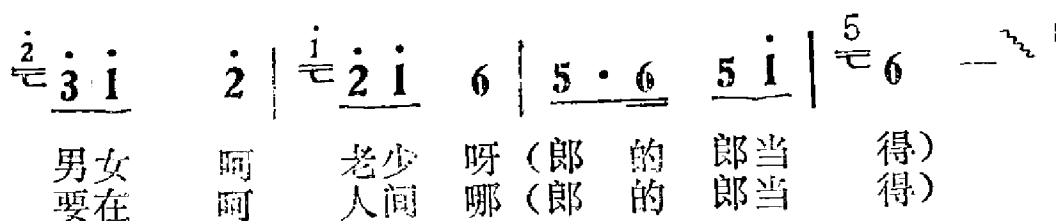
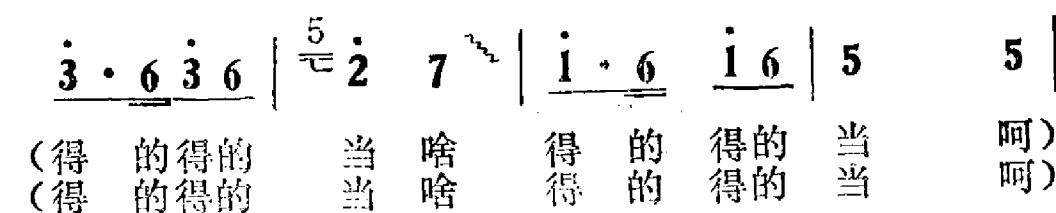
桑 植
 汉 族



（得 的得的 当 呵 得 的得的 当 啊）



太阳 啊 一出 啊 闪 金 光 啥,
 我们 哪 双手 啊 勤 劳 动 啥,



谷志壮 演唱
 曲 辰 记录

1 = \flat B $\frac{2}{4}$
中速

坡上阿妹嫁下来

保靖族
汉族

5	<u>5 6</u>	<u>1̣</u>	6	<u>3̣ 2̣</u>	<u>1̣ 3̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	6
男: 太	阳	出	来	云	雾	开,	
女: 锦	鸡	结	队	比	翅	美,	
6 ·	<u>5</u>	<u>6 1̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	6	5	—
一	朵	彩	霞	飘	下	岩,	
孔	雀	成	双	比	屏	乖,	
<u>3̣ 2̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>2̣</u>	6	5	<u>6 1̣</u>	<u>2̣</u>
如	那	山	下	实	在	美	
今	个	平	地	变	化	大	
莫	夸						
<u>1̣ 6</u>	<u>1̣ 3̣</u>	<u>2̣ ·</u>	<u>1̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 1̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	6
(衣	哟	哟),		坡	那	啊	妹
儿	衣	哟),		上	个	坡	上
(衣	哟	哟),		比	赢		
				不	我		
<u>1̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	6	5	—	6	6	5
嫁	下		来		(咗	咗	嗨)。
你	上		来		(咗	咗	嗨)。

王清盛、桂善芝 演唱
龙 泽 瑞 记录

1 = G $\frac{2}{4}$
中速

人民公社真正好

桑植
汉族

<u>5 · 5</u>	<u>$\overset{\sim}{5}$ 3</u>	<u>2 · 3</u>	5	<u>5 3</u>	<u>5 3</u>
人 民	公社 (呀 舍	喂)	真正	好来	
天 堂	有路 (呀 舍	喂)	我们	走来	
<u>2 · 3</u>	1	<u>3 3 3</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>1 $\overset{\sim}{6}$</u>	5
(呀 衣	哟), 架起	一 座舍	(哎嗨	哟	
(呀 衣	哟), 千年的	幸 福舍	(哎嗨	哟	
<u>2 3 1 1</u>	2	<u>3 3</u>	<u>$\overset{2}{\text{三}}$ 3</u>	<u>2 1</u>	<u>1 6</u>
同 志的	哥) 幸福	桥 (来是	哎嗨	哟)。	
同 志的	哥) 我们	造 (来是	哎嗨	哟)。	

怒涛填词
彭玉梅演
黎连城唱
黎连城记

1 = F $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$
中速稍快

堪笑阳雀不知春

桑植
汉族

<u>5 5 3 5</u>	<u>1̇</u>	6	5	<u>3 5 3</u>	<u>1̇</u>	6	5	<u>3 5 3</u>
忽听阳雀	叫 哎	几 声	哪, 叫	哎	几	声	哪,	
人换思想	季 哎	节 早	哪, 季	哎	节	早	哪,	

2 2 2 3 6 6 5 3 2 1 | 3 5 2 1 6 1 6 . |

生产的个 跃啊 进 哪 人 哪 催 春 哪。
堪笑的个 阳啊 雀 啊 不 啊 知 春 哪。

——选自《湘西民间歌曲选》（湖南人民出版社1960）

钟 以 顺 演唱

左 泽 松 填词

白诚仁、蒋慧明 记录

1 = F $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

中速

公社喜讯到山村

桑 植
汉 族

5 2 3 2 | 3 5 2 $\overset{3}{\text{子}}$ 5 2 3 5 | 1 6 3 1 |

冬季 里来 喜 盈 盈啦 啊， 公社 喜讯

1 3 2 1 $\overset{v}{\text{V}}$ 3 2 1 6 3 | 2 3 1 6 3 | 2 3 1 6 5 6 |

到山 村（啦么呀 哈 溜 哇 啊 溜 一朵 莲嘞

2 . 1 6 | 5 2 3 5 | 2 3 5 1 2 . | 1 6 . × ~ |

花 也），万宝 山上 歌声 起呀， 哥哇，哎！

6 6 1 | 6 1 6 5 $\overset{3}{\text{三}}$ 5 3 | 2 3 1 2 3 5 1 | 6 — |

笑 在 眉 头 喜 在 心。

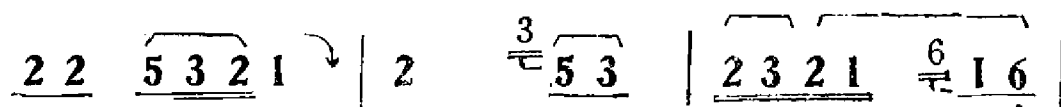
陈天兰 演唱
蔡 晔 记录

1 = A $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

中速

雄鸡一叫麻麻儿亮

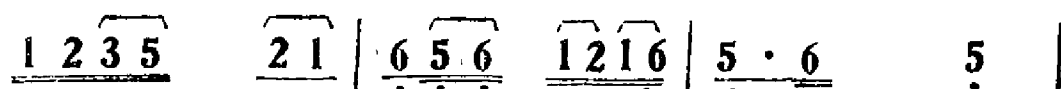
桑植
汉族



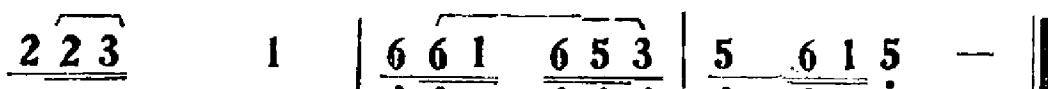
雄鸡 一 叫 麻 麻儿 亮 啊，
锄草 施 肥 不 知 累 呀，



袖 子 一 卷 (呀 儿 哟
争 取 亩 产 (呀 儿 哟



呀儿衣 哟 呀儿 衣儿 哟 衣 哟
呀儿衣 哟 呀儿 衣儿 哟 衣 哟



哎咳 哟) 下田 庄(衣儿哟)。
哎咳 哟) 跨双 《纲》(衣儿哟)。

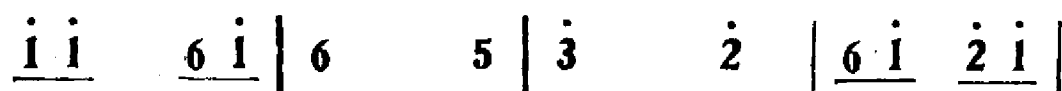
石 明 填词
钟以善 演唱
黎连城 记录

1 = G $\frac{2}{4}$

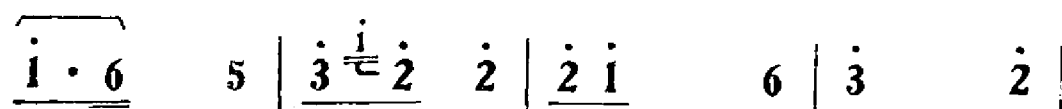
中速

阿妹只爱种田郎

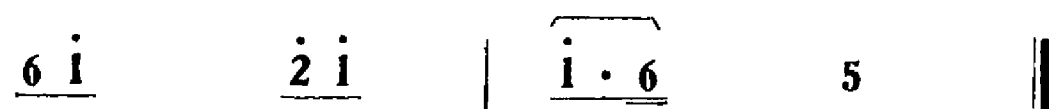
桑植族
汉族



星星 伴月 亮 (呀 衣 呀), 锦鸡 配凤
爱哥 好人 材 (呀 衣 呀), 科研 当闯



凰将 呀, 阿建 妹 的 只爱 (呀 衣 呀)
 呀, 建 设 的 山区 (呀 衣 呀)



只爱 种田 郎 呀。
献呀么 献力 量 呀。

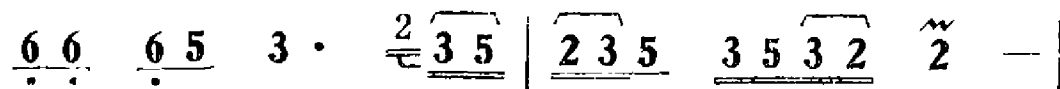
蔡 晞 填词
吕 秀 演唱
蔡 晞、远达 记录

1 = A $\frac{4}{4}$

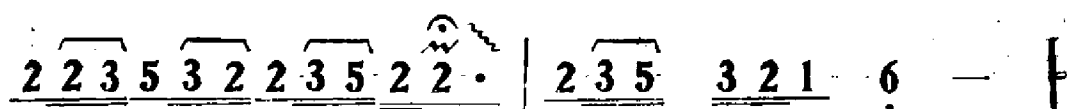
慢

花中一莞松

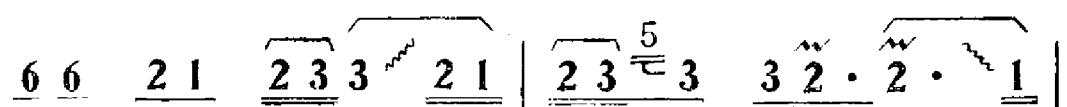
桑植族
汉族



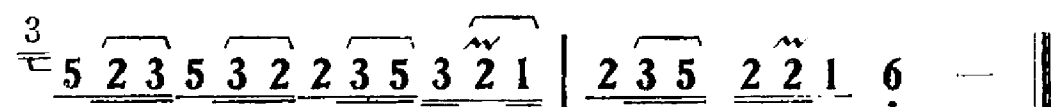
春来 百花 开, 我 攀 枝 把花也 采,
花中 一莞 松, 我 攀 松 想贺乃 龙,



九十 九朵 编花 环乃， 留朵 胸前乃 戴；
 丰功 伟绩 贯长 虹呢， 人人 记心乃 中；



花环 献贺 龙 呢， 放 上 纪念 台，
 人人 心中 记 乃， 革 命 俺接 力，



纪念 台上 花常 开乃， 芳香 传千乃 载。
 四化 征途 夺胜 利乃， 凯歌 献给乃 您。

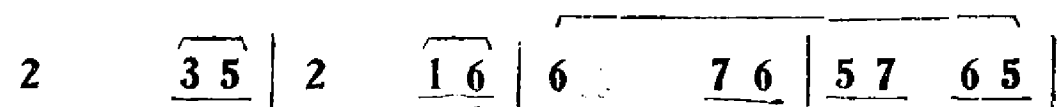
肖兴华 演唱
 陈金钟 记录

$1 = F\ \frac{2}{4}$

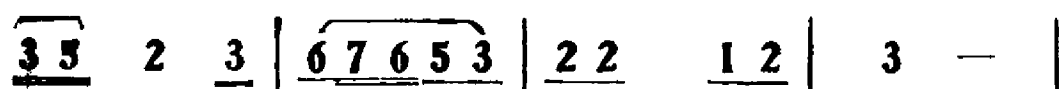
中速

五峰山上长金果

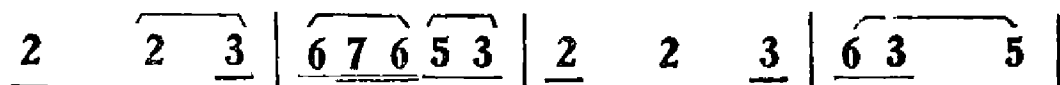
龙 山
 汉 族



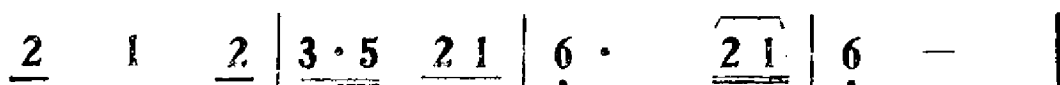
五 峰 山 上 哎



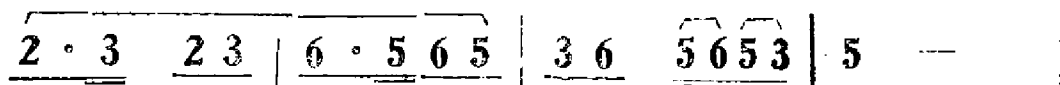
长 啊 金 果 (一得儿 呀得儿 喂),



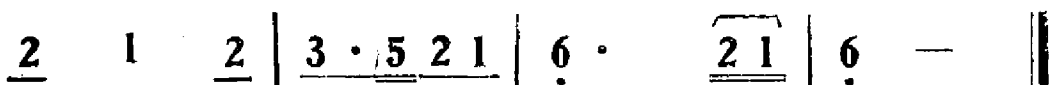
五 峰 山 下 (罗 哇 衣 罗)



绕 哇 银 河来 (嗯哎 哟 唉 哟)



哎 哎咳 哎咳 哟)



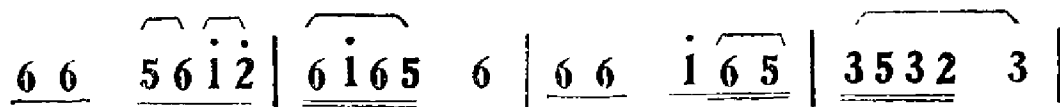
绕 哇 银 河 (来嗯哎 哟 哎 哟)。

胡 老 九 演唱
伍贤智、龙大德 记录

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$
稍快

春来采茶忙

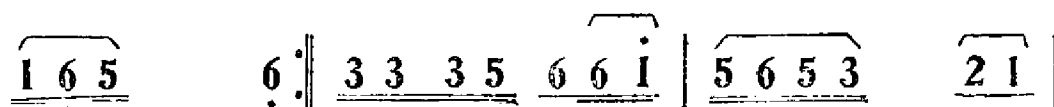
花 垣
汉 族



南山 忙 采 茶 呀, 茶树 正发 芽,
一群 农 家 女 呀, 提篮 进山 洼,
茶树 一 行 行 呀, 新叶 满枝 丫,
今年 春 来 早 呀, 春来 树开 花,



山坡(那个)换新衣 呀, 乐煞 万人
 来到(那个)茶林内 呀, 好似 蝶采
 碧玉(那个)丛中 呀, 竹篮 装不
 茶林(那个)庆丰收 呀, 歌声 迎彩



家 呀。茶林(那个)庆丰收 呀,
 花 呀。
 下 呀。
 霞 呀。



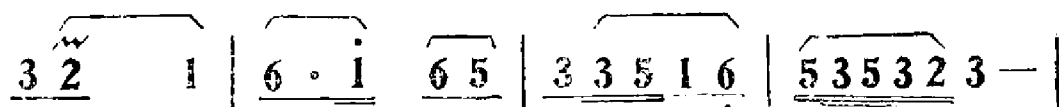
歌声 迎彩 霞 呀。

$1 = F\ \frac{2\ 3}{4\ 4}$

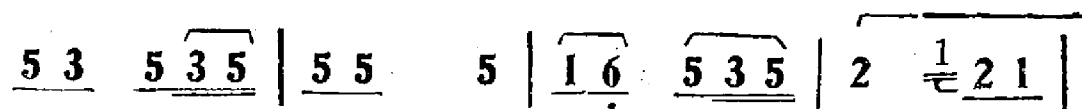
中速

天堂难比龙凤坡

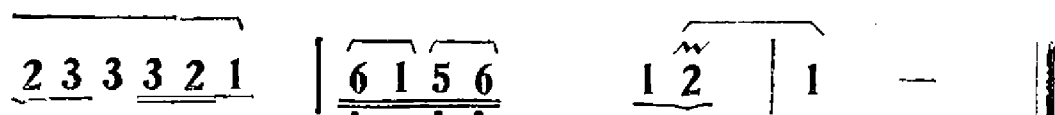
保靖
汉族



喜看 对 面 龙凤 坡 哎,
 龙吐 银 泉 浇梯 田 哎,
 龙飞 凤 午 景色 美 哎,



牵龙 引凤 奏凯 歌 奏 凯 歌，
金凤 拍翅 撒春 果 撒 春 果，
天堂 难比 龙凤 坡。天堂 难 比



奏 凯 歌哟。
撒 春 果哟。
龙 凤 坡哟。

向选翠 演唱
龙泽瑞 记录

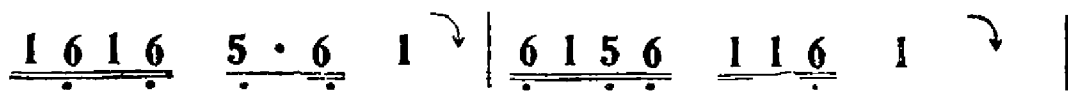
1 = A 3 2
 4 4

中速

盘

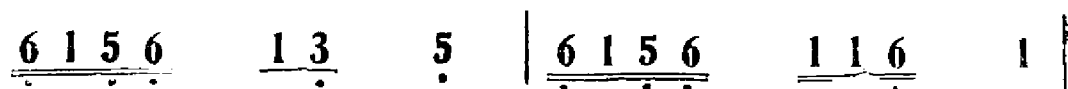
花(2)

龙 山
土家族



天干三年 结 个 瓜， 那是一朵 什呀么 花？

天干三年 结 个 瓜， 那是一朵 柑 子 花。



三岁孩童 背娃 娃， 那是一朵 什呀么 花？

三岁孩童 背娃 娃， 那是一朵 枣呀子 花。

1 6 1 6 1 3 5 | 6 1 5 6 1 1 6 1 |
 二人要去 走了 他, 那是一朵 什呀么 花?
 二人要去 走了 他, 那是一朵 桃呀子 花。

1 6 1 6 3 1 2 | 6 3 2 | 1 2 6 |
 半夜起来 走娘 家, (嗯哎 哟 哎哟 嗯
 半夜起来 走娘 家, (嗯哎 哟 哎哟 嗯

1 6 5 6 1 | 6 1 5 6 3 3 2 | 1 6 5 6 2 2 1 6 5 :||
 二个妹子 亲) 那是一朵 是哪啊 是啊什么花呀啊?
 二个妹子 亲) 那是一朵 核哪啊

2 —————
5 5 5 6 | 2 2 1 6 5 —
 核呀 核桃 花呀啊。

注：这首土家族民歌系中央民族学院文艺研究所袁丙昌同志提供的，因收到稿子的时间较迟，只好排在最后。

彭典清 演唱
 袁丙昌 记录

后 记

搜集编辑这本《湖南民间歌曲集》（湘西土家族苗族自治州分册），是根据文化部、全国音协联合通知（79）文艺字第331号、537号、（79）音民字第001号、002号及省、州文化部门有关通知进行的。在整个工作中由湘西自治州文化馆主办，以黄意声、吴荣发两同志为主，并抽调了各县文化馆音乐干部十二人组成办公室，这些同志是：楚德新、龚岳雄（大庸县）、蔡晞、陈金钟（桑植县）、黄秋菊（永顺县）、田时伟（龙山县）、龙泽瑞（保靖县）、钱诗奇（花垣县）、陈健雄（吉首县）、胡林（凤凰县）、吴极兴（泸溪县）、周彩云（古丈县）。在省民歌编辑委员会及州、县文化局的领导下，经过十个多月的努力，胜利完成了搜集选编工作。

本册共搜集了湘西土家族、苗族及汉族民间歌曲五百一十二首，其中部分曲目选自解放后历次所搜集的资料（浩劫后幸存下来的），这次对曲谱都作了校正，并补录了音响资料，对不完整的歌词也尽可能作了增补。大部分曲目是近几年来搜集的，在采录过程中，得到了各县民歌手、民间艺人的热情支持与合作，在此致以衷心的感谢。

本册民歌的编辑成员是（按姓氏笔划）：陈金钟、胡林、黄意声、楚德新、蔡晞等。

一九八〇年十一月十五日

[General Information]

□□=□□□□□□□□□□□□□□□□

□□=□□□□□□□□□□□□□□□□

□□=598

SS□=12215632

DX□=

□□□□=1980.10

□□□=

